

2023年高三语文教师个人工作计划(实用10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高三语文教师个人工作计划篇一

新的学年又开始了，新的一年，新的希望，在新的学年，我要严格遵守《中小学教师职业道德规范》，认真贯彻党的教育方针，加强政治学习，不断提高自己的思想认识，执行新课程标准，领会“一切为了学生的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，大力推进素质教育，使学生全面发展。使五（1）班教学质量有很大提高。

1、我所教的五（1）班有学生38人，其中男生20人，女生18人。学生大部分来自华溪，其中16人、笼总白2人、下拖卓1人、外乡、外县州记9人、李阳、童云是这学期刚转进来。五年级平均分达88、2分，最高99分，最低66分。90分以上有22人，80分以上有12人，70分以上有3人，60分以上有1人。

2、学生上课气氛不活跃，学习上没有带头羊。中等生、差生占较大多数，尖子生较少，只有朱建成、李志鹏、李诗琪、张玉彤、王耀雪等少数学生好学，成绩稳定；差生较多，李江鹏、梅光耀、普存、张宁、刘巧庆等是智力低，曹雨等等是怕学习，贪玩，上课玩手工；部分学生书写认真，字大方

工整：谭秋惠、梅国梁、李诗琪、张玉彤、朱建成、普绍起、刘雨恒、张毅、普存、王林福等。部分学生书写乱，梅光耀、张宁、刘巧庆、曹雨思、刘杨、敖英溪、郭家宝、李奥等。特别是梅光耀、张宁、郭家宝等的字特别乱，看不清。

3、听课习惯不好，不动脑子，不举手发言。发言声音小，不洪亮。老师讲老师的，他玩他的，一遇稍难一点的问题，就是等着，好像与他无关。女生能举手的只有李诗琪，男生敢举手只有朱建成，其余都是很被动，呆呆坐着。学习不踏实，对问题不求甚解；学生阅读面不广，知识狭窄，没有自信心，语言表达能力差。

4、作业速度慢，错字多，特别是简单的字都写错。李江鹏、周志成、张毅、普存、梅光耀、张宁、刘巧庆、刘杨，常不按时交作业或不交作业。

5、知识空缺多。多音字不会做，更谈不上联系词语句子读准。句子更是一塌糊涂，部分学生连“把”字句、“被”字句都不会做，大部分不会改反问句。阅读分析理解能力更谈不上。作文不上路，布局谋篇谈不上，习作又短又空，照抄例文严重，对习作不感兴趣，重要性认识不到位。

6、责任心不强，凡事与他无关。值日生值日不到位，每天都要老师指导监督，对一些存在的问题，老师安排后不去做，依旧我行我素。

7、学生纪律方面，等学习不努力。梅国梁、李江鹏常欺负其他学生，脸皮厚，常犯小毛病，边说边犯。

8、学生不团结，特别是女生。开学至今已发生过几次闹矛盾的事情。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，

有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。接手这个班，首先要了解学生，尽快掌握了他们的个性特点，掌握了班级的情况，因材施教。

（1）备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。本学年采用电子备课，注重二次备课。课前专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。针对农村的学生听、说的能力相对较弱，授课如果采用较深的话教学，同学们不能适应，可能事倍功半。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，有人说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授时候，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，课件。授课时就胸有成竹了。由于应用了现代多媒体教学，学生特别感兴趣，因而特别用功，教学效果十分理想。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。

（2）上课。

注重课堂教学效果。针对高年级学生特点，以愉快式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。教师要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每

天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪不会受到影响，不会把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我研究方法，采取有利方法解决当中困难。因此教学效果很理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

（3）作业。

重视对学生句子的讲解和训练，重视作文的指导和训练。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。重视对学生书写的评价。

（4）辅导。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把同学分为三个组，作业有梯度地布置，平时懒动脑筋不学的同学，（梅光耀、普存、张宁、曹雨思、刘杨、周志成、普绍起、梅国梁）对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强

的同学梅光耀、对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学（李江鹏、普荣），对这部分人我进行课余时间个别辅导，利用晚饭后自习时间对住校生个别辅导。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学（普存、张宁、曹雨思、刘杨、周志成、普绍起、梅国梁）还要采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

（5）培养得力的小助手：朱建成、李志鹏、李诗琪、张玉彤、王耀雪，让他们同心共管，共同管理好班集体。培养尖子生，让他们在学习上起带头作用。

（6）建立家校联系：通过校讯通发短信、打电话、做家访等形式，积极与家长取得联系，得到家长的积极配合，形成合力，共同管理好学生。

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，要注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。

首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

第一、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，对会等进行思想品德教育，增强学生的卫生、纪律、安全意识，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出严格要求，班内形成团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的

班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，进行家访，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

