

最新舞蹈室工作计划总结(实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

舞蹈室工作计划总结篇一

本学期计划完成一定的教学内容，使学生达到一定的舞蹈表演水平，学年教学内容安排：舞蹈组合及成品舞教学课堂内容安排：

1、活动训练：

头、上肢、躯干、下肢各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站、立、重心练习。

时间安排：在10分钟。

2、软开度训练

(1)、把上髋关节软开度训练□a□压腿+滑叉（前、旁□b□扳腿训练（前、旁□c□踢腿（前、旁、后）

(2)、肩腰部软开度训练（拉肩、掰肩、耗腰、下腰、）

时间安排：30分钟

3、身韵的训练：

在不同音乐节奏中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练（提、沉、冲、靠、含、仰、移）学会身手相

随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：30分钟

4、舞蹈组合与剧目：

(1)、民族舞的基本律动组合。

(2)、成品舞蹈学习时间安排40分钟

舞蹈室工作计划总结篇二

舞蹈社干事们每个人都有自己的特长和爱好，要根据她们的特长与个性分配适合她们的工作，与此同时，在她们能力可接受范围内，拓展她们的能力，以弥补以往工作中的不足。

加强内部团结，部长、副部长协作一致，带领干事们使舞蹈社团拧成一股绳，向一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员们的意见，决策层果断作出决定，将每个成员的特长发挥到极致，为工作服务。

每周抽出固定时间固定地点开会，成员不得迟到早退，若要请假说明原因，且需得到准许。

开设的舞蹈班需要更好的培养，民族、爵士、拉丁，每个班每周一节。教学要有组织，有计划的进行，且一个学期结束之前成员们要做好教学报告。

课程大致内容安排：

1、总负责人：2人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导作用

2、宣传人员：负责传递舞蹈社团各项信息，扩大社团影响

3、民族舞：学习个别少数民族舞蹈基本功，感受中华民族舞蹈的魅力

4、爵士舞：学习各类街舞基本动作，体现流行色彩

舞动社团的核心工作是做好文艺活动，丰富大学生的课余生活，因此加强联系与交流时必要的也是非常重要的，我社团今年要加强联系交流力度，一边更好的做好工作。

1、要多与老师交流，积极听取老师的意见与建议，多请老师作指导工作，以在老师的指导下将工作做的更好，将学院的信息得到更好的传达。

2、加强与文艺部及其他部门之间的联系。对于不懂的问题要多多向各部门请教。与各个部门之间经常交流，了解各个部门的工作于活动，方便及时做好工作的提前准备。

3、加强与同学们的交流。需要了解同学们对活动的看法和建议，做好活动前反应与活动后的反馈，了解同学们的活动需求，根据同学们的反应开展适应大部分同学的活动，提高活动的质量。

新的一学期，我院主要的几个活动如下：

1、 5.12护士文艺汇演这是我院的重大文艺汇演。为了提高节目质量，我社团将在三月底就开始紧张并严格的筛选节目。节目多达各种类型，例如歌唱、舞蹈、器乐演奏、和其他表演。以至于汇演时达到效果。

2、“三下乡”社会实践活动联合文艺部筹备好“三下乡”社会实践活动，提前筛选出节目，并排练一些创新富有意义的节目，是同学们都展现出自己的风采。舞蹈社团不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且要学习更好更多的舞蹈，发现更多这方面人才，以便提高社团的含金量，为我院各个文化艺术

节的举办增添色彩。

舞蹈室工作计划总结篇三

贯彻为生命而教育的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

- 1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。
- 2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。
- 3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。
- 4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。
- 5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。
- 6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

1、从第五周开始，我将开始进行舞蹈课的基础与表演训练，在训练中，抓基础要求学生统一训练规格，制定期末完成目标，按照教案行课。

2、本学期任务重，不仅要达到期末时的考核标准，还要为今后的成都市艺术节中我校舞蹈节目部分而准备，所以在本学期训练中，主要围绕以艺术节所表演的节目需要的舞蹈素材、形象、技术技巧而作准备，充分打下基础，并且完成成品节目的编创，拿出一个完整的以表演性为主的舞蹈节目。

