

2023年业委会述职报告(通用7篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

web前端心得体会200字篇一

今天老师叫我们写一篇读后感，我于是随手拿起了一本《读者》来看，无意中看到了这样一个故事。那片故事叫做“84名乘客的生死表决”。这片故事，内容虽然不算多，但却是给了我很大的感触。

这个故事的内容是1990年5月26日的一个早上，一辆飞机在空中飞了十三分钟后挡风玻璃猛地炸开了，挡风玻璃一碎，机长被强大的风流给卷了出去，要不是空姐抓住了他的脚，他才没有被风卷出去，还与空援中心失去了联系，飞机上乱成一团，飞机开始迅速下降，如果想要有生存下来的希望，就要丢下机长，堵住窗口，才能生存，在飞机上的规定，机长要牺牲一切来帮助乘客，那么机长的生命完全取决于乘客的一句话，当空姐问乘客，丢不丢下机长，大家都渐渐地举起了手，看此情形，空姐努力压抑自己的情绪，不哭出来，可后来奇迹发生了，大家都慢慢把手放下来，最后没有人举手，后来飞机成功地降落了，机长也得救了，这个举动不仅救了自己还救了别人。

我的感受是我们不要轻易放弃别人的生命，有的时候，拯救别人也是拯救自己，所以我们要给别人一次机会，就是给自己一次机会。

web前端心得体会200字篇二

时间飞逝，如梭之日，回顾学期工作，紧张而充实，这使我更深刻地感到一份耕耘一份收获的喜悦。作为一名幼儿教育工作者，我在教学实践中专心研究新纲要、新的教学理念，注重幼儿的游戏性活动，提高幼儿的学习、生活乐趣。以下是我日常工作中的一些心得体会。

一、政治思想方面

我热爱教育事业，坚持党的教育方针，积极参加学校组织的各项活动，认真学习学校的教学计划，认真备课和上课，时刻以素质教育的要求严格要求自己。

二、教育教学方面

1. 虚心请教。从本班老师那里我学到了很多教学方法，如：赏识教育，使幼儿能够更有信心地学习；当问题出现时，不要急于帮助幼儿解决，而是要让他们自己先想一想，让他们自己学会思考问题；寻找到解决办法。

2. 认真备课，提前做好备课工作，上课前根据孩子的实际情况选择教学方法，准备好教具，让孩子充分发挥想象力，我班的幼儿想象力比较丰富，每次上课，我都会根据本班孩子的年龄特点，动静结合，使幼儿充分发挥自己的能力，得到更全面的发展。

3. 认真上好每一节课，上课时注重幼儿主动性的发挥，发散幼儿的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养幼儿的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高幼儿的思维素质，并成功的应用于教学中，取得了良好的效果。

4. 关注全体幼儿，注重活动课程，由于是小班，从开展教育教学以来，我一直坚持每天早入园迟离园的时间和孩子在一

起，陪他们一起游戏、学习。

三、家长工作

家长工作也是我们教育的一个重要部分。经过一个学期的努力，我们和每个孩子的家长由陌生人成为了朋友，为了让家长更了解我们的工作，我们还通过多种形式：家访、电访、写成长档案、晨间午间接待时的谈话等。向家长介绍幼儿在园的生活、学习情况，主动和家长们沟通，细心地回答他们的疑惑。并结合孩子存在的问题，与家长一道商讨符合幼儿特点的教育措施，共同促进孩子的成长。让家长更加放心地把他们的孩子放在我们幼儿园，我们班学习，生活。

当然在我们的工作中还存在着不足，幼儿在操作活动中，协调性和合作性还需要加强。所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事应变能力。我将在新的学期里继续多学，多思、多试，努力把工作做得更好。

web前端心得体会200字篇三

听说，在武大看一场人海，是每一朵樱花的梦想。2020年的春节似乎注定就是那样的不太平，不走亲串巷，不聚会，不来往。在这别样的节日氛围当中，我们其实经历的太多太多。

在这场抗击疫情的战争中涌现出了一批又一批可爱的人，他们像消防“男朋友”一样和我们走上了相反的路上，成为逆行者，那些医护人员日夜不眠奔波在战场中，用自己的生命去冒险，挽救一个又一个病患；那些看着确诊病例的数字不断上升，时时刻刻揪心，却无能为力的人，默默地捐款；那些在漫漫长夜里，身处满城迷雾中央的武汉人民，他们不是孤立无援；那些不幸确诊的病患以及他们的家属，也不是孤身前行。也希望你我都能成为一个可爱的人能够体会温柔相待的珍贵和美好；

希望我们整个中华儿女能在这个过程中相互救赎，疫情早日能够完全的过去!也希望我们以后的生活与往日一样的普通而美好!

