

# 最新观看异化心得体会 观看心得体会 会(通用6篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 观看异化心得体会篇一

“当你心如止水，你将无所不能”！功夫乃至人生的最高境界也不过如此！

——题记带着震撼和感动的心情，我看完了《功夫梦》这部电影，电影主要讲述了刚刚从底特律迁搬到中国北京的德瑞帕克因为和美莹交朋友，而受到了陆伟程的欺负，因而也讨厌北京，最后韩先生帮助了他并将其收为徒弟、教其真正的功夫，让小德瑞在陆伟程的面前抬起了头，不再害怕。

在一次修水管中，韩先生无意中看到了小德瑞挂衣服的场景，我看到了他的震惊，我想，是小德瑞挂衣服时的态度引起了韩先生的注意，那时，我就想韩先生肯定会功夫，而且必将教小德瑞。看来我是对的，韩先生的一句话不仅验证了我的猜想，而且点醒了正在迷茫中的我，那便是：“你只会用眼睛想问题，所以很容易被骗。”身在尘世中的我们总是被许多情绪所困扰，使我们难以静下来用心去思考问题，我们过分相信自己的眼睛，却反而更容易被眼前的假象所蒙蔽，失去判断力！

“世上没有坏学生，只有坏老师。”这是韩先生告诉德瑞帕克的一句话，程的老师以“不示弱、不怕苦、不留情”的口号曲解了功夫的真正含义，他们学到的只是武术，而不是功

夫。功夫不是为了打架，而是为了维护和平！

在收小德瑞为徒后，韩先生每天只是让小德瑞穿外套、脱外套、挂起来、放地上周而复始，毫无解释之意。刚开始我也有点奇怪，这种是什么训练方法？是为了让小德瑞改正乱扔外套的习惯？还是锻炼小德瑞的耐力？还是这就是真正的功夫？终于在小德瑞不能忍受的时候，韩先生和小德瑞过了招，然而小德瑞却竟惊奇的发现自己居然会了一点功夫！韩先生的一段话使小德瑞恍然大悟：“功夫，在我们做的很多事情里都能找到，包括如何穿外套，怎么脱掉外套？也运用于我们待人接物的态度，一切都是功夫！”是啊，这就是真正的功夫！生活中处处有功夫，而我们却无法用心去发现、去体验它的存在。

为了让德瑞帕克了解气的本质，韩先生带着小德瑞去武当山喝龙泉之水，其实我觉得龙泉之水只是起到了心理作用，可以让小德瑞克服心里的恐惧与不自信！在赶往山顶的路上，武当山的秀美与灵气，以及道士、道姑的内功修为和内心的平静深深吸引了小德瑞，特别是其中一个道姑在檐角（下临悬崖）与一条眼镜蛇对峙的场面更是让人震惊不已，和小德瑞一样，我刚开始也以为，是那个道姑在学蛇的动作，但当我听到韩先生说到：“其实是蛇在学那个道姑的动作。”时，我恍然大悟，回想起道姑与蛇对峙的场面，回忆起她的眼神，那是一双毫无杂质的眼神，那眼神可以让让人浮躁的内心重归平静，可以让有邪念的人顿生恐惧。她的眼神折射出了她平静的内心和止水的心境，她就像一面镜子，映出了一个人内心最真实的一面！

看至此时，我突然想起了《功夫熊猫》中阿宝的师父穷其一生所

悟出来的最高境界——当你心如止水，你将无所不能。武当山之行使小德瑞深刻了解了内家功夫的修为，为他的功夫之路奠定了基础。

时至比武大赛，小德瑞如一匹黑马，在比赛中逐渐克服心中对于对手的恐惧，一路闯进大赛决赛。至此，剧情进入高潮，在师父的授意下，梁子浩打伤了小德瑞的腿，在医生宣布小德瑞不能再继续比赛的时候，我们所有的人的心都揪在了一起，或愤恨、或惋惜、或无奈但小德瑞并没有放弃，在韩先生因怕他再受伤而不想让他上场的时候，他引用了韩先生的一句话：当生活将你打倒的时候，你有权利选择是否重新站起来。他恳求韩先生再用拔火罐为他减缓疼痛，并且对韩先生说：“我还是很害怕，可是我要是打不完我还依旧害怕，无论今天结果如何，我希望我走出去的时候不再害怕。”这话深深的震撼了我，一个人该是要有多大的勇气才能忍受这种巨大的疼痛，去追求自己理想啊！

