

2023年校园禁言心得体会(模板7篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校园禁言心得体会篇一

在学校深入开展的读书活动中我认真阅读了《中小学班主任工作的创新研究》这本书，读后使我深受启发。现就班主任工作谈点心得：

班级是学校教学活动的基础单位，其管理水平的高低，对学生健康全面的发展，对完成教育和教学的各项任务起着举足轻重的作用。班主任是一个班级的主要管理者，是班级管理的灵魂所在，是学生接触最多的人，肩负着培养良好的学风、文明的言行、健康的思想、健全的心理等重任。同时，班主任工作是一项繁琐而又细致的工作。班主任的工作方式和效果直接决定着班级的精神面貌和发展方向，深刻影响着学生全面和充分的发展。怎样才能成为一名受学生喜爱、家长信赖、学校重视、社会承认的合格的班主任，结合自身的工作实际，我有一些心得体会：

师德是教师的灵魂，是社会对所有的教育工作者的期望和要求。只有师德高尚，才能敬业、律己、爱生。师德高尚才有人格力量，老师的人格力量是学生成长的重要精神源泉。孔子曰：“其身正，不令而行；身不正，虽令不从。”班主任要时刻注意自己的言行举止、仪表形象，要求学生做到的，自己必须先做到。

工作中不能计较个人得失，要对教育事业付出中国作文之百的热情和努力，无私奉献，不断加强自身修养，真正做到学

高为师，德高为范，最起码在精神境界上，班主任一定要严守教师职业道德。

我们知道，没有真诚的`爱就没有真诚的教育，爱学生是教师各种素养中最为重要的一种。爱学生也是班主任工作取得成功的奥秘所在。对此，我体会颇深：作为班主任，只有真心真意地去爱每一位学生，尊重每一位学生，才能使所有的学生获得巨大的心里满足，学生才会乐于向老师敞开心灵的大门。“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有爱才能教育孩子。”这是一个亘古不变的真理。班级管理工作千头万绪，工作方法千差万别，形势和任务又千变万化，只有爱字当头，我们才会把握尺度，了解学生，爱护学生，关心学生，尊重学生才会不歧视学生，不体罚或变相体罚学生，工作中才会细心、耐心，具有宽容心。无私的师爱，才能取得优化教育的效果，这是形成良好班风的基矗。

作为班主任，首先是一个合格的老师，除了具有广博厚实的专业知识，还要广泛涉猎，积累丰富的文化知识。我一直比较喜欢读书，非常重视知识的积累。我们面对的是小学生，还要有严谨的治学态度。如果你教错了一个字或教错了一个方面的知识，影响到的将是全班几十名学生对这一方面知识的认知程度。

所以，我一直比较谨慎，如果遇到读不准的字音，必查字典；不懂的问题，必先向其他老师请教。要教给学生的，首先自己要弄明白。

工作中，我还有意识地培养自己的兴趣，使自己的兴趣能够和孩子们保持一致。长此以往，自己所汲取的知识越来越丰富。至少到现在，我从未被学生的五花八门的问题难倒过。孩子们私下戏称我为“百科全书”，学生“亲其师而信其道”也就是自然而然的了。

作为一名合格的班主任，必须要多渠道、多方面地加强学习，

树立牢固的创新教育观念，结合学生的年龄、心理特点进行教育。我们知道，教育的出发点是学生，归宿仍然是学生。作为班主任，必须了解学生，发掘学生的潜力，并富有亲和力，和学生打成一片，因而就要改变不适应教育的传统做法，多关注学生关注的，多了解学生了解的，不提或少提“我们小时候怎么样”，“以前所教的孩子如何”，因为我们所面对的就是你现在面对的小学生，他们有思想、有个性。因此，作为班主任，在实际工作中，还要具备“眼观六路，耳听八方”的本领，大胆探索，创造性的运用先进的教育思想、教育观念，结合自己所教的课程，培养学生的独立意识，使学生好学、乐学，我想每一个喜欢学习的孩子，应该自然而然地会喜欢他的老师，他的班主任的。