对于中国来说，这次抗击疫情中，党中央，领导中国继续展现着“屹然砥柱立中流”的大国担当，中国成为世界稳定之锚，动力之源。积极开展国际中的协调和合作，给世界送上了一颗“定心丸”，为全球公共卫生治理贡献了我们所能贡献的力量。中国以世界上最快的速度，规模和效率，担起了阻断疫情的大国担当，这既源于党和政府的初心使命，特别是始终把广大人民群众的利益放在首位的人民情怀，也源于构建人类命运共同体的庄严承诺，特别是全力阻止向其他国家蔓延的国际重任。中国在这次疫情中的表现，用无法反驳的事实证明着一个正在强大起来的东方国家的强大力量，博大的大国情怀和宏大使命。“沧海横流，方显英雄本色”磨难是压不跨英雄的肩膀的，只能让他的肩膀变得更加强壮有力!

web前端心得体会200字篇四

4月26日午时，我第一次参加了我院组织的“青春心向党建功新时代”主题团日活动，感触很深。经过这次团课的学习，使我更加明确了作为新青年的政治使命和职责感，让我对党和团有了更深的认识，坚定了我加入中国共产党的决心。

青年时期是一个可塑性很强的时段，往往许多的潜能都被自我的各种理由所忽视，比如在一些为人处世与人际共同方面缺乏自信心。记得刚刚步入工作岗位时在与患者沟通中经常被患者提出的问题所难倒，让我找不到自我的价值所在，不想上班，不敢回答患者的问题。每当我有这样的想法的时候，我就会想到科室里的其他同事们是如何与患者沟通，既解决了患者的疑问又避免了语言上的冲突。在那段困惑的日子里我虚心请教，每一位同事都是我工作上的教师。日复一日，大家都毫无保留的把经验传授给我，让我渐渐适应了这份工

作。

记得去年12月份，工作时遇见过一个老大爷在缴费处不断徘徊，身边没有家属陪同，我主动上前询问后，得知大爷是一位老红军，已经九十四岁高龄了，儿女都在外地，自我一人来医院就诊。在了解情景后，我主动帮忙大爷缴费、取药、取报告单。大爷十分感动，一向对我说多谢，检查结束后，在我送他离院的路上，他向我敬了一个十分标准的军礼，问下次来院就诊可不能够再找我，我点点头笑着回答道：“当然能够呀”。红军老大爷的信任让我心头泛起一股暖流。其实，这样的事例在我们服务中心每一天都有，孤巢老人的陪检、重症病人的护送、纠纷投诉的处理、便民服务等，主动帮忙患者的服务意识在我们日常工作中随处可见，虽然我们并没有工作在临床一线救死扶伤，但在工作中帮忙他人对于我们来说也是一种感动。

经过这次团课学习我也发现了在我身上的许多不足之处，在今后的工作之中，我会以的精神面貌去应对患者，树立我院良好形象，真真切切为患者研究，耐心细心的为患者解答疑惑，对弱势群体、孤寡老人供给帮忙、陪同检查，让患者在我院真正体会到“看病不求人”，始终把患者的需求放在第一位，用我的热情为患者供给质便捷的服务。也期望经过我的热情去感染身边的每一个人，让他们少一丝不满，多一份理解，让院领导们放心，让患者及家属满意。

web前端心得体会200字篇五

《猎人笔记》，以诗意的现实主义揭露了农奴制的黑暗与残酷，更歌颂了劳动人民的优秀品质，点燃了最底层人民的希望与热情，更激发了全世界人民的革命热情。

书中不仅讽刺了这些地主，更表现了农奴们刚强的意志和相信自己的力量。勇敢应对未来的思想，如其中的霍里和卡利内奇虽然在地主的手下生活，但他们坚定、刚毅、顽强靠自

己的双手过上了幸福的生活。

同时，这本燃烧的书确实创造了奇迹：在此书发表20年后，俄国沙皇废除了农奴制度。革命的火种也蔓延了整个俄国乃至全世界。又过了十年，俄国十月革命爆发，列宁带领着苏维埃军队彻底推翻沙皇统治，创造了第一个社会主义思想国家。

