

最新加入社团的心得体会(通用10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

加入社团的心得体会篇一

一星期下来，我最期待的是周五，不仅因为周五过了就可以休息，还因为这一天有我最喜欢的科技社团活动课！

捱到社团活动课的时间了，当我们得知这节课大家一起做橡皮筋动力小车时，我一下子来劲儿了，我们大伙儿都兴冲冲地往科技教室里跑。当我看见老师手里的一大盒材料，我的眼睛闪闪发光，十分兴奋！

拿到了属于自己的材料盒，我迫不及待地打开了包装，在方老师的指引下一步步地开始制作。我的座位是第一排第一个，以前每次活动课时，我的材料总是被老师用作示范，每次零件，总是散的上去，装好的下来，周围的同学全是一副羡慕嫉妒恨的表情。可是这一次，方老师为了考验我们的观察和动手能力，竟不来演示了，要求我们自己独立完成。天呀！这可怎么办？我以前根本没学过模型！这下只好让图纸哥帮忙了！嘻嘻，我的图纸打印得十分清晰，可棒了！我按部就班，把那一盒可爱的材料一一请上我的桌面，然后一点一点搬上了我的车，当我安装上最后一个轮子时，我“扑通”的心终于落地了。我瞄了一眼其他同学，发现好多人还在抓耳挠腮、手忙脚乱呢！我心中不由得一丝得意。正当我准备拿去给方老师检查哩，不经意瞄了一眼图纸——呀！做得急，太粗心，差点儿把车灯给忘了！我急忙插好交上去。老师立马说：“我们的第一名产生了！还是一个女生呢！”我心里

像吃了蜜一样甜，又庆幸自己刚才不经意的一眼正中要害。

而我的好友姗姗折腾了半天，竟把车身扯破了，害得她只能重头做起，前功尽弃啦！不过，在本大神的帮助下，姗姗终于赶在了铃声响之前完成了她的小车——太棒啦！

加入社团的心得体会篇二

本人很荣幸能够参加这次由校团委组织的辽宁师范大学首期“青年马克思主义者培养工程”团学骨干培训班。这次培训涵盖内容之多，范围之广，强度之大，使我感受到校团委对于这次活动的重视，同时自己作为学生干部，感觉到自己责任之重。本月2号，在开班典礼上，共青团大连市委书记赵宏老师做了首场讲座：如何做一名优秀的团学干部。整个讲座既精彩热烈，又不乏幽默风趣，通过这次讲座，我认为作为一名研究生学生会干部，尤其是作为一名中共党员，有以下几点体会：

作为一名学生干部，首先应该严格要求自己。学生干部是从广大同学中选拔出来的优秀的学生分子的代表，代表着广大同学的根本利益，因此要发挥榜样作用，首先就应做到严格要求自己。“细节决定成败”、“千里之堤毁于蚁穴”，这些名言警句无时无刻不在警示我们：作为一名学生干部，必须严格要求自己，时刻发挥带头模范作用。试想，倘若学生干部都不能自觉遵守纪律，积极向上，怎能去影响和带动其他同学呢？因此，我们应该要努力提升个人综合素质，培养高尚的人格魅力，从一言一行中严格要求自己。

作为一名学生干部，除了做到严于律己，还需做到勤于律人。学生干部的角色决定了我们应该发挥己长，协助老师共同把全院的素质教育、精神文明教育工作落到实处，帮助带动一些在学习上稍有落后，生活上有困难的同学共同进步，形成互帮互助的良好生活学习氛围。

角色更加被曲解而加剧与广大同学的矛盾。

因此，我们更应该淡化名利意识增强服务意识，从小事做起，从身边的一点一滴做起，切实做到全心全意为同学服务。“俯首甘为孺子牛”并不是一句空洞的语言，“全心全意为同学服务”也不是一句虚伪的承诺，而要真正做到、做好，这就要求我们广大学生干部身体力行，切实将此落实到实处，努力成为服务型的学生干部。

