

# 2023年中班郑和下西洋教案反思(模板5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 八年级美术教学工作计划篇一

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班(绘画)：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班(泥工)：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置。(绘画、手工作品)

7、定期做好园内环境布置更换工作。

## 八年级美术教学工作计划篇二

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的

积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班(绘画)：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班(泥工)：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班(中国画)：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置(绘画、手工作品)

6、定期做好园内环境布置更换工作。

## 八年级美术教学工作计划篇三

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

## 二、活动目标

1. 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
2. 通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
3. 学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
4. 运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
5. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。
6. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

## 三、实施措施

1. 引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。
2. 创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。
3. 运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。
4. 美术教育与其他各领域之间相互渗透。

## 四、教学进度安排

1. 常规 常规 2. 红、黄、蓝构成（欣赏）七巧板（绘画）
3. 爱跳舞的格子（绘画）彩虹窗花（手工）
4. 黑白装饰画（绘画）布老虎（一）（欣赏）
5. 放假 放假 6. 布老虎（二）（手工）糖果的新衣（欣赏）
7. 百老汇爵士乐（欣赏）美丽的花边（一）（欣赏）
8. 美丽的花边（二）（绘画）妙妙线（手工）
9. 彩条的舞蹈（手工）爸爸的领带（绘画）
10. 小蜗牛出来了（手工）纸袋玩偶（手工）
11. 阿福（欣赏）说唱陶俑（欣赏）
12. 笑得露出牙齿的脸（绘画）好朋友的脸（手工）
13. 哭泣的女人（欣赏）变脸（绘画）
14. 哈哈镜里的你（绘画）树叶的照片（绘画）
15. 一片大大的树叶（绘画）一地的树叶（手工）
16. 秋菊（绘画）兔儿爷（一）（欣赏）
17. 兔儿爷（二）（手工）颜色变变变（欣赏）
18. 秋天的菊花（绘画）堆雪人（绘画）

## 八年级美术教学工作计划篇四

“做做玩玩”深受孩子的喜爱，并能使孩子展开富有创造精

神的活动。“做做玩玩”的材料五花八门，方法多种多样：一张纸，一根扭扭棒，一个盒子，一片树叶都能使孩子饶有兴趣地投入到“做做”、“玩玩”中去。而且在游戏过程中又蕴含了从观察到思维，从认识到操作，从想象到创造等多种教育契机。

本班幼儿现状分析：

中班下学期，本班幼儿美术活动教学较多采用基础的涂色、添画的方式，从基本的线条、图形练起，循序渐进地进行辅导。幼儿对于而真正锻炼幼儿手部小肌肉发展的“做做玩玩”活动开展的不是很多。幼儿的折纸、剪刀使用的能力有待提高。本班幼儿的剪、撕等技能也较弱，能正确地使用剪刀沿轮廓线剪的幼儿很少。因此，在美工区，我每天为幼儿准备一些操作材料，激发幼儿兴趣，供幼儿选择，但主动选择的人数并不多，每次就三至四名幼儿。

具体目标及措施：

1、引导幼儿在结合已知的看、画、涂的活动中，融入“做做玩玩”的内容，丰富运用材料进行制作，提高动脑动手能力大胆地表现自我，感受做做玩玩的快乐。我班美术活动较多的采用画画涂色的方式，而真正锻炼幼儿手部小肌肉发展的“做做玩玩”活动开展的不是很多。幼儿的折纸、剪刀使用的能力有待提高。“做做玩玩”的活动内容丰富多彩，许许多多的废旧物品都可以成制作玩具的材料，每种材料都有与众不同的性质、特点。结合幼儿较为熟悉的画画涂涂的基础让孩子进行剪贴，比如近期我班的区角活动“小裁缝”：将折好的衣服贴在白纸上，再在上面添画幼儿感兴趣的任务头、四肢；在衣物上添画美丽的花纹。孩子都十分感兴趣。

