

# 2023年背课文的感悟 高效课堂心得体会(模板8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 背课文的感悟篇一

20xx年4月13日，我在xx小学听了xx教师开展的“聚焦课堂教学，探求高效之路”的讲座。经过学习，让我更加认识到高效课堂的重要性：追求课堂教学的高效率，是每一个教师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。培训中，马教师传递了几个信息：

一、课改并非课堂的创新，而是一种回归，回到正常的教育规律上来。

二、高效课堂的构建需要师生的民主平等，而平等是民主的前提，教师学会换位思考，平等对待学生是导学案设计的核心理念。

三、高效课堂不是一部分人的高效课堂，而应是所有学生的高效课堂。对于本次培训，我有如下感受：

一、高效课堂的特征。高效课堂是针对课堂教学的无效性、低效性而言的。就其外延而言涵盖高效的课前精心准备、回归教学本质的课堂教学中实施和教师课后的反思与研究来提高课堂教学效率。课堂教学的高效性就是经过课堂教学活动，学生在学业上有超常收获，有超常提高，有超常提高。具体表此刻：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不

感兴趣到感兴趣。课堂上，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满活力，分析问题与解决问题的本事强，目标达成且正确率在95%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

二、高效课堂中教师的作用。此刻新课程改革如火如荼，“自主、合作、探究”为核心的课堂教学备受青睐。这让少数教师又走入了另一个误区：“自主、合作、探究”学习就是教师必须少讲，甚至不讲，谈讲色变。虽然这和过去的教学异常是公开课、示范课或观摩课时有的教师则一味追求课堂上学生感官上的“刺激”、课堂气氛上的“热闹”、有所区别。可是常年在一线教学的我不禁产生这样的疑惑：这样的课堂能高效吗“自主、合作、探究”固然重要，可是学生终归是学生，有些问题，只在同一个浅层面上讨论，乱糟糟地无序无味重复浅显的表面问题。教师不加以引导，不发挥教师在课堂教学中的主导作用，这样的课堂是不是对新课改的扭曲呢事实上，高效课堂更加注重教师的作用——教师要有明确的学法指导，要对自我的设计了然于胸，课堂上还要进行二次备课，并在学生疑惑处、知识重点处重锤敲打，精讲点拨，着力引导学生“学会知识、学会思路、学会方法”（引号内为专家原话）。

三、如何实现高效课堂要实现课堂高效，首先在理念上革新，教师必须正确认识师生关系，放下师道尊严的架子，平等对待学生，深入了解学情，让学生产生对教师的亲近感，让学生在教师那里获得尊重和认可，让学生在班级获得归属感，从而营造良好的师生关系和班级氛围，这就是“亲其师而信其道”的道理；其次，教师必须下足课前准备功夫。导学案的教学，要求教师更不能单纯写教案，而不仅仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，充分进行思想备课；更要了解学生的实际情景，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”（即从学生知识最近处引入新课，激发学习兴趣），合理设计教学活动。仔细研究课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的研究，针对

可能发生的情景设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行。还要设计高质量的有针对性的课堂练习，让学生在练习中巩固提高。

当然，高效课堂是我们正进取探索中的一种新的理念，更应当是我们每个教师追求的永恒的教学目标，在这条路上，我们需要做的还有很多，这更需要我们孜孜不倦地努力追求。

## 背课文的感悟篇二

幸福教育是为每一位学生的终生幸福奠基，坚持以“让学生得到赏识的快乐，学会学习的快乐，体会参与竞争的快乐，展示提升的快乐，收获成功的快乐”为宗旨，其核心理念是让求知成为孩子们最大的快乐。因此，打造幸福高效课堂则要为孩子求知创造最佳环境与条件，让学生在轻松愉悦中获取知识，收获成功。而改变学生的学习状态，引导学生学会自学、学会思考、学会发问、学会质疑，引导学生在提问中学习尤为重要。教师一直被称为“人类灵魂的工程师”。担当着施工工程师的角色。没有新课程改革工程师的高度视野、水平和责任意识，是难以保证工程质量的。