在本学期中我还将严格抓好课堂纪律保证课堂秩序，从上学期的工作总结来看，课堂较为松散，除老师外无明显带头干部，起表率作用，本学期我将严格对待纪律问题，从课堂中的细节抓起，例：服装、发式的统一，鞋衣位置的摆放、师生问好等一系列要求着手，做到抓小抓严形成良好的课堂风气。并调用学生积极性，评选出舞蹈社团干部，例：班长、副班长、清洁委员等。充分发挥每位学生的领导才能在集体中找到自身价值，提升自信。

1、舞蹈与音乐是相辅相成的，好的音乐可以陶冶人的情操，能使人沉醉在美好的情节中，更加能够使每个学生发挥自己的想象力，去创造、去想象，一段好的音乐，就如一段精彩的人生，而每个人的感受更是融入了自身的体会，所以一堂好的舞蹈课必定离不开好的乐曲，舞蹈训练中要多以名曲为训练伴奏，从优美的音乐中找寻其特点和形象，使舞蹈动作与音乐情感相融合，提升学生的表现力。

2、在扶把上以芭蕾基本功的下半身训练为主，做到细致入微、循序渐进以增强学生的下身控制力、支配力，提高稳定性，使学生在舞动中犹如形如流水，却稳于泰山般的干净利落。而上半身即头、颈、肩、胸腰、中腰、大腰、手臂等肢体，运用中国古典舞特有的训练方式，做到以腰为轴、以手为轮，使上身充分得到训练，增加舞蹈动作的张力；在中间训练融入古典舞蹈中的对神韵训练，提高学生对五官，特别是针对眼睛的训练，以及对身体细微处的感受，做到用心舞动，使舞姿与灵魂相结合，以免成为舞蹈匠人。

七、工作期待

少儿舞蹈训练的目的在于培养学生的舞蹈兴趣，培养学生的审美素质。对于现学校舞蹈艺术社团的学生，培训教师要尽自己全力，努力的做到自身的职责，在传授知识的同时，更以孩子内心成长为目的，舞蹈灵魂的共鸣。

舞蹈室工作计划总结篇四

舞蹈教学是促进体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是学生十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合少儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

每周一下午2:20-4:05

学校舞蹈房

三月份：

把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习

四月份：

培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力培养幼儿的协调性和柔韧性

基本功训练：（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习

训练组合：胶州秧歌，三步训练、十字步训练

五月份：

培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴赏力。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）秧歌扇花练习

舞蹈训练：《胶州秧歌》、《现代舞》

三步，十字步练习

六月份：

把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴赏力。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习

训练组合《小脚丫》三步、十字步练习

舞蹈室工作计划总结篇五

根据上级领导指示，我作为学校舞蹈社负责人，现在编写新一学年的舞蹈社工作计划。

舞蹈是人体形美的重要呈现平台，能够提升人的形象气质与体魄，也是重要的交际方式。出于对舞蹈这门艺术的热爱，也出于激发学生对舞蹈的兴趣爱好，因此学校舞蹈社于今年二月初成立。

舞蹈练习关键是要培养学员学习兴趣，兴趣是最好的老师，没有兴趣的学习犹如无源之水、五根之木。如果说舞蹈形体

的学习是目的，那么培养兴趣就是过程、基础。发展同学们的舞蹈水平，必须培养学生浓厚的学习兴趣，而培养兴趣的方式是唯有将同学们带入一个美好的形体世界当中，让孩子们充分得感受舞蹈对心灵带来的净化，从而陶冶他们的心情，促进他们的身心发展。

1，让同学们初步掌握舞蹈的基础动作，使同学建立正确领悟的舞蹈内涵，养成良好的姿态习惯。

2，建立成套舞蹈基础动作练习手册，让学员可以时常参考学习。

3，增强学员身体素质，增强学员体质意志。

4，培养学员的自主学习能力，激发他们的创新潜能。

1，教学方法：示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠错法、练习法。

2，教学手段：影像教学、个体指导、分组教学等。

1，活动时间：每周一、四下午三点到五点的课业整理时间。

2，活动地点：学校艺术综合楼302阶梯舞蹈室。