在华夏神州，1949年10月1日，新中国正式成立，又一个社会主义思想国家在这本燃烧的书传播的火种的作用下成立了。这也说明了，这本燃烧的书不仅仅激发了俄罗斯的革命热情和革命力量，更让全世界所有人受到了它人道主义和民主思想的洗礼。

火，它之所以能燃烧，是木柴供给了它燃烧的能源。这本书，它所传播的星星火种之所以能在全世界永远地燃烧，传递，是因为屠格涅夫在其中加入了人道主义和民主思想，这“人人平等”的思想应当在每一个人的心中永远燃烧。

web前端心得体会200字篇六

在跟女儿谈过日记一定要有“我”，也就是要有自己的感受以后，她倒是记住了，每篇日记里都有这样的话出现“我好开心哦”，或者是“我很难过”“今天真有趣”“当时我真是急死了”。她得意地告诉我，每篇日记里她都谈了自己的感受。一开始我觉得这么写也可以，但是看得多了，就觉得不是那么回事了，有必要跟她再探讨一下。这天，英语培训班组织了一场考试，考试后她写了一篇日记，是这样写的：

我们一个一个都把考卷交上去，然后走出了教室。

我看了文章，对女儿说：“嗯，不错不错，事情说得很明白。不过，有一个地方写得可不够具体啊。当你站在外面等成绩的时候，你的感受写得可不是很清楚啊。”

她说：“我当时就是很紧张啊，我已经写了‘非常紧张’啊。”

我摇了摇头，说：“可是，我读了你的日记就看不出你是怎么紧张的。”

她笑了：“老爸，紧张在我脑子里，你当然看出来啦？”

相信很多小朋友和她一样，认为感受是自己脑子里的事，反正写出来“我特别高兴”“非常感动”“好开心”“十分焦急”等，自然就表达准确了嘛！有的小朋友大约觉得这样不够，还要强调一下，这就成了“我特别特别高兴”“非常非常感动”或者“好开心好开心”，还有的嫌“十分焦急”不够，就说“万分焦急”。其实，这些修饰成分再多，“十分”改成“万分”也好，都说明不了问题，别人读了还是不能感受到你当时的感受。

当我把这些告诉女儿后，她就问：“那怎样写才能让人读感受到我的感受呢？”

“用这些形容词来写自己的感受不是不可以，有时也是必要的。但是，只有这些形容词是远远不够的。”

我从电脑里找出一篇学生日记，指着对她说：“我们来看这篇作文，作者写自己的作文被老师当成范文在课堂上读了，他很开心很激动，作文里却没有‘我好激动好激动啊’，而是这么写的，‘下课后，我高兴得手舞足蹈，甚至连走路都是一蹦三跳的’，这样，读着文字，我们不是同样能看出他很激动吗？”

我停了停，看她在认真地听着，就接着说：“认真地回忆一下，交了考卷在外面等成绩的那段时间里，当时你都做什么了？”

她歪着头想了想说：“我在外面等啊。一开始，我找了个地方坐下，可是根本坐不住，就站起来来来回回地走，我觉得手心里都出汗了。”

我笑着说：“你看你看，你说‘非常紧张’也好，‘非常非常紧张’也好，都不如‘来来回回地走’‘手心里都出汗了’更能表现你的紧张啊。所以，写自己的感受不要老是用形容词，也可以用当时的行为来表现，这是一种更好的、更有表现力的写作方法。”

我接着问：“你来回走动时，脑子里都想什么了？”

她说：“也没想别的，就在那儿想考卷上的题目，想想自己答题时有没有哪个地方出错了。”

