

2023年科学培优帮困工作计划及措施(模板5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

科学培优帮困工作计划及措施篇一

介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是散文化倾向方面，多给他们一定的指导，以期在写作中能灵活运用，提高写话水平，定时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。

补差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们掌握，写话至少能写得出，可先布置他们摘抄，仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，有文可写。训练后进生的口头表达能力，堂上创造情境，让后进生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

四、辅优对象：陈先建、唐旋、施学芳、龙贤久

五、补差对象：龙明童、杨培、石志勇、石文丽

主要措施：

1. 课外辅导，利用课余时间。

2. 采用一优生带一差生帮一行动。

3. 请优生介绍学习经验，后进生加以学习。

4. 课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。
5. 对后进生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。
6. 采用激励机制，对后进生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。
7. 充分了解后进生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证后进生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。
8. 重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。
9. 必要时与家长联系，协助解决后进生的学习问题。

科学培优帮困工作计划及措施篇二

转眼间，忙碌又充实的教育教学工作接*尾声了，作为一名刚踏入工作岗位的新教师，我对这份一辈子的教育事业充满着各种期待与希望。这一学期我担任的是二年级的音乐教学，虽然课不多，但对于我刚踏入工作岗位的新教师来说，让我得到了很好的锻炼以及与学生相处之道。在这里，我对自己这一学期来的工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学*和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学*创造有利条件，以促进学生的全面发展。

本学期，我担任二年级音乐课教学任务。由学生于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学*音乐，

并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学*环节听、唱、演。这三个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

（一）、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学*音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听。

（二）、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学*起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，所以，要正确引导，引导学生唱好一首歌。

（三）、游戏表演

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。

1、注重音乐审美体验。通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的*理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情

感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我会一如既往的认真备课，上课，尽我所能的带领学生感受音乐的美。

科学培优帮困工作计划及措施篇三

2、以课堂为主阵地，合理、科学、有效地安排课堂，向课堂要质量，要成效，提高课堂单位时间的使用率。

3、推行集体备课制度。强调教师之间的.协调合作，资源共享，互相学习，共同成长。落实备课组每两周一次的集体备课（共8次）。每周周二下午七、八节课，备课组长按教学内容划分不同内容的主备课负责人，主备课人要提出备课内容的重难点分析，教法的组织和学法的指导，本单元检测评价和分析方案。备课组活动还要加强教师对习题的研究，做到教师通过做习题后再为学生精选出相应的习题，要研究中考的试题趋势。本学期各备课组要上交每人四份集体备课教案，集体备课做课后，写出相应的分析反思，集中上交。

（三）落实教研职能，加强校本教研

1、组织组内教师认真参加各级种类业务学习与培训。加大教研组的校本研训工作，提高教研组的教科研能力。

2、组织好组内教师的听课评课活动。结合本学期每位老师的

教学随堂公开课，组织教学研讨活动，围绕相应的课题，组织相应的公开课、随堂课，通过研讨、观摩、评议等形式，促本组教师共同提高。

3、积极参加区级教研室及学区组织的各类教研活动，掌握教学信息，研究新教法，提高教学水平。参加各类教育主管部门组织的论文评选活动，力求出几篇高质量的论文。

（四）进行课题研究，提高教研质量。

1、改变教研课研讨方式，尝试教研课一课多上，一课多评。倡导教师听课不仅仅是听，更是对教学的研讨，通过研讨反思，提高教学水平。

2、尝试推行教科研工作的“四个一”。即备好一节优质教案，上好一堂优质课，写好一篇教学反思，写好一篇教学论文。

3、抓好课题研讨，组织教师认真上好公开课、研究课及示范课。教研组每位成员要紧密切合课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率，努力做到：自觉学习理论，深入研究探索，认真总结经验，积极撰写论文，使理论学习落到实处，落实每人围绕课题主讲一节公开课。

1、墙报供稿（庆祝祖国六十周年，“弘扬和培育民族精神月”活动）

2、七年级到唐山九中听教材分析会

3、组织听课评课

1、七年级到丰南银丰中学听课

2、开展教科研活动，组织本组成员听课、评课。

做好教案、作业自检工作。上交一篇优质教案。

尖子生的培养、后进的转化等工作情况检查。

科学培优帮困工作计划及措施篇四

一、指导思想

提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助后进生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力，培优计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实的基础和阅读写话能力，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

二、制定目标：

在这个学期的`活动中，辅优补差对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，并协助老师实施辅差工作，帮助差生取得进步。辅差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。

三、定内容：

辅优主要是继续提高学生的阅读能力和写话能力，

科学培优帮困工作计划及措施篇五

进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助差生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成基本能力。

二、学生情况分析

本班共有学生42人，从上学期的学习情况及知识技能掌握情况看，大部分学生学习积极性高，学习目的明确，上课认真，各科作业能按时按量完成，且担任班干部能起到较好的模范带头作用，但也有少部分学生，基础知识薄弱，学习态度欠端正，书写较潦草，作业有时不能及时完成，因此本学期除在教学过程中要注重学生的个体差异外，我准备在提高学生学习兴趣上下功夫，通过辅差的方式使学困生得到较大进步。

三、辅差人员名单

四、具体措施

- 1、加强交流，了解学困生的家庭、学习的具体情况，尽量排除学习上遇到的困难。
- 2、搞好家访工作，及时了解学生家庭情况，交流、听取建议意见。
- 3、沟通思想，切实解决学困生在学习上的困难。
- 4、坚持辅差工作，每周不少于一次。
- 5、根据学生的个体差异，安排不同的作业。
- 6、采用一优生带一差生的一帮一行动。
- 7、请优生介绍学习经验，差生加以学习。
- 8、课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。
- 9、对差生实施多做多练措施。
- 10、采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓

励其继续进取。

11、充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。