当德瑞帕克重新回到赛场的时候，场上响起了雷鸣般的掌声，为了他的勇气，更为了他不畏挫折的强大内心！在最后一场与陆伟程的比武中，为了彻底摧毁小德瑞的意志，程的师父让他继续攻击小德瑞受伤的腿部，但他们是不会得逞的，因为邪恶的武术是不可能战胜真正的功夫的！忍受着撕心的痛苦，德瑞又一次站了起来，祛除了内心的杂念，跨越了恐惧的障碍，此刻，他的内心已经归于宁静，心如止水。在小德瑞单腿站立，模仿山上道姑的动作和神情，使陆伟程产生了恐惧，这时胜负已经揭晓，因为止水的心境会洗净世间的尘埃。

他做到了，德瑞帕克胜利了，当他走下台时已经不再害怕了，他

真正的功夫彻底使对手折服了。真正的功夫可以使一个受到挫折的人战胜自己，赢得成功、尊严和对手的尊重。

放眼大千世界，欲望总是缠绕于我们的生活之中，使我们的内心浮躁不已。欲望会让我们的内心失去平静，会使我们陷入迷惘而不自知。有时候我们越是追求一样东西，我们就会离之愈来愈远，就如手中的沙子，抓的越紧流得也就越快，但当我们摊开双手，会发现我们可以触摸全世界！

然而，正如韩先生所说：“静止，并不代表什么都不做。”我们应该无欲无求、心如止水，并不是说我们什么都不去做，而是要我们要以一种平和的心态去对待一切事物，真正做到“得之淡然，失之坦然”，达到“不以物喜，不以己悲”的境界。当然，我们现在是很难做到这一点的，但我会在今后的生涯中，逐渐平复心境，一步一步跨越人生的阻碍！

## 观看异化心得体会篇二

《忠犬八公的故事》这部电影很有名，它在打分\_\_上拥有9.2的高分，在全世界最受欢迎的电影排名中，位居第13位。其实，霍尔斯道姆最著名的作品，不止《忠犬八公的故事》一部，他曾凭借电影《狗脸的岁月》和《苹果酒屋的法则》获得奥斯卡最佳导演和最佳影片提名。拥有这样的背景，使得他的20\_\_年新作《一条狗的使命》颇为引人注目。

一同看这部电影的朋友，收养了一条一只腿残疾的吉娃娃，她蒙混过关躲过了检票员的眼睛，带那只玲珑的吉娃娃进了影院，整个观影过程中，这只吉娃娃一会儿盯着银幕，一会儿盯着影厅里不断被银幕光芒闪烁着的观众背影。整个观影过程里，愣是一声没吭。这么乖的狗还是第一次见到，让从不愿意养狗的我立刻就喜欢上了它。而它的主人看完电影之后，鼻子都哭红了。

爱狗人士看与狗相关的电影，肯定是不客观的，受强烈的感情因素驱使，爱狗人士比一般观众更容易被情绪带动，走进故事里，被一切的细节触动。但即便不爱狗，也很难不被《一条狗的使命》打动，因为它不仅仅是一部动物电影，更是讲述变与不变、爱与忠诚、祝福与守候的电影，这些关键词，都是人类普世价值观中最为朴素的组成部分，一条狗在电影故事中，所起到的只是激发作用，它帮助人们麻木的心灵迅速地苏醒，去感受，去感动，然后产生爱的冲动。

