

最新期末备考教研 语文备考复习方案(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

期末备考教研篇一

这部分复习因人而异，可根据掌握情况选择专题训练。建议复习字形和字音要结合课本“读一读，写一写”词汇；成语使用的考查语句不少选自课本，要掌握含有生僻成语和运用修辞手法表达成语的句子；病句识别中出现的也是常见的病因；句序题所选语段都是围绕一个中心来表达，通读时抓住关键句，排序时要留意上下句和关键词，并可以利用选项来排除，解题思路为“通读句子—确定首句，确定紧密衔接句—连读检验”。

2古诗文默写题

剩下两道古诗文默写和词语解释的题，第7道古诗默写一定要拿满分，古诗文背诵部分一般都是选自两篇古文和四篇古诗，而且集中出题在八年级上下册和九年级上下册，这部分的古诗和古文背诵不熟的可以每天早上分册解决两首古诗和一篇古文，然后睡前再拿出书，背着书安眠，保证记忆力好好的，且不失眠。第8题古文解释，八年级是古文常考的集中地，这部分多关注课下注释中的词类活用、一词多义、古今异义，如有不熟悉的记诵古文之时顺便记忆一下课下的注释哦~(易忘的要记录在错题本上!)

3学霸是怎样复习语文的

1. 整理课堂笔记。可以先尝试回忆课堂笔记内容，再来看笔

记。

2. 整理老师发下的复习试卷，记录其中错题，难题，并重新做一遍。这些复习卷很重要，你还可以找来去年或前年的考试卷做。重复做卷子上的题目，越熟练越好。

3. 熟背课文，在理解的基础上进行记忆。

4. 作文方面可以参考历年作文题目，并尝试写一些作文。

期末备考教研篇二

一转眼两年过去了，今年到了初中的最后一年。我也继续担任本班的班主任工作。初三是初中三年的关键时刻，对学生来说，取得好成绩就是最重要的事情。现在的十一班班风比较稳定，学习成绩在全级也是不错，所以这个学期我们班就要在班风稳定的基础上继续抓好学风建设，争取取得更好的成绩。为了达到这个目标，我制定了以下计划。

1、加强班干部队伍建设：建立一支工作能力强、实践经验足的常务班级干部队伍，为了让更多的同学得到锤炼，实行值日班干部负责制。

2、加强班级管理岗位责任制：设岗位，定人员，定工作，把班级工作分成若干岗位，每个岗位专人负责，使学生的实践能力、社会责任感得到提高。

这是提高全班成绩的关键所在，所以这个学期一定要抓好对中下生的辅导和转化工作，制定好计划，在班中全面铺开，平时尽量多下班，了解中下生的学习困难，尽可能地提高中下生的学习成绩，从而进一步提高全班总体成绩。我还计划加强与各任课教师的联系，以对学习困难者联手帮助。针对各科的特点，我要经常性地与各任课教师讨论各科的学习方法，并及时地向学生介绍，以完善其学习方法，做到“授之以

渔”，教给其点石成金之术。另外，继续开展“一帮一”活动，尽量提高中下生的学习成绩。

卫生、两操是良好班风的体现。因此，每一个班都必须提高对这两项工作的重视程度。我打算在这个学期一开始就制定出有关这两方面的更加详细的奖罚措施，以便在以一个台阶。

上个学期后对学生的管理中做到有章可循、有案可依，使这两项工作在新的学期里再上一通过评选“每月一星”的活动，激发了全班同学的积极性，所以这个学期要继续并完善好这个制度，让它发挥更好的作用。

今年是升学的关键，所以我准备利用活动课开展各类的学科趣味竞赛或游戏，这样不但对学习有好处，而且可以提高同学们的学习兴趣。另外，我还要多召开关于理想，前途教育的主题班会，使他们能以最好的心理状态去迎接中考。

安全是学校一切工作的重中之重。新的学期里，我将继续坚决执行学校制定的安全事故防范措施，经常性地深入学生间了解情况、发现问题，加强学生在诸如教室、校园、回家途中甚至在家中等地点的安全防范意识，消除学生在日常生活中存在的一切不安全因素。

让学生宿舍有家的感觉，开展文化建设，让学生宿舍成为育人、休息的好场所。关心学生生活。关心学生的生活情况，经常光顾他们的宿舍，了解他们的生活状况、心里动向。做好弱势学生工作：弱势学生主要对象是对学习不重视和有谈恋爱倾向的，在这方面我准备多场地家长联系，双方共同来督促其认真学习，培养其积极向上的学习态度。班级分物分工管理，落实到人。

期末备考教研篇三

计划服务于目标，在有了明确实际的目标后，就要制定相应

的计划。做计划前首先要做这样一件事：拿出一张纸，将每一科你值得发扬的地方和需要改进的地方写出来。这样做的目的是深刻的剖析自己，给自己一个客观的定位。这样以后，你制定计划就有了偏重。第二，要明确制定计划要切合实际，即计划所定的工作量必须是你至少能够完成80%的，不然到时你会很痛苦的。第三，计划中要留出查缺补漏时间应对突发事件。第四，不要为无法完全完成计划而沮丧，没有多少人能够完全完成计划。在80%的完成度以上，只要你把计划中最重要最紧急的事情完成了就可以了。下面说说具体定计划的方法。

