

最新健康活动领域包括 中班健康领域活动方案(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

园艺站工作职责篇一

我班幼儿年龄小，对唱唱跳跳、涂涂画画很感兴趣，因此，结合他们的年龄特点，开展适当的艺术教育是很有必要，它对幼儿的情感教育、性格形成有良好的促进和帮助作用。现计划如下：

- 一、通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。
- 二、结合幼儿生活经验和喜欢小动物的特性促进艺术技能技巧的学习。
- 三、注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。
- 四、多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。
- 五、结合幼儿的年龄特点开展欣赏活动，提高幼儿的艺术素养。

园艺站工作职责篇二

我园在促进幼儿体、智、德、美全面发展的基础上，始终突出艺术教育和艺术培养，将艺术教育元素渗透到平时的教学中，从孩子入园的第一天起，就注意培养孩子的审美情趣和对艺术的感知能力，在长期的教学活动中形成了自己一套独

特的适应幼儿发育成长的艺术教育和艺术培养方式、方法，如小班的孩子就开始训练对音乐强弱的分辨，小班到中班的孩子就训练表情的运用，而大班起的孩子就注意培养孩子艺术的创造力，使孩子在幼儿园里不仅学到好的行为、语言习惯，而且，还在幼小的心灵里播种下“艺术”的种子，为孩子塑造美好的人格情操打下了很好的基础。现将一年来的艺术工作总结如下：

一、通过环境创设，营造浓厚的艺术教育氛围

注重为幼儿营造浓郁的艺术氛围。首先，全园根据幼儿的年龄特点进行了墙饰布置，将校园布置得富有情趣，有孩子们剪的、画的，有老师们贴的、挂的，有主题为“海洋世界”、有“我的奥运梦想”、有“花仙子”、“我的脚印”、“不老松”等等，还有利用废旧包装纸、太空棉、蛋糕碟等布置的主题“甜蜜蜜”，使孩子走进幼儿园就置身于艺术的氛围之中，让他们接受潜移默化地影响，对孩子进行美的熏陶。其次，班级还创设了艺术活动区角，如：绘画区、音乐角、小小舞台、小剧院、手工区、泥塑坊等。并根据幼儿的兴趣随时调整各个区角的投放材料，供幼儿自由创作。

二、以“趣”入手，引发幼儿参与艺术活动的欲望

兴趣是幼儿最好的老师，是孩子们不断地探究世界的永不枯竭的源泉，是开展各种活动的前提和保障。所以我们从孩子的兴趣着手，激发他们积极主动参加艺术教育活动的欲望。小班的孩子刚刚入园，环境、同伴都是陌生的，难免哭闹，老师在创设《早上好》的音乐活动时，没有单纯的教唱，而是在孩子来园时有意识的哼唱，拉拉他的手，让孩子不由自主的感受歌曲的旋律，等孩子了解、熟悉后再引导他们互相问好，替换歌词演唱。六一排练时，大一班为了排一出“我为军舰换新装”的舞蹈，老师找出海军军营的影像资料，学习海军的操练姿势和旗语，引起孩子们的兴趣，回到幼儿园后还让孩子们用“图画”进行“复习”，并开展学做“解放军”的活动，培养

孩子们勇敢、吃苦的精神。当孩子们在舞台上表演时，平时的生活积累已不知不觉融入他们的舞蹈动作中。

三、引导孩子倾听、观察、讨论、表现，提高孩子的审美能力。

引导孩子注意倾听、观察，教师富于感染力的讲解，形象的动作提示，启发性地提问、讨论等是艺术活动中常见的方法，教师再根据教学的内容灵活运用。如在欣赏乐曲《森林的早晨》，教师先播放一、二遍乐曲录音，让孩子完整地感知乐曲的旋律，然后采用分段欣赏和讨论的方法，老师提示：“这段音乐听起来有什么感觉？你们听到了什么？想到了什么？”孩子自由发表见解：“这段音乐中有鸟叫的声音，像是早晨，小鸟醒来了……”、“这段音乐听起来低沉、慢吞吞的，好象是大象一摇一摆地走过来了”……通过感知、想象和表达，对整个乐曲有了完整的理解。总之，教师善于发掘其教育价值，采用适宜的方法，收到了良好的教育效果。

四、提供幼儿发展的平台及艺术创造的自由空间

在艺术活动过程中，教师的支持、鼓励，尊重儿童的想象力、创造力是非常重要的。因此我们教师不断调整自己的角色地位，在集体活动中，教师是组织者、指导者；每年的六一儿童节，除托班外，小、中、大班都表演了多姿多彩的文艺节目，每个孩子都有表现的机会。在绘画时，给孩子营造宽松的的活动气氛，让孩子展开想象的翅膀，画自己想画的，做自己想做的，说自己想说的，从不过分强调写实和表现技巧，孩子把树上的苹果画得较大，五颜六色，看起来既不成比例，也不逼真，这是他们的特点，他们关注的是成熟的果实，而不注重整体，再加上自己的想象，教师首先肯定和鼓励孩子大胆想象和表现的愿望，尽量启发他们表达自己作品的构思并耐心倾听，善于发现他们的进步和独特之处，从而增强自信心，萌发孩子自由创作的愿望。在今年的“少儿画苑”美术作品比赛中，我园的“奥运赛场”等十三幅作品分别获得一、二、