大学生需要培养团队精神，团队精神的培养，是大学生成长成才的自觉要求，是高校学生工作的一项重要内容，也是社会发展对高素质人才的客观要求。加强学生会、社团各个部门间的团结协作，培养学生干部的大局意识就显得尤为迫切。倘若部门间不加强协作，就会形成小团体而造成沟通不畅，指挥不灵等困难而影响整个机构的工作效率。不能够有效协作，一个组织就会丧失它的竞争力。

而作为学生干部，培养自己的创新精神也极为重要。创新力决定一个组织的竞争力，如果不加以创新，我们的思想就会落伍，逐渐地丧失竞争力而被淘汰。

此次团学骨干首场培训不仅让我们充分认识到自己的不足，也给我们指明了改进的方向！行动是最响亮的语言，敢想还要敢做，相信通过此次培训我能更好的提升自己！

加入社团的心得体会篇三

为了全面贯彻党的教育方针，推进我校的素质教育和艺术教育，丰富校园文化生活，提高学生素质和艺术修养，展示我校的艺术风采，我校成立了器乐兴趣小组，本学期器乐兴趣小组以学校的工作计划为依据，主要开展竖笛教学活动。竖笛是一种简便易学的乐器，它发音纯正、音色优美。学生学习竖笛能培养音准，增强音乐表现能力，尤其在视唱、唱歌和欣赏教学的过程中运用竖笛皆可起到良好的促进作用。让

学生在学习文化知识之余，学习竖笛的演奏方法和技巧，发展学生的个性特长，为今后培养音乐人才起着积极的推动作用。下面将本学期的竖笛兴趣小组开展的工作做个总结。

1、掌握竖笛演奏的基本知识。

竖笛各部位名称，吹奏的姿势，怎样拿竖笛，吹奏的口形，竖笛演奏指法表，呼吸训练以及长音、吐音、琶音和力度练习等。

2、进行竖笛音阶练习。

练习音阶可以锻炼多种感官的协调性，能有效增强控制气息强弱的能力，以及气息与指法的配合度，又可以达到视唱练耳的目的。

3、进行视谱练习。准备一些学生熟悉的短小乐曲，如《小夜曲》、《欢乐颂》、等，教师先范奏，然后带领队员一起吹奏，能吹奏简单的乐句乃至一个乐段后，学生的视谱能力和学习兴趣会大大提高。

4、根据不同学生全面施教，注意分层次教学，并对学生做出不同要求。

5、在教学中，鼓励学生展示自我，上台表演，在表演中获得满足感与成就感，进而化为继续学习的动力。

1、通过竖笛教学，增强了学生的组织纪律性。学生拿到竖笛就被激发起学习兴趣，当身临其境欣赏到教师现场演奏后，很多学生跃跃欲试。孩子们生性好动、自制能力弱，全体学生一起学习竖笛，稍不注意，便会造成课堂秩序混乱，只有统一的指令、统一的动作，才能使课堂秩序井然有序。教师先宣布“预备”、“吹奏”、“不发声”、“放下乐器”等规范的指令，严格的进行练习，避免学生因为好奇而随便乱吹。

形，两手掌心相对成凹形，指肚按孔；双唇呈微笑状，放松的含住笛头。吹奏后要甩干积水，用布擦净，小心保管。

3、通过竖笛教学，细致地对每个学生进行了指导。一支竖笛，十个人吹奏可能会有十种音色，在教学中，需要有充裕的时间对学生个体进行辅导。由于每周都安排了两节课的时间，所以每个学生都得到了教师充分的指导。

4、通过竖笛教学，解决了学生口风的差异。口风的强弱就是气流的压力，在同一个音上，口风强，音偏高；口风弱，音偏低。学生初学时因为个人口风强弱不等，会造成音准不一致，发出刺耳的声音，通过逐一调音，能很好的解决这个问题，使学生听辨音准，调节口风，达到音准一致。