2、通过情境化的教学方式，较为丰富的教师范例提高幼儿对做做玩玩的兴趣，引起幼儿自主学习的热情，激发幼儿的创造力。

幼儿在美术活动过程中他们常常把自己当成作品中的主角，可以不断的建构发展情节的游戏活动，以启发幼儿的丰富想象力。用环境暗示、故事、游戏的情景引导幼儿把自己经历过的想象各种奇妙的事物再现出来。支持、鼓励幼儿把自己感到有意义和富于想象的事物大胆的表现出来。

传统的教学活动总是先出示一个范例，再根据范例逐步示范讲解，这可能有助于孩子们对该作品的技能的掌握，但就培养创造性而言，丰富多彩的范例更可以使幼儿充分感受美，积累感性经验，并从中感受到更广阔的启发。此外，难易程度各不相同的各种范例，也有助于能力水平不同的孩子根据自己的兴趣进行选择制作，完成各具特色的作品。

3、鼓励幼儿创造性的使用替代材料，引导幼儿探索、尝试各种形式的艺术创作活动。

以“做做玩玩”的效果来说，我觉得如果老师给孩子做好一切准备，只是让孩子们跟样子折折、画画、贴贴，孩子们的作品可能会更整齐、更漂亮，但是“做做玩玩”的最终目的不只是完成作品，还要发展幼儿的能力并让其愉快地“玩玩”，培养其创造性。所以，更重要的是动手的过程，而不是创作的结果。在“做做玩玩”时可以给幼儿准备了一个“百宝箱”，让他们在箱里寻找自己所需要的废旧物品，独立完成作品。这样，幼儿的制作材料就有了广泛的选择余地。

## 八年级美术教学工作计划篇五

绘画创作依赖于一定的氛围，缺乏艺术氛围的人就难有灵感。幼儿的绘画也是如此。因此，我为幼儿准备了不同的美术绘画区。在这个区域内，给幼儿提供多种绘画工具和材料。如：蜡笔、水粉、纸、橡皮泥等。使绘画内容更丰富、活泼。用多种材料改变绘画活动形式吸引幼儿，除蜡笔画外，还有吹画、拓印画、手指画、棉签画、橡皮泥画等等；使幼儿在美

术课上兴趣盎然、灵感丰富。同时还进一步提高幼儿对美术的兴趣。

- 1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
- 2、通过各种形式，体验美术活动的乐趣，提高学习兴趣。
- 3、学习通过观察生活、了解生活，并通过绘画、手工等美术活动，提高观察力、记忆力、想象力和创造能力。
- 4、能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画。
- 5、能大胆地通过各种艺术手段表现自己的情感体验和独特感受。
- 6、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动有兴趣，能用自己喜欢的方式进行手工活动。
- 7、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，欣赏和评价同伴中的美术作品，感受作品的美，提高对美的鉴赏能力。

1、学习有关美术的基本知识和绘画的基本技能。

2、培养幼儿动手能力、观察能力及创新能力。

1、认真备课，精心设计教学环节。

2、运用不同的教学手法，激发幼儿对美术的兴趣。

1、基本练习：基本练习是使用工具和简单技能的练习，如执笔、运笔、划线、涂色、剪贴、折叠团泥、搓捏泥等的练习。

2、模仿练习：模仿练习是根据范例或模仿教师的示范动作而进行的练习，如画小动物、折飞机、捏小动物泥塑等。

3、分步练习：分步练习是对比较复杂的形象，分阶段、分步骤地练习其重点或难点，有时可同教师的分步示范相结合，同时进行。

4、创造练习：创造练习是根据教师的命题让幼儿自己进行构思、想象和表现的练习，是幼儿独立性较强的练习，如意愿画、命题画、想象画、装饰美化等。

以下是我们美术小组这学期共同完成的主题活动计划：

三月份：以面团为主题的活动。

四月份：以沙子为主题的活动。

五月份：折叠毛巾主题活动。

六月份：以废旧物品为主题的活动