

写给老婆深刻的检讨书(通用8篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师年度工作总结结束语篇一

九年级两个班现有学生85人。从上期末的物理考试成绩来看，优生人数少，差生面广。这就给教学增加了一定的难度。然后，作为一名教师，应该要看到学生的积极的一面，对于消极的一面要扬长避短，采取有效措施努力提高整个班级的物理教学成绩。所以本期的一个重要任务就是如何提高优生率和及格率。

1、坚持以提高教学质量为教学工作核心，以扎实开展课程改革为教学工作重点；优化教学管理，真正做到学生在玩中学，找到学习物理的乐趣。帮助学生掌握好物理基础知识和基本技能。认真学习课程标准和考试说明，领会本科目在教学中的具体要求。因为新教材其灵活性加强了，难度降底了，实践性变得更为明确了。教师必须认真领会其精神实质，对于每一项要求要落到实处，既不能拔高要求，也不能降底难度。

2、注重教材体系，加强学生的实际操作能力的培养。新教材不仅在传授文化知识，更侧重于培养能力。教师要充分利用教材中已有的各类实验，做到一个一个学生过好训练关，凡是做不好一律重做，直到做到熟练为止。迎接五月份的理化生试验考试。

3、讲求教学的多样性与灵活性，努力培养学生的思维能力。教学不能默守陈规，应该要时时更新教学方法。本期我要继续实践好双向交流法，使得受教育的学生：学习的观念更新，学习的内容科学，学习的方法优秀。

4、严格要求学生，练好学生扎实功底。学生虽逐步懂得了学习的重要性，也会学习，爱学习，但终究学生的自制力不及成人。所以，教师在教学过程中，必须以学生严格要求，不能放松任何一个细节的管理。做到课前有预习，课后有复习，课堂勤学习；每课必有一练，杜绝学生不做作业、少做作业，严禁学生抄袭他人作业；教育学生养成独立思问题的能力，使每一个学生真正做到学习成为自己终身的乐趣。

5、认真的对待每一次的模拟考试，及时讲评，及时反思，及时查漏补缺。三、复习进度：

第一周：1多彩的物质世界。重点：质量和密度。难点：会根据所给器材设计实验测物质的密度；2运动和力。会根据参照物判断物体的运动情况，会使用刻度尺测长度，能理解物体的惯性，会作力的图示和力的示意图，知道二力平衡条件。

第二周：力和机械。重点：重力、弹力和摩擦力。难点：重力的作图、计算及减小摩擦力的方法。

第三周：压强和浮力。这是这学期的重点也是难点。要能运用压强公式和浮力公式进行计算，要知道增大压强的方法和浮沉条件。只有通过知识点之间的比较，多作练习，才能较好的掌握。

第四周：功和机械。掌握功，功率，机械效率的计算是本章的重点和难点。

第五周：1热和能。重点掌握比热容的计算。2能源的可持续发展，简单了解几种新的能源。

第六周：电路、电流、电压、电阻。重点掌握串并联的特点和电流、电压、电阻的规律。

第七周：欧姆定律。重点掌握串并联的规律并解决实际问题。

第八周：电功率。利用电功率解决实际问题。

第九周：练习试验，迎接实验考试

第十周：第一次摸底考试

第十二周：专题复习力学部分

第十三周：专题复习电学部分

第十四周：专题声、光、物态变化

第十五周：第二次模拟考试。迎接中考

教师年度工作总结结束语篇二

上学年音乐鉴赏课遵循“以音乐审美为核心”，感受了音乐的美，从探讨音乐能不能告诉我们什么到培养音乐的耳朵，增强了学生的鉴赏兴趣，感受了音乐不一样的美。给学生美的享受，也为以后的音乐鉴赏活动做了铺垫，以致提高学生的鉴赏能力。

根据新课程要求，从学生实际出发，本学期主要目的是让学生学习并鉴赏中国的民族民间音乐、外国的民间音乐以及具有时代性的音乐，让学生丰富音乐视野，提高审美能力，使学生树立多元化文化价值观。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度

地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、加强合作，优势互补，共同提高

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

教师年度工作总结结束语篇三

按照新课标的要求、新高考要求和教学大纲的安排，以及本届学生的基础掌握情况，加强物理基础知识的教学，启发学生积极主动地学习，培养学生的思维能力和自学能力，为高考物理的胜利打下坚实的基础。

