最新三年级数学年月日教后反思 小学三年级数学教学反思(通用9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学教学工作计划春季篇一

为做好《中小学生运动处方体育教学模式实施方案》的通知要求，结合学生体质健康和我校五年级学生实际情况，对从事体育锻炼者或病人，根据医学检查资料，按其健康、体力及心血管功能状况，结合生活环境条件和运动爱好等个体特点，用处方的形式确定适当的运动种类、时间及频率，并指明运动中的注意事项，以便有计划的经常性锻炼，达到健身强体的目的，实施运动处方体育教学模式，特制定本实施方案。

创新体育教学模式，实施分层次、差异化教学，进一步提高我校体育工作的实效性，提高我校学生体质健康水平，促进身心发展，促使其身体形态、机能、素质、健康状况的各项指标呈良性发展，培养学生参加体育锻炼良好习惯与终身体育观念的形成。

我校的学生在《体育与健康》课程中,采用运动处方体育教学模式,对学生进行体质健康干预教育,实现学生体质健康监测与运动处方体育教学模式的有机结合，提高我校学生体质健康水平，增强学生体质，促进学生身心发展。

抽样方法：采用群体抽样方法，各年级以教学班为单位，选取同年级学生构成总体样本。

样本分组：教学班全体学生根据健康诊断、形态、机能、素质指标的测试情况，按照体质标准和学生性别，将教学班学生分成6组，即男/女体质优组、男/女体质中等组、男/女体质弱组。(根据实际情况分成3—4组)

实施步骤：健康诊断—体能测试—确定锻炼目标—选择运动项目—制定运动处方—实施内外锻炼。

重视个体差异，对于不同年龄、体型及其他不同条件的学生应实施不同的运动处方。注意配合运动项目及运动量，给予必要的有关微量元素及维生素补充。

运动处方教学方法：

将体育与健康教学与每天一小时校园体育活动相结合。通过体育课使学生学习和初步掌握新知识、新技能，发展运动能力；通过让学生每天一小时校园体育活动中巩固技能、提高素质。在实际操作中,按照不同处方的教学目的以及知识、技能的难易程度，将不同内容的体育课程资源按比例分配到体育课和每天一小时校园体育活动中。

小学教学工作计划春季篇二

根据《无锡市教育局关于推进双语教育实验的指导意见》,精心组织,扎实推进双语教育工作。围绕学校双语教学实验方案进行双语教学的探索。拓宽双语课程设置，改善双语学习环境，，探索双语教学模式，形成具有校本特色的双语教育体系。

本学年内，要充分重视双语实验学校创建工作，完善双语教育环境，开设好实验课程，在“健康教育”、“牛津1a口语交际”及其他学科渗透等方面进行实验，初步形成校本特色的双语教育模式;同时着重培养一支专兼结合、富有双语教育能力的教师队伍。并通过双语教学的实施，提高学生英语口

语能力、英语交往能力、英语应用能力。

20xx第一学期

1、统一思想认识。从行政人员到英语教师、双语教师直到全校教师学习关于双语教育的理论和市教师局关于推进双语教育实验的指导意见，统一思想认识，提高积极参与双语教育的自觉性，了解双语教育的基础知识和本校开展双语教育实验的规划。

