

# 小学生美术社团活动计划(优质5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学生美术社团活动计划篇一

上学期根据新课程标准的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

### 一、学生现状分析:

二年级共五个班,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

### 二、教学内容分析:

#### (一)全册教材简析:

#### (二)、教学总目标:

##### (1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

##### (2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好

事物的感知能力。

### (3)、思想品德目标：

培养学生健康的`审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### (三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

### (四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

### 三、教学进度表：

## 小学生美术社团活动计划篇二

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的.突破。

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两

节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情景，经过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一齐，以多种趣味的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美本事和动手本事。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手本事的提高。让学生能够脱离开书本教材，自我独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自我对案例研究，使自我由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自我的创造精神，结合实际情景开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自我的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生进取性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、进取、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息构成个人观点，关注学生解决问题的本事——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改善他的创造吗”——启发创造思维，完善他人创造的语言。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，可是我觉得一年级能够适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的资料，从而更利于学生的实际情景，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能所以影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应当注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，

以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题-----美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

## 小学生美术社团活动计划篇三

要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，\*研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要（试行）》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。

### （一）更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学

习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

（二）改进教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《市美术学科教学建议》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

月份

1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。

2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工作。

3、美术学科协进组活动

月份

1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。

2、学科常规调研。

3、美术一年级集体备课。

4、小学美术学科协进组活动

月份

1、新教材课堂教学研讨活动。

2、课题研究工作。

3、小学美术学科协进组活动

月份

1、组织参加市中小学美术教师多媒体课件评比活动。

2、小学美术学科协进组活动

3、课题研究工作。

月份

1、课程改革经验交流座谈会。

2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。

3、学期工作总结。

4、整理上交资料。

## 小学生美术社团活动计划篇四

中国画又称为水墨画，是中华民族优秀传统文化的一部分，具有光辉灿烂的历史，他与西方绘画不同，有其独特的艺术风貌，在世界美术史上有着不可替代的地位。我校是一所以美术为特色的小学，在大力提倡创新思维和发展艺术创造才能的今天，推广小学画教学更是艺术教育的一项重要内容。

长期以来，美术教学一直以绘画为主，手工为辅，单独的国画教学课程几乎没有，有的也只是将毛笔作为勾线笔来用，缺乏对国画神韵的正确释。

小学生对绘画形象和技巧掌握已趋于完善，对儿童进行

国画教学，无疑是儿童画种的一大丰富，同时也提高了儿童对美术活动的兴趣，能起到较好的教育效果。此外对儿童艺术能力的提高也具有重要意义。

中国画是我国传统艺术，历史悠久；风格独特，具有很高的艺术成就，深受国内外广大人民的喜爱。在世界美术领域内自成体系。

从小培养幼儿对本民族艺术的兴趣和爱好是我们教育工作者的责任。国画教学在儿童中较难开展，这是由于孩子年龄小，对笔墨的运用技巧较难掌握。

在我的国画教学中，注重儿童“观察——体验——发现——想象——创造”的心理发展过程。尊重儿童，让儿童自由自在地表达自己的愿望，探索几种教学方式。主要表现在以下几种方式：

### 一、通过“玩”，提高儿童的兴趣。

玩是每一个儿童的天性，他们生性好动，敢于去画，教师应抓住他们这一特点，巧妙地进行利用，使他们在玩的过程中掌握技能。国画与蜡笔画、水彩画等不同，一瓶墨水一张宣纸就可以产生变化无穷的迹象。刚开设国画课时，我引导儿童通过玩墨，玩笔让其发现笔的运用如侧画，竖画会产生不同笔迹，墨加水量多、少会产生浓墨，焦墨，湿墨等多种不同观赏感观效果。例如三年级的《有趣的水墨游戏》。

放弃常规的作画模式，让学生玩一玩，在笔墨游戏中自由体验宣纸、水、笔、墨的特殊效果，愉快地体验创作水墨世界的乐趣。儿童对笔、墨、水、纸产生兴趣后再引导儿童掌握国画几种常用的运用名词，如运笔有中峰、测峰、拖笔等。以及本校自编课本《小蝌蚪找妈妈——点的游戏》以及《下雨了——线的游戏》都是通过游戏让学生掌握国画用笔用墨。



## 二、勤动手，促进儿童发展思维。

中国画十分重视对本质的表现，讲究形式美，要求画面具有“形神兼备“气韵生动”的艺术效果。构图不受时间，空间限制。也不受焦点透视的束缚，处理空间具有及极大的灵活性。著名画家米罗曾说，“孩子天生就是艺术家”。他们画画是用心在描绘生活，画面自然会呈现孩子具有的形、神以及气韵。因此在选择活动内容时尽量贴进儿童生活并注重活动的可操作性、启发性。