“你再把这个写出来，别人读了你的作文，不就能感受到你当时的紧张了吗？这比‘十分紧张’‘万分紧张’都好！”

女儿一下子明白了，她高兴地说：“老爸，我明白了。”抓起笔来，把日记改成了下面的样子：

我们一个一个都把考卷交上去了。

读了女儿改后的日记，我高兴地笑了。小朋友，你们看，这样写是不是比单说我好紧张好多了？在日记里，表达自己的感受是非常重要的，这是日记一个非常重要的特点，缺少了自己的感受，日记就好像菜里缺少了盐，读起来没滋没味儿的。不过，写自己的感受可不能只用现成的形容词。如果你想让人读了能感受到你的感受，就要加上一点细节，比如用当时的行动，比如用自己脑子里的念头，来表现自己的感受，会让人感同身受哦。

web前端心得体会200字篇七

在这短暂的一个假期里，我读到了平时没看过的书，读书成了我日常生活的一部分。在这一个假期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一假期来读书的心得。

常言道：茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么书中自有黄金屋等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的眼睛，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：好记性不如烂笔头，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能

够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在求真。只有真才是美，只有真才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以认真负责处世，以严于律己，宽于待人为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

- 一、说到做到，从不失信；
- 二、言传身教，以身作则；
- 三、尊重学生，一视同仁；
- 四、讲求效率，仔细认真；
- 五、严于律己，宽于待人；
- 六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师

不仅要有一桶水，而且要有自来水、长流水。问渠哪得清如许，为有源头活水来，是固教然后知困，学然后知不足也。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如蜀道之难。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

我很庆幸自己是一名教师，我也希望与我的同仁共勉：在读书中自我提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的主角！

web前端心得体会200字篇八

《猎人笔记》是屠格涅夫所著的一部风格独特的特写集。里面写的无数文章，都描写了俄罗斯十九世纪中叶地主与农奴的关系，这一篇篇文章，都讽刺着地主的凶惨，同情着农民的悲惨，是一首首农民命运的悲歌。

书中描写了形形色色，生活悲苦的农奴。《莓泉》中的斯捷普什卡，他原先是地主的家仆，后来被主人抛弃，沦落到“不被当人看”的地步，连“口粮”都得不到，《利戈夫村》中的“小树枝”（苏乔克）也是个家仆，在众多地主手中转来转去，被主人当一件东西任意摆布，先后充当几家地主家的厨子、车夫、鞋匠、戏子、渔夫等角色。在无数的欺压下，他变得胆小怯懦，甚至在受到生命危险时，也不敢去向

老爷求助，而《两地主》中的仆役瓦夏，则更是可怜。他在受鞭挞之后还认为主子是个好人，自己罪有应得，说主人是“不会平白无故惩罚人的。”

这些农民，他们常年寄人篱下，受地主欺压。他们因农奴制的长期压迫而变得极其可怜懦弱，没有自己的想法。

屠格涅夫以悲悯的口吻去描述这一个个的旧式俄罗斯农民。屠格涅夫用自己的写作技巧，描绘了那暗天无日的社会、奴隶主的残暴，衬托了他对这些农民的可怜。

这样的生活，是屠格涅夫所不满的。他不满地主的暴虐与农奴的悲惨，所以他写下了这本书。这本书表达了他对自由生活的热爱，他对农民所谱写的悲歌也正是他对自由的向往。

他向往俄罗斯的人们不分贫富贵贱，不分地主农民，没有人施暴，也没有人受压。他赞叹着那些心灵美的伟大的人，他的笔法“诚挚而公正”，让读者看到了社会的绝望与黑暗，他没有作任何评论，却让人更加了解文章。

那时的俄罗斯，正是书中所写那样。屠格涅夫的《猎人笔记》是许多事实的缩影，他这一创作咏诵着对农民的悲歌，也让农民看见自己的地位，让他们学会反击，追求自由。

猎人笔记阅读心得体会

web前端心得体会200字篇九

在金色美好的童年中有最美好的回忆，在童年的活动中有最珍贵的回忆，在珍贵的回忆中，有金钱买不到的幸福，我真切的希望回到最美好的记忆最珍贵的回忆之中。下面小编带来的童年心得体会阅读笔记大全，希望大家喜欢！