1、有的学生的基本功没练好，在演奏中有一定的困难。可在分组练习后，各小组进行展示，既可以检验学生的演奏情况，及时进行指导，同时让学生体会到自己在齐奏中的位路、作用，以取得整体统一和协调。

2、学生的表演能力不强，心理素质较差。可在教学中，鼓励学生展示自我，上台表演，在表演中既锻炼了胆量同时又获得满足感与成就感，进而化为继续学习的动力。

加入社团的心得体会篇四

我协会在院团委的正确带领下，通过心理健康指导中心指导老师的指导，为宣传和普及心理健康知识，加强同学们对心理健康知识的认识，提高我院学生心理素质，构建和谐校园，面向全体同学开展了一系列，关于心理健康的活动。

x月x日，心出版于生化楼101教室展播心理影片，楚门的世界。通过影片的赏析目的是让同学们认识到心理健康对生活、工作，家庭的重要性，从而从更多渠道学习心理健康知识，提高心理素质。

x月x日下午，我协会在志远楼四楼，进行心理情景剧的彩排，并取得预期的结果。

x月x日早上，我协会协助心理健康指导中心的老师在升旗台旁开展了以心灵世界，有你有我的大型心理健康心理咨询活动，活动开设了心理咨询区，心理健康指导中心的七位老师现场为同学们心理咨询，同时还开展心理游戏，由心协会干引导同学们玩，活动中同学们积极参与，此活动取得圆满成功。

团委、各系学生会代表及各兄弟协会代表。黄荣蜂老师上台发言并预祝晚会圆满成功，晚会的演出除了风趣却意味深远的话剧，还有院心育部的优美民歌，赢得了观众们带来正餐后可口的甜点，精彩的演出让观众流连忘返，给观众一个美好原夜晚，情景剧圆满结束。

一系列关于心理健康的活动，不仅增强了我院大学生对心理健康知识的认识，同时让广大同学认识到心理健康的重要性，相信我院学生一定会带着阳光的心态，缔造阳光的生活，走向阳光的未来。

加入社团的心得体会篇五

x年1月23日至2月5日，由xx学院社12名同学组成的支教队伍利用寒假时间，来到xx省州xx县xx乡xx小学进行为期两周的支教活动。

州是彝族自治州，xx小学主要由彝族学生组成，xx村位于大山深处，学生的父母大多是勤劳朴实的农民，当地习惯讲彝语，学生们的汉语水平远远比不上其他孩子，说话常常惨杂着民族方言，给志愿者们多了一层语言难关。

提前准备，给山区孩子带去更多帮助

在去松坪小学支教之前，志愿者们在江安校区进行了为期六

天的支教培训，请到有支教经验的高年级学生传授经验，并且深入讨论和计划如何更好地完成支教任务能更多地帮助到山区孩子。除此之外，志愿者们还提前购买文具，小礼品和一些简单的体育用品，带去给他们。

条件艰苦，磨练志愿者的意志

1月23日，经过了13个小时的长途火车、5个小时的大巴和摩的长途颠簸，支教队伍来到了目的地。多种交通工具的转换让志愿者们身心疲惫，但是他们心态良好很快适应，并在到达之后迅速收拾出办公和住宿的地方。

住宿条件十分艰苦，用水用电比较困难，没有食堂，需要自己动手解决一日三餐。虽然如此，志愿者们依旧满腔热血，积极地面对困难。在他们看来，水电人本就应该吃苦耐劳，这是一种体验，也将是一段难忘的经历。

支教，让彝族孩子的寒假生活有滋有味

本次支教开设语文、数学、英语、音乐、美术、体育、法制教育、手工和礼仪等课程，在支教期间还开展开学典礼、防震演练、趣味运动会、梦想diy和文艺汇演等活动。志愿者们即是课堂上的老师，也是课外活动中的大朋友。在志愿者们的努力之下，小学生们很快地接受了这些小老师。