6、培养学生爱自然、爱他人、爱自己的情感，从小做个好公民。

第二、安全工作

“安全重于泰山”。做好安全工作，创造一个安全的学习环境是十分重要，学生作为社会的弱势群体，多数自我保护意识和安全防范能力低，大大增加了班级安全工作的难度。安全工作放在首位，天天讲，时时讲，不厌其烦。树立班级管理“安全第一”的思想，建立建全各项安全管理制度和规章，利用班会，对学生进行了的安全防护知识宣传和教育，使学生在主观上树立起生命重于泰山、安全高于一切的意识，防患于未然。

(1) 根据学生情况和季节特点，预设各种可能出现的安全问题，事先告诉学生注意。

(2) 以村为单位，建立路队制，安排领路人。

(3) 上学、回家途中配戴小红帽，每天早晚放学坚持排队，并强调路上的安全。

(4) 路途远的学生每周放学前提醒注意路途中的安全问题。

(5) 过马路、过公路的学生提醒注意来往车辆

(6) 与学生和家长签订安全协议书。

第三、少先队工作

积极配合少先队大队部，按大队部每周的工作计划，认真执行，积极参与，认真训练、组织。力争在大队部组织的各项竞赛活动中获年级优秀奖。

总之，希望经过一年的努力，工作取得一些成绩，语文进入全镇第三名，品德进入全镇第一二名，学生保持良好的学习风气，有积极进取之心，热爱学习，以学习为乐。热爱班集体，形成积极向上的班风。书写认真，习作有一定水平，为今后的学习打下良好的基础，在少先队大队部组织的各项活动，都获年级组优秀奖。

高三语文教师个人工作计划篇二

为了认真贯彻落实学校的工作计划，使本学期的各方面工作能够更好的开展，本人结合自身的实际情况，特制定以下工作计划。

1、加强政治理论学习，提高自身素质

认真学习党的路线、方针和政策，保持正确的思想政治方向。关心国家大事，经常和老师们共同探讨学习体会，提高自己的思想政治觉悟。热爱自己的事业，关心爱护每一个学生，让学生把学校看成一个温暖的大家庭，对学生一视同仁，一切从学生的实际出发，让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

2、加强学习交流，提高师德修养

本学期，我将通过网络、刊物等渠道，搜集名师的事迹材料，认真学习体会他人优秀的教育经验，在名师的引领下，进一步用爱心、耐心去呵护每一颗幼小的心灵。在班级工作中如有不懂的地方，及时虚心的向周围的老师请教。时刻注意自

己的言谈举止，严格要求自己，做到言传身教、为人师表。

1、认真学习教育教学理论

二十一世纪是信息时代，科技知识不断更新，新的理念不断涌现，学习成为我们现代社会生活的重要方式之一。教师从事着教书育人的重要工作，更需要不断学习。在工作中，我会继续认真学习教育教学理论，认真研究课程标准，研究学法和教法，研究教材重点与难点，做到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。认真贯彻国家基础教育工作会议的精神，以基础教育课程改革为契机，全面推进素质教育，深化教育改革。以培养学生的创新意识和实践能力为重点，深化课堂教学改革。

2、努力提高学生成绩

要提高学习成绩，学困生是关键，我准备根据具体情况，有针对性地采取多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。

3、充分发挥家长的作用

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或建议，满足家长的合理需求，努力缩短家长和老师之间的距离。充分调动家长的积极性，使他们成为学校教育的坚实后盾。

4、常规业务方面

力争按时完成各项任务，认真备课，为40分钟的课堂教学做充分准备。认真上好每一堂课，课后及时认真反思教学中的得与失，以便在今后的教学中扬长避短。

5、自主学习，开阔视野。

积极参加学校组织的各项培训、学习，并做好学习记录。课余时间多阅读些教育教学刊物，摘录些对自身工作、学习等有益处的篇章段落，积极参加学校组织的教育教研活动。平时多读书，多看报，不断充实自我，提高自身素质和水平。利用网络媒体、报刊杂志、业务专著等，加强学习、研究，及时掌握所教学科教学发展的动态和趋势。

总之，我要处处严格要求自己，努力提升自己，为更好地完成教育教学工作而努力。

本班共有学生15人，绝大部分的学生都能适应学校生活，对于学校、班级的各项纪律、常规都有了一定的了解，也逐渐养成了良好的学习习惯。但是个别孩子上课时还是显得那么活泼好动，自律性差，注意力难以集中，做小动作，不按照老师的指令学习，甚至上课打瞌睡，行为习惯尚在养成阶段，学习也处于被动状态。少数孩子的注意力集中时间较短，学习目的还未明确，学习只是出自一时的兴趣，课堂上专心听讲难以坚持。一些学生依然胆小怕事，不声不响。