每个人的童年都有自己值得回忆的，值得珍惜的美好时光，对于我来说童年也会是我最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲之中的一部，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十年代的俄国社会风貌。高尔基3岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家，可惜外公是个自私、贪婪的小业主，可是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此贫困潦倒，11岁的他被外公赶出家门，开始了到社会上谋生……开始了自食其力的生活，他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。

16岁时，在与命运的'斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层，各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断丰富生活经验，而且当时受封建沙皇主义统治的社会十分黑暗，人们都信奉圣母与上帝，但高尔基不为所动，由于他有自己的想法，《童年》的主人公阿廖沙不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的艺术典型。

我们和高尔基比起，简直就是天壤之别，因此我们更应该好好学习，珍惜现在的美好时光。

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。可连的高尔基3岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。（）

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！

而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！

最初的读书记忆，是从小人书开始的，那是我的文学启蒙。其中一本叫《童年》的小人书，陪伴我走过了少年时代，它也值得我珍藏一生。

小时生活在农村，生活很单调。除了用收音机听听评书和广播剧之外，业余文化生活对于小孩子来讲，就剩下瞎淘了。我生活的村子里，所能找到的书籍就只有小人书。

那时只有过年，长辈才会给我一点压岁钱。可是就这点钱，我从来也不舍得乱花，都要留下来去集上买小人书，每次也只能给自己买一本。买书时，特别希望售货员能让自己看个够，但那只是奢望。售货员从玻璃柜台里把书拿出来，只允许翻一下，想逐页的读门都没有。我手里有十余本小人书之后，就开始跟同学或邻居的孩子换着看。一般都是你借我几本，我借你几本，约定好交还的时间，很快的读完。

说起《童年》这本小人书，来之不易。那是某一年的过年前夕，当时我大概不到十岁，学着刻“挂钱”，就是过年时，家家的门上或窗上挂着图个喜庆的那种，一般用彩纸刻出吉祥图案或文字。在堂哥的带动下，我买来彩纸和现成的“挂钱”样子，在家用刻刀刻。我拿了我刻的“挂钱”在集市上卖，我现在还能想象出，当时我喊“挂钱，挂钱，谁买挂钱”那稚嫩的声音。卖的不如我想的那么容易，但毕竟还是卖了一点钱。

快散集的时候，我去小人书专柜。看着玻璃柜里那些异彩纷呈的小人书，其中一本叫《童年》的小人书吸引了我。书很厚，封皮上一个黄头发的男孩，望着夜空在遐想，很孤单的样子。我第一眼就相中了。我让售货员拿给我，第一页的文字是：幸福的家庭有很多。可是，我的家庭却充满了黑暗……我一下子就被吸引了。我翻到书背面，一看价格是0.34元。这对于我来讲，相当于一笔巨款了。但此时放弃我还不甘心，在几次走出去又回来的犹豫之后，我还是说服了自己，把它买了下来。我有一种如获至宝的感觉。

这是一本根据高尔基的同名小说改编的小人书。书中的小主人公和他善良的亲人、朋友的故事让人同情。每次读着它，故事的情境都会让我泪流满面。而主人公自强不息的精神品格，也一直砥砺我前行。在那段时间，我的母亲还经常给我讲，她在我们这个大家庭的苦难历史，我就更加有了代入感。我当时还动笔要写起我的悲惨家庭，但这件事被我的哥哥以耽误学习为借口叫停了。之后，我还有幸弄到了三部曲中的其他两本，分别是《在人间》和《我的大学》。

小人书，使我爱上了文学。而我也养成了读书的习惯。上班之后，有一次逛旧书市场有卖小人书的，我费了好大劲终于找到这本《童年》，挑了一本品相很好的买了下来。当时，卖书人要了我几十元，我一点也没有犹豫。这本书，让我爱不释手，这里有我少年时的梦啊！