人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识 and 经验。

只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通

过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。

记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。从他的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

读万卷书行万里路，作为教师我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。让我们不断从书中汲取力量，开拓进取，更新观念，做一个称职的教师，为我们钟爱的教育事业填光加彩。

校园禁言心得体会篇二

前言：在各种灾害中，火灾是最经常、最普遍地威胁公众安全和社会发展的主要灾害之一。特别在人口稠密的校园内火灾隐患是更要值得注意的，为了构建平安校园，消除火灾隐患现在云南师范大学内进行了调查。以下是调查结果及分析：

（一）校园宿舍问题最位突出。宿舍是学生待的时间最长的地方，宿舍本来就很拥挤，还有许多衣物、蚊帐和棉被。许多学生都抽烟，烟灰随便乱弹，更有甚者睡在上铺的夜晚睡觉也要抽烟，抽完就随地一扔，有些宿舍本身就垃圾成堆，无形中增加了火灾的发生率。许多女同学都偷偷使用大功率吹风机，但许多人用完不会主动去拔插头，这也是要值得注意的。一部分学生会私自接一个插座到自己的床上，方便自己给手机充电，而插座是直接放在床铺的上，还有触电的危险。

题。各学院楼里本应该

开着的防火门，也是上

了锁的（如右图，虽然

关闭了，但防火门是锁

上的）

各学院教室灭火器摆放随意，没有标注提醒，随意放在教室的一个角落。

（三）消防安全宣传教育不到位，学校师生的消防安全意识淡薄，消防知识，扑救初起火灾和火场逃生自救能力差。我也是20xx级的新生，但是在入学快3个月，学校没有组织过一次关于消防安全意识和火场逃生自救的宣讲和演习，许多同学不知道灭火器怎么用，火场如何逃生自救。学校没告诉学生发生火灾后的预案，如发生火灾后需要去哪里寻求帮助。

（一）排查宿舍火灾安全隐患，并且每个月进行随机抽查，设立奖惩机制，提高学生积极性。

（二）打开教学楼和学院楼的安全门，不要只开一扇大门。每个学院楼层防火门不要上锁，教室灭火器摆放位置需要贴提醒牌。

（三）每年至少举行两次消防演练，宿舍一次和教学区一次，教导学生如何遇到火灾如何逃脱和自救。多举行火灾的危害的讲座告诉学生实例，使其树立防范火灾安全的意识。

校园禁言心得体会篇三

近段时间频频发生的校园恶性暴力伤害案件，已经引起了全国人民的极大关注，同时也引起了各地教育及政府安保部门的关注。全力以赴想尽办法加强对小学及幼儿园的安全保护力度！

近日笔者从相关报道获悉，河北省计划由财政出资为学校、幼儿园聘请专业保安，以及建设视频监控和周边报警系统，并与当地公安机联网，联合设立警务室、设置警务标志，切实提升学校、幼儿园及周边科技防范水平；每所学校、幼儿园都要聘用专职保安，组织青壮年教师和家长志愿者护卫队伍，加强门卫管理和治安巡逻，所有小学、幼儿园都必须建立家长接送卡制度。

应该说，校园安全问题现在已经成为广大人民和相关只能部

门关注的焦点，切实保障小学及幼儿园周边的安全，保证学生安全上学来，平安回家去已经成为相关职能部门工作的重中之重！学院安全得到保证也就为稳定社会治安秩序提供了基础！

孩子是祖国的希望，家庭的未来。人们都希望学校是圣土，是极具安全感的地方。可现在，连这样的地方都发生令人痛心的事件，校园的安全，学生的人身安全无法保障，如何让家长们放心把孩子送到学校？纵观种种影响校园安全的事件，校园安全问题已经不是关系政府、学校、家庭某一个角色的简单命题，而是需要全社会共同关注和解决的问题。