1、基础知识：

通过上学期的学习和课外阅读的进行，一部分孩子能读一些浅显的注音读物，会背儿歌、讲故事，大部分孩子已经形成了良好的阅读习惯。因此，班内差异较大。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，形成良好的学习习惯，受益终身。

2、阅读方面：

一部分学生已经有了一定的阅读习惯，书包里每天必带至少一本课外书，能每天自觉看书，看书时能大声朗读或专心阅读，看完后能讲述大意，阅读兴趣浓厚。但也有一些学生的阅读习惯较差，不爱看书，需要家长时时督促，个别家长对

于阅读也并不重视。在创设良好的阅读氛围的基础上，本学期将继续重点培养学生良好的阅读习惯，并尝试推进亲子阅读。

3、作文：

学生的口语表达能力一般，看图说话的能力较弱，长的句子就表达不清楚，也没能运用优美词语。写话方面，多数学生能把好几句话写清楚，并注意到了开头空两格和运用标点符号的能力。但是有的学生连一句完整的话也说不上，需要在本学期加强说话练习和写话练习。

(一)汉语拼音

复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

(二)识字与写字

1、认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

2、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

(三)阅读

1、喜欢阅读，对阅读有兴趣。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的片段。

3、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅

读中主动积累词语。

4、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

(四) 口语交际与习作

1、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

2、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。讲话时态度自然大方，有礼貌。

3、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

1、充分利用四十分钟课堂教学，采取多种手段激发学生学习语文的兴趣，促使他们乐学爱学，认真学好语文。

2、多利用课余时间进行辅优补差工作，尤其关注后进生的学习兴趣和在学习方法，使人人感到学习的乐趣。

3、加强家校联系，做到家校同步，使学校教育与家庭教育得到和谐发展。

4、采取多种教学手段和形式，让好的学生带动中差生，以取得共同进步，共同发展，使班级整体成绩得到提高。

5、利用晨会、班队以及课外阅读课，开展读书、讲故事、表演读等多种形式的活动，激发学生自发、自觉地学习，促使学生积累词汇，丰富语言。

6、加强识字教育，创导学生在生活中识字，并注意运用，以

达到巩固的目的，增强学生学习语文的兴趣。

高三语文教师个人工作计划篇三

为了顺利完成新学期的教学任务，日常教学工作可以有条不紊地进行，从而真正提高全体学生的语文素养。同时也为明年的毕业考试打下坚实的基础。根据班级实际情况和语文教材内容，制定本学期语文教学计划。

本学期的教学目标。

通过这一学期的教学，学生可以掌握语文课本的基本知识和技能，理解课文内容，体会作者想表达的思想感情。学会写初步的叙述。引导学生逐步更新学习方法，逐步提高兴趣和效率。争取让所有学生努力学习一个学期，在原有的基础上有很大的提高，真正提高学生的语文水平和语文素养。

学生情况分析。

在我今年新接手的六年级（2）语文班，班里的学生有着不一样的原创语文基础。因此，在新的学术时期，我们应该在注重阅读和写作技能提高的同时，加强“双基”训练。注重培养学生对事物的好奇心和强烈的探索兴趣；让学生观察身边的事物，亲身体验，感受一些东西，发现一些东西。使学生具有较强的参与意识和合作意识，提高全体学生的整体语文素养。

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，养成习惯。

（2）继续掌握正确的阅读方法，培养阅读兴趣，养成阅读背诵的好习惯。

(3) 继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

(4) 继续培养倾听他人演讲的习惯；能够在公共场合说话，声音洪亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。

(5) 继续学习正确的书写笔字的姿势和方法，养成习惯；培养预习课文的习惯。

(6) 继续学习正确的毛笔写字的姿势和方法，养成习惯。

(7) 继续培养仔细观察的习惯；能够选择性阅读课外书籍；培养阅读和阅卷的习惯。

(8) 继续培养写日记的习惯；能够爱护书籍，养成习惯。

(9) 继续培养认真完成作业的习惯；学会使用参考书，养成习惯。

(10) 继续培养复习作文、多渠道学习语文的习惯。

(11) 继续培养勤于收集数据，不懂就提问的习惯。

(12) 培养行万里路、读万卷书、用所学汉语进行实践的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，用它来帮助识字、阅读和学习以及普通话。

3、识字写字。

(1) 准确认读147个生字。

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构

把字书写端正、写匀称。

(3) 继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5) 乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7) 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

(1) 能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱句子。

(2) 学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3) 能修改有明显错误的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