《童年》教会我要自强自立，也教会我要勇敢地面对生活的挑战。在我人生不同的际遇里，它都会给我不同寻常的启迪。它也让我养成了一生的好习惯——读书。

7岁那年的一个春天，我与妈妈尽情地在樱花园欣赏那美丽的樱花，左看看，又看看，一会儿跑这闻闻，一会儿跑那摸摸，不一会儿便疯累了，刚想坐到长椅上来休息时，被妈妈叫住了“宝贝小心，别碰着旁边的阿姨！”旁边的阿姨，她咋呢？”我心里嘀咕着。

呵呵，灵机一动，我把气球“拴”在了那个“阿姨”坐的长椅上，可竟没想到，上完厕所回来，气球不见了，年幼的我“哇”的一声便嚎啕大哭。旁边的那位阿姨一见我哭了，连忙笨拙的站起来想安慰我，谁知她一站起来我便如哥伦布发现了新大陆似的，这个阿姨肚子咋这么大，是不是把我气球藏肚里了，对，肯定是的，这儿除了她有没有其他人！

想到这儿我很委屈地大声说道：“阿姨，我的气球是不是藏到你肚子里去了？”“没，没有”“你还我气球，还我气球”，正当我把阿姨弄得哭笑不得时妈妈买水回来了。问清阿姨事情后，妈妈和“大肚子阿姨”都笑了。我气愤地说：“你们笑什么呢！”“宝贝，你看，气球在这儿呢。”“啊？气球怎么在妈妈这儿呀？妈妈说：“因为你上厕所的时候没把气球绑好，有位清洁工捡到气球把它还给妈妈。你不听阿姨解释，无理取闹，阿姨肚子里怀着小宝宝呢，赶快向这位阿姨道歉。”

“啊，肚子里有小宝宝呢”，此时的我别提有多羞愧了，“阿姨，对不起，我……”阿姨摸摸我的头笑着说：“没事的，很快阿姨也会有和你一样有趣的宝贝了！”

《童年》是著名作家高尔基转三部曲的第一部，这本书与高尔基本人童年的生活经历为题，并在基础上进行了艺术加工。

和高尔基相比，我们的童年是快乐的，是无忧无虑的，高尔基残暴的外祖父几乎每天都抽打高尔基，而我们的爸爸妈妈对我们是充满了疼爱与关心。

和高尔基相比，我们的童年是幸运的，是没有痛苦的。高尔基的童年在外祖父家里度过。11岁时，最疼爱她的母亲也不幸病逝，高尔基成了一名名副其实的孤儿，小小的年纪开始自身到人间谋生，在俄国的最底层社会受尽磨难和艰辛，而此时我们却呆在美丽的校园里，在我们老师的教导下努力学习知识和本领。

就是在这样的艰苦环境下，高尔基却成就了其伟大的一生，成为俄国最杰出的文学家！和高尔基相比，我们有着比他更好的环境岂能不更加加倍努力！

小说《童年》书中形象的描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年，阿廖沙托付给了外祖母，外祖父不大喜欢他，他两个舅舅更是讨厌他，就在这样恶劣的环境下，他竟然在这种环境下走出来，阿廖沙的童年和我们相比起来实在是太悲惨了。

童年，是一个七彩的梦；童年，是一朵金色的花；童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。但是，在高尔基的《童年》中，我了解到一个与众不同的童年。

《童年》是高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部，是作者以自身童年经历为素材的一部小说，也是一部以表现新人成长、刻画新人物形象为主题的优秀作品。《童年》反映了充满希望的俄罗斯国民人性中的弱点，鞭挞了小市民的卑鄙灵魂。作者其实并未停留在对落后、野蛮、丑恶的批评上，也创造了一批在困难中仍坚持理想的人物，主人公阿廖沙无疑就是这一代新人的典型代表，他的出现成为了一个转折点。

在书中，阿廖沙的悲惨遭遇令我叹息：三岁父亲病逝，十一岁母亲病逝，外祖父破产，他不得不提前走上社会，在他的生活中，外祖父及两个舅舅经常对他进行精神上的虐杀，并对疼爱他的外祖母进行伤害，使幼年的阿廖沙深刻地体会到了社会的黑暗。