首先，政府要高度重视，落实措施常抓不懈。政府作为维护社会稳定，保一方平安的责任主体，必须要高度重视校园安全问题，教育等相关部门要联合对校园周边环境进行综合整治。建议在学生上学、放学等集中时段，由公安部门派驻力量在学校附近进行巡逻，确保交通安全，处理突发事件。

其次，学校要未雨绸缪，防范各种突发事件。学校要在正常教学活动中可能引发人身伤害的活动制订详细的预案，并落实责任人员负责抓好落实，与此同时学校要规范门卫管理，聘请正规保安公司保安管理，并严格出入人员登记管理。建立安全值班制度，配备值班领导和老师协同保安维护校园秩序，发生情况及时处理，有条件的学校还可以通过信息化手段加强监控，联网公安实时报警。学校还要就交通安全、心理健康、个人安全防范、法律等知识举办讲座，增强学生安全意识。

总之，加强校园安全保障，确保小学及幼儿园周边安全。切实保证学生的人身和财产安全，有利于社会稳定，建立社会治安防控长效机制，切实维护社会稳定团结！

校园禁言心得体会篇四

许多语文教师谈到作文教学时，感到很头痛，现就结合我二十年的语文教学经历谈一谈在作文教学上的一点感悟。作文教学是语文教学的重点和难点。语文课程标准指出：学生要留心周围事物，乐于书面表达，增强作文的自信心；要懂得习作是为了自我表达和与人交流。在教学中，我感觉到大部分学生以为作文太难写，没有灵感，找不到素材，绞尽脑汁也不知道该写什么，对作文失去信心，不乐于写作文，我觉得造成这种局面与教师的教学思想、教学态度、教学方法有着直接的关系。作为语文教师的我深感作文教学工作的艰巨与困难。那么，如何指导学生有效作文，联系我的教学经历和实践我觉得可以从以下四个方面入手：

作文教学难，首先难在学生没有原始的，基本的想它、爱它的欲望和兴趣；其次是觉得没有什么可写。所以激发学生的表达欲望显得尤为重要。激发学生的表达欲望的形式方法多种多样。心理学研究表明：活动是儿童的本能，好玩是儿童的天性。因此作文教学要联系儿童的生活实际，将作文表达回归到有趣好玩的活动中，让学生走进生活，去感受生活，让学生充分参与在活动和生活之中，有了激情，有了感受，有了材料，这样才会变“要我写”为“我要写”，想写的问题就会迎刃而解。

不要轻易规定作文命题，束缚儿童的个性。儿童是最富有个性的个体，不同的个体有不同的喜好，又有不同的表达方式，这就决定了学生会选择不同题材、不同的表达方式去反映自己眼中的世界，也就会形成儿童写作能创造出他们眼中的缤纷的世界。作文是一种创造活动，如果教师对学生的束缚太多，会产生语言贫乏，内容千篇一律，思想僵化，缺乏儿童的趣味性。所以作文教学要尊重学生的个性差异，遵循儿童的学习心理特征，创新作文形式，让不同智力发展水平的学生都能自由抒发自己的情感，表达自己的所见所闻所思，在抒写表达中体验作文的快乐。

有些学生就把他们的劳动经历和感受写进作文里，有写劳动辛苦的，有写生活不易，感恩父母的，那字里行间流露出的真情实感，着实让人感动。如果不是亲身经历了、感受了，写出真情实感是不切实际的。因此，要坚持作文与生活相结合，作文与做人相结合，防止胡编乱造，假情假意，说空话。

一要指导学生细心观察。培养学生的观察能力首先要培养学生良好的观察习惯：教师要引导学生作生活的有心人，对周围熟悉的人和事物要细致地观察：这些人和事有什么特征，给你留下了哪些深刻的印象等。在观察中会突发奇想，产生表达的灵感，有了表达的欲望。

