

# 小班歌唱游戏走路教案(优质7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 工作计划前言篇一

童年时期，我在爷爷家度过。

在我八岁之前，爷爷是最疼我的。他总是抱着我，笑呵呵的给我讲故事。在我的印象中，那时他的笑声好像就没停止过，他的一张干瘪瘪的嘴总是咧到最夸张的弧度，满口的黄牙像紧密的玉米一样镶嵌在他暗红色的牙床上，他的皱纹在额头上层层叠叠的挤在一起，让你想到一阵阵荡漾开去的水波，那皱纹挤满了愉悦与阳光。

在八岁的夏天，有人来爷爷家做客，吃过饭大家都到树荫乘凉。我突然感到颈上一阵凉意。一摸，滑滑的薄薄的、我抓起它往外一甩，大喊：“有鬼啊，爷爷救我！”待看清楚之后，便满脸通红，只是一片树叶罢了。大家都笑了，说：“胆儿这么小，以后可咋办啊，爷爷总不能保护你一辈子啊。”“我才不管呢！”我不以为然。却听到爷爷的叹息声，看到爷爷的脸就像缠绕在一起的麻绳。

别怕，下来时，双手下来的速度要和脚一样，身体靠着树干，别看下面。”我急的只好照爷爷说的做。可又一想：爷爷今儿个咋么了，以前连走路都不让我多走，怕我摔着。今天却让我一个人爬树？我爬到了一半，一不留神，脚一滑，快速得滑了一段。吓得我心都快掉出来了。我转过头，看到爷爷原本伸出的手迅速的缩了回来。我接着往下爬，可是脚不停

地在抖，身后爷爷鼓励道：“别紧张，放轻松，深呼吸。”我仿佛看到了身后爷爷那充满期待的目光。我终于着陆了，这是我第一次感受到成功的喜悦，爷爷也高兴的笑了。

从此以后，当我遇到挫折时，我总能感受到爷爷那慈祥温暖鼓励的目光。从而使我不再胆怯的去做任何我想做的事。爷爷的目光，让我懂得了：活在别人的掌声中，最易迷失自己。活在别人的关爱中，最易弱化自己。不去接受浪花的吹打，风帆只是一块破布；没有经历大海的咆哮，小船只是一块朽木；未能“品尝”烈火的烘烤，钢铁只能困于顽石。同样的，不会独立自主的处理事情，生活在他人的羽翼下的人，永远长不大。

## 工作计划前言篇二

闲暇，回忆往事，我总会想起三年级顽皮的我闯下的大祸，会想起同学们原谅我的微笑，还会想起“五角星”。

那是充满童稚的三年级，我很顽皮，做错许多事，但唯一让我感到惭愧的还是那次“五角星”事件。

当天是星期一，天气很晴朗，大家都成群结队去玩了，只留下我守“大本营”。我气急败坏地想：“你们不和我玩，我就恶作剧！”于是，我开始想鬼点子。望着自己的柜桶，我灵机一动，计上心来。下午阴差阳错有节体育课，我正好可以实现我的鬼点子。于是，我利用午休时间做好计划。下午，上体育课的铃刚响，班上的男生便冲向操场，随后，除我外的女生也陆续出去了。“哈哈，‘开门红’！”我高兴得直拍手。我迅速拿出早已准备好的大塑料袋，麻利的从每个同学的柜桶中取出一件物品装进去，然后封好口，偷偷把它背到学校的后山藏起来。一切都做好后，我匆忙地跑到操场，插进同学们队伍中。随后的40分钟里，我都在想同学们发现东西不见后会有怎样的表情，于是，心不在焉地度过了一节课。

“叮铃铃——”下课铃响了，同学们都飞快地跑向教室，我也加快步伐走上去。我一进教室，便听见一个男同学扯着嗓子：“谁看见我的文具盒啦？”然后接二连三的呼喊声传来，“我的笔不见啦！”“我的水瓶不见啦！”我的心里正得意着，后桌的女同学问我：“你有东西不见吗？”“没有。”咦？我们都有东西不见，怎么你没有呢？”女同学瞪大眼睛问。“因为是我把你们的东西藏起来。”我双手叉腰说。“啊？”同学们大吃一惊。“我现在帮你们拿回来。”我说。同学们听后，跟我来到后山。我在藏东西的地方走了好几圈，都没发现东西的踪影。“我明明藏在这里的呀，可现在却。”我无可奈何地对同学们说。我丢的是远方好朋友寄来的卡片呀！”有位女同学当场哭起来，回到教室，埋怨声和吵闹声不绝于耳。我惭愧极了，把头埋得很低，很低。

