

2023年黄石初中实习工作总结(通用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

黄石初中实习工作总结篇一

初中音乐教师实习总结：这一学期我担任的是全校的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感，这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。

努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。

合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、努力学习，加强修养。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

- 1、课堂教学不能针对各班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。
- 2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能有机会在各位老师的指导下，取得更好的成绩。

黄石初中实习工作总结篇二

光阴似箭，日月如梭，想想我们刚到实习学校——双山子初级中学的时候，每个人脸上还都带着些许的青涩，转眼间我们的顶岗实习已经半年的时间了，我们的经验随着我们一天一天教学的积累在不断地增加，我们都多了一丝成熟。在刚来到学校的实习我就主动要求协助丁老师来对七年级二班进行全面的管埋，也就成为了名副其实的实习班主任。回想起协助班主任的这段岁月真使我思绪万千，感慨甚多。2班是整体学习水平较差的班级，但是这些孩子基本素质不错，聪明可爱，很有人情味，在我协助班主任丁老师的半年中，我能够对一些学生正面思想教育，动之以情，晓之以理，决不放弃任何一个学生，抓班干，以点带面，各个击破，收拾钉子户，重视课堂上的每节课的效果，要严格按章办事，严格按照校规校纪办事，本着诚心诚意对每位学生负责的态度，较圆满地完成了一个学年度的班主任教育教学工作，现在针对这半年的班主任工作做个总结。

要想做好班主任工作，首先我认为最重要的就是要用真心去对待学生，和学生们同甘共苦，学生们不排斥你，对你没有抵触情绪，这方面面要从平时一点一滴做起，要做好学生工作，就要贴近学生的生活，走进他们的内心。我班学生大多朝气蓬勃活泼可爱，有上进心和爱心，但也较具个性。如何融入他们的圈子，如何做好他们的知心人，是我一直思考和努力的。经常课下放学后找学生以及班干部聊天，常下住宿部关心学生的生活起居，向住宿部老师询问住宿生的情况；早晨的时候不睡懒觉和同学们一齐早起，陪他们做早操，午休时间基本都留在课室里陪同学生，尽自己最大努力与学生做好交流，这样一段时间后，学生们都认同了我，和我的隔膜不见了，他们把我当成一个可以交心的大哥哥，班主任的

工作也好做多了。

其次，思想工作是各项工作的根本

学生们正处于人生观世界观形成时期，每位同学对世界的认识，对人生价值认识各有不同看法，在班级中总会出现这样那样的问题。我做到及时了解班级情况和每位同学表现，注重说服教育，以理服人，让学生充分认识到老师的良苦用心，争取问题解决在萌芽状态，不能存在得过且过的心理，宁可自己辛苦点儿，也要处理好学生的思想波动，和任课教师及时沟通，避免学生产生抵触情绪，影响学习，有一段时间一位学习比较好的同学，数学突然下滑的很厉害，我就把这个学生叫了过来，仔细询问了他最近学习数学的情况，原来是数学老师叫小组长谈话的时候，没有叫他（他是小组长），他认为老师不重视他，所以学习数学就没有激情了导致数学下滑的很厉害，了解了这一情况后，我就和数学老师谈了一次，说了这一情况，任课老师又找这个学生谈了一次，解开了他的心结，慢慢的他的数学成绩又回到了以前，并且更爱学习了。这让我感觉很欣慰，也很有成就感，学生和我的关系变得更好了，同时，发掘学生的闪光点，提高学生的自信心，让每一位学生都能看到自己出色的一面。现在的学生自尊心很强，叛逆的情绪时时产生，如果还是板起面孔说教，会因方法不当而得不到好的效果。我经常反思自己对学生的教育是否得法，是不是站在和学生平等的角度，像大哥哥那样去感染他们、感化他们。只要你付出真心，就会得到回报，可能是一份理解，可能是一个会心的微笑，更可能是向上的动力。

再次，重视班委班风建设，增强班级凝聚力。

黄石初中实习工作总结篇三

在这里，工作上最让人印象深刻与记忆犹新的应该就是在走向教师岗位上的很多个第一次。第一次都是残缺的，但其中

充斥着残缺的美。第一次没有所谓的完美，但所有的尝试都是进步的开始。所以，第一次上堂，第一次监考，第一次新，第一次阅卷等等吧，都成了实习道路上最宝贵的财富。

第一次上讲台，做了简单的自我介绍后，学生们没有安静下。堂纪律很差，虽然心里告诉自己是老师，但依然压不住场。第一次有了当老师的感觉，也在这么乱的环境下，上完了两节。终于进入堂，竟然还有说不出的喜悦感。下后，自己也想了想，第一次正式站上讲台，还是有那么点紧张的，也会说话语句不连贯。而最大的问题也是和爸爸聊天时醒悟的，上好一节，应该想办法带动学生的兴趣。很显然，第一节我失败了。但是下，与两个学生简单交谈了一下，他们说可以听懂。我想，这句简单的话，给了我很大的鼓励，也将督促我一直坚持下去，这条教师的路。