每天早上，志愿者们先带领小学生们朗读课文，纠正他们的发音。接下来就开始进行课程教学，志愿者们多次讨论，安排好每日每个年级的课程，提前备课，确保快速有效地教会小学生相关课程知识。课堂上，志愿者们鼓励小学生积极回答问题，实行奖励政策，表现好会加小星星，一天下来，小星星多的小学生会得到小奖励。

课后，志愿者们还辅导学生们做寒假作业，并希望能支教结束前帮助他们克服难题，完成寒假作业。上午大课间时间，

志愿者们组织小学生做广播体操，锻炼身体。下午课外活动时间则组织小学生进行体育运动。由于松坪小学缺乏体育器材，能玩的只有几根跳绳和志愿者们带过去的一些羽毛球拍和乒乓球拍等。即使是这样，小学生们还是玩的特别开心，他们有自己的童年。

课后，学生们积极参加志愿者们组织的趣味活动，主动与志愿者们交流，有时还给志愿者们送上自己的折纸、画画等当作小礼物，让志愿者很感动。

有孩子这样对志愿者说：“和你们在一起，是我们寒假最开心的时候，虽然只有短短的十几天，但是，这十几天，一直会在我们心里。”

支教结束时，同学们舍不得志愿者离开，在教师黑板上留下了他们对志愿者们说的话：“爱你们的我们会永远想念你们！”

支教，让志愿者们得到成长

每天放学之后，志愿者们都会聚在一起交流当天的支教活动，找到不足，并考论解决方法，总结一天的工作，安排第二天工作。

在给小学生们进行梦想diy这个活动时，志愿者们发现，他们年纪虽小，还很懵懂，不谙世事，但是依旧渴望着长大之后能走出大山深处，去看外面的世界，去改变世界。志愿者们感触良多，梦想没有大小，不分你我。在志愿者教会小学生的同时，他们也给志愿者们上了生动的一课。

在支教活动日志中，有志愿者这样写道：“十几天，我们不能给他们教会什么，但我们可以带给他们很多东西，慢慢的去改变他们原有的想法，让他们更加的努力，也许，这才是支教真正的目的吧。”

2月5日，为期两周的支教活动圆满结束了。学生、老师和家长都来给志愿者送行。松坪小学的校长十分感谢志愿者们牺牲寒假时间来到大山深处进行支教，给小学生们带去了很多帮助和欢乐，也希望和恳请志愿者们以后能多来松坪村，帮助更多大山里的孩子。

短暂的支教生活结束了，短短的两周没能教会孩子们太多知识，但也在一定程度上帮助到了他们，告诉他们外面的世界，开阔了他们的眼界，鼓励他们认真读书，走出大山。

志愿者们希望能有更多水电学子、更多川大人加入到支教队伍中来，感受爱，接力爱，传播爱！

加入社团的心得体会篇六

本学期竖笛兴趣小组队员来自四年级的部分同学，共有学生30人，活动18次。现将活动作以下小结：

结合以前训练的经验，我仍然把发声方法和吹奏技巧作为训练的重点，同时加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习产生倦怠心理，我在做好基本教学的同时，还适当的教学生一些优美的歌曲，在平时的训练课上让同学们通过多媒体听一些竖笛独奏，看一些合奏表演，学习他们的表演的技巧。

作为辅导教师每次我均能提前到达音乐教室，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，本学期参加活动的学生除生病、参加比赛外均能出满勤。

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生平等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不

浪费、训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外我还要求学生每天坚持练习，增强手指的灵活，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在训练的管理上比较轻松、有效。