《一条狗的使命》使用了重生元素，一条名字叫贝利的狗，

在人世间死亡了四次又复活了四次，狗的名字在变，狗的品种也在变，唯一没变的是他那颗忠诚的灵魂。影片最为感动人的一幕发生在结尾时刻，当小主人已成白发苍苍的老人，贝利想方设法让主人意识到了它就是几十年的那个贝利，用理性的思维看，这不真实，但并不影响这种设定的震撼性。人们往往愿意在虚构中，去寻找在现实里得不到的东西，这不叫自我欺骗，而是为每一颗苦难的灵魂寻找避难所。

如果注意观察的话，会发现故事里贝利历经的四个主人，他们的生活境遇都很糟糕，要么摔折脚骨失去上大学的机会与女友分手，要么是一个经常失眠的孤独的警察，要么是一个身材肥胖失去生活自信的家庭主妇，还有那个被男朋友逼迫着抛弃贝利的女人……最后的贝利前半生很惨，被拴在院子里数年，但如果它那些同样命运充充满各种悲剧的主人一样，最终都能够迎来救赎的机会。被抛弃的贝利，换另一个视角看，也获得了狗狗最为在意的自由，也正是因为有这自由的存在，它才可以重新撮合第一任主人与他的女友在老年时重温旧梦。

我猜霍尔姆斯道姆有意地使用了故事的阴郁底色，只有如此才能够充分映衬出一条狗的使命价值，在故事里狗狗扮演的是拯救者的角色，贝利几乎以“一狗之力”，为整个悲剧故事注满了温度。观众在观看影片的时候，心灵与眼睛会牢牢地被贝利吸引，没有心思去关注人类角色的命运，但看完影片后静下心来思考，会觉得这部影片有着鲜明的寓言色彩——在人类坠入越来越深、越来越孤独的情感深渊的时候，像一只狗狗那样的单纯、热情、盲目，或才是帮助人们重新找回对生活与命运的热爱的方式。

拍电影时最难拍的是孩子，比孩子还难拍的是动物，但电影人多年来对动物电影的热爱始终不减，拍摄出了一部又一部好看又感人的作品，如果电影按类型来打分的话，动物电影在整体打分方面，相较于其他类型电影一定会有很高的优势。霍尔姆斯道姆在《一条狗的使命》中，再次展现了他对动物演

员出色的调教功力，四条狗的外形区别很大，但在性格方面却是贯穿始终的，尤其是在对贝利的灵魂塑造上，观众完全意识不到狗狗的外形变化，那是因为大家已经深深被贝利的灵魂所吸引，电影也因此具备了灵性与灵魂。

动物电影会一直拍下去，这类故事无论怎么变化，其实关于动物的定位以及创作者对于动物的表达都不会有太大的变化，最重要地是，电影人如何发现人在不同时代的变化，并敏感地将之寻找出来，用动物当作一面镜子，来映照人类的不安与恐惧。我们喜欢一部电影，往往不是被片中的故事打动，而是因为电影里的动物，恰好填补了我们内心因为受伤而长久空洞的那一部分。

### 观看异化心得体会篇三

记得高一时的李老师说过，“青春就是在不断地犯错，然后不断地成长。”

青春花季，每个人都是主角。年少轻狂，我们难免犯错。然而，青春给予我们最大的权利就是可以犯错。青春的乐园，我们要尽情地奔跑，不会怕跌倒，更无需怕受伤。从哪里跌倒，就在哪里把伤口抚平。

我们正处于人生的转折口，很多事情可以选择，很多道路等待我们去开拓。即使有时候路并不平坦，但事在人为，只要我们不放弃，不妥协，再崎岖的弯路我们也可以将之踩平踏直。我们要走出一条闪亮的道路，一条属于我们自己的道路。