通过新课教学，使学生掌握物理的基本概念和基本规律。对于物理概念，应使学生理解它的含义，了解概念之间的区别和联系，对于物理规律，在讲解时要注意通过实例、实验和分析推理过程引出，应使学生掌握物理定律的表达形式和适用范围。使学生更深层次地掌握物理的基本概念和基本规律，提高学生的综合能力和思维能力，为达到高考要求打下坚实的基础。

新一轮教材改革中，不仅对高中所要学习的内容和能力作了较大的调整，同时对教师的教学理念和学生的学习方法也提出了新的要求。一方面继承了物理学发展过程中对力学、电学、热学、光学、原子物理学的认识过程，精选了每一领域内具有代表性、典型性的内容进行了研究和分析；另一方面，教学内容的选择注意面向新时代，要求教学内容随着时代而有所更新，介绍与基础知识有密切联系的现代科学技术成就，强调知识和方法获得的过程。

本学期学习人教版物理第二册必修加选修机械波至电磁感应的全部内容。教学中理解大纲要求，注意因材施教，满足不同程度的学生；注意循序渐进，教学过程既是学生学习知识的过程，也是学生领会方法、提高能力和接受熏陶的过程；注意讲清思路，渗透方法，培养学生的思维的逻辑性；注意加强实验，以提高学生的能力和学习积极性，还能加深对知识的理解；注意安排练习和习题，这是掌握知识，培养能力

的必要手段，除完成书本上的练习外，要求学生人手一册《物理教与学整体设计》同步练笔。

1加强研究，学习新课程的各项要求，认真学习新课程标准，分析新课程的变化，全面把握教材，适时调整教学方法和教学起点，让所有学生都能跟得上，吃得饱。

2加强集体备课，团结一致，群策群力，资源共享，智力共享。每周一大备，每天一小备，做到五个统一。

3认真做好单元测试和讲评。每章出两套测试题，第一套测评，第二套校补。要让每个同学都要达到教学的要求和目标。

4在教学中配合班主任做好培优辅差工作的落实。

教师年度工作总结结束语篇四

本学期学校安排我和徐金阳老师结对子，互相学习。名义上虽是让我做他的'指导老师，其实，更多的是让我在与他共同学习中，感受新老老师的年轻活力和工作的干劲。现我就这学期如何与徐老师共同学习制定一份简单的计划如下：

1. 耐心细致地做好徐老师的思想工作，以良好的师表形象感染他，以爱岗敬业的言行鼓舞他，引导他健康成长。

2. 期初指导徐老师合理制定工作计划，有序地进行教育教学和教科研活动，帮助解决在教育教学中遇到的困难。

3. 课余时间多与徐老师交流，及时帮助他解决教学中存在的问题和纠正不良倾向，并提出评定意见。

4. 向徒弟介绍教学经验，提供教学信息，推荐学习文章，使其开阔视野，不断充实。

5. 每月听徐老师课不少于两节，听课要认真记录，按照一节好课的评价标准认真评课，评议优缺点，做好听评课记录。
6. 每月至少邀请徐老师到班级听两堂随堂课，课后共同研讨，总结优缺点，以待教学相长。
7. 精心指导徐老师备好课，认真撰写教案。对听课前的教学预案给予悉心指导。
8. 鼓励徐老师多写教育心得体会，努力投稿。
9. 邀请徐老师参加我们的班会、家长会，引导他更好地与家长沟通，以便更好地教育学生，让家校配合落到实处。
10. 每月至少一次检查徐老师的作业批发情况，督促他及时批发作业，尤其要做好二次订正工作。

本学期暂定以上十条计划，本人将克服自身困难，尽我所能，尽力帮助徐老师，但愿他能在我的影响下有所受益，也不枉学校对我的信任。

教师年度工作总结结束语篇五

忙碌而充实、疲惫却喜悦……是啊，我们的教学工作又将在这忙碌、疲惫中充实、喜悦、收获着。作为一名新时代的年轻教师，沐浴着课改的春风，在魅力课堂里争做魅力教师的雄心抱负下，走教研一体、做一名善良的优秀人民教师。我将吸取08年遗憾的教训、收获的经验，脚踏实地，追求卓越。本着对学生负责、对工作负责、对自己负责的原则拟订本学期个人工作计划。