### 一、精心备课，设计使用好教学设计

课前教师应精心研读教材，研究学生，精心备课，师生沟通，课后学习反思，持续开展实践创新。因此，教师在备课和教学设计的编制上要花费更大的精力，考虑的是如何利用更多的情景变量进行激疑、激趣，想方设法让不同层次的学生都获得成功感。

### 二、教师角色的变化促学生发展

教师已由传统的传授知识变为关注学生学习动力、学习方式和学习能力，成为学生的良师益友，不再是居高临下的圣者角色，不再是权威的统领者。由“灌输”到“精讲”转变，

引导学生自主发现问题、解决问题，使学生从“学会”走向“会学”，这样，学生的学习能力不断提高，自信心不断增强。

### 三、有效的鼓励和赞美提高学生学习的积极性

真诚的赞扬和欣赏是激励学生学习的最佳动力。学生在学习的过程中，教师适时、恰当的鼓励和赞美，这样有效地引导了学生的学习积极性。当学生在课堂上回答问题出现失误后，如果评价是“某某同学错了，谁能再回答一次”，这位同学一定会有失落感，他的学习积极性就会受很大的影响，如果换一种方式，“某某同学敢于回答问题，且声音很响亮，哪位同学能再回答一次”，这样这位同学一定会非常喜悦，在其他同学展示时认真聆听，并与自己的见解进行比较，进行一次自我修复。能通过老师主持的大组讨论解决。学生们因此也乐学爱学了，学习起来觉得特轻松。

### 四、让学生成为课堂的主人，由旁观者变为参与者

运用开放式教学，把时间、空间让给学生，让他们有充裕的时间学习和思考，充分体现学生的主体地位和教师的主导地位。这样的课堂是互动的、立体的、和谐的、双向的，学生由原来的旁观者变为参与者，成为课堂的真正主人。

“幸福高效课堂”变客体为主体，让学生在亲历学习的体验中达到高效，变沉闷为活跃，让学生在合作探究的学习中体验高效；变题海为淘金，让学生在减负的轻松中享受高效。我们的课堂，让学生在自我展示中，张扬了个性，激活了思维，体验到了学习的快乐，成绩成了幸福高效课堂的副产品。

## 背课文的感悟篇三

古代就有望子成龙，望女成凤的说法，身为一名教师，我也希望自己教的学生可以成为国之栋梁，能成材，可往往都是

教师总是在尽心尽力地教，学生不学，古往今来都是这个情况，教师埋怨学生不认真听讲，而学生嫌弃老师教的生搬硬套，毫无特点，经过这段时间的教课，我深有体会。

第一，上课并不是老师讲得越多越好。有时老师讲得辛苦异常，结果却适得其反。向学生灌得越多，越会养成学生不愿动脑的不良学习习惯，而且学生一下子也受不了。相反，要与学生多多互动，让整个课堂活跃起来了，学生们脑子也就活了起来，记东西也就轻松多了，根本不需要死记硬背。

第二，课堂的组织管理是老师的一件严肃的事情，必须要认真对待，严肃对待，老师切不可在教学之初给学生松松垮垮的印象，良好的开端是成功的一半。所以，作为一名教师要注意自我修养、注重社会评价和提高自身威信。教师必须要注意自身的形象，包括外在形象和内在形象两个方面。外在方面给学生一个干干净净、精力充沛和精明强干的的形象，绝对不能服装怪异。内在形象方面具有积极的人生态度、坚强的性格、广泛的兴趣、丰富的学识和良好的人际沟通能力，其结果，会更容易受到学生们的爱戴。

第三，教师的威信是课堂管理的关键，教师的威信高，课堂管理就顺利，反之，则困难。教师的威信既出于教师的社会角色，又出于教师的人格和工作作风。作为教师，我们必须谨言慎行，言出必行，决不能信口乱说，自食其言，。另外要懂是非，明善恶，知美丑，要能因时、因地、因人和进行历史性的思考来处理问题。要给学生一个公平、公正，褒贬有度，赏罚有据的感觉和印象。