通过几个多月的训练，学生知道了气息放松、吐音要干净有一定的了解。学生学会了二首曲《我和竖笛是朋友》和《小夜曲》。

存在问题及下学期打算：尽管有了一些进步，但还是存在着一些问题：

- (1) 学生的视唱及音准有待于进一步提高。
- (2) 高音的吹奏不到位。
- (3) 姿势有陋习

下学期我的打算：在进一步加强基本训练的同时，要精心准备学校艺术节的演奏曲，尽自己最大的努力提高演奏水平和效果。

加入社团的心得体会篇七

从我大学进入笛箫协会开始学笛子到现在，已经有四年多了，回忆这几年时光，有很多收获，有很多快乐，但是也有太多不足和太多愧疚。

我从小就喜欢笛子，几岁的时候就开始接触笛子，但是，在进入笛箫协会之前，一直都是自学，或者说根本谈不上学，而是吹着玩。那个时候能吹一些简单的流行歌曲，自我感觉很良好。进入笛箫协会之后，先后跟几个老师学习过，开始的时候跟我们学校几个竹笛专业的学生学习，学到了一些基本功和几个曲子，曲子有《小放牛》、《姑苏行》等，虽然那时觉得吹得还过得去，但现在看来，吹得的确不怎么样。

后来就是跟郭老师学习，这中间有很长一段时间没有正式的上课学习，而是自己练习，偶尔找老师指点指点。那时候瞎吹一些曲子，乱七八糟的也不便提及，但是也还是学到很多东西，功夫和技术都有所长进，总是在一段时间过去之后觉得自己吹得又好些了。大概到了大四的时候，才正式上课学习，感觉正式了，学的东西也多了，进步也快了，对笛子也更有心了。很不幸，我是个懒散惯了的人，明明可以有很多时间去练习的，可是自己却玩别的去了，浪费了宝贵的时间。还有我自己用心也不够，这么多年了，如过勤学苦练下来，绝不是现在这个水平，如今只有珍惜以后的时间了。学笛这么久，也有颇多的感受，可以用几个字来概括：修、学、练、松、悟。

二是“学”，即该如何去学笛子。当然每个人都有自己学习的方法，也有不同的学习经历。很多人都想自学，认为自娱自乐，只要自己觉得吹得还好，就可以了。我也曾自学过，而且觉得自己还不笨，因为在我刚能吹响笛子的时候，在没有任何人指点的情况下就能吹简单的曲子。没有教材，不懂乐理知识，凭记忆能吹一些流行歌曲，行外人听起来还很不错，这就是我自学的最佳成绩，那时还引以为豪，认为自己是最棒的。但是，自从我开始正规上课之后，才知道自学和正规学习的区别。自学一切都是自己摸索，不知道对与错，不知道该从何处走等等，有太多的不知道，怎么可能学好？而正规上课则不一样，因为有老师教导，一切都可以正规化，这样进步会很快，就算你只是为了自己娱乐而学，你也会在进步中得到快乐。都是在娱乐，何不把这娱乐的追求提高一些呢？在学习的过程中，一定要走好每一步，一个音符、一个技巧都是在不断磨练之后才组成优美乐曲的。因为我自己就是一个不太用心的人，所以一直没有多大进步。但是我清楚的知道，只有真正用心的人，才会学好。也只要用心了，一切也就不那么难了，正所谓天下无难事，只怕有心人，别人能学，我也一样。

三是“练”，学笛子的人都知道一个字，就是“练”。呼吸

方法要练、基本功要练、乐曲要练。但是，这些都要在正确的基础上练，朝着错误的方向走，自然永远都是错的。这条不用多说，有时间的多练，没时间的挤出时间来练，因为功夫是练出来的。四是“松”，松是轻松平常的意思。说小一点是吹笛子的时候要放松，做到轻松、平常、自然。说大一点，就是要时常保持一颗平常心，因为我们都是平常人。凡人都会有急躁之心，我也一样，很多时候总是找不着状态。其实不是没有状态，而是自己想太多了，没有把心思放上去。比如在练快板的时候，总是会急，一急就吹不好，一吹不好就更急，成了恶性循环。因此，还得把心态放平了，什么都不想，慢慢吹。在轻松自然的状态下，练起笛子来感觉很好，即便是练基本功，也觉得更吹曲子一样愉快。要真正放松，关键要做到用心体会音乐，心无杂念。