那晚，我睡得很不安宁——整晚都在想怎样让同学们原谅我。终于，我有了主意。第二天清早，我爬起来，赶工了三十封道歉信，然后赶到教室，把信一一塞进同学们的抽屉。三十封信写着同样的内容：

我不该把你的东西藏起来，让你着急；更不该把你的东西弄丢，让你失望。但我会改正错误的，你能原谅我吗？如果能，请今天下午在黑板上画一颗五角星。

我抱着一线希望期待看到五角星。下午，该去上学了，我却不敢去——我生怕看不到五角星。但最后还是鼓起勇气去了。来到教室，我胆怯地瞟了一眼黑板，哇，好多五角星耶！我仔细数了数，正好三十颗。我充满感激看着同学们，他们也看着我，面带着微笑……

### 工作计划前言篇三

还未散开的黑夜却隐隐约约能看见丝丝光亮，大山们死一般的宁静，风轻吹过树木，带走了片片枯黄而卷曲的落叶。

我拉着妹妹细嫩白皙的`小手，悠然的走在一条狭窄的小路上。路边没有路灯，我们仅靠着手电筒微弱而昏黄的光走着，坑坑洼洼的路面上还残留着些许昨夜的雨。身后的“小水莲”短暂的绽放着它的生命。

走过了凹凸不平的小路，却又要攀登小土丘，一个又一个，接连不断的到来。耳旁的风“沙沙”作响，像恶魔般催促着我们前进，而天空却也是墨般的漆黑，像老者的眼睛，令人捉摸不透，又像幼童的瞳孔迸发出璀璨的光芒，一步一步地攀登，我们爬上来了。

寻一处好地方，随意的坐着，躺着甚至打打滚。在此刻没有人会说你，因为一切都那么的宁静，让人不忍心打破。

等待着，伴随着第一声的鸡啼，如墨般漆黑的夜，散了。缓缓的，如孩子般稚嫩的红日从山的那一头升起了，升起了。如此真切的感受它的炽热温暖。这是第一次。

村庄四周笼罩的薄烟，轻柔的像丝带。也在这黎明破晓之时，像胆小的孩子一般被这轮红日吓跑了，跑的无影无踪。

这轮红日扫除了一切黑暗，清除了这世间所有的烦恼，这轮红日灿烂的像梵高逝去的那片金灿灿的稻田，像苏轼被贬后仍然乐观积极的心态。

期待着下一个这样美好的黎明，这照耀大地的黎明。

## 工作计划前言篇四

生命是黑夜与白昼的交替，正如我们，在黑暗中摸索光明，期待黎明。

———题记

我们，除了是一群高三学生外什么都不是，自从进入高三那一天起就开始了三点一线的生活，我想，这样的生活应该会重复到明年6月。我们将会在这短暂却又漫长的268天里走完生命中最重要的一部棋，在这268天的黑夜中期待黎明，期待重生！！

对于高三，我有着莫名的憧憬；对于高三，我也有着莫名的恐惧；对于高三，我还带着点儿紧张与不安，不知道自己的未来将在何处熠熠闪光。

终于，我有机会揭开这神秘的面纱，看清高三的真面目了，我一再的提醒自己要经得起任何风雨的袭击，但突如其来的黑夜还是将我吞噬了，面对种种困难，在伸手不见五指的黑夜里黑夜中我屈服了，我害怕了，我不要高三，我不要，不要！！！！

我的黑夜中期待黎明，期待我的重生！！！！

## 工作计划前言篇五

我一直都渴望着成长，渴望着能在这条路上走出自己全新的模样，如果那些畏首畏尾全部都是缺点的话，那么我们可不可以把它当成一团废纸团在一起，然后丢出去。

那些糟糕的情绪和记忆全部都抛之脑后，再也不去想，而未来是充满希望的，就好像快过年了，我们都会说新年新气象，也许之前你想过很多的可能，但是现在都变成了虚妄。

但是都没有关系呀，只要你不在于在意那些不好的东西，未来还会有很多美好的东西存在的。就如同你年少轻狂的时候，许下的一个又一个美好的愿望，即便是随着年龄的增长，你仍旧会觉得那些回忆起来是很美好的感觉。

我想现在的我再也不会动不动就回忆当初年少轻狂的时候了，

那些青春的日子里身边朋友又那么少，我们脑子里只有学习那些寡淡的味道。

如果生活一直都是这个模样的，那么我们忍无可忍的人那又是为了什么呢？

他们说一个伟大的人，他们总会经历一个忍辱负重的过程，最终走向成功，也许他们经历的过程是苦难的，但是最后结果一定是让人可以期待的。

所以这些就好像哲学一样，一直盘踞在你的脑海当中，引领你不断的去思考，不断地去想象这一切的根源于结果。。