2、选派教师参加双语教育实验的培训。

3、选定双语教育实验的学科、年级、教材。营造双语教学氛围。

4、成立校双语教育实验领导小组和教学研究小组。

5、在小学一年级开设英语口语交际课、在小学三年级开设双语健康教育课。以这二个年级为先行实验，定期开展研究活动，探索双语教育模式。

6、利用新加坡英华学校来校华文浸濡契机，进行双语交流活动。

20xx第二学期

1、进一步改进双语教育实验环境，优化师资配备。

2、积极开发双语教育资源，创新双语教育活动的内容和形式，大力加强

化建设，初步形成校本双语教育特色。

3、探索双语教育质量评估标准和办法，制订有关学科的《双

语课堂教学评价表》并试行评估。

4、将原有五月份英语艺术周活动优化为“双语文化艺术周”活动。

5、开展一次区级以上的“双语研究展示课活动”。

6、举办英语教师和双语课教师教学设计和课件制作比赛。

1、狠抓双语教学的常规管理

以教学过程管理为着力点，定期抽查双语教师的教学“六认真”工作，深入学生、班级，及时掌握双语教学动态，采取有效措施，确保双语教学工作正常、规范、有效进行。

2、加强双语师资队伍建设

经常性地组织双语教师进行校本培训，学习先进的教育理论，学习双语教学常用方法，使教师逐步从“经验型”向“学习型”、“研究型”转化。

加强教研组建设。教研组要重视双语教师教学，进行互动的随堂听课和专题教研活动，使双语教师的教学能力有一个质的提高。

结合有关部门的教学新秀教学能手、、学科带头人的评审工作，尽可能多地推荐双语教师能评，力保有1-2位评为市级教学能手。使双语教师的教学工作走向成熟。

3、每学期安排双语教学研究课展示活动。

4.优化环境建设：充分利用校园广播、电视开展双语学习活动，开展双语小报比赛、双语黑板报比赛、双语橱窗展示等活动，营造好英语学习的软环境。

双语教学对我们来说，也是极为重要的，在不断的前进和发展中找到更好的方向，是我们一直以来所追求的`，相信时间的推移，我们的教学一定会取得更好的成绩的，这是我们一直要做好的事情，不断的前进，不断的发展，我们会得到更好的回报的!

小学教学工作计划春季篇三

根据文教体局新学期教育教学工作会议精神，以区教研室教学教研工作要点为核心，继续规范教学常规管理，深化课堂教学改革，严格把好教学质量关，全面推进课改进程。

规范教学管理，健全机制，完善制度，深入开展创新教学方式和学习方式的研讨与实践；真正更新教师观念，促进骨干教师的成长，全面提升教师的整体素质，强化教育科研，促进教学和科研一体化；使我校教学工作科研化，教学研讨经常化，教学管理规范化，全面育人个性化。

（一）强化教师培训，打造教育品牌

我校师资培训的总目标是：使全体教师适应素质教育的要求，具有现代化教育理念和适应课程要求的教育教学技能，具有创新精神和开拓进取意识，乐于奉献，并使一部分教师成为学者型教师。

1、采取多种形式，强化教师自我学习、自我提高的自觉性与主动性。

利用业务学习、“网络论坛”、集体备课、学术沙龙等形式进行研讨学习，并组织观看优秀的教学录象课，要求教师结合自己的教学实践，撰写教学反思，进行学习交流。

2、进一步加年级学科教研组（集体备课组）建设，充分发挥年级教研组的职能。

备课组长要对本年级本学科的教研工作、集体备课工作全面负责，制订好备课计划，抓好教研管理，分学科进行教学专题研讨活动，开展相互听课，相互评课活动，营造好良好的教研氛围，及时上传下载教研信息和成果。

3、 分学科聘请各类专家，开展教学研究活动。

借助业务主管部门和外聘专家的引领作用，倡导教师将新课程理念回归到课堂中，努力在课堂教学中实践探索，促进教师专业化成长。

4、 加强学带教师、骨干教师、青年教师队伍建设与管理，以点带面促进良好教风的形成。加强学带教师、骨干教师的培养、管理、使用制度制订与落实，讨论通过《备课组长考评条例》、《同伴互助小组考评条理》，奖励优秀，鼓励先进，切实发挥其辐射作用，使各学科备课组和同伴互助小组成员真正起到学校教学中坚力量的带头作用。