二要在教学中落实作文指导。叶圣陶说过：“教材无非是个例子。”入编教材的课文都是经过细致推敲的优秀范文，作者巧妙的构思，有序的写作，独特的观察视角等都是学生学习的好材料，让学生模仿优秀课文的写法进行写作，琢磨并领悟出作文的真谛。每位教师在教学课文时都要充分利用教材这个形象直观的例子，让学生潜心地读，自由地去想，无拘无束地去议，在此基础上，师生一起归纳、总结出带有规律性的要点，再提供适当的时间和空间让学生借鉴迁移，巩固习作知识，为写好作文提供一条快捷之路。三是要在长期的课内外阅读中积累优美词句。教师要引导学生通过各种渠道，在阅读中进行有效的语言积累，丰富自己的大脑仓库，这样才能在写作时文如泉涌，下笔如神。没有语言积累，学生的作文将是“茶壶里煮饺子——有货倒不出”内心有情而不能抒发。所以我们要鼓励学生广泛阅读课外书籍，多读书，读好书，不断获取间接经验，积累语言。

学生作文虽不是作家的创作，也不能写一次就完事，要让学生明白无论作文水平有多高一次性完成作文，肯定会有漏洞，会有很多不完美的地方，必须要反复修改，要知道好的文章是改出来的。

要指导学生把作文“写具体、写生动”。机构是文章的骨架，

具体生动则是文章的血肉，一副“骨架”加上“血肉”才能构成鲜活的生命体，因此，在作文教学中，要重视指导学生把作文写具体，写生动。

教师对作文的批改讲评是作文教学中尤为重要的一环，教师既要注重对学生作文进行批改讲评，肯定他们在作文中的优点和成功的地方，指出他们在作文中的不足与失误，还要强调师生合作评议，学生自主、合作修改，让学生养成勤于修改的好习惯。针对学生在作文中出现的优点、闪光点，一定要提出表扬，要让他们体会到成功的喜悦，进而激发学生的作文兴趣，鼓足他们乐于作文的勇气。

这是我在作文教学上的一些理解和感悟。我相信教师只要在新教学理念的沐浴下，引导学生立足与生活实际，做生活的有心人，教师再给予学生合理有效的作文指导，给他们表达的自由和空间，宽容每个个体的个性，一定会改变不愿意写作文的局面，每个人都会乐于作文，乐于表达，让作文成为学生表达生活、体验生活的一部分。再也不把作文当做负担去对待了。

校园禁言心得体会篇五

经过两天的培训学习，感触很深□xxx教授所讲的员工三大纪律与八项注意、武校长讲授的校园文化建设、董事长讲授的沟通技巧都将会对我们今后的工作和学习起到指导和警醒作用。

张教授在培训时反复强调要建立有效的组织，做能打胜仗的好员工。想要建立有效率的组织，必须是有效的决策，有效的决策才能产生正确的结果；有效的执行，才能协调一致，才能产生良好的工作效率。要成为一名有效率的员工，必须时刻牢记员工的三大纪律、八项注意；在本职岗位，要懂得规则，服从组织，努力提高自身的专业素养；融入组织，用行动创造效率。

八项注意：

1、坚守岗位。人在岗上、岗在心上，作为班主任更要做到这一点，如跟班听课，这样才能了解学生的学习状态，了解授课老师的教学情况，发现问题及时与教务沟通，减少问题的发生及矛盾的激化；做到学生有问题及时发现，及时解决，在本职岗位上做好眼前的每一件小事，做肯干事、会干事、干好事的员工，做好角色定位，为学校发展贡献力量。

2、认真做事。认真是一种精神，是无数次重复的做好平凡的小事，如每天督促学生到教室上课，只有走进教室学生才能养成好习惯，才能稳定；认真做每一件小事，就能有好的工作效率。