高三语文教师个人工作计划篇四

为了贯彻落实学校提出的“高一稳基础，高二增实力，高三上台阶”的发展主线，强化课堂教学改革，为语文教学增活力，特制定本教学计划。

1. 以办人民满意教育，创设学生满意课堂为宗旨，以学案导学为抓手，以四环节（自主学习、合作探究、释疑点拨、达标检测）为课堂主结构，推行教学改革，力求课堂高效。

2. 以湖南省普通高中学业水平考试大纲指导教学，安排教学内容和进度。考纲明确规定：“高中学业水平考试是面向全

体普通高中在校学生的达标性考试”主要“评价普通高中学校教师对教育培养目标、课程标准的理解、掌握和实施，面向全体学生、全面提高教学质量的情况”“评价各级教育行政部门和普通高中学校全面贯彻党的教育方针、促进学生全面发展，加强教师队伍建设、提高教师整体素养，全面落实课改要求、执行课程方案等方面的实施情况”。基于此，我们本期的语文教学无论是内容选择、进度安排，还是教学实践活动的开设，都应围绕“夯实基础，培养能力，增强趣味，提高素养”这个中心。

3. 以大语文教学思想为指导，把学生的语文学习与生活有机对接，帮助学生架设沟通语文与生活的桥梁。在生活中学习语文，用语文活跃生活。扩大阅读面，强化学生的知识积累，让学生在学习与生活中积累语文知识，积累生活素材，积累思想火花。

本学期本年级实行分类教学，全年共xx个教学班级□xx名学生，分为艺术、偏文（文科）、偏理（理科）等三个类别，实行分层教学，因材施教□xx个班级分为快进班和提高班两个层次。从上学期期末考试情况看，本年级学生的语文素养不是很高：写字功底不深，很多学生写的字不如小学生；阅读能力较低，对于文学作品的阅读抓不住要点，理不出线索；语言表达能力较低，不能用准确的语句表达自己的思想；议论文写作功底较薄，多数学生写出的文章文体不合要求。

本期的教学内容：必修四的第3、4单元；必修五、《中国古代诗歌散文欣赏》之诗歌部分。

必修四第三单元选编了五篇杂文、随笔。教学重点是理清文章结构、把握作者思路，看作者是怎样提出问题、分析问题、解决问题。重点篇目是鲁迅的《拿来主义》，弗洛姆的《父母与孩子之间的爱》。教学难点是弄清作者怎样把观点与材料结合起来，体会《父母与孩子之间的爱》以及《人是能思想的苇草》的哲理性。第四单元选编了三篇史传散文，教学

重点是梳理课文，概括传主的主要事迹，结合时代背景，把握人物身上的闪光之处，体会作者对传主的感情倾向。例如蔺相如身上的深谋远虑，智勇双全，豁达大度，谦虚退让，顾全大局，“先国家之急而后私仇也”。苏武身上的凛然正气，刚正不阿，忠君爱国，张衡的才高内敛，从容淡静，术学精思，精于吏治等。教学难点是分析比较这些传记的写作方法。《廉颇蔺相如列传》中使用衬托手法写蔺相如：用缪贤粗疏浅陋衬托蔺相如的深谋远虑；用秦王的色厉内荏衬托蔺相如的机智勇敢；用廉颇的居功自傲、心胸狭隘患得患失衬托蔺相如的谦逊退让、豁达大度、顾全大局。《苏武传》中使用对比手法，有苏武与卫律对比、苏武与李陵对比、李陵与卫律对比，突出苏武的忠君爱国、持节不移的品行。

《张衡传》截取片段来写人物，从不同角度写人。

必修五重点是文学与文化熏陶，共四个单元。第一单元是中外小说。《林教头风雪山神庙》选自《水浒传》、《装在套子里的人》是契诃夫的短篇小说名片、《边城》是沈从文的代表作。教学重点在于梳理小说情节、把握人物形象、体会作者的思想感情；教学难点是结合时代背景体会小说的主旨和意蕴，分析作者的刻画人物形象的方法。第二单元是古代抒情散文：《归去来兮辞》《滕王阁序》《逍遥游》《陈情表》等。这些散文时代不同、文体不同，抒发的情感不同：有回归田园的乐趣，有才士不遇的悲情，有人世沧桑的悲慨，有不懈追求的壮志，也有友情与亲情的抒发。这些散文语言或典雅华丽，气韵灵动；或沉郁顿挫，令人荡气回肠；或娓娓道来，质朴自然。教学重点是加强诵读，领略不同文体风格和语言韵味，品味名言警句，披文入情，把握作品抒发的真情实感。教学难点是知人论世，辩证看待作者的情感与思想态度。如陶渊明的归隐与乐天知命，王勃的时光易逝、盛宴难再与怀才不遇，庄周的超脱尘世、绝对自由。深入作者心灵深处，体会作者思想的矛盾与精神的苦闷。如陶渊明的出仕与归隐的矛盾，官场繁琐的应酬、虚伪的礼节与他自身耿直率真的性格的矛盾，王勃的积极进取与现实伯乐难觅的矛盾，庄周的追求精神自由与现实的不可能的矛盾，李密的