第一次新应该是让自己进步最大的一次1意料之外。第一次讲新，说实话，当时压力很大，但当顶着压力完成了这一节后，真的也感谢这次难得的机会。虽然这一节有很大的不足，存在很多的问题，但让自己获得进步，获得提高，才是最难能可贵的。

顶岗实习半年，有备时的忙碌，有上的期待，有学生热情的笑脸。记得与大家一起加班判卷子的忙碌，记得被其他资深教师听时的紧张，记得刘老师对我的指导，记得初三孩子对我的所有热情。忙过累过，也开心与不开心过，但我珍惜这顶岗实习的机会，每一次的经历都是值得的，始终相信越努力，越幸运。

黄石初中实习工作总结篇四

20xx年9月x日至10月x日我在x市x三中进行了为期一个月的实习在这短暂的日子里，不仅积累了初步的班级管理和教学经验，还深刻地体会到初一(3)班强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。下面，我将介绍一下本人关于

这次实习的一些经验和心得。

在班主任工作方面：

1、尊重自己，为人师表

2、尊重学生，以诚相待

在担任初一(3)班实习班主任期间，我利用青年教师这一年龄优势，在自己在同学中建立威信的基础上，与他们平等相处，建立起了和谐的师生关系。我把学生当作一个平等的主体来对待，尊重学生的人格尊严，彼此无高低、尊卑之分。在出现问题时，我从不采用强制手段，高压政策来解决问题，而要通过讲事实、摆道理，使学生心悦诚服的接受。当学生提出批评意见时，我虚心地接受，没有因为“我是老师，我接受学生的批评，这多丢面子”而拒绝接受。作为班主任更要有一种大度的气量，宽阔的胸怀，不要斤斤计较，要允许学生出现这样的差错，平等地对待学生，这样才能赢得越来越多的学生的信任。

3、一视同仁，平等相处

影响班主任和学生之间关系的另一个重要因素是班主任对待好学生和差生的态度。有的老师认为，偏爱好学生是人之常情，在学校教育中，我们所面对的是几十个孩子，你的一举一动，将对其他孩子产生深刻的影响。在担任实习班主任期间，我也试着解决一些在我课上及课余班内出现的问题，在处理这些问题时，我努力做到一视同仁，就事说事，从不歧视后进生，让他同其他学生在公平、和解的气氛下解决问题。当好学生和差生犯同样的错误时，我不因为他是差生而严加指责，或他是好学生而装做没看见。我在对待好学生和差生的时候，坚持平等原则，在某些场合，可对好学生从严要求，对差生宽容些。这样后进生会重新燃起他们的自尊心、自信心，积极地去发展他们自己。

4、培养学生良好的习惯。初一年级学生由于年龄小，自控能力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用班队课、思品课学习学校规章制度，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

三、用信任去鼓舞学生。

即使学生真的是在骗我，我也善意的相信他一次，让他觉得我是充分的相信他，让他自己觉得欺骗了我是不对的，让他自己深感内疚，让他主动的向我承认自己的错误，这比逼着他或者打他一顿效果要好。记得有一次，我班的**同学没有完成作业，我主动的找他对他和颜悦色地说：“**同学，老师相信你作业做了，对吗？那么请你把作业明天给我带来好吗？你先回去吧。”可是他却站在我面前迟迟也不肯离开，而且一句话也不说。过了一会我看到他在偷偷的哭，于是我拉着他的手问他：“你想对老师说点什么吗？”他哭得更厉害了。从这之后班里不写作业现象渐渐的减少了，说谎的同学也没有了。所以我觉得孩子有时候说谎也是很正常的，连我们大人还有犯错误的时候，更何况一个孩子了，最主要的是你怎么去面对你的学生所犯的错误，怎样来帮助他解决问题改正自己的错误，保证在今后的学习生活中不在犯类似的错误。让他明白做人的道理。

四、培养学生良好的习惯。三年级学生由于年龄小，自控能力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用班队课、思品课学习学校规章制度，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

班主任工作是一项复杂而有辛苦的工作，要做一个好的班主任，要用细心、耐心、虚心、忍心和爱心、良心去竭力培育，还必须具备一颗高度负责的心，只有这样才能做好。今后我还应当继续努力，多向其他班主任学习，争取做得更好。

黄石初中实习工作总结篇五

初中音乐教师实习总结：这一学期我担任的是全校的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生

学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

- 1、课堂教学不能针对各班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。
- 2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能有机会在各位老师的指导下，取得更好的成绩。