3、承担责任。责任感是员工的职业底线，没有责任感的人是不会成功的，所以班主任要注意对学生责任意识培养。在班级管理中，目标明确，责任到人，每个学生对班级管理工作都应负有一定的责任。不仅班级的荣誉需要每个学生来维护，个人的发展、独立意识与时效意识的产生，也都离不开责任意识，因此，注重对学生责任意识的培养既有其相应的社会意义，也有其个体发展的意义。

4、精神饱满。满怀激情的对待工作，精神饱满，满怀激情才能有更好的工作效率，君子坦荡荡，小人常戚戚；心胸宽广，思想开朗，遇事拿得起、放得下，才能永远保持一种健康的心态。

子曰：“有才无德，小人也；有德无才，君子也；然德才皆具者，圣人也。”“小赢凭智，大赢靠德”，这些名言都告诉我们要做什么样的人。指导思想不对，又怎么能把事情做好呢？如果我们自己都做不到，又怎么去要求学生呢？做好人就是为了树立正确的指导思想，从而做好事。积极的人像太阳，照到哪里哪里亮；消极的人像月亮，初一十五不一样。班主任要做太阳，不能做月亮，不能因为自己的情绪影响学

生，影响工作。

5、团结互助。在工作中一个人的力量是有限的，想要有好的工作效率，要勇于承担责任，有团队精神，善于学习，有向心力，了解组织或他人的需要。

一把坚实的大锁挂在铁门上，一根铁杆费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。钥匙来了，它瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，那大锁就“啪”地一声打开了。铁杆奇怪地问：“为什么我费了那么大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢？”钥匙说：“因为我最了解他的心。”只有了解学生的心理需求，才能与学生进行有效的沟通，进入心灵的频道。要搞好团结首先要学会沟通，戒除自我、多疑、虚伪、冷漠、封闭、叛逆、嫉妒、自卑；取人所长、补己所短。人与人之间常常因为一些无法释怀的坚持，而造成伤害。如果我们都能从自己做起，开始宽容地看待他人，相信你一定能收到许多意想不到的结果。别人开启一扇窗，也就是让自己看到更完整的天空。

6、维护名誉。要维护学校名誉，不只是听怎么说，更要看怎么做。作为老师，平时的一言一行都关系到学校的名誉，儒家创始人孔子曾说“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。所以要做一个合格的管理者，首先要培养自身良好的思想品质、心理品质和意志品质。这体现在热爱教育上，对工作有强烈的责任感，对工作勤勤恳恳，认真负责；关心爱护学生；诚实正直，有渊博的知识，使自己的道德行为及业务能力始终处于不断提升的状态中；严格要求自己；时刻注意自己的教师身份，注意检点自己，不出现有失教师身份的言行。学生仿效老师的优点，也会仿效老师的缺点，因此教师在行为、生活作风和精神面貌等方面都影响着学生的心理；为人师表应仪表端庄、举止从容，谈吐文雅，严于律己，言行一致；时刻展示给学生正确的社会行为模式；这样才能在学生中树立良好的口碑，在校内外维护学校的名誉。

7、遵守契约。契约的核心是诚信，诚信是立足之本，是职业道德的底线，班主任不遵守自己的诺言将会使学生很快产生对学校的不信任感，得不到信任的老师怎么可能带好自己的班级做出优秀的成绩呢？所以不能轻视自己对学生的许诺，要么坚决不许诺，许诺就一定要遵守，否则，作为领导者失去的东西将会更多。要当老实人、说老实话、办老实事，用正确的态度做事，用正确的方法做事。

8、不断学习。学习是为了吸收新的知识，为了积累更多的经验；作为老师，我只有不断学习，才能提高自身的专业素养，跟上时代的步伐，学以增智，学以立德，作为班主任对教育学、心理学、管理学都要有一定的了解，才能应对学生的各种问题，才能做一名合格的老师，做一名称职的员工。

