

最新观感和心得体会一样吗(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

观感和心得体会一样吗篇一

看了《电视剧》宣传忍不住找了小说来看，虽说我是80后距离那个年代还是有一段时间的，但是对于我来说一点也不陌生，感觉似曾相识，也可能是和小时候的生活方式有关。我小时候的状态并不像现在那么商业和电子化，小时候更多的是和土、水、动物打交道，也没有现在的高楼大厦，水泥建筑，小时候更多的是平房、2楼楼房，虽然没有像书中雷东宝、宋运辉、杨巡的屋子那样破败不堪，但是在我的老家我也曾见过土房子，所以还是比较能认可这本书里传达的浓浓年代感。

第一本书开篇节奏就把握的恰到好处，主要角色：宋云辉一家、雷东宝一家等角色一一交代清楚，人物很多、故事交错但交代的很清晰，完全不会乱，看完脑子中会自然浮现角色关系图，每个人都有自己的个性和吸引人的点。一开始就超级喜欢雷东宝，想法超前（前期），仗义和正直，大大咧咧不拘小节，但是做人做事都很真诚，被吸引的贵人也很多，我也通过故事渐渐了解，这个人在心里慢慢树立起来；宋运辉一家出场就很惨，黑五类出身，导致姐弟两学习受阻，只有取舍才能更好的生活的无奈，就如小时候我上学一般，由于不是本地人，所以多少会被老师带有有色眼光看待，虽然没有宋运辉那么惨，但是有感同身受，对于学习也和宋一样努力时刻不敢松懈（嘻嘻……夸自己一波）；杨巡典型的小商贩，脑子很活，想法大胆，有一大家子需要养活，不努力

就没有活路，也是被生活所逼的一个典型人物，家里人口基数大也很符合当时的社会国情，一开始并没有对他有很大的想法，了解不深。

三个角色之间相互关联和拉扯，循序渐进但是节奏又不拖拉，首先雷东宝：第一部攒足了泪点，当看到宋运萍突然离世那个节点之后，我整个人都不好了，眼泪在眼眶里直打转，特别是雷东宝的：“我终身不娶。”一下子我又哭的稀里哗啦（泪点很奇怪），但是后期他生活上的种种又会觉得应该也不应该，韦春红的出现、冯欣欣的出现都是应该也不应该，感觉人设在这个一娶再娶中崩塌……虽然对待小雷家、公司、宋运辉和其它人和事上都很好，但在这个情理之中的情节中我又有点不太能接受。但是第三本为了雷霆公司，拼尽全力的他突然被小雷家背叛，中风倒下时又无比可怜、心疼他，如果小雷家没有雷东宝会有现在的生活吗？会吃饱穿暖吗？这就充分展现了人性的黑暗面，让我也不得不反思自己。

宋运辉这个角色一直都是比较顺利的，努力、刻苦、又有干劲，可谓是顺风顺水，但是做人和做事上还是有比较深的城府，但是对待亲人是真的很到位，尽管后来雷东宝算是和他非亲非故了，但是宋表现出来的却是真情实意的，不管在雷东宝坐牢时的帮助还是后来的雷霆公司等等，只要雷东宝遇到问题找他，宋就一定会帮助，这样的感情估计就只有亲人才愿意付出了，特别是第三本最后雷东宝中风初愈探望的时候，说了句：“大哥，我回来了。”。这句话一下子又很让人泪崩，这样的感情简直无法用言语表达。至于宋最后的官僚、喜不怒于形等等都是时间需要他付出的，是不可避免的，他是一个做大事且具备城府的人，于我而言对他只有敬佩。

杨巡这个角色典型的商人，他是整个故事中最底层的小市民形象，一举一动都和平常百姓无两样，但是就是足智多谋、脑子活络、聪明敢干，就是这个打不死的小强精神，从小生意做到后来的大生意，步步完成自己的人生规划，直至改变全家的命运。一人担负一家5、6口的生活着实是不简单的，

但是他却凭借自己的努力一步步将自己乃至整个家从够温饱——温饱——富足，进行转变，这需要顶住多大的压力和无奈，很心疼。虽然身上带有浓浓的小市民眼光，但是他做的事都是值得钦佩的，不靠别人就靠自己的一双手白手起家，很像那个年代的父辈，所以更能认可杨巡的做法，这个角色就很正面。

虽然没有将四本都看完就只是看了前三本，而我也只是谈谈了本书令我最印象深刻的情节，有很多自己比较片面的认识，但却是最真切的感受，本书语言质朴，代入感强，很能引起我内心某个点的共鸣。人性的无限放大，弱点的无限暴露等等，家人亲情——事业爱情——朋友友情，都是需要用心经营的。

三个角色、三个家庭之间的爱恨情仇，简单、复杂之间的来回拉扯，《大江大河》是一部值得推荐的好书。

观感和心得体会一样吗篇二

2013的“感动中国”中有一名女孩，使我感慨良深。她有着超人的意志，也有着天使一般的心。她的无私，她的伟大，感染了所有人。她就是“最美女孩”——何玥。

何玥是一名12岁的小学生，品学兼优的她是父母最大的希望，家中挂满墙壁的各种奖状，让旁人羡慕不已。但是何玥却患上了不治之症，这对她的父母来说无疑是一个晴天霹雳。她的父母四处打工，借钱为何玥筹治疗费用。何玥非常懂事，常常忍着病痛不想让父母担心，难过，还不停的安慰父母。