5、 通过沙龙交流、学用结合座谈、读书笔记展评等方式大力开展学带教师读书活动。

（二）加强教学常规管理，完善各种教学制度，规范教师教学行为。

1、巩固义务教育示范县的成果，进一步做好省督导检查的迎检工作，并以此为契机，规范教研工作管理、学籍管理，教学常规管理。

2、修改完善教学常规管理制度，重点推进，逐项贯彻落实。

强化教师课堂教学常规的贯彻落实与检查，加强常态课堂教学管理，分管领导和行政值周领导作到每日一巡，切实做好教学巡视工作。

3、加强对教师备课、上课、批改作业、辅导后进生等常规工作的管理力度，每个学期进行三次全面的教学常规检查，做到有分工、有记载、有反馈、有整改、有复查。

4、大力推广“小黑板”工程，做到课前准备充分，教学手段丰富。

5、大力倡导实施“候课”制度，教师提前进课堂。

（三）抓住“课改”契机，提升办学品位。

1、全员听课：从第三周开始进行全校任课教师全员听课、评课，达到相互学习，相互提高的目的。

2、推门听课：实行学校听推门课的制度，了解掌握教师教学和学生学习的常态，进行有效的监督、监控、检查与指导，提高课堂教学效率和学生学习效果。

3、评优课：开展学校校内评优课，评选校级优秀课，进行表彰。

4、研究课：组织各学科教师开展同伴互助活动，上教学研究课，人人参与互动，研究探索学科教学模式。

5、练兵课：组织各学科青年教师开展钻研教材、探索新型教法的练兵课。

6、见面课：近一年新调入我校的教师在本学期内上一堂全校性公开课，增进相互了解，促进相互学习和交流，提高教师素质。

（四）强化质量意识，进行严谨、科学、循序渐进的质量监控。

教学是一所学校的生命线，涉及到一所学校的声誉甚至于生

存，新学期的教学管理将形成多层次、多方法、多途径、多评价的格局，有效促进教学质量的提高，本期我们将继续发扬过去在管理教学工作的优良传统，扎实开展日常教学工作，力争从精细处入手，从细微处深入，树立“质量第一”的意识。

1、 抓好培优补差工作，抓好学生良好学习习惯养成教育，教师要全面关心学生，尊重学生，学会倾听，学会赏识。对一部分学习上有困难的学生，更要尊重他们的人格，多一份爱心，教学中要做到四优先：提高优先，激励优先，面批优先，辅导优先。

2、 做好单元检测工作，单元联系随教学进度，大致统一时间进行检测，认真及时进行批阅，要认真进行试卷分析，指导学生订正错误，科学使用检测结果，及时调整教学策略，补救方法进行查缺补漏，弥补教学不足，各年级按教研室要求上传单元测试题。

3、 控制作业量，鼓励实施开放性作业，使教学与生活相联系，练习的设计要有利于学生创造思维和个性的发展，要努力提高图书室的使用率，扩大学生课外阅读量，丰富积累。

4、 加强并进一步严格“教学工作考核制度”，将教学成绩、各级各类教研活动、集体备课、网络研修、教学常规、教育科研、特长教育、文章发表、竞教竞技、指导学生参赛获奖、教师工作量等均要纳入考核，《考核细则》在分学科教研活动中进行学习。

（五）重视学科教研组建设，发挥群体优势，提高教研的实效性。

1、进一步完善各学科教研组的建设，加强教师之间的学习交流研讨，语文组间周星期四、数学组间周星期二，英语组间周星期五下午一次教学研讨活动，艺体、科学、信息技术组

机动灵活安排教研活动时间。教研活动要内容充实、形式多样、全员参与、讲求实效。学科组长要对本组教研工作的组织、检查、考核工作全面负责，坚持活动考勤制度，活动要有计划、有实施、有检查、有考核、有效果，有总结，并及时将教研计划、各种教研信息和总结上传a61□每期活动不少于七次，活动内容广泛、全面、丰富、详实，选题要小，活动内容可以是：学习课改理论、钻研课标教材、集体备课、听课评课、经验交流、分析教学案例、学情分析、学生学案分析、教育教学反思、教法学法探讨、讨论解决教学实践中的实际问题的方法、开展年级学科组小型教学竞赛活动等。活动的宗旨是为课堂教学服务，为提高质量服务。