校园文化的建设是学校发展的核心，是需要每个员工用心呵护的行为准则，只有拥有一支优秀的教师队伍，学校才能充满竞争力，才能不断创新，校园才能不断发展。

消防安全是学校的头等大事，必须时刻警惕，真正做到“宁可百年不用，不可一日不备”。

这期的培训虽然结束了，我会立足自我，完善自我，在今后的工作中不断总结，学以致用，提高工作效率。

最后，希望在以后的日子里学校能继续为我们提供一些个人素质修炼方面的培训和学习的机会。感谢学校！

校园禁言心得体会篇六

6月3日，我以责任督学的身份参加了全区20xx年“创现”学校校园文化建设展示评比活动，现场感受了初中的棋文化，领略了实验初中七彩星文化，欣赏与品味了九四小学、向阳小学等来自全区20xx年11所“创现”学校的文化建设构想蓝图与实施方略，第一次接受了有关学校文化的专题培训，收

获很多，感触颇深。

学校文化是社会文化的一部分，它是以校园为主阵地，以教师、学生为主体，以校园精神为主要特征的一种群体文化。优秀文化是学校发展的根，它不是无源之水，是在学校发展的历史过程中逐步积淀而成的。一所学校，要想办出水平，办出特色，提高品位，在狠抓提高教学质量、规范学校管理的同时，更需要打造自己独特的文化品牌，营造文化育人的氛围，这是学校发展的软实力和灵魂所在。纵观本次展示评比活动，无论是“棋”、“七彩星”、“红莲”、“家”、“德”、“雅”、还是“茶”、“惜”、“礼”、“橘”等文化主题，无不来之不易。就拿邓村乡来说，邓村乡是中国最美小镇，也是名茶之乡，具有鲜明地域特色的茶被三所学校确定为文化主题，围绕这主题，各校充分挖掘茶文化内涵，以茶的清、纯、和、礼、苦尽甘来等茶文化主线，结合学校的实际情况，三校均确定茶主题，但又各不相同，邓村初中的“人杰、地灵、茶香”旨在打造一个传承茶乡精神，培育优秀人才的校园；邓村小学以“新芽”为主题，构建“茶乡新芽系列”校本教材培育新芽，以“芽芽儿都出彩”为办学理念，培养孩子知礼善茶，纯真做人、不屈不挠的品德；江坪小学则以“茶山书苑”为主题，将茶与书苑有机结合，实现“让芽芽们都出彩”的办学理念，既源自茶，又将茶的生长所需阳光、雨露、营养和生产加工要素溶入评价体系，让师生们在实践中体味到茶又感悟人生如茶的哲理。地域特色与主题的有机融合是几经周折，好不容易才找到切入点，全是大家集体智慧的结晶。

学校文化存在于学校的每一个角落，校内所有建筑物，一草一木，一切活动，均是文化主题的载体。初中校门处黑白相间的棋子，校园内的棋韵广场，寝室里的学生个性展示牌，教学楼上“走好每一步，为一生准备”的校训，班级名称，步步为营的评价体系等等，让人一进校园就能感受到学校的特色文化；江坪小学根据学校小的特点，一进校园一目了然

的优势，计划将“自信扬善，博学创新”校训，“让芽芽们都出彩”办学理念用镏金大字立于教学楼上，让学生一进校门就见到，时时警醒自己注重自己的言行举止，逐渐养成优秀的品质，校门右手边是具有茶乡书苑特色的文化墙，用茶道、茶德、茶精神、茶艺、茶学、茶画、茶故事等，营造一个茶乡特色文化氛围，让学生一进校园就能感受茶的气息；邓村小学更以一个广场，一条大道，一园两廊为载体，构建了一个“纯真、优雅、正直、和谐”的环境文化氛围。无论是黑白相间的棋子，还是芬芳幽香的茶，均点缀着美丽的校园，承载着师生的心声，“文化”正逐步物化为师生活动的身影、工作学习的轨迹。