第四，建立和谐的师生关系非常重要，而且师生关系有它的特殊之处的，即学生是先喜欢这个老师才喜欢教师所提供的教育。当教师跟学生的交往过程中，伤害了他的自尊和感情，学生和教师的人际关系必然僵化，那么，教师无论有怎样的良好用心，学生也不会接受了。这就像苏霍姆林斯说的那样，“接触孩子的心灵世界时一门小心翼翼的艺术，就如同接触

含苞待放的玫瑰花瓣上的晶莹露珠一样，需要世界上最细致的工匠”。这是教师应该做的，也是作为一名好教师能做到的。魏书生曾经说过，教师应该具备进入学生心灵世界的本领，不是站在这个世界对面发牢骚、叹息，而应该在这心灵中耕耘、播种、收获。

第五，面对课堂冲突，我们应当看到其积极的一面，如能带来生机和活力；有助于培养学生的独立意识；培养学生协商合作意识等等。但课堂上消极冲突的存在毕竟是不争的事实，如何直面冲突，消解其对教学的负面影响，课堂妥协不失为解决冲突的有效方法。课堂妥协是在课堂教学中，在承认与尊重师生主体的独立性与平等性的基础上，以课堂教学的顺利而有效的进行为旨，综合各方意见，平衡各方利益，达到互利双赢的策略，是教学智慧的体现。

托尔斯泰曾说过，如果教师只有对事业的爱，那么，他是一个好教师如果把对教育带来的爱和对学生的爱融为一体，他就是个完美的教师。任职这么长时间以来，深深体会到做教师是多么值得骄傲的事啊，教学相长，在教育 and 教学过程中，我们也会学到很多。教师最大的幸福就是看到学生们在成长！我的学生，我爱你们！

## 背课文的感悟篇四

什么是课堂观察？课堂观察是干什么的？以前我是一无所知。

它是教师日常专业生活必不可少的组成部分，是教师专业学习的重要内容。课堂观察的基本理念关涉的是课堂观察“为什么”、“是什么”、“追求什么”的问题。通过观察，提升教师教学业务水平，使课堂学习得到改善。课堂观察不但是教育科学研究中收集资料的手段之一，也是一种独立的教育科研方法，它在教育教学中具有不容忽视的作用。”

课堂观察是由观察员组成的观察小组，每个成员的分工也各

不相同，记录了教师在本节课中进行的提问、策略等。

通过课堂观察让青年教师更加深入的熟悉教材、了解教学手段、清楚教学方法，加强教师之间的团结与合作，让语文课堂充满效率。让青年教师尽早的成长起来，避免不必要的错误，培养正确的教学方法和习惯，充分熟悉教材内容，掌握教学目标。

我想，课堂观察应该做到以下几点：

- 1) 每一个参与课堂观察的老师一定要统一思想，提高认识，重视活动，迎难而上，集思广益，共同发展。
- 2) 活动的准备一定要充分。包括上课者的说课，量表的制作，观察者的报告等，都要用心去做。观察者在参加课前会议之前，要对执教者的内容有所熟悉、了解，为确定观察点做些前期的思考与准备，不做无米之炊，不为不了解而茫然不知所措。
- 3) 观察点的确定不在于多，而在于准确与有效，一定要根据上课者说课材料去挖掘、提炼，根据学情、教学设计、教师的特点与需要去选择、确定。
- 4) 量表制作是关键。根据观察点去学习相关的材料，设计观察点的构成要素。应刚开始实践，一个教研组不要确定很多个观察点，以两至三个为好，还可以将一个观察点中的某些构成要素分配给几个观察者，这样。观察者既可以侧重地记录所需数据信息，也可有余力关注教学的全过程。
- 5) 为便于观察者记录，上课的老师可把教案缩小复印分发给教研组中的观察者。

