

# 体育课接力教案(精选6篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 听课的心得体会篇一

都匀是一个具有悠久历史和深厚文化底蕴的地方，也是一个教育资源十分丰富的地方。近日，笔者前往都匀市一所中学听了一堂优秀的语文课，深受启发，于是决定写下这篇文章分享自己的听课心得。

### 第二段：课堂情况

这节语文课是一堂高一年级的阅读课。老师上课前做了详细的课堂设计，将阅读课内外部要素有机地结合起来，让学生在阅读中领略语文的魅力，并提高思辨、表达和创新能力。整节课分为三个部分：读前导入、阅读过程和读后提高。

### 第三段：课堂亮点

这节课的亮点在于教师将学生的自主学习和思考能力培养到了极致。在课堂中，老师不仅给出了教材预设问题和练习题目，而且还引导学生自行列出可能的解决方法、策略和步骤，同时鼓励学生在讨论中锻炼自己的表达和交流能力。这种自主学习和自我驱动的方式，在长期的学习生涯中是非常有用的。

### 第四段：教师的授课态度和风格

教师在授课中给人留下了深刻的印象。她的授课态度非常平和，暖心而真诚，让学生非常愉悦。她还加强了与学生之间

的链接，让学生更为真切地感受到教育的力量。同时，教师的授课方式非常灵活，她能适时地转化教案上的内容，根据学生的思考进展调整讨论方向，将学生的想法逐渐引向正确的方向，给予学生详细的指导，让学生在学习中既能体验探索和思考的乐趣，又能拥有结果的满足。

## 第五段：结语

听完这节课，我深深体会到每一个好老师都是一位非常优秀的学生。一个教育者要成为好的老师，必须要具备既有深厚的学科知识，又有全面的人文素养；既能做到敬业精神，又要有激情激励学生；既有高超的教学技巧，又要能够把握教育时机。这节课的成功，离不开老师们对整个教育过程的理解和把握，他们良好的教学风格和授课态度已经深深地影响了学生。获益的不仅仅是课堂中的学生，大家通过这节课的学习，也开始对语文和教育，产生了新的思考和呼吁。

## 听课的心得体会篇二

在我校“优化教学模式，打造高效课堂”青年教师信息化课堂教学大赛中，我聆听了各位老师精彩纷呈的课，收获满满，真是“三人行必有我师焉”！在聆听中反思，在反思中成长！

我聆听了赵老师执教的部编版四年级上册《爬山虎的脚》一课。课上赵老师引导学生抓住重点词语了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，让学生通过做动作理解爬山虎是怎样向上爬的。阅读是个性化行为，赵老师重视孩子们的个性化体验，让孩子们在交流感悟中品味叶圣陶先生的语言魅力。课堂上，学生以自由读，展示读，齐读等各种形式，充分朗读，以读促悟，充分调动学生学习的积极性，有助于学生对课文的理解，体现了学生自读自悟的过程和以学生为主体的精神。

电子书包班教师的课堂就更是别样的精彩。姬利利老师、段瑞晶老师，王丽婷老师等人的课堂灵动高效，丰富多彩的课堂形式抓住了小学生的眼球：一声“互动学习乐趣多，我来发题，我来做”，孩子们那争先恐后，迫不及待的样子正真诠释了“学生是课堂小主人”。智慧黑板的运用更让课堂的魅力剧增，孩子们可以走上讲台圈、画、连、算。

每一节课的背后都是每一位青年教师对教材的刻苦钻研；每一项信息技术的运用都是每一位青年教师对高效课堂的摸索探寻；每一个教学环节都是每一位青年教师向结对师傅的虚心请教……每一位青年教师都是好样儿的！

聆听是最便捷的学习途径，在聆听中反思，在反思中成长！

## 听课的心得体会篇三

都匀听课心得体会，这是一个充满挑战和机遇的任务。在短暂的时间里，我们参与了多场有趣、互动性高的课程，学习了新的教育方法和技巧，与众多优秀的教育工作者、学者进行交流和互动。关于这次经历，我想分享一些我个人的心得和体会。

### 第二段：提升课堂互动的重要性

在听了多场课程之后，我发现其中一个共同的特点是高度的互动性。互动可以促进学习，让学生更加参与课程，并有机会分享个人经验和见解。而教师也应该注意提高课堂互动性，采用不同的教学方法，鼓励学生积极参与课堂。这样不仅有利于学生的学习，也能够提高课堂氛围。

### 第三段：创新教育方式的必要性

教育的形式在不断地变化，因此对于教师而言，更需要接触和创新新的教育方式。这也是我们参加都匀听课的重要原因。

多样化的教育方式可以满足不同学生的需求，改善学生学习的效果，一个身经百战的老师不会再使用以往“只有一个正确答案”的教学方法，而应该采用多元化的教学方法。

#### 第四段：教育的使命和责任

在听了多场优秀的课程之后，让我更加意识到教育的重要性以及教师的使命和责任。每一个教师应该自觉地担负起教育的责任，为学生的成长提供帮助和指导。同时，教师还要注重提升自己的素养和专业水平，不断更新自己的教育知识和技能。这样，才能够更好地履行教育工作者的职责。

#### 第五段：总结

总体而言，都匀听课让我获益匪浅。不仅学习了许多新的教育知识和技能，还认识了许多优秀的教育工作者和学者。通过这次经历，我更加坚信教育的力量以及教师的责任和义务。在未来的教育生涯中，我也会更加注重拓展自己的教育经验和实践，并以教育的心态去面对生活和工作中的种种挑战。