我在指导幼儿学习用笔及用墨时，鼓励他们多学习，多观察，多思考，把自己认为最有意思的画法表现出来。且给儿童充分的探索时间，允许他们患错误，鼓励幼儿想一想，换几种方法试一试。让儿童有活动的自由和信心，大胆地去尝试、创造。如画三年级《有趣的水墨昆虫》让儿童通过图片或标本观察昆虫的形体特征，以及昆虫的动态，不同昆虫各自不同得特点。再让儿童动手画画。

首先让他们自己多次尝试感觉墨画在宣纸上产生的变化。其次让他们观察自己和其他同学画的什么地方不一样，自由讨论如何下笔才会好看。这时老师再给以适当的提醒如墨色的对比，笔触的简单应用等，指导儿童愉快作画。

## 三、临摹大师作品，发挥想象

儿童教育专家说：通过欣赏培养儿童对艺术的敏感性，对孩子潜在的创造意识有启蒙作用。艺术家说：从小让儿童接触经典，与名家直接对话这是一种高起点的美术教学之路。因此我经常让儿童欣赏名师作品。

再让儿童将大师的作品直接临摹，让儿童一下子就开始触摸艺术顶峰的作品。如齐白石，潘天寿，李苦禅等历代著名国画大师。在临摹的过程中，鼓励儿童观察作品，想象大师用的是什么样的笔，是如何运笔，画这幅作品状态是如何。然

后学习大师作画，通过不断临摹儿童的国画水平在不知不觉中会获得很大的进步。

因为大师的创作是一种童真的心灵表白，可以说儿童与大师的艺术创作灵感是可以相提并论的。如本校自编课本《虾趣》中就让孩子们在临摹齐白石老人的《群虾》，出示群虾范图提问“你看到了什么？”“齐白石老人是怎么样画出来的？”（要求简单描述画面的形象、线条、笔法，引导孩子说出从画面上看到的東西。）再让学生讨论和评价：“你觉得齐白石老人的画好看吗？齐白石老人画画时是怎样用墨的”“他画的虾子每一只是否都一样呢？”（观察虾的身体弯曲的不同姿势，虾细长的前腿在水流中顺势而动，捕食小鱼，小虫的样子。）“你喜欢他画的画吗？为什么？”最后让孩子们画群虾。

#### 四、使用特别的材料，使学生产生新奇。

美术教育家勒温费尔特说过：“儿童只要被给予充足的时间、帮助，获得与创造性材料接触的机会，而不被强迫接受成人的模式和规范，那么每个儿童都能成为艺术创造的能手”。

#### 五、展示学生作品，给以评价

为学生提供—个平台和空间，展示自己所创造的作品。让学生互相欣赏，对比和总结，提高学生自信心和保持对国画的兴趣，耐心倾听学生所表现的作品制作过程和内心世界并地欣赏他们成功的喜悦。听儿童心中的语言，了解儿童在每一个作品中所要表达的体验，不随意下定语“不好”“不行”“怎么这个样？”等注重儿童情绪体验。教师对学生作品的肯定会使学生感到他们的想法和做法是值得尊重的、有价值的，可以放心地去做。

## 小学生美术社团活动计划篇五

结合区校“精细管理，提升品质，实现新跨越”这一工作要

求，美术教研组成员互帮互助，携手合作，将在科学的规划和不断的努力中，逐一落实以下事项，争取达成相应的工作目标。

1、教学常规：利用集体备课时间，指导新教师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。

2、活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新，不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略，进一步激发学生的学习兴趣，培养学生高雅的志趣爱好，让美术课堂焕发出生命的活力。

专题研修：结合行政观课等活动，教研组开展“同备一堂课”。每个年级抽一个内容，围绕这一主题大家一起备课、说课、上课，结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效，有研究与使用价值的案例研究资料。

网络研究：结合区校网络研究要求，借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台，展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解，还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流，结识一群志同道合的博友。另外，博客圈还能与名师对话，向外界展示，可谓一举数得！我们美术组教师将通过积极参与，积极互动，发帖交流，由普通成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的研究型的博客。

课题研究：围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化，逐步梳理形成自编校本教材，建立相应的社团评价和管理体系，带领学生组织开展相关活动，收集整理好社团活动图片文字等相关资料，激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动

过程中，实现“教师专业发展”和“学生自主锻炼”同步发展。

## 1、两种活动

社团活动：按计划按要求，每周一次。

学科节活动：配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。

## 2、两大赛事

科技创新大赛：2月完成科幻画的辅导和参赛，培养学生的创新思维。

中小幼比赛：结合学生个人特色，辅导学生完成有特色的美术作品，全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品，5月将集中进行展示，选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。