课堂观察离不开课堂，一问一答之中彰显教师的智慧和学生的灵性。有效的提问可以有利于老师了解学生掌握知识情况，

有利于开拓思维，激发学生的学习兴趣，调动学习积极性。教师是课堂的主导，教师在课堂上的表现决定了这节课的好坏。在教学过程中，直白的说教，千篇一律的表情，是不会引起学生的学习兴趣，激发课堂情感的。我们的老师必须要有创造性的开展活动，组织教学，收到事半功倍的效果。

通过学习课堂观察的相关知识，让我知道了课堂观察的魅力之所在，让我懂得了课堂观察是一种新型的学科评价体系，它对老师上课进行了实时的监督，促使教师在课堂上能够有效地提高课堂效率。

## 背课文的感悟篇五

xxxx年5月18至xxxx年5月25日，我在浙江金华参加了区教育局组织的“校长信息技术领导力提高培训班”，聆听了教授和校长的讲座。19日上午，到金华环城小学参加了信息技术课堂观摩。三位信息技术教师分别为我们呈现了三节不同形式的信息技术课程。我认为在信息技术的课堂教学改革中除了要运用基本的教学模式之外还应注意以下几方面：

教材内容应从学生特点出发。多年的教学实践我们发现学生非常喜欢计算机课，特别是上机操作，因为上机操作为学生提供了实践的机会、满足了人本性所特有的表现欲、为其创造了展示自我的空间。另外，有时上机操作经常出现错误，这种操作中的错误带给学生的是意想不到的结果（图形、动画、漂亮的界面等），而往往学生们就是想知道这意想不到的结果到底意味着什么，使学生在不自觉中养成了良好的观察问题、思考问题、解决问题的能力，而这正是信息技术课的教学目的，也是教材中应增加的内容，即让学生在不断犯错误中学会如何正确操作计算机、这一过程本身就是对学生能力的培养过程。

在课堂上，周老师将学生错误操作展示给每一个学生看，让学生们一起思考这样操作为什么小猫不动？应该怎么操作？



由学生自己总结出方法和规律。多次实验证明，后者对提高学生思维能力和想象能力大有好处，后者注重的是对学生能力的培养。这才是改革教材的目的，也是教育的根本。

在教学过程中，应尽量从贴近学生的生活，贴近实际的简单有趣的实例入手，引导学生进入学习状态；而后要注重学生兴趣的保持，适当变换问题的角度，加深学生对知识的理解和技能的掌握；最后要注意学生潜力的挖掘，激发他们开拓进取、不断创新的精神。教学中还可适当安排学生间的竞赛活动，以培养学生的竞争意识，同时有利于调动学生学习的积极性。

计算机是一门实践性特别强的学科，不动手是学不会的。学生通过手、眼、心、脑并用的上机操作而形成强烈的专注，会使大脑皮层产生高度的兴奋，并将知识高度化，同时，不断的实践成功，能刺激学生的成就感，在这样激昂的情绪氛围中，容易培养与塑造学生勇于进取的心理素质，增强自学能力，提高创新素质。所以在计算机信息技术学科的教学中，教师要最大限度地启发学生的联想和想象，尽可能在让学生自己的联想、想象的思维，通过上机验证得以不断的修正和完善。这样，学生就会越学越轻松、越学越有兴趣，既动手又动脑，形成生动活泼的学习氛围。

无数科学家的成功之路无不显示出自学能力的重要性。学生是国家的主人，祖国的将来都寄托在他们的身上，他们的自学能力的强弱、素质高低直接关系到国家的未来。自学能力对于计算机学习尤为重要，原因就是计算机发展奇快，掌握了自学方法，具备了自学能力，才能应付计算机日新月异的发展形势。

在课堂上，老师在学生掌握了基本的操作方法后，布置了一个课堂作业。让学生尽情发挥你的想象力，用今天学过的方法让小猫完成2个或2个以上的动作。这一要求既让学生巩固了学到的信息技术操作方法，又充分地让学生发挥想象力、