“江小nba”社团、“龙飞凤舞”社团、“刚劲有力”社团、“奇异梦想”社团、“心灵手巧”社团、“彩绘童年”社团、“乒乒乓乓”社团、“挥洒自如”社团、“抑扬顿挫”社团、“轻歌漫舞”社团、“足以制胜”社团、“新闻速递”社团、“激情飞扬”社团的茶山书苑社团系列活动，实现了人人有去处、处处有老师辅导为目的，给每一位老师每一位学生创造了特色展示的舞台，让师生们在文化活动得到获得成功的体验，学校文化正在师生心中开花；邓村小学“茶系列”活力育人品牌，以自育养成为目标的“茶之行”好习惯教育；以身心两健为目标的“茶之帆”体育节；以个性发展为宗旨的“茶之韵”艺术节；以书香校园为抓手的“茶之声”读书节；以文化传承为己任的“茶之源”书画节正在成为社团活动成果展示的平台。初中的学生在德、智、体、美、劳各方面取得的优异成绩，都是学校“棋”文化主题内化为学生学习与生活实践行为的结果。在学习中升华学校文化，在教育教学中阐释学校文化，在活动中培育学校文化，在言行中彰显学校文化，我们将逐步达到文化育人的至高境界。

一所学校的发展，需要经历从经验到制度、从制度到文化的发展过程。超越经验和制度，达到文化层面，是学校管理的更高境界，是从外在的约束性管理走向内在的自觉性管理的

一个飞跃。目前，我乡三所学校均已确定茶文化主题，一旦主题确定，那学校的制度文化、环境文化、行为文化、精神文化等方面就有了核心目标和内容，各校也正在物化成果，有些方面也正在内化为师生的行为，学校文化的确立让学校的发展有了一次质的飞跃。

学校的发展就是传承与创新文化的过程。学习现代教育理念，吸收当代文化的营养，尊重历史，以学校文化主题为纲，不断创新，不断超越，做一名忠实的学校文化的“薪火传递者”；作为校长，作为学校的一员，我们有责任也有义务将学校文化传承与创新，从而实现从经验立校到制度立校再到文化立校的理想愿景。

校园禁言心得体会篇七

6月3日，我以责任督学的身份参加了全区20xx年“创现”学校校园文化建设展示评比活动，现场感受了黄花初中的棋文化，领略了实验初中七彩星文化，欣赏与品味了九四小学、向阳小学等来自全区20xx年11所“创现”学校的文化建设构想蓝图与实施方略，第一次接受了有关学校文化的专题培训，收获很多，感触颇深。

一、主题是灵魂，既源于生活又高于生活

学校文化是社会文化的一部分，它是以校园为主阵地，以教师、学生为主体，以校园精神为主要特征的一种群体文化。优秀文化是学校发展的根，它不是无源之水，是在学校发展的历史过程中逐步积淀而成的。一所学校，要想办出水平，办出特色，提高品位，在狠抓提高教学质量、规范学校管理的同时，更需要打造自己独特的文化品牌，营造文化育人的氛围，这是学校发展的软实力和灵魂所在。纵观本次展示评比活动，无论是“棋”、“七彩星”、“红莲”、“家”、“德”、“雅”、还是“茶”、“惜”、“礼”、“橘”等文化主题，无不来之

不易。就拿邓村乡来说，邓村乡是中国最美小镇，也是名茶之乡，具有鲜明地域特色的茶被三所学校确定为文化主题，围绕这主题，各校充分挖掘茶文化内涵，以茶的清、纯、和、礼、苦尽甘来等茶文化主线，结合学校的实际情况，三校均确定茶主题，但又各不相同，邓村初中的“人杰、地灵、茶香”旨在打造一个传承茶乡精神，培育优秀人才的校园；邓村小学以“新芽”为主题，构建“茶乡新芽系列”校本教材培育新芽，以“芽芽儿都出彩”为办学理念，培养孩子知礼善茶，纯真做人、不屈不挠的品德；江坪小学则以“茶山书苑”为主题，将茶与书苑有机结合，实现“让芽芽们都出彩”的办学理念，既源自茶，又将茶的生长所需阳光、雨露、营养和生产加工要素溶入评价体系，让师生们在实践中体味到茶又感悟人生如茶的哲理。地域特色与主题的有机融合是几经周折，好不容易才找到切入点，全是大家集体智慧的结晶。