相比之下，我们的生活是多么的幸福啊！我们的童年，大都是有动画片、糖果、玩具、牛奶所堆积而成的，而阿廖沙呢？当我们在幼儿园嬉戏时，他在一旁默默地看着母亲为死去的父亲掉泪；当我们在小学里学习时，他不得不提前走上社会，感受着人间的冷暖……不比不知道，一比吓一跳，与他相比，

我们是多么幸福啊！

阿廖沙的童年是悲惨的，我们的童年是幸福的，《童年》中的故事不会在我们身上上演，但我们身边却有那么多的留守儿童，他们的童年也是不完整的、不幸福的。让我们珍惜幸福，并去帮助身边的人，让我们携起手来，展望美好的未来吧！

他本和其他孩子一样，同样的无忧无虑，同样的自由自在。可只是因为一场事故，他那幼小的心灵中留下了永远都挥之不去的烙印。他的童年？支离破碎。

这是高尔基笔下的一个孩子，他生性开朗、乐观，却在他最欢乐的时光中，感受到了他本不该感受的残酷、冰冷。

阿廖沙原本有着自己的家庭，可四岁那年，父亲永远的离开了他，维持不了生计的母亲带着他——懵懂无知的阿廖沙，投奔了外祖父和外祖母。

外祖父专横、残暴，阿廖沙的两个舅舅也一样泯灭人性。命运坎坷，但给予一个连问题都不会思考的孩子这样的生活，会不会太过残酷？他不知道该如何迈步，因为他的面前，只有深渊。也许只有外祖母能够支撑起他颤抖弱小的心灵，在黑暗中给他一个光明的指标。为了生计，他脆弱的身影徘徊在荒芜的街道，他用他稚嫩的双手，捡拾起一切支离破碎的黑暗。当父亲永远离开他的时候，当外祖父暴揍他的时候，在两个舅舅毫不顾忌的争吵的时候，谁注意到了他还仅仅是个孩子？这一切，都不应该发生在一个孩子身上。

各方面的挤压让阿廖沙的心灵过早的发育，他有了任何同龄孩子都没有的心性。黑暗中自有光明，哪怕微不足道。正直的小茨冈，善良的老人格里戈里，还有他最亲的外祖母，这星星点点的光明穿过阴霾，照亮小小的心房，静默抚慰心中的伤。

但一切都在慢慢改变，小茨冈由于阿廖沙的两个舅舅让他背着巨大的橡木十字架而被压死；格里戈里也由于失明被老板开除而最终沦为乞丐。这不仅仅是阿廖沙遭遇的悲惨了，这是所有好人的“报应”，此时仁慈的上帝呢？他仍让那些恶人活蹦乱跳，对好人却变本加厉。这不是阿廖沙的悲剧了，这是整个社会的悲剧，仿佛所有好人都不应该存活，那扭曲的人性和虚假的笑容让阴影笼罩了所有，黑暗包裹了原有的善良。

冰冷的鞭策给予阿廖沙的，是坚韧顽强的心性，让他支撑起整个阴暗的童年。可我们有没有想过从那些恶人的身上映射出的是什么？他们的天性难道就是如此？可能重点就在于此。给予阿廖沙这一切的，并不是那些所谓的恶人，而是这个堕落的、罪恶的、人心涣散的再也不可挽回的黑暗社会。

一天，我闲着无聊，便想从书架上拿一本书来读，于是，我便拿到了《童年》这本书，因为我以前没有看过这本书，所以我是从头开始看的。

这本书主要讲的是阿廖沙童年的悲惨生活。前苏联文艺评论家丘科夫斯基说过：“《童年》不仅是一部艺术珍品，而且是高尔基的传记，是他全部创作的注解，对于我们来说是极其珍贵的。”的确，这本书里的阿廖沙就是高尔基本人，这本书写的也就是高尔基童年的悲惨生活。

这本书一开始描写的便是阿廖沙父亲死时的情景，可惜阿廖沙当时才三岁，父亲便永远的离开了他。后来他和母亲来到了外祖父家，外祖父是一个极自私且残暴的人，在那里，外祖父还天天抽打他。