花开花谢，日出日落，时间印证了青春的足迹。我们是青春的花朵，要用最艳丽的颜色展现自己，要在这张扬的岁月里刻下最难忘的时光。在以后的回忆里，我们可以笑着去品味那真挚的点点滴滴，我们可以大声地说，青春真好！

我们漫步在这人生的浅海里，到处都是美丽的贝壳。在时间

的灌溉下，我们终会造就那颗光彩夺目的珍珠。满身沙砾又何妨，伤痕累累又怎样，千锤百炼，我们只等那个幸福的永恒。我们不怕受伤。

或许青春的雨季很长，但谁说这不是人生的另一道独特的风景呢？我们在雨季中长大，我们在长大中经历雨季。我们站在希望的顶端遥望远方，在梦想放飞的晴空中，我们要用五彩笔描绘自己的人生，写下自己的生命，我们要收获一生的珍宝！

我们可以笑着哭泣，也可以在哭声中欢笑。张晓风说：“只因为年轻啊！”不错，就是因为年轻，所以我们做什么都不需要什么足够的理由，只要是自己认为值得做的，就不是在浪掷青春，就可以无怨无悔。

在这煽情的五月里，青春的脚步轻快愉悦。那些展翅翱翔的小鸟，即使没有目的也可以自由自在的呼吸这令人陶醉的空气。花季青春，我们应该像鸟儿一样飞得更高，飞得更远。

岁月仓促，然而青春的理想却不会因此而消褪，我们背负着对青春的承诺，一直都不曾停止脚步。风可以把一切都沉淀不见，却永远不能磨灭青春追梦的心。

只因为我们还年轻，只因为我们有理想，只因为我们正走在青春的路上，所以我们能够不顾一切拼命的向前冲，所以我们不怕失败。

青春无悔，无悔青春！

## 观看异化心得体会篇四

近日重看《甄嬛传》，得了些许别样的感悟。

《甄嬛传》主要讲述了一位浪漫无忧的少女甄嬛步入后宫的

生活及蜕变。我看着入宫时甄嬛、沈眉庄、安陵容相交为姐妹，会心一笑；看着她们在华妃的气焰下毕恭毕近，小心翼翼时，便为她们感到忐忑；看着陵容与甄嬛、眉庄遭人离间致使陵容陷害甄嬛、害死眉庄时，我亦痛心不已；直至最终，姐妹三人独剩甄嬛一人，这让人无形中感受到深宫的萧瑟孤清……我们的喜怒哀乐，随着剧情的发展而变幻。

从《甄嬛传》的第一集看到结尾，我沉下起伏的心情回忆无数的画面，漂浮于脑海挥之不去的是每一个人脸上夹带着的笑。不论官职位分高低，人人衔着笑容。可是，随着剧情发展，我发现这些笑容大多是虚伪的或笑里藏刀的。

有一幕场景：皇后夜来回宫，让贴身侍女给自己揉太阳穴，因为她一整天都维持着脸上的笑容，脸都僵了。

说实在的，《甄嬛传》中皇后的笑容最让我感到亲和端庄。当皇后的恶毒面具揭下时，我心中百感交集——有着这么一个亲和笑容的女子竟是个虚伪的人！疑惑间，我对着镜子，看着镜中的自己嘴角扯出弧度。虽然我知道这是皮笑肉不笑，但也能让一陌生人感到笑容的亲和。

当笑容成为一件装饰品，生活便成了痛苦。

《甄嬛传》中的后宫嫔妃无一不是脸挂笑容，这笑成了她们对人、对生活的展示，外人无法知晓她们笑容下时怎样一番心思。

但也许，这就是生活给每个人的磨练。身在其中的人，保护自己成了基本目标，让自己更好地生活成为不断奋进的动力。于是，每个人身上的棱角一天天被磨平润滑。为了更好地保护自己，笑容成为甜入人心的糖，成为人前必不可少的装饰品。