## 听课的心得体会篇四

10.19，有机会到东山外国语学校参加南京市物理教研活动，分别聆听了江宁区东山外校的汤在武老师的一节《光的直线传播》、南京市三中分校文昌中学陶恒老师的一节《初识家用电器和电路》，最后还学习了由溧水东庐中学王艳芳老师带来的《谈讲学稿的编制与使用》。收获很大，尤其我们现在使用导学案的学校，更值得思考它的使用价值以及如何使用好导学案。下面就两位老师的公开课谈谈自己粗浅的认识。

《光的直线传播》：

- 1、 教学目标明确，教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。

大部分都能积极参与课堂教学，有效利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。

2、教学方法多样化，整节课教学方式不单一、不呆板，有学生上台表演“影子游戏”激发学生学习兴趣；有学生上台整队训练帮助理解光的直线传播应用；更有每两个学生的分组实验：探究光在空气、水和玻璃中的传播情况，增强学生的探究意识；展现每个学生的成果：针孔照相机帮助学习小孔成像知识，最后还有活动不用激光灯和尺把大头针排成一条直线等。整个课堂体现了一种开放式课堂，由于方式的多样化，学生都动了起来，有利于学生学习。

3、教学手段的灵活应用，教学中适当的利用了多媒体，既展现了生活中的很多图片，还通过视频展现一些动态的手影表演激发学生兴趣，展现小孔成像、日食、月食帮助理解它们的形成原因，达到了很好的效果。

1、在学生的探究过程中，注意不能展现探究的结果，让学生有着一个悬念，保持着探究的欲望。（探究光在玻璃中的传播）

《初识家用电器和电路》：

1、这节课内容多而散，教师打破了原有的程序，通过一个问题：“怎样使一个小灯泡亮起来”为主线，并借助于学生活动将整节课的知识点串成一个整体，便于学生的学习理解。

2、在活动中，引出了教学中的难点：短路。让学生再带废旧电池进行短路实验，增强学生的环境保护意识。通过学生的活动，层层递进，让学生一级一级的往上爬，很好地突破难点。

## 听课的心得体会篇五

都匀市教育局组织开展了一场听课活动，我有幸参加了其中的教学观摩，从中受益匪浅。在教育局相关人员的周密安排下，我们走进高小初中、实验小学、建设小学、勉仲小学、凉水彝族学校等学校的教室，观摩了优秀教师的课堂。在这次听课过程中，我感受到了优秀教师的课堂教学魅力和高超教学技巧。

### 第二段：教学思路

在都匀市教育局组织的这次听课过程中，我感受到优秀教师的教学思路更为清晰明晰。优秀教师在上课前充分准备，针对学生的生活和学习经验逐步展开，分阶段引导学生进行问题意识培养和知识掌握。同时，他们还能根据学生的表现及时调整教学步骤，非常贴近学生的学习进度，这让我受益匪浅。

### 第三段：与学生的沟通

优秀教师不仅拥有丰富的专业知识和教学技巧，还能够与学生保持良好的沟通。在教学过程中，他们并不是一味地灌输知识，而是鼓励学生勇敢地提问，耐心地解答学生的疑难问题。同时还善于发掘学生的潜力和特长，给学生提供发挥的机会。这种关注和鼓励让学生感到自信和无所畏惧。

### 第四段：教学方法

优秀教师的教学方法也值得我学习。在听课过程中，我发现优秀教师多采用实验教学和案例教学等灵活有趣的教学方式。通过一系列有趣的案例和实验，让学生获得更加直观且深入的知识掌握，对学生的学习效果起到很大的促进作用。这种教学方式令学生感到轻松愉悦，打破了传统教学的单调、枯燥等问题。

## 第五段：结语

参加都匀听课活动，一天的时间收获了很多，也给我启示和引导。尤其是在见证了教学优秀教师的教学技巧和工作方法后，对于我今后作为教育工作者的职业发展和成长也有很大的帮助。希望更多的教师可以像都匀市的这些优秀教师一样，用自己的真心和实力去做好教育工作，为学生的成长和中国未来奋斗。

## 听课的心得体会篇六

近期，我参加了县组织的三优评选活动，聆听了付勇老师(实验中学)、巩象树老师(世纪中学)、马艳红老师(实验学校)等七位老师的课，收获良多，听课心得体会。给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

### 一、教师语言具有艺术的魅力

当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……付勇老师在教学《让友谊之树常青》这一课时，学生一边观看学校生活图景的图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生离别的思绪。

### 二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，付勇老师所执教的《我爱我师》的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次1、在歌曲《长大后我就成了你》，出示课题《我爱我师》。2、情景导入：用一首情感美文《教

师赞歌》情景导入，让学生体会浓浓的师爱。3、师生互动感悟探究真理，出示了三个自学指导。4、学海拾贝、知识精华。5、巩固反溃6、课后作业。7、板书设计等环节。

以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

### 三、处理、把握教材的方法十分独到

三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如李勇师在处理课文时分别采用了“说”、“采访”、“画”“游戏”的方法引导学生理解。最精彩的是学生把自制的礼物献给自己的老师，表达了学生对老师的爱。

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。

## 听课的心得体会篇七

5月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。
- 2、真实——课堂教学应该追求的境界

在我们的观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都要事先给学生灌输，害怕再作课中出现纰漏，我以前确实就



有过这样的顾虑，因此当一节课在我不停的灌输给学生，然后在作课时，就觉得我的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了两位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实，例如六年级的那节课，在他的教学中没有一种固定的答案，而是拓展了思维的空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真实。

### 3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平老师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

### 4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么现在课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与能力，过程与方法，情感道德与价值观”，要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，

让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

## 5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

## 6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。