三等奖，取得了良好的成绩。

总之，在艺术教育活动中，只要采用恰当的方法，给孩子提供自由表现的机会，鼓励他们用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个孩子的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方法，教师再加以适当地指导，就会收到意想不到的效果。

园艺站工作职责篇三

我园迎来了第一个新学年，随着时代的不断发展及家长的迫切要求，我们艺术教育也面临着新的突破鉴于此，根据新《纲要》及园务计划的精神，我园将在本学年的艺术活动中，进行创新的教学尝试。

一、指导思想：

为提高幼儿艺术教育的整体水平，让更多的孩子在丰富多彩的艺术活动中健康、愉快地成长。本学年我园艺术活动将根据区艺术节活动的指导思想，结合我园实际举行有自己特色的艺术节活动，从实际出发积极探索幼儿艺术教育新路子。

二、主要工作思路：

本学年艺术工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高艺术教育整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的艺术计划，确定每一次艺术活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参加活动教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到艺术活动中，解决他们的后顾之忧。

2、从实际出发，举行有自己特色的艺术节活动：

结合他们的年龄特点，开展适当的艺术教育是很有必要，它对幼儿的情感教育、性格形成有良好的促进和帮助作用。现计划如下：

(一)、通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。

(二)、结合幼儿生活经验和季节变化的特征促进艺术技能技巧的学习。

(三)、注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。

(四)、多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。

(五)、结合幼儿的年龄特点开展欣赏活动，提高幼儿的艺术素养。中小学教育资源站

三、本学年活动安排如下：

1、宣传组织阶段：20_年9月开始各班结合实际举行形式多样的艺术活动。

2、十月份开展以秋天为主题的美工活动。

学前班塑料瓶大变身，大班种子拼画，中班美丽的树叶，小班秋天的水果

3、十一月份参加早操比赛

4、十二月份亲子趣味游戏各班班主任自选活动主题

5、庆元旦迎新年文艺汇演各班两个节目以上，教师集体节目两个。(十一月开始着手)

园艺站工作职责篇四

优势

- 1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。
- 2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。
- 3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

- 1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！
- 2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

- 1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。
- 2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

二、学期计划指导思想

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的

工作，凸显幼儿园的艺术特色！

三、艺术团集体工作计划(目标、措施与评价)

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。

2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。

3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。

4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

1、看各类文案提交的时间及书写质量

2、看幼儿对所学内容的熟识度

3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

措施

- 1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。
- 2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！
- 3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

- 1、看培训的效果
- 2、看活动的效果

四、各月工作重点

三月

- 1 “三八节”教师活动
- 2 早操编排与培训

四月

- 1 环境创设
- 2 教师儿歌律动培训

五月

1 母亲节活动

2 环境创设

六月

1 庆“六一”系列活动

七月

1 毕业典礼

2 教师技能考核

3 各类档案整理

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶！

园艺站工作职责篇五

2018年度存在的主要问题一是自己在政治理论学习上还不够自觉、不够主动，多数都是参加学校或学院组织的集体学习；二是关心教职工不够，和普通老师交流较少，特别是对新进教师指导较少；三是工作中还不够大胆创新，有求稳怕乱的想法，特别是在科研方面组织申报国家级项目不够理想□sci论文完成率比较低。2019年将加强学习，大胆创新，加大科研方面的投入和支持力度，并重点做好以下工作：

1、继续深入推进“三基建设”工作，把支部建设和教学基层组织建设相结合，加强师德师风建设和教风学风建设，打造2-3支优秀的基层组织。

2、以本科教学为中心，提高教育教学质量。结合本科评估整

改工作，继续推进园艺大类招生，优化课程设置，进行培养方案论证，继续推进“2+1+1”校企联合培养和四段渐进式实践教学体系，把创新创业教育融入到培养方案之中，进行卓越园艺人才认证标准的制定和初评工作。

3、以团队建设为导向，提升教学科研水平。在实验室建设、仪器设备购置、人才引进、项目申报、硕博士招生、学术交流等各个方面制定政策制度，向团队建设倾斜，促使教学科研水平再上新台阶。

4、加强平台建设，促进学科建设健康发展。在建设好原有工程技术中心、协同创新中心、学科群、农业部梨原种保存与繁育基地等平台的基础上，继续申报重点实验室、院士工作站等省部级平台。

5、强化科学研究工作，夯实一级学科基础。在国家级项目申报、科研成果申报，特别是sci等高水平论文发表方面，出台院级鼓励性政策和制度。

6、以创新创业教育为抓手，提升大学生就业能力。结合学院兴趣小组、科研训练、联合培养等，通过创业教育、实战演练、项目入驻、学业竞赛、农大纪念品设计制作竞赛等形式，鼓励扶持大学生开展创新创业活动，提升大学生的创新创业能力和就业能力。

园艺站工作职责篇六

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学一送一做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

活动地点：分园、中心园、分园；

参加教师：唐敏艾小莉祝丹唐华李平

研究主题：1、怎样设计艺术集中教育活动；2、制作说课演示文稿；3、说课及现场观摩

主要内容

1、学习《纲要》艺术领域要求及要点。

2、学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。

- 3、讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
- 4、设计一次艺术领域的集中教育活动。
- 5、学习有关说课的文章，了解说课的要点。
- 6、学习怎样制作说课的演示文稿。
- 7、根据自己上一次活动所设计的.集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
- 8、推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
- 9、请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
- 10、现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
- 11、引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：学习操作、现场研讨