再说“悟”字，把悟说在最后不是说在这几个字中他的分量较小，而相反是贯穿前面所有的过程。如何修身养性需要悟、如何学习需要悟、如何练笛子也需要悟、如何放松自己还是需要悟。悟是个抽象的概念，道不是学来的，是悟出来的（个人觉得）。做人学艺也是一样，需要自己去领悟，悟就是要思考，不思考说明你笨，没有谁自愿做笨人的，所有每个人都具备领悟能力，只是你愿不愿意去开发脑筋的问题。古语说得好“师傅引进门，修行靠个人。”不紧要领悟音乐和笛子的基本技巧，还要领悟生活。

世上无难事，只怕有心人。只要勤奋、用心、努力、会动脑子，学笛子对每个人来说都不是问题。当然，还要喜欢笛子，爱笛子，才会去认真学习，才可能学好。

加入社团的心得体会篇八

期末将至，社联本学期的工作也已渐近尾声。值此辞旧迎新之际。我也对自己一学期以来的工作做了如下总结：

九月份的社团招新，让我对社联的工作有了最初的认识；十

月份召开的社联全体成员会议则让我对社团联合会有了更深层次，更全面的了解，让我在明确了自己的本职工作之外，更怀着一颗景仰的心迫切地渴望融入社联这个光荣的集体。三站金秋社团巡礼，让我有幸一睹各社团的才华与风采，社扬千帆，蓬城万里的豪情更深化了我一切为了社团，服务学生社团的工作理念。十一月十二日在主校区召开的部门会议更是让我深感社联的工作之重要。

评议部是社团联合会的一个重要部门，这也决定了其工作的特殊性。评议部的干事不仅需要细心，耐心，专心等良好的工作态度，还要本着公平，公正，公开原则，不允许有丝毫的差错。

然而，刚刚踏进大学校园的我，仿佛初生牛犊般涉世未深，很多时候并不懂得因人而异的为人处事之道。例如在写评议报告时，如何与社团的负责人打交道；如何能够即时发现社团的不合理之处，获得社团最真实的情况；如何以最有力的方式向负责人提出意见而又不会有滥用评议部职权之嫌。由于缺乏经验，在工作时往往容易夹带一些个人情感，易冲动，好奇心重，还无法完全做到公正。工作的积极性也不够，对有关大学社团申请成立的流程和规定，社团章程等的熟知程度不够。工作时多一接受命令为主，缺乏主动性，不善察言观色。

此外，在遇到班级事务与社团工作发生冲突时，处理方式也欠佳。

在新学期的工作中，我一定该进工作方法，提高工作效率，更加塌实工作。更重要的是要杜绝散漫，提高积极性。主动了解部门工作，并以最高的热情，尽最大的努力去完成。争取为社团联合会尽可能多的多出力，不辜负社联当初录用我的期望。

加入社团的心得体会篇九

我很荣幸参加本次的社团骨干培训。社团是学生积极学习自己爱好的交流活动的地方，大学生离不开社团，我们可以选择自己喜欢，爱好的学习讨论交流，和自己一样爱好的人交流心得，相互学习。在这次社团骨干培训中我学的很多东西，例如什么样和社员交流，什么样加强和学校和社联的联系等。在将近一个月的社团负责人培训包括：团队协作精神、创新精神、应变能力。我们很多时都会有一些小游戏，做到玩中学，学中玩！