忠于前朝与出仕伪朝的矛盾，尽忠与尽孝的矛盾等。第三单元学习文艺评论和随笔。选编朱光潜的《咬文嚼字》林庚的《说木叶》钱钟书的《谈中国诗》。这些文章或探讨艺术表现的语言形式，或评论某种美学现象，都持之有故，自成一家之言。这些都是学者的读书笔记。教学重点是把握作者的基本观点，调动自己的阅读体验，与作者的观点对照，提高审美鉴赏能力。教学难点是学习作者的引经据典，分析比较的写作方法，仿照作者的写法写简单的文艺评论。第四单元是自然科学小论文，选编了梁思成的《中国建筑的特征》、刘易斯·托马斯的《作为生物的社会》、斯蒂芬·霍金的《宇宙的未来》等。这些文章有的是综述观点，有的是探讨成因，有的是细致入微的分析，融知识性、趣味性于一体。教学重点在于理清作者的思路，归纳作者的观点。

《中国古代诗歌散文欣赏》第一单元“以意逆志，知人论世”，介绍我国传统的两种诗歌鉴赏方法。“以意逆志”是从作品的整体出发，由表及里、由浅入深地理解诗作的主旨，用自己的切身体会去推测作者的本意。“知人论世”是深入探究作者的生平和为人，全面了解他所生活的时代和环境，与作者成为心灵相同的好友。选编了屈原的《湘夫人》鲍照的《拟行路难》杜甫的《蜀相》陆游的《书愤》。教学重点是体会屈原的爱国精神，体会鲍照的人生苦闷，了解杜甫的壮志。教学难点了解屈原的比兴手法，了解东晋文人的精神状态。第二单元“置身诗境，缘景明情”。主要介绍传统的诵读想像联想的鉴赏方法。选编了孟浩然的《夜归鹿门歌》李白的《梦游天姥吟留别》杜甫的《登岳阳楼》韦庄的《菩萨蛮》。教学重点是想像孟浩然、李白、杜甫所描绘的诗境，体会这种境界与抒发的情感的关系。教学难点是归纳概括诗歌的意境。第三单元“因声求气，吟咏诗韵”。主要介绍诗歌诵读方法，根据诗歌的节拍、用韵等诗律特点诵读诗歌，体会诗歌特有的韵律感和音乐美。选编了杜甫的《阁夜》李贺的《李凭箜篌引》李煜的《虞美人》周邦彦的《苏幕遮》。教学重点是通过诵读，体会不同诗歌的风格，体会是个风格与情感的关系。教学难点是了解作者的经历与诗作风格的关

系。

1. 开设阅读课，扩大学生的视野。单周开设一节阅读课，让学生到阅览室自由阅读。教师指导学生制定阅读计划，从开学就规划自己的阅读量，阅读过程中指导学生做好阅读笔记，写出读书心得。
2. 加强写作教学指导，学科组统一写作教学内容，编制指导教案和讲评材料，提供参考范文。抓好背诵训练，学科组制定背书登记卡，制定背诵篇目。
3. 加强集体备课，学科组统一学案。加强考试训练，学科组规划考试内容和进程，把考试打造成一种文化。开展听评课活动，相互学习，共同提高。

高三语文教师个人工作计划篇五

万象更新，谋篇布局，实干人勤春来早；立德树人，责任担当，教育奋发正当时。新学期，新的开始。做教师就要做学习型的教师，使自己能适应时代发展需要，自我反思行为纵深发展，凸显个体价值，并加强团体合作，构成终身学习的潜力。本学年里，针对自己的特点我特制定了以下成长计划。

基于笔记式阅读的课例研究

- 1、以专业化水平提高为主线，追求教学观念与教学行为的转变，潜心课堂教学、潜力教科研课题研究，构建立体的语文学习体系。
 - 2、以个人反思学习为基础，讲求实践的锤炼，在同伴互助和专业引领中提升。
- 1、读好《过去的课堂》、《语文课程理论》两本书，并认真做好笔记，写好读后感，努力提高个人专业素养。钻研统编

教材，研究“一步三化”，体会生本课程的理念，提高自己的业务能力。

2、多听课，取众人之长，结合尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生良好的学习习惯。学会思考教育问题，多向本校的教师请教，把先进的教育理念转化为个人的行为。从反思中提升教学研究水平。

3、充分利用网络手段，观摩名家教学，撰写教学反思，每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。争取每月撰写一篇质量较高的教学反思或研究心得；坚持将课堂中灵光一闪的精彩记录下来，及时归纳、及时总结，写出教育教学研讨论文，并争取发表。