后宫嫔妃争宠，展现的又何止是争宠的手段和戏码。于我而

言，在《甄嬛传》这部剧中，真情假意，善恶交合，恍若真实生活。

这个世界非善即恶的事情太少。同样，善者非绝善，情意非绵长。

## 观看异化心得体会篇五

全面从严治党，既要靠制度约束，强化监督执纪，更要靠榜样引领，激发思想自觉和行动自觉。在党的十八届六中全会召开之时，中央组织部联合中央电视台推出的专题节目《榜样》引发收视热潮，它向人们表明：榜样就在我们身边，党员干部要见贤思齐，从中汲取精神力量，在中华民族伟大复兴的道路上砥砺前行。

学有榜样，行有示范。电视专题节目《榜样》向我们展示了一个群星璀璨的榜样群体，他们中有革命战争年代的英雄人物，有和平建设时期的先进典型，更有今年“七一”表彰的全国优秀共产党员、优秀党务工作者和先进基层党组织的代表。一幅幅画面、一句句采访、一个个故事，再现了榜样是怎样炼成的，诠释着坚定理想信念、为民实干担当、勤勉敬业奉献的精神内涵，激励广大党员干部不忘初心、继续前进。

理想信念是思想和行动的“总开关”，对马克思主义信仰，对社会主义和共产主义的信念，是共产党人安身立命的根本。104岁老红军秦华礼在长征途中腿负重伤，正是凭着对革命事业的无比忠诚和革命必胜的坚定信念，他才能忍着剧痛自己把弹皮拔出来，坚决跟着共产党走完长征。湖北五峰土家族自治县人大常委会原副主任罗官章退休不褪色，在钻研黑天麻人工栽培技术时，他的两根手指不小心被锯断，却仍未动摇他“不让乡亲们的荷包里有钱，死了也闭不上眼”的信念。当前，少数党员领导干部以权谋私、腐化变质，归根结底是由于理想信念的动摇和崩塌。我们应当吸取正反两方面的经验教训，坚定理想信念，补足精神之钙，自觉抵制各种腐朽

思想的侵蚀，永葆共产党员的政治本色。

在各行各业、各条战线上，无数共产党员立足本职岗位，埋头苦干，默默奉献，成为我们党执政兴国的重要依靠力量。江西宜春市奉新县澡下镇白洋教学点教师支月英就是这么一个人，她三十六年坚守在偏远山村讲台，从“支姐姐”到“支妈妈”，为1000多名孩子带去知识和希望。现年94岁的著名肝脏外科专家吴孟超，从医73年，至今仍然站在手术台前忘我工作。“即使有一天，倒在手术室里，也将是我一生最大的幸福！”这种强烈的事业心和崇高的责任感，推动着他把平凡的工作做到极致，创造了中国肝脏外科的无数个“第一”。他们的奋斗足迹告诉我们，岗位没有高低贵贱之分，三百六十行，行行出状元。只要尽心尽责，乐于奉献，就能兑现党旗下的誓言，实现无悔的人生。

人民群众是我们的依靠力量，更是我们服务的对象，践行全心全意为人民服务的宗旨，必须敢于担当，为民做主。湖南“最美警花”李贝救过人、卧过底、毙过匪，贩毒女犯郭某一度把她视为最恨的人，被决定执行死刑前，却将后事全部托付给李贝。这种常人无法理解的特殊情感，揭示了她匡扶正义、服务群众的侠骨柔情。海南省“琼沙3号”轮党支部7名党员带领船员们，十多年风雨无阻，为岛上军民补给淡水和生活物资，在抗风救灾中破浪前行，被誉为“生命之舟”。党员干部只有以群众满意为最高标准，视百姓为亲人，才能得到这样的信任和褒奖。