创造力，激发学生的学习兴趣。锻炼学生在操作中出现问题，解决问题，并在完成任务后获得成就感。

总之，信息技术任课教师应从提高自身素质、明确课程目的入手，处理好课堂中师生的关系，注意培养学生学习信息技术的兴趣，树立学生自信心，尝试使用行进的教学法等。

## 背课文的感悟篇六

学校实施“高效课堂”以来，我从中受益匪浅，感受颇深，感谢学校为我们的成长提供了强有力的保障。现就“高效课堂”的三个环节谈谈我的体会。

这里的“三个环节”是我自己设想的，我认为“高效课堂”应抓好课前、课堂、课后三个环节。

所谓“高效”，“在于教师用最少的的时间、最小的精力投入，取得尽可能好的教学效果”。我认为这是课堂教学的核心问题，要达到这个目标，必须认真抓好备课这一基础环节。备课时应思考以下几个问题：

- 1、课堂上将如何引领学生学习，突出学生主体地位？
- 2、如何在有限的时间内帮助学生最大限度地把握学习内容，达到三维目标？

我校倡导的“高效课堂”是以“教·学案”为载体的，因此，“教·学案”的撰写是“高效课堂”的关键环节。若设计不好，将直接影响课堂教学质量。我认为，撰写“教·学案”时必须在以下几方面多下功夫：

- 1、要认真读透课标要求，据此确立本节课的教学目标和学习目标。

2、根据内容要点及学生实际情况确立教与学的重点、难点，并设计有效的突破方法。

3、预设学生学习过程中将遇到的困难及如何进行有效的学法指导。

4、练习的设计应有层次性，包括知识覆盖的层次性，重点、难点的层次性和学生能力的层次性，既要有利于帮助学生掌握本节课的教学内容及重难点，又要有利于帮助不同层次的学生学有所获，让他们体验到学习的成就感，培养其学习的内在动力。

课堂辅导应有针对性，如预习、练习时，有的学生是不愿做，有的学生是不会做，有的学生是应付着做，不同学生应给予不同的帮助。

“教·学案”一般是在课前发放的，上课时应仔细地进行检查，哪些内容是学生应该思考的，是否思考过？哪些内容是学生应该书面完成的，是否完成？没完成的同学是什么原因，如何进行指导？下课前两分钟，应组织同学们互查和老师抽查课堂练习的完成情况，修改情况，看那些做错了的地方在老师对讲后学生是否有修改，有批注，是否真正理解掌握。

我相信，在我校师生的共同努力下，在学校的大力支持下，一定能在较短的时间内促进我校教育、教学质量的质的飞跃。

## 背课文的感悟篇七

一节成功的好课，与教师的教学艺术是密不可分的。在课堂教学中，教师若能掌握、发挥好课堂教学的各种教学艺术，必然会收到良好的效果。

### 一、教师的语言艺术

教师的语言艺术在课堂教学中占有重要地位。优美、流畅、动听的语言能够牢牢地吸引学生的注意力。使整个课堂教学处于一种张弛有致、轻重适度、缓急合理的良性状态。这种优美的语言艺术应表现为：声音宏亮、抑扬顿挫、语速适中、生动准确、娓娓动听。在教学中若能根据不同的教学内容恰到好处地运用语言艺术。灵活多变的设置各种不同的教学情境诱导学生“入境”。必然有助于学生的学习兴趣，获得良好的教学效果。

## 二、教师教学的情境艺术

在课堂上教师一定要排除一切杂念，全身心的以一种饱满的、愉快的、积极的教学激情投入到课堂教学当中，保持良好的情绪。这样不仅可以为学生创造一种气氛热烈、趣味盎然的学习情境，而且还能使学生由于受到教师教学激情的感染而全身心投入到学习中。在这样轻松愉快的教学气氛中，教师既能保持清晰流畅，又促使语言生动活泼，还能使学生的学习情绪饱满、思维活跃。