4、积极参加各级各类工作室的活动，以及校内校外的教研活动，积极承担各级各类公开课、展示自己的教学成果，同时虚心接受同事的评价和建议，不断提高自己的课堂授课水平。

5、三点一线活动。始终将个人反思、同伴互助、专业引领，三点连成一线，层层推进，螺旋上升。以教学反思、交流研讨、课堂评析、教材分析设计等为教研的基本形式，透过教学观摩、教学示范、案例分析、谈心得体会等活动为平台提高自己的业务水平。

新的一学年里，在导师的指导下，我将进一步努力提高自己的专业素养，充分发挥骨干教师作用，走一条教师成长、成功、成才之路。

高三语文教师个人工作计划篇六

绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完

学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文能力。从整体来看，基础知识学生掌握较好。学生在拓展阅读的能力这方面知识欠缺的太多，教师平时拓展的还不够。习作学生从自己经历过的生活中选材，自拟题目，写起来有话可说，也能写出真情实感。但是有的学生还没有养成修改文章的习惯，在分段、错别字、标点符号等问题上还存在着一定的问题。

全册重难点：引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想感情；学习基本的说明方法及体会含义深刻的句子的阅读方法；激发学生自我表达、与人交流的愿望；帮助学生养成良好的文风。

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的

一些基本方法。

10、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，

1、精心钻研教材，让课堂有增量。

(1)震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意□a创设让学生自由抒发的场□b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

(2)在问题的设计上做到：

a□问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b□问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

c□开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

(3)推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐，如林海音的《城南旧事》，与汉字有关的《语林趣话》。可采用半截故事法等。

(4)向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

(5)开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学生，读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星期末进行统计评选等活动。

2、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。遵循记忆的规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

3、领会大纲精神，认真钻研教材，把握教学重点、难点，了解本册教材在年级中的地位、作用、特点。在备课中从整体出发，认真备好每一个练习组，落实好每一个训练项目，从而扎实地完成训练任务。

4、加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心。

5、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。

6、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

高三语文教师个人工作计划篇七

本学期，我注重培优补差工作，针对学生的具体情况进行分析，明确了培优补差的目标，制定了培优补差措施。一学期以来，我在培优补差工作过程中，能根据实际情况，有步骤、有措施地实施落实培优补差的内容，使学生能较好的得到发展。

我所教的班级学生65人，其中

1、学困生有(9)人，这9名学生学习习惯和行为习惯都较差。

2、优等生刘红学习习惯好，自觉性强，尤其是数学解题方式方法思路很棒，可是语文习作显得不足。

- 1.利用课余时间，进行有效的辅导。
2. 采用一优生带一差生的一帮一行动。
3. 请优生介绍学习经验，差生加以学习。
4. 课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。
5. 对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。
6. 采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。
7. 充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。
8. 重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。
9. 必要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。

1、百字竞赛。

2、反义词对子积累。

3、成语谚语收集与积累。

4、背诵古诗比赛。

1、短期的有以寓言故事为主题的故事会。

2、中期的有结合教材内容，进行动手实践，例如学习有关感恩教育的内容，我让学生亲自动手实践，回到家里，为爸爸、妈妈做力所能及的家务劳动，从中体会到父母的艰辛，从小

要有感恩之心。

3、长期的有背诵积累古诗友。

积累成语、谚语、和课内外的好词佳句。

有先进的教学理念，活泼的教学风格、灵活的教学方法，严谨的教学态度，愿意让每一位学生体会到学习语文的乐趣。

对学困生花的工夫多，但收效不算很大。在今后的教学工作中，我仍要继续做好培优助困工作。对优等生，提高他们的能力，使他们更好地为同学们服务，成为真正的火车头。对因学习习惯不好，学习方法不当，学习目标不明确，学习心理不健康，学习基础不好等各种原因而造成的学习困难学生，我要具体问题具体分析，区别指导。多动脑筋，多想办法，下大气力把教学工作做得更扎实更有效。

教学时，认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容的能力并围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

坚持以一带三的阅读训练思路，坚持诗句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一做好词佳句背诵比赛。

正确把握口语交际课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们

多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练，并结合学生的实际选择交流主题，使学生的交际能力与生活经验相结合，有话可讲。

在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个领域自然地延伸和拓展，使课堂训练和课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，全面提升学生的语文素养。同时改革语文教学评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高，从而取得语文教学的整体效益。

经过上学期的观察，我发现，本班的学困生其实都很聪明，他们的主要问题就是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表现在上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成；阅读能力较差，作文时个别学生语句不通，无话可说。本期初步制定以下转化措施：

(1)做到眼中有他们，心中装他们，营造一种安全、平等、民主的师生关系，努力发现他们身上的“闪光点”，要“以一当十”，“以小见大”，哪怕是微小的进步也要及时表扬和鼓励，以使他们树立学习的信心。