但是弱小的身躯怎能抵挡得住剧烈的病痛呢？2012年11月，何玥因为肿瘤扩散至脑部组织，而脑死亡了。她在弥留之际做出了一个让她的父母难以接受的决定——将器官捐献。她的父母虽然不同意，但这是何玥的遗愿，她的父母不得不强忍着内心的痛来实现女儿的遗愿。

11月17日凌晨4时，何玥的肾成功的移植给了181医院的两名患者。两位患者知道了何玥的事迹之后，将何玥的遗像供奉了起来。

内容充实的生命，就是久长的生命。我们要以行动，而不是以时间来衡量生命。——赛涅卡

其实，你不曾离开！

观感和心得体会一样吗篇三

今天，我们在学校里观看了2012《感动中国》。里面播放了许多十分感人的事，许多人看得泪不成泣。我也被深深地感动了，为里面的获奖者的故事感动了。

陈家顺是一家工厂的领导，他与民工同甘共苦，分担工作。他用情分担当本分，为百姓打工。正所谓动人以行不以言，在陈家顺的身上，充分地体现出了这点。

高淑珍自己的孩子本身残疾，因此她对残疾孩子很是同情，于是，她不断地收留残疾孩子，与一位好心人每天帮他们做饭、帮他们铺床、教他们知识。如今已收留了30多个残疾孩子，真受人敬佩！

林俊德是一名核试验研究员，他被查出有重病。医生让他做手术，可他坚决不同意，因为他还要工作，他怕一做手术就不能在工作了。他为了人民不顾自己的生太伟大了！

还有一个人，我没有记住他的名字，但他是一个十分有孝心的人。他是一个语文老师，他的母亲患上了老年痴呆症，他每天带着她母亲上班，许多人都同情他。

他们都是伟大的人，我们应该向他们学习，让我们这个社会上多几个这样的人。

观感和心得体会一样吗篇四

莎士比亚曾经说过：“诚实是最美丽的。”

也许我被你的诚实感动了，所以我钦佩你。如果每个人都喜欢宋云辉的才华和智慧，那么我很欣赏你的勤奋。如果每个人都喜欢雷东多的勇气，我欣赏你的坚定。

你就是你，你的名字是杨循。

在向前滚动的时代，你遭受了损失，走了弯路。你匆忙抓住了商机，却不小心踩到了陷阱。但是生活怎么可能一帆风顺呢？你是千千万万求职者的缩影。你是千千的未来。在这个飞速发展的时代，只有那些敢于尝试、坚定不移的人才不会被淘汰。在人生的逆境中，那些敢于尝试、坚定不移的人最受欢迎。所以我很感激你，谢谢你，你教会了我去尝试，你教会了我去实践。

你在——从最简单的事情开始卖馒头，然后在生意上经历了很多波折。然而，你仍然坚持自己的原则，从不卖假货。这也是我最崇拜你的地方。你曾经放火烧了所有的假货，震惊了扬子街。你熊熊的火焰已经燃烧了这些丑陋和虚伪的东西。鲁迅说：“诚信是能在新的世界潮流中游泳而不被淹没的力量。”幸运的是，你的坚持是对的，你终于有了自己的事业。我钦佩你！欣赏你不卖假货的决心，你燃烧的血液和你的毅力。

苏格拉底说“世界上最幸福的事是为理想而奋斗”。列夫·托尔斯泰曾经说过，“理想是反映美丽心灵的眼睛”。我认为你一定有一个快乐而美丽的灵魂。和许多人一样，你也有一个共同而又庸俗的理想，赚钱和赚大钱。然而，这又有什么关系呢？即使听起来很粗俗，也不会降低你的热情和追求热情的力量。我记得你为你的理想努力工作的方式。你碰了墙，吃了灰，然后灰飞烟灭，但你活了下来。这种精神不正是我们高三学生应该继承和发扬的吗？也许正是有了这

样一颗敢于追逐的心和一个如此美丽而快乐的灵魂，你才能无数次地跌倒爬起来。”一个人不会表现出他的野心，而是生来就有八英尺高。”我真的很佩服你！

你的梦已经过去，我们的梦才刚刚开始。我会记住你的坚定和勤奋。谢谢你像那场大火一样出现在我混乱的初中，燃烧了我所有的犹豫。我会带着你教给我的坚定而热情地走下去。

观感和心得体会一样吗篇五

《西游记》是我国的四大名著之一。它主要描述了：孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经的故事。经过九九八十一难，终于取得了真经。最后，如来给他们封了佛。

故事里有许多人物，有厉害的孙悟空、贪吃的猪八戒、聪明的沙僧和胆小的唐僧。其中，我最喜欢孙悟空，因为它神通广大。面对十万天兵天将的进攻，毫不畏惧，打得天兵天将措手不及，落花流水。

这本书是明朝的吴承恩写的。他把故事写得十分动人、惊险、有趣。书里写了孙悟空和妖怪比法宝，斗法力。但是，最终还是邪不压正，全都败给了孙悟空。我十分敬佩吴承恩，因为他把孙悟空写得神通广大，无人可敌，十分传神。

我真想变成，花果山上那开心的孙悟空。整日和猴群们嬉戏，玩耍，不要总是做那让人苦恼的作业了！