各学科组长如下：语文刘玉琼，数学段华光，英语高蓉，艺体陈科，信息技术与科学：张扬。

2、各科教师按时参与每次教研活动，严格考勤制度，做好学习笔记。

3、积极参与教研室等上级主管部门组织的各类培训研讨活动，并及时传达交流。

4、积极开展片区四校教学联谊活动，加强校际间的交流和学习，进一步发挥校际间、年级间、教师间的互助作用。活动内容以“听——评——议课”活动或“集体备课”活动为主。

6、积极参与a61网络论坛、学术沙龙学习研修活动，开展网络讨论每周每人不少于1小时。

7、充分发挥组内教师团结协作精神，强化团队意识，加强教研组凝聚力。

8、借助业务部门的引领，倡导教师将新课程理念回归到课堂中，努力在教学实践中探索，促进教师专业化成长，成立以学带、骨干教师为首的同伴互助小组。

9、加强青年教师队伍建设与管理，以点带面促进良好教风的形成，锤炼青年教师教学基本功，提升教师业务素质。

九月：

1、 各学科教师制订教学计划，超前备课二周，学校进行第一次教学常规全面检查。

2、 召开学科教研组长、年级组长、年级备课组长会议，布置本学期教学教研工作。

3、 做好市级督导检查迎检工作。

4、 做好实习教师的管理工作，制订实习教师管理制度，规范实习教师教学行为。

5、 启动学带教师读书活动。

6、 学校行政、教研组长、学带骨干教师不定时随堂听课。

7、 各学科教研组长参加教研室组织的学科教研组建设专题研讨及校本研修工作交流活动

8、 全体英语教师参加区小学英语跨文化知识交流活动

9、 英语教师参加市小学英语教材培训。

10、科学教师参加区教材培训。

11、音乐教师参加省音乐优质课展评活动

12、美术教师参加区集体备课活动。

十月：

1、 继续做好省督导检查迎检工作。

2、 各年级开展集体备课活动。

3、 开展“互听互评”活动。

4、 开展片区教学研修联谊活动。

5、 新教师上见面课。

6、 启动以骨干教师为首的“同伴互助”活动。

7、 语文、数学教师分别参加区年级教研室主题研讨活动。

8、 英语教师参加省英语教材培训。

9、 英语、实践与创新、科学、体育、信息技术学科教师分别参加区级学科教研活动。

10、积极参加涪城区第十届校园歌手比赛。

十一月：

1、 进行第二次教学常规全面检查。

2、 继续开展片区教学研修联谊活动。

3、 请校外学者专家来校指导教学工作。

4、 积极参加省思品赛课观摩活动。

5、 积极组织教师参加信息技术课堂教学比赛。

6、 科学教师参加片区教学研讨活动。

7、 音乐教师参加区级集体备课和集体备课展示活动。

十二月：

1、 开展学带教师读书沙龙活动或读书心得文章展示活动。

2、 英语教师参加区级英语课堂教学游戏展示活动。

3、 进行第三次教学常规全面检查。

4、 搞好期末复习工作，迎接期末质量检测。

小学教学工作计划春季篇四

贯彻全国、省、苏州市基础教育工作会议精神，以培养学生的创新能力和实践能力为重点，以课堂教学改革为中心，狠抓教育思想更新、教学科研的探索，紧紧围绕学校工作计划“十五”三个立项课题，扎实开展工作。

1、认真组织教师理论学习。

2、认真开展新课程教科研活动。

3、积极申报参加市级教科研活动。

4、加大教科工作的过程管理。

5、进一步深入开展课题研究。

6、具体指导好村小的课题研究。

7、提炼、推荐教师文章发表。

8、编辑校刊

我们始终知道只有拥有一支有现代教育观点，掌握现代教育技术，有较高教育教学水平和教科研水平的教师队伍，学校才能发展。因此，学校继续成立教科工作领导小组，由分管校长担任组长，统抓统管教科研工作。进一步健全教科室，配备兼职教科员。进一步健全“十五”课题组，建立参与课题研究的教师队伍名册，人手一份，让每位参与者都明确自己的目标与任务。责任到人，任务到人。学校每一位教师都要树立“人人搞科研”的观念，努力成长为一名“科研型”教师，为学校的教科研工作出谋划策。