(2)多给他们提供展示自我和获得成功的机会。想方设法激发他们的学习兴趣，多为他们开“绿灯”，利用各种机会让他们和其他学生一样享受到成功的乐趣。

(3)给他们推荐好书，好文章阅读(必要时规定阅读篇目及阅读量)，提高他们的阅读能力;指导他们做好好词佳句的积累，要求他们写好读后感，提高他们的习作能力。

(4)及时找准他们学习中的薄弱环节，及时补漏补缺，力争做到当日知识当日清。

(5)安排结对，利用优秀学生的力量来帮助他们，让他们在互帮互学中共同提高。

(6)加强与家长的联系，让家长明确教育目的，掌握家教方法，做好家庭学习的辅导，让学校教育与家庭教育形成合力，帮助他们进步。

高三语文教师个人工作计划篇八

认真学习学校教育工作精神，以学校教科室工作为指导，以贯彻落实新课改《语文课程标准》为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂改革为中心，继续落实教学常规、优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。依托骨干教师的引领，结合语文教研组全体教师的教研实际，确定本校的课堂教学模型，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及业务能力。

1、树立浓厚教研风气，加强校本研修，将教研活动落到实处。

2、更新观念，提高认识，形成学习型群体，全面提高本教研组教师的语文教学水平。

(一) 加强理论学习，增强学科专业成长意识

紧紧围绕校长室、教导处、教科室制定的工作目标，切实订好学科教学计划，合理安排教学进度，扎扎实实学习教育教学理论，学科标准，领会教材、教参的作用，把握教材的编

写意图。组织组内教师学习多读书，特别是相关的教育论著。做到时间上有保障，营造书香学科组氛围。

（二）抓好教学常规的落实，提高教师的教育教研能力。

我们的教研是有层次的，不论是青年教师、中年教师还是老年教师，都积极配合教研组的工作。每学年，每位青年教师都至少上两次校级公开课，中年教师作为青年教师的师傅们，每学年都至少为徒弟们上一次示范课，而且每次徒弟们的磨课任务也落在了师傅们的身上。至于老年教师们也会在每学年以讲座的形式，为年轻教师们传授教学经验，使青年教师们受益匪浅。平时，教研活动有以下几点：

- 1、继续组织语文组全体教师认真学习《语文课程标准》，深入领会其精神，重视学习语文教学新理念。充分利用业务学习时间，组织全体语文老师学习各类教育刊物中有关语文教学的新做法、新思路，观看优质课的录像，要求结合自身存在的问题，有重点的组织学习。

- 2、打破常规，定期开展主题式教学研讨活动，每周三下午为集中活动时间。在 half 日教研中，开展形式多样的活动，如同堂异构课、同年级组互相听课、芦花课堂、主题研讨、读书交流、名师讲坛等，通过这样的活动，促进教师的业务水平不断提高。

（三）配合学校大课题的要求，做好小课题的研究。

静下心来教书，潜下心来研究。围绕教科室提出的“基于课堂实效的主题式教学研究”“基于课题研究的展开式教学研究”“基于青蓝工程的师徒式教学研究”为主题，真正把教研与提高课堂效率结合起来，与提升教学质量结合起来，与解决教学实际问题结合起来，与教师的成长结合起来。

（四）主抓学科组特色活动，继续开展以师带徒为形式的学

科教研特色。

本学期我们继续将以年级教研组的师徒结对为特色主要教研形式，让新老教师在团队中发挥自己的潜能，互帮互助，创造智慧。1~3教龄与同年级老教师师徒结对。学徒教师要主动向师傅教师学习，互相听课，评课。上课教师写好教后反思，师傅教师做好点评。

（五）继续开展芦花工作，落实月投稿制度。

教师们积极撰写教育教学博客，开展月话题讨论以及芦花课堂等。每月必须有一次集体备课实践反思，月读书心得上挂芦花博客。芦花课堂将在十二月中旬，开展一次“我最满意的一堂课”芦花课堂展示活动。

（六）开展主题式集体备课，在集体备课中寻找共性和个性的完美结合。

每月至少开展一次集体备课。由同年级教师确定一个内容进行主题式备课。每次由一个教师主备，其他教师先提出自己思路，然后讨论出最佳方案。上课教师根据自己教学实际，对本备课再次进行个性修改，经过课堂实践后写出反思，上挂个人博客。

（七）主题式阅读。教师读书工程纳入常规活动，结合芦花工作室话题讨论，进行阅读推荐。按年级确定月话题，每月有专人推荐阅读主题，做好读书摘记，并上挂芦花博客。

（八）开展“我是听写小能手听写专场活动”。我们的教研，不仅仅只为了提高教师的专业水平，我们也结合主体研讨活动，为孩子们开展各种展示自己的舞台。在十一月中旬，我们将开展一次“我是听写小能手听写专场活动”。