有一次，就因为阿廖沙好奇，偷偷的染了一块桌布，外祖父就把他打得失去了知觉，害得他在床上躺了好几天。不仅这样，他的两个舅舅为了争家产天天吵架，使这个家毫无安宁可言。后来，雅科夫舅舅留在了城里，米哈伊尔舅舅则搬到

奥卡河对岸去了，纳塔利亚舅妈也因为难产而死去。

阿廖沙还认识了“小茨冈”，每次阿廖沙被外祖父打得时候“小茨冈”都会用自己的手去挡树条，每次他的手都会被打肿。后来雅科夫舅舅让“小茨冈”把十字架搬到坟地，并趁机把“小茨冈”压死了。后来他又认识了外祖父的房客“好事情”，“好事情”是一位优秀的知识分子，但别人都不理解他，后来外祖父撵走了他。

不久之后他的母亲瓦利娅回来了，外祖父想让她嫁给一个钟表匠，但外祖母和母亲都反对，她就没有嫁。后来阿廖沙因为母亲上了学，母亲还是被迫嫁给了一个军官，母亲再婚后的生活极其悲惨，她天天受继父的打骂，她还生了两个孩子，但都相继死去了。不久之后，母亲也去世了，之后阿廖沙便外出谋生去了。

掩卷沉思，我不禁思绪万千。高尔基的童年是那么悲惨，而我们的童年天天都是丰衣足食，想要什么就有什么，这简直就是天壤之别，而我们还不知足。高尔基为了上学，每天都要捡垃圾去换钱，甚至还偷过东西。而我们现在每天都有家长接送，我们是多么幸福呀。想一想，我们现在的的生活是多么美好，所以我们应该珍惜现在的美好生活。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

web前端心得体会200字篇十

大三第一学期开始，我们学习了《web应用与技术》。在开学初，刚开始的两节课里听老师的介绍，感觉这门课还是很有兴趣的，它不像《计算机网络》那么的只是理论，又不像语言类那么的空洞。它运用着语言，展现着生动的画面。

这门课是理论和实践的结合，虽然实验课相对来说少了点，每次实验课都会很有收获。从一窍不通到慢慢的深入了解。

其中老师起着非常大的作用，老师讲课很丰富，展示例子多，并且很幽默。老师还很和蔼可亲。使对这门课的学习很有信心，每每实验课上的提问，不管简单难易，老师总是不厌其烦的解答。

接触了web应用程序开发，才知道原来自己一直在接触使用web应用程序，像在学校使用的教务管理系统还有经常用上的人人网，都是web应用程序，我刚开始学习的是java和c应用程序，这些程序只能在本机上运行[]web应用程序首先是“应用程序”和用标准的程序语言。然而web应用程序又有自己独特的地方，就是它是基于web的，而不是采用传统方法运行的。

随着系统的复杂度的提高我发现开发越来越麻烦，每个表单和控件都要自己定义引用，,对于学习web应用程序有很大的帮助。一般分为两种开发语言，和c#[]c#相对比较常用，我们学习的也是用c#开发。

我是从大学开始接触web应用开发技术，开始时我对网页设计非常感兴趣，一心想设计出一个美观、实用、内容丰富的个人网页。本学期的实验课很多，我们基本上一半都是在机房中实践中度过的，在这样的环境和动力下，通过自己动手、动脑，通过网络资源、老师的指导，在不断发现问题和解决问题的过程中，我学到了很多知识，也增强了我的创作能力和动手能力。由于平时学习比较繁忙，时间比较少，对于网页设计软件的强大功能运用的还不够。在网页设计过程中，由于缺乏练习，所以在设计时也遇到了很多麻烦，有时插入一个特效脚本也是很麻烦。在网页设计过程中，想提高设计水平，想有个理想的网页，必须要勤奋练习，我将在以后的学习中不断努力、不断完善自己。

最短而学习的一门学科。“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”一直以来很欣赏古人的这两句词，觉得很是雅美而深

沉，每每读来总是能触动心灵深处那根恍然生锈的丝弦。于这“似曾相识”的心境，经常忍不住的敛眉沉思，心弦独奏。闭上眼睛回想着写过的web代码，竟有种“似曾相识”之感。或许是老朋友了吧。总而言之web学习有趣，收获，只可意会不可言传。