具体工作及实施办法：

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心

国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。其次针对学生家长的意见反馈，做好自己的教师承诺书，严格遵守承诺并高于承诺。向身边的师德典型教师学习、与其谈心。并阅读学习有关优秀教师的感人事迹。及时与自己进行心灵的交流。在师生帮扶活动中，无私的奉贤爱心，及时履行帮扶义务，在学习和生活中给其指南，争取做外树形象内修身心，健康向上的人民教师。

本着以教育为中心，以质量为基础，以课堂为基地，扎实练好个人基本功。课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。

课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方

法。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。仔细批改每个学生的课后作业，及时掌握孩子近期思想学习的动态，有针对性改进教学方法，多方位把握学生心理变化，争做孩子的知心谈话人，以评语的方式与学生进一步沟通。配合班主任进行日常管理，使学生在学的同时养成良好的行为习惯，健康的身心。

务实、创新、有自己特色，争做科研型的魅力教师，是这一年的科研目标。深入学习新教育思想，发表自己原创性的见解。

卫生方面讲究卫生很重要。俗话说，病从口入。收拾好卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：要求衣着整洁，做好“三勤”，桌箱勤清，物品勤摆，两操勤做。

2、班级卫生：每天早、中、晚分派值日生清扫，设立卫生监督岗，进行检查与监督。对于主动、及时打扫卫生的同学或小组，进行奖励。同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

总之，这学期我要在学校“和谐合作，共同发展”的学校文化引领下，用心去和学生交流，用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。我相信，只要关爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我们就能找到开启学生心灵的钥匙。

教师年度工作总结结束语篇六

新学期又开始了，本学期我的教学任务，二、四、六年级美术，还有电教组的照片拍摄、管理，校讯通管理、办理工作。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

本学期的美术教学工作,我将根据以往的教学经验,针对学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏,绘画,工艺融合贯通在一起,以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野,使学生掌握绘画技法,继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工,继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察,记忆,思维,想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材,自己独立的,大胆的,有创造性地去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训,深化教学观念和理念。本学期,我将继续加强自身的业务培训,利用一切时间,多学,多练,多找自身的不足,多以课堂教学研讨为主要研究活动,加强自己对案例研究,使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念,新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习,作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神,结合实际情况开发教材内容,运用新理念,尝试新教法,不断提高自己的教学水平。

1, 新课程改革中虽然不提倡教师板演, 但是我觉得适当的示范, 也能促进课程的学习。

2, 一些手工课需要涉及一些现成的实物, 而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足, 我在教学将准备一些实物, 使教学更直观, 提高教学质量。

3, 根据实际教学的需要, 我将有些课题进行删减或增加其它的内容, 从而更利于学生的实际情况, 突出本校美术课的特色教学。

4, 要求学生作好材料的准备工作。要做到: 课前布置, 课时检查, 课后整理。材料的准备宁可充足有余, 不可临时不足, 影响教学进程。

1, 注意课堂秩序, 防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序, 影响其他班级上课。

2, 自调颜料比较难把握, 应该注意课室卫生, 用品的清洗。

加强对尖子生的培养, 发展学生的学科兴趣及个性特长, 积极组织学生参加全国, 省, 市各种比赛活动, 丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己, 不断提高业务水平, 做一名合格的美术教师。

社会实践是劳动课的基本特点, 是学生掌握知识, 形成技能的主要手段, 是教学的中心环节。为了达到教学目的, 单凭课堂上的说教是不够的, 只有采取多样性、趣味性、知识性等实践活动, 才能激发学生的兴趣, 收到良好效果。

总之, 美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下, 以课程标准为准绳, 以学生兴趣, 经验, 知识的发展为目地, 以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识, 学会

简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

教师年度工作总结结束语篇七

新的学期，新的开始。我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把07年的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。现制定如下计划：

始终如一地热爱本职工作，坚持政治学习，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心幼儿的学习、生活。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，共同组成一个团结协作的大家庭。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，本文由全国最大最全的免费，请访问高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己的业务水平在这一学期里继续提高。