二、物化是基础，既赏心悦目又润物无声

学校文化存在于学校的每一个角落，校内所有建筑物，一草一木，一切活动，均是文化主题的载体。黄花初中校门处黑白相间的棋子，校园内的棋韵广场，寝室里的学生个性展示牌，教学楼上“走好每一步，为一生准备”的校训，班级名称，步步为营的评价体系等等，让人一进校园就能感受到学校的特色文化；江坪小学根据学校小的特点，一进校园一目了然的优势，计划将“自信扬善，博学创新”校训，“让芽芽们都出彩”办学理念用镏金大字立于教学楼上，让学生一进校门就见到，时时警醒自己注重自己的言行举止，逐渐养成优秀的品质，校门右手边是具有茶乡书苑特色的文化墙，用茶道、茶德、茶精神、茶艺、茶学、茶画、茶故事等，营造出一个茶乡特色文化氛围，让学生一进校园就能感受茶的气息；邓村小学更以一个广场，一条大道，一园两廊为载体，构建了一个“纯真、优雅、正直、和谐”的环境文化氛围。无论是黑白相间的棋子，还是芬芳幽香的茶，均点缀着美丽的校园，承载着师生的心声，“文化”正逐步物化为师生活动的身影、工作学习的轨迹。

三、内化是关键，既净化心灵又激励行动

“江小nba”社团、“龙飞凤舞”社团、“刚劲有力”社团、“奇异梦想”社团、“心灵手巧”社团、“彩绘童年”社团、“乒乒乓乓”社团、“挥洒自如”社团、“抑扬顿挫”社团、“轻歌漫舞”社团、“足以制胜”社团、“新闻速递”社团、“激情飞扬”社团的茶山书苑社团系列活动，实现了人人有去处、处处有老师辅导为目的，给每一位老师每一位学生创造了特色展示的舞台，让师生们在文化活动得到获得成功的体验，学校文化正在师生心中开花；邓村小学“茶系列”活力育人品牌，以自育养成为目标的“茶之行”好习惯教育；以身心两健为目标的“茶之帆”体育节；以个性发展为宗旨的“茶之韵”艺术节；以书香校园为抓手的“茶之声”读书节；以文化传承为己任的“茶之源”书画节正在成为社团活动成果展示的平台。黄花初中的学生在德、智、体、美、劳各方面取得的优异成绩，都是学校“棋”文化主题内化为学生学习与生活实践行为的结果。在学习中升华学校文化，在教育教学中阐释学校文化，在活动中培育学校文化，在言行中彰显学校文化，我们将逐步达到文化育人的至高境界。

四、发展是超越，既功在现在又美在将来

一所学校的发展，需要经历从经验到制度、从制度到文化的发展过程。超越经验和制度，达到文化层面，是学校管理的更高境界，是从外在的约束性管理走向内在的自觉性管理的一个飞跃。目前，我乡三所学校均已确定茶文化主题，一旦主题确定，那学校的制度文化、环境文化、行为文化、精神文化等方面就有了核心目标和内容，各校也正在物化成果，有些方面也正在内化为师生的行为，学校文化的确立让学校的发展有了一次质的飞跃。

学校的发展就是传承与创新文化的过程。学习现代教育理念，吸收当代文化的营养，尊重历史，以学校文化主题为纲，不

断创新，不断超越，做一名忠实的学校文化的“薪火传递者”；作为校长，作为学校的一员，我们有责任也有义务将学校文化传承与创新，从而实现从经验立校到制度立校再到文化立校的理想愿景。