当今世界，各种新思潮新科技风起云涌，坚持与时俱进、开拓创新，是我们党保持先进性，长期执政的根本保证。作为党的肌体细胞，每一名共产党员就要像中车长春轨道客车股份有限公司的焊接大师李万君一样，以永不退缩、永不服输的劲头攻坚克难，用手中的“绝活”推动中国高铁事业快速发展，像浪潮集团首席科学家王恩东一样，不畏艰险，勇挑重担，坚定推动服务器国产化和自主创新，让“中国智造”领跑世界。国之所需，我之所向。在国家自主创新的道路上，

一切满足现状、固步自封的思想都是不可取的，一切畏首畏尾、不敢越雷池半步的行为更是不可取的。

伟大的时代催生先进典型，崇高的事业需要榜样的引领。学习榜样，仰望星空，我们的目标正确而清晰，我们的内心温暖而充实，我们的脚步坚实而笃定。

## 观看异化心得体会篇六

看完电影《金牌母亲》后，我心潮起伏，心情久久不能平静。她，是一位贫穷的母亲，贫穷得交不起孩子上学的学费。

她，是一位执着的母亲，执着地用辛勤的劳动为孩子铺平前行的道路。

她，是一位睿智的母亲，睿智的举动使孩子走向了成功。

她，是一位伟大的母亲，伟大在眼中只有孩子，而唯独没有她自己。

她，没有豪言，更没有壮语，但是，她的话，她的故事，已经深深地烙印在了我的心中。她使我震撼！她使我感慨：唉，可怜天下父母心！

为了孩子，父母甘做孺子牛！为了孩子，娱乐休闲脑后丢！自从儿子背上书包上学后，我这个当妈妈的每周一至周五回到家以后，就再没有垒过“长城”、打过“扑克”、看过电视、转过大街，每天都是坐在孩子身边认真地看书读报。我的行为本身，无形中告诉我家孩子：读书学习是一件紧要的事，不然妈妈怎么那样努力呢？身教，是无声的命令，不待我催促，孩子对学习就不知不觉抓紧了。孩子上小学低、中年级时，我要求他背课文做到只字不差，他开始时有畏难和抵触情绪。为了达到我的目的，我就率先垂范，每当我正确流利地背完之后，不用多说，他就会去认真地读，然后一字

不差地给我背。当孩子上高年级时，我要求他背英语课文也是如此。

孩子每天放学回到家，写完作业后，我都要询问其当天在校的学习情况，翻一翻他的作业看有无错处，或者再让默写几个字，出一两道数学题检查一下他的学习效果。我家豪豪是个非常机敏的孩子，他知道我抓得紧，管得严，并动真格的，为防检查，在学校自然不敢怠慢。我做到了勤问、勤看、勤测，虽不天天说“要好好学习”等催促的话，他也会水湿麻绳自己紧的。现在孩子上初一并住校了，我改为每周坚持询问孩子的各门功课，一如既往，坚持不懈地关心着孩子的学习和生活，尽全力做孩子的好妈妈。

为了孩子，家长全力以赴；为了孩子，学校倾尽全力；为了孩子，教师呕心沥血。作为家长，我感谢学校对孩子的培养与关怀；作为老师，我感激同行们对孩子的关心和教育。作为家长，我希望我的孩子能够在学校快乐、健康、智慧地成长！所以，为了孩子，我希望学校能进一步提高教学质量，提高课堂教学效率，压缩孩子在校的学习时间，把星期六还给孩子；为了孩子，我希望学校能开展一些丰富多彩的体育活动，既愉悦孩子们的身心，又有助于孩子们的学习。因为古人有云：“文武之道，一张一弛。”学习和娱乐、玩耍是相辅相成的，而不是相违相背的。为了孩子，我希望教师能按时上、下课，不挤占孩子的课间十分钟，让孩子有充分的时间得以休息，舒畅地呼吸一下新鲜空气，从容地解决一下内急问题，以良好的状态进入下一节课的学习。为了孩子，让我们家校联手，共同努力，为孩子撑起一片能够快乐、健康、智慧地成长的天空！