深入学习新的教育思想，本着以教育为中心，以课堂为基地，扎实的练好个人基本功。在班上抓好常规教学，多方位把握孩子们的进步与变化，有针对性的改进教学方法。特别是在音乐教学方面，应该更多的体现音乐课的特色，用旋律代替老师的指令，让孩子们在一种轻松愉快的氛围中学习，从而产生对学习的兴趣。采取故事、游戏贯穿课堂的方法，在游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动孩子们的学习积极性，引导他们在老师的启发下动脑、用耳、动口、动手去完成我所设计的各个教学环节。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我会积本文由全国最大最全的免费公文网收集整理，请访问极利用周围的资源为孩子们创设良好的学习环境，帮助他们养好的学习习惯。使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。作为助

理教养员，我还会配合班主任进行日常管理，让孩子们在学习的同时养成良好的行为习惯，健康的身心。

本学期我除了用电话、联系本、家访等方法在平时的时间与家长们的互动交流外，还会增加更多新的渠道。并努力在自己创立的博客网页上发表个人原创性的文章及见解。争取更多的与家长联系、沟通。

以上是我对这个学期工作所做的计划，希望自己能够积极的完成。

教师年度工作总结结束语篇八

优势：

1、重视幼儿德智体美全面发展，富有创新精神。因材施教，注重做好个案的转化工作，效果明显。认真完成园内布置的各项任务与工作。

2、遵循教育规律，教育思想端正，教育教学面向全体幼儿。忠诚教育事业，无私奉献，勤奋工作。

弱势：

在教研方面的一些新的理论思想不够了解。薄弱环节是音乐方面。

1、师德：

礼貌待人、文明执教、讲究卫生、爱护公物。奉公守法、遵章守纪、以身作则、为人师表。自尊自重、作风正派。对幼儿充满爱心，以发展的眼光看待幼儿、评价幼儿，注重幼儿创造思维和创造能力的培养。尊重幼儿的人格，不歧视、体罚和变相体罚幼儿。密切家园联系，共同促进幼儿的成长。

同事间团结协作、互相尊重、互相配合、合作共事。

2、专业技能：

绘画、音乐、键盘、舞蹈等各项基本能力。

3、教育教学：

听课、评课、设计课、说课；区域活动的创设与组织，环境创设等能力。

4、组织幼儿教育教学活动的的能力：

自学的技能，学前教育研究的技能、突发事件应变的技能。

5、学历进修、职称、资格证：

本人大专在读，就读于教育学院美术专业。具有计算机、英语等级证书

6、现代化电教：

积极利用现代化的教育媒体象幼儿传授知识、教育幼儿。

7、教育教学

（1）熟悉教材、课程方案

本学期初，根据青岛市教材、省编教材，结合园内幼儿的实际情况，和同级部的几位老师编写小班（上）课程方案，了解各个主题的主要内容，并将结合班上幼儿实际特点进行教育。

（2）公开课、教法

(3) 园内教研

将认真学习《幼儿园教育指导纲要》、幼儿教育学、心理学。认真早期阅读音乐教育。

8、卫生保健

本学期里，继续密切配合保健大夫作好每一项工作：做好室内室外卫生工作；保持良好的个人卫生；充分尊重幼儿的生长发育规律，细心呵护体弱幼儿，为幼儿创设良好的睡眠环境，努力提高本班幼儿的睡眠质量，教育幼儿正确的穿脱衣服，放置衣物，适时的增添衣物；引导幼儿不挑食，有良好的进餐习惯，多喝水，避免传染病的发生；认真做好消毒工作，填写晨检记录和安全笔记，及时与家长取得联系。

9、养成教育

本学期里，我们将真对班上幼儿的实际情况，在幼儿安静睡眠、进餐、活动等常规练习中加大教育的力度，认真组织幼儿的每一项活动，争取每一位幼儿在最后一个学期里都能有很大的进步。

10、安全

本学期里，继续密切配合保健大夫作好每一项工作，为幼儿创设一个绝对安全的环境，经常的进行自查工作，填写记录表格。及时的对幼儿进行安全教育，作好安全笔记，增强幼儿自我保护的意识。如有事故及时向园内领导报告，与家长正确沟通，保护好每一位幼儿的人身安全。