1、完善理论学习制度 学校继续在各年级成立理论学习小组，按“五定”要求开展活动。

（1）定内容：每位教师根据自己所教科目继续自学各科新课程标准，进一步改变教学观念，改善教学方法。同时有选择地阅读一些教改前沿的理论文章，更新思想，借鉴成功经验，帮助教学。

（2）定时间：除了学校统一安排的理论学习时间外，每一位教师自己每周安排2小时的理论学习时间。

（3）定要求：经常撰写随笔杂谈、案例分析、经验总结、个案整理，要求40岁以下的青年教师完成12000字的摘抄类体会文章，至少有2篇有质量的千字文章，教坛新秀、教学能手至少写3篇有质量的文章，40岁以上的教师适当减少，完成8000字的摘抄体会文章，有质量的文章至少一篇。每两周检查一次。

（4）定交流：每个学习小组每学期举行一次读书交流活动，本学期学校将继续组织关于新课程标准的专题理论学习交流会。

（5）定考核：期末由教科处组织力量全面检查理论学习情况，出教育理论检测题、考核教科成绩。 在完善理论学习制度的

同时，我们将定期向教师推荐理论学习文章，举办理论学习交流活动，并邀请专家老师来校指导，组织专题报告会，为广大教师提供学习、交流的机会。

2、建立定期的研讨制度 本学期我们将进一步建立各课题的研讨制度。学期初制定课题研究计划，确立学期目标，安排双周星期三为研讨课时间，指定当天中午为讨论时间，集中做好记录，收集好各项第一手资料。

1、通过课堂教学的研究，把教科研有机地结合起来。 每位教师在自己的教学实践中，要紧紧围绕相关课题，进行探索、总结，在各自的教学中要有所研究，有所体现。课题研讨课和教研活动课进行有机结合，使教师既能在课题研究中有所成绩，又能在教学活动中崭露头角。

2、参与同类课题研究的协作组活动 我们学校的课题都属于“创新教育”的范畴，市教研室组织的协作组活动为我校的教学科研提供了信息，提供了参谋，我们将积极组织骨干教师参加此类活动，促进我校的科研工作上台阶。

小学教学工作计划春季篇五

根据学校全面实施素质教育的精神，充分考虑到中学生的生理特性，并结合学生的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

xx兰

为了丰富学生的课余生活，进一步推动我校文化建设，营造良好的音乐氛围，我校特成立了舞蹈兴趣小组，在通过每周

两次的训练以后，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过接触舞蹈，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈、音乐方面表演人才所必备的身体素质和能力，以及对训练方法进行初步的了解，为今后我校学生在舞台表演方向奠定良好的基础。

1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。

2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度。

3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。

4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到自由的发展。

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

1、热身运动

在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的

热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练

中学生的生理特点是稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

(1)勾绷脚、压腿

(2)头、肩的开度

(3)耗半腰、仰卧挑胸腰、波浪腰

(4)正步吸腿、双吸腿、团身吸腿

(5)躺地45度前踢腿

(6)躺地45度旁踢腿

(7)躺地45度踢后腿

(8)躺地前90度吸抬腿

(9)躺地旁90度吸抬腿

3、中间训练

(1)正步半蹲

(2)正步半脚尖加压脚跟

(3)正步吸腿

(4)手臂练习

(5)绷脚走步

(6)踏点步

(7)后踢步

(8)横磋步

(9)原地吸腿步

(10) 前后点地走

4、采用音乐反映、模仿与想象、组合与成品舞蹈编排等丰富多样的教学形式，调动学生全身的多种器官，提高学生动作的协调性。

5、将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来来启发学生的想象力、表现力，同时为演出比赛做准备。

周一、三、五早6:30-7:20

周二、五下午第七节课地点：智源教学楼一楼舞蹈室