这次培训使我对以后的素质，工作以及学习，生活都有了更加明确的方向。首先，各社团开展活动要坚持四项基本原则，拥护党的路线、方针、政策，在遵守国家法律、法规和校纪的基础上，开展各种健康、有益、有益于提高觉悟的活动。在这一点上我们各个社团基本都做到了，各个社团以丰富校园生活，弘扬校园文化，提高学生综合素质，为同学们的全面成才服务为宗旨开展了许多丰富多彩的活动。比如陶行知研究协会开展的“明日之师”教学模拟大赛，不仅符合了合肥学院的文化还提高了同学们的能力，有利于学院以及同学们的进步。通过培训后，我觉得我们要具备一定的素质。

首先，作好一名学生干部还应该具备良好的身体素质，好的身体才是革命的本钱，和良好的人际关系。其次，在工作方面，个人能力很重要，它决定着学生干部的工作效率。因此，学生干部必须具备以下几点：一，组织能力。学生干部作为学生的骨干和带头人，经常是各种学生活动的策划者和实施者，需要把广大同学组织起来。这就需要学生干部能号召群众，组织群众，发动群众的能力。

作为学生干部，经常碰到制定计划，写总结及各种材料，无良好的文字，语言表达能力是很难做到的。此外，需要经常对同学进行思想教育，没有良好的表达能力，更是难以胜任的。

作为学生干部，应及时了解、掌握并反馈各种信息，及时作到上情下达。通过收集信息、分拆信息，发现问题，进而尽快找到解决问题的方法。因此，我们应深入同学当中，与同学打成一片，广泛听取同学意见。

另外我们还需要具备社交能力和团结协作能力，因为学生工作不是依靠一两个同学就能够完成的，而是需要大家共同参与，依靠大家的力量才能开展。在处理学习与工作上要注意统筹兼顾、提高效率、珍惜时间。总的来讲，此次社团干部培训活动让我们真正从培训中学到了工作知识和工作方法。发现自身不足，不断加强和改进，端正工作态度和工作作风。懂得什么叫以身作则，如何去以身作则，怎样才能使自己能成为一个合格或优秀的社团干部，明确了社团以后发展路线和发展方向。以上是我这次社团骨干培训的心得体会。

加入社团的心得体会篇十

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”

淡淡的花香，在风儿的携带下，慢慢飘散，缓缓漫延……

那是xx年9月的开学季。新生入校安排，学校工作部署任务刚完成，就接到电话：“忙完，到我办公室来一趟，”校长在电话的那头说。

晚时，见到面带微笑的韩校长，没等我开口，他就开门见山，直奔主题，“咱学校要组建书法社团，由你担任任课老师，你准备一下，有困难再协调”。就这样怀着校领导对我的信任与支持，我坦然的接下了这个任务。

“万事开头难，先苦后有甜。”经过近两周的忙碌，“萌芽书法社团”组建成功，并在灿烂的阳光顺利开课。

xx年12月5日，滑县教育局组织的青年教师培训在县英民中学

又一次开课了，本次培训主题之一就是三字的现场评比，作为我们学校书法社团的任课教师，我可不能示弱啊！我这样想着。终于粉笔字现场评比荣获语2班的第一名，我想这跟我的学生有很大的关系，是他们一路风雪陪我走过这一学段的。

xx年12月29日周五，是学校庆元旦节目汇演的日子，书法社团的每位学生都现场展示了自己的作品，其中一位八年级的女生18分钟就完成了一张正楷字，可贺的是她还荣获了全校的一等奖。

我们书法班的教室，实属一个小的书法展，墙上张贴着每个学生的书写作品，一排排工整的字体，就像列队的战士一样，最前面的是我的三字作品，和同学们的排成一排，咋一看，就像一幅完美的图画。

“带到山花烂漫时，她在花中笑。”

每次书法活动结束后，她们都捧着自己的作品，捧着荣获的奖状，犹如雪中梅花。一场大雪后，本学期的书法教学任务顺利结束。

日转星移，风雪兼程，我们的未来学子还在茁壮成长，我们的责任任重而道远。

人生，理应如此；美，理应如此。