除了以上几种形式的教研活动外，我们每学期还不定期地开

出新教师汇报课、外出学习教师移植课或汇报课、观摩特级教师录像课等，聚焦课堂，有效的实施了课题研究，促进了教师专业成长，提高了课堂教学质量，实现就以教促研，以研促改。

资料收集与整理

课堂评价与反思；徐惠芳同课异构：赵欢

集体备课：苏志珍青蓝工程：吴建芬

读书心得：朱婷芦花博客统计：余秀娟

高三语文教师个人工作计划篇九

所教班级七年级（2）班、七年级（3）班共79人，两个班级的学生有所不同。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导

学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

5、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。

15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

高三语文教师个人工作计划篇十

1·全面贯彻党的教育方针，积极推进教学改革，坚持树立为

教学服务的思想，本着切实有效的原则开展各项活动。

2·以实施素质教育为突破口，结合教研组特点，充分发挥学科组在教育教学中的作用，通过活动的开展来调动教师的积极性，形成较浓厚的教学氛围。

3·积极贯彻上级教育部门的教学改革意图，认真学习“生本课堂”和“自然递进式教学模式”等相关理论，认真贯彻落实课程标准，努力探索教学方法创新，提高课堂教学效率。

4、以远程教育资源运用、网络教研为平台，扎实推进新课程改革。

根据教研组工作量大的特点，积极探索组内教师自主、合作、科学专业发展的途径，加强引导，营造氛围，全员参与，强化落实，抓好课堂教学，规范教学科研，提高教学效率，使提高学校的教学质量的目标能真正落到实处，为学校的发展做出积极的努力与探索。

（一）完善教科研制度，规范教学科研

保证教研组内老师完成教导处规定的上课、听课任务，认真落实组内教师的公开课、研究课、示范课活动，积极参加集体评议以提高听课评课的质量，不断优化课堂教学结构，提高教师的业务水平。

教者先说后讲再反思。反思要求有：反思成功之举；反思“败笔”之处；反思教学机智；反思学生的创新见解；反思再教设计。要求笔记反思评价全部上传校园网上。

评者要做到：发现执教老师的一个亮点，找出执教老师的一个不足之处，提一条合理化建议。

（二）加强常规管理，提升业务水平

1·组织本教研组教师学习常规，进一步深入解读新课程标准，新课程教学法、新课程教学设计相关理论专著，加强理论与实践并重的观念，促使教师从观念到行动的彻底转变。

2·以课堂为主阵地，合理、科学、有效地安排课堂，向课堂要质量，要成效，提高课堂单位时间的使用率。

3·推行集体备课制度。强调教师之间的协调合作，资源共享，互相学习，共同成长。落实备课组每周一次的集体备课。每周周三上午，备课组长按教学内容划分不同内容的主备课负责人，主备课人要提出备课内容的重难点分析，教法的组织和学法的指导，本单元检测评价和分析方案。备课组活动还要加强教师对习题的研究，做到教师通过做习题后再为学生精选出相应的习题，要研究中考的试题趋势。本学期各备课组要上交完善的'学期集体备课教案合集，期末时集中上交教务处。

4·继续落实好“帮带工作”，组织本组教师学习掌握多媒体技术，以远程教育、网络教研为平台，夯实教师教学基本功，促进教师自身的成长。

（三）落实教研职能，加强校本教研

1·组织组内教师认真参加各级种类业务学习与培训。加大教研组的校本研训工作，提高教研组的教科研能力。

2·组织好组内教师的听课评课活动。结合本学期每位老师的教学随堂公开课，组织教学研讨活动，围绕相应的课题，组织相应的公开课、随堂课，通过研讨、观摩、评议等形式，促本组教师共同提高。

3·积极参加各级教研室及学学校组织的各类教研活动，掌握教学信息，研究新教法，提高教学水平。参加各类教育主管部门组织的论文评选活动，力求出几篇高质量的论文。

（四）进行课题研究，提高教研质量。

1· 改变教研课研讨方式，尝试教研课一课多上，一课多评。倡导教师听课不仅仅是听，更是对教学的研讨，通过研讨反思，提高教学水平。

2· 尝试推行教科研工作的“四个一”。即备好一节优质教学案，上好一堂优质课，写好一篇教学反思，写好一篇教学论文。

3· 抓好课题研讨，组织教师认真上好公开课、研究课及示范课。教研组每位成员要紧密切合课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率，努力做到：自觉学习理论，深入研究探索，认真总结经验，积极撰写论文，使理论学习落到实处，落实每人围绕课题主讲一节公开课。