而一节好课还与教师良好的教态有着内在的联系，是不可分开来谈的，教态是教师教学素质和能力的结合体。所以教师必须保持良好的教态。做这一点，教师首先要热爱教育，热爱自己所教的学生。这样，才能在课堂上油然而生责任感、自豪感，教会表现出和蔼可亲、严中有爱、微笑始终的良好教态。

## 三、调动学生兴趣的教学艺术

兴趣作为一种行为的动力，它将推动学生积极主动、自觉的学习。因而在教学中，教师要注意培养和激发学生学习的兴趣。这既亲，既可以激发学生的学习热情又能拓宽学生的思维能力。在课堂教学中，由于教师声情并茂的讲解，使师生间的情感也能得到充分的交流，使课堂气氛始终处于教师预定的效果。

## 四、教学中教师随机应变的艺术

一位合格的教师还应具备课堂教学中各种突发事件的应变能力，这种应变能力的高低也直接体现出教师的自身素质问题。比如：在课堂上，有的学生淘气，把一只刚会飞的小鸟或一只大青蛙带来不小心发出的鸣叫声，因而影响到了学生的注意力。这时，作为教师就要适应这种突发事件，掌握好随机应变的教学艺术，迅速稳定学生的学习情绪，控制好课堂秩序，圆满完成教学任务。

在教学中教师的语言艺术、情绪艺术与教态艺术，调动学生兴趣的艺术、随机应变的教学艺术是相互联系，密不可分，缺一不可的，也是上好堂好课的重要保障。

## 背课文的感悟篇八

新课程倡导以学生为中心的课堂教学过程，倡导生本教育。作为教育组织者的教师，是高效课堂实现的关键因素。所以，我认为教师应从以下几个方面来打造高效课堂：

### 一、教师角色的分配要科学

如陶行知所说“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”教师的角色应由知识的灌输者、守护者转变为学生学习活动的组织者、参与者、共享者，在这个学习过程中，教师要以学生为本，让学生自主发展。教师应该真心地走进学生，深入地了解学生，平等而理解地对待学生，只有这样才能真正构建融洽、民主、平等、和谐的师生关系，才会实现真正意义上的和谐、高效教育。

### 二、充分的课前准备

注重教学内容。“不打无准备之仗”，课堂要高效，教师就要认真备课，精心设计教学环节，要根据教学内容、学生情

况，设计出能最大限度地激发学生兴趣、调动学生积极性的前置性作业。作为课堂的组织者、参与者、合作者，教师要重视课堂民主平等氛围的营造，引导学生自主学习、合作学习、探究学习，鼓励学生敢于提出问题，引导学生产生疑问，今儿发现问题，解决问题。让学生在心理上处于兴奋和抑制的最佳状态，让学生充满求知的愉悦感，调动起学生的良好情绪，最大限度激发学生的主题意识和主题精神。特别是“备学生”要落实到位，教学设计要符合学生的认知水平，能够激发学生兴趣。

### 三、提高教师的艺术。

教师要善于根据具体教学情况，精心设计调动学生课堂学习主动性的方法。同时教师课堂语言要充满活力和感染力，要抑扬顿挫，要风趣幽默。这需要教师自己的感情投入，要进入角色，眼睛有神，动作有力。

### 四、建立适当的激励机制。

课堂要面向全体学生。为此，我们还应该端正一种认识——培优补差不是课后的工作，而是课堂教学的重要内容。补差，首先是“治懒”，“懒”包括思维上的懒和练习中的懒。在课堂中加强“快速提问”，增加提问的密度，把一些略简单的问题让程度较差的学生回答，让他们形成一定的自信心；同时，尽量给他们板演的机会，让他们养成良好的练习习惯；还有，课堂作业要堂堂清，教师要严格监督，不给他们拖拉的机会；再者，还不能让他们有抄袭作业的机会，一经发现及时进行批评，并严肃处理。

高效课堂，不仅是达成高效率的课堂，更是教育教学形式的巨大变革。课堂教学是实施素质教育的主要阵地，因此教学要努力探索并实现高效课堂。