11、家长

本学期里，将继续努力搞好班级家长工作。工作中，采用多种形式的方式展开交流活动。如：定期进行家长会、小型座

谈会；根据需要对幼儿进行家访、家长；家长一学期一次的开放日、运动会、科技节活动；设立家长委员会，听取家长的意见建议；对班车，长期不来幼儿园的幼儿进行电话联系；建立家长联系册，与家长进行书面联系；还有每天的接送幼儿时间，能与家长亲切的交谈；成立全新的幼儿成长档案，展示幼儿的发展历程；指导家长新的教育观念。工作有条不紊。

12、其他

在本学期里，将在园领导的正确指导，作好园内教师的教研活动组织工作。不断地用各方面的知识充实自己。

教师年度工作总结结束语篇九

1、本学期要抓好备课、上课、作业批改、辅导与考核等工作落到实处，提高学生的学习成绩。

2、通过课前预习，使学生养成自学习惯，提高自学能力。

加强培优辅差工作，使学生在原有的基础上有一定进步。

3、多读书，读好书，养成读书习惯，提高读书能力。

4、加强班级管理，提高促进学生的自主发展和健康教育。

(1) 认真制定好各项工作计划。

在学期初认真及时地制定学科教学工作计划、班主任工作计划、培优辅差计划、个人业务提高（读书）计划、学生读书计划、学生预习方案、“三清”工作方案。按计划落实本学期的各项工作。

(2) 课堂实践活动。

认真备课、上课、听课，完成本学期的语文、数学教学任务，使班级整体成绩更上一层楼。

备课时认真研究教材，挖掘教材，开发教材以外的课程资源，研究教法、学法；上课时认真落实“15+25”的上课模式，教学方法灵活多样，重点培养学生的探究能力，课上做到作业“堂堂清”，课后做到作业“日日清”，每单元结束后进行一次测试，做到“单元清”；积极展示“让新理念走进我的课堂”汇报课，每学期至少两节汇报课，通过这些活动锻炼自己，提高自己的课堂教学能力；每周至少听课两节课，向优秀教师学习先进的教学方法，提出合理化建议进行交流，共同提高课堂教学能力；对学困生利用自习课时间和下午第七、八节课时间及时辅导，避免知识欠债，对于特长生在数学课上给他们创造更多的探究机会，语文课上鼓励他们进行小练笔，如改写、续写、仿写等，培养他们的综合能力，提高综合素质。

（3）课前预习工作。

开学初，结合本册教材内容和学生实际认真制定预习方案，对学生的课前预习提出严格要求，使学生熟练掌握课前预习的方法，继续保持课前自主预习的良好习惯。本学期学生已经掌握了基本的预习方法，形成了自主预习的良好习惯，因此在预习内容上要提高要求。

（4）培优辅差工作。

认真做好学困生辅导和特长生的培养工作。继续发展特长生，有针对性地进行培养，填写好特长生档案和跟踪辅导记录，签定学困生包保责任书，对学困生每两周辅导一次。课内对学生进行有针对性的辅导，每天至少1小时辅导时间，课外确立一名优生辅导，督促学困生完成课外预习和家庭作业。认真填写学困生档案，做好跟踪辅导记录，同时将学生的阶段检测试卷和期中、期末试卷一起装订，做纵向比较。

本学期学生阅读课外书6本以上，50万字。学生每周写一篇读书心得体会，每月开展一次读书汇报会。充分利用好班级的图书角，动员学生买书、捐书，实现资源共享。开设大阅读课，每周周三的七、八节课是师生共同阅读时间，教师带领学生潜心阅读，指导阅读和读后交流。教师做好读书榜样，与学生一起读书。班级内选出两个图书管理员，负责做好图书借阅及保管工作。本学期每生自己购买课外书至少两本，每周利用2节大阅读课和双休日时间进行充分阅读，课间或者自习课上完成学习任务之后也随时可以读书，把读书作为一种习惯。教师定期检查学生读书笔记及读书情况，评选“读书能手”，推荐到学校参加校级评选。通过以上活动的开展，激励学生“多读书，读好书，好读书”，养成良好的阅读习惯，扩大课外阅读量，提高阅读能力。