先说假期计划，假期计划分为很多种，我推荐其中一种。首先这个周末的任务是订计划和放松，我是一个贯彻劳逸结合思想的人，一味“劳”造成的结果是高效率低效果的。既然忙了一个学期，应该拿出两天时间放松放松，并抽出几个小时制定计划。从周一开始便是学习期的开始，你要把作业单子浏览一遍，了解一下作业量，并将它们平分到每天，要保证开学前一周作业全部完成。也就是说每天每科都要动，要保证每天8小时以上的学习时间。最后一周为专题突破，即将假期作业中出现的漏洞汇总，重点解决。各科在每天要有固定的时间段，中间要穿插放松时间，并保证每天30分钟以上的体育锻炼。根据四中的作业量，平摊后每天的作业量并不会很大，重点是要在过每个知识点时留出大量时间反思和总结，这个后面会提到。假期计划一定要落到笔头上，在实行是出现问题一定要适时调整。

再说上学期间的计划，这个计划可以在脑子中形成，不必写出，但一定要有。每天干什么，周末干什么，都要明确，依然要服务于短期目标。当碰到你认为对自己很没帮助的作业时要及时放弃。记住，高三不是要比谁认真，比谁更听老师话，而是要比谁有效果。因此，一定要把绝大多数时间用来补自己的漏洞，也就是之前说的最重要和最紧急的事情。

高三我们会花80%的时间听课和做题，20%的时间反思和总结，

但从效果而言，那20%的时间大概会换回80%的效果。做题时间很难缩减，因为它就是“原始积累”，是一切的基础，而反思和总结是点睛之笔，是做一套题最重要的工作。听课也是如此，“听的是铁，悟的是金”，每个学生听的课都一样，差异体现在感悟，这点一定要重视。总结也有很多方式，第一学期主要是重学高一高二的知识，所以可以沿用高一高二的大段总结。但第二学期时间很紧迫，故推荐“一句话”式的总结。四中的数学特级谷丹老师提过一种作弊小条式的总结方式，也就是我说的“一句话”总结。她的思想是，如果高考让你带作弊小条，你会往上面写什么？这些也就是你要总结的东西，即你最薄弱的地方，通常是基本方法与易错点的总结。值得提出的是，这种方法只适用于理科。文科依然要用大段的总结，因为文科相比理科更重视积累，勤奋的比重要高出60%许多，当然也并非无方法可循，我是理科生，就不在这儿介绍了。

对于（2）还要补充两个观点

第一个观点做题五大境界：

1. 怎么做？
2. 为什么这么做？
3. 我怎么能想到这么做？
4. 用别的. 方法怎么做？
5. 换一个问法怎么做？

做反思与总结最重要的是第三境界，因为前两个境界在你听过或看过讲解后应该都能够解决，后两个境界通常是学有余力的同学追求的。老师提供的标准方法通常是最好的解法，同学要做的就是掌握这个方法并学会应用于同类题上，这

是反思与总结的关键所在。

第二个观点也类似于几重境界，即听懂，会做，得分三大境界。从听懂到会做需要反思总结基本方法，而从会做到得分则要反思和总结易错点。

第一，要学会理性看待得失

考砸应该是对学生打击最大的事了，有些人因此一蹶不振。要记住，在高考前，错题是你的财富。引用一句老话，如果你把所有遇到的漏洞都补上了，高考一定能取得好成绩。所以，面对考砸，首先要把心情平静下来，比如找同学老师交流，听听音乐，运动运动之类的，千万不要撕卷子。等心情平静下来后，与老师一起分析错误在哪里，做好总结，找回信心。相反的，考好了也不应骄傲，高三犹如逆水行舟，不进则退，如果满足于一次的成功，可能最后会“死”的很惨。既然错的题少，就要把那些不太确定但做对了的题一同总结，因为那些同样是你的漏洞。

第二，多与朋友交流

朋友在高三具有十分重要的意义，他们是你的精神支柱，对于你的心态有很大的影响，多与朋友沟通，既可以释放压力，又可以互相帮助共同提升。

第三，要找到适当适度的排解方式

高三的确很紧张，但是它不意味着全面的禁欲。找到适当适度的排解方式会更加有利于提高成绩。比如运动，听音乐，看电影等等。主要是要放松紧张的神经，不能沉迷，所以不推荐电视剧、小说和游戏。

期末备考教研篇四

- 1、语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。
- 2、思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。
- 3、阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。
- 4、语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写不够规范。
- 5、语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

近些年中考试题，在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上变化不大。试卷分为“积累运用”、“现代文阅读”、“文言文阅读”“诗歌赏析”和“作文”五大板块。试题内容也保持相对的稳定：从课内外名言名句的积累运用，到课内文言文的阅读，再到课外现代文的阅读，最后是作文的写作。遵循“重视积累，突出读写，强调运用，鼓励创新”的命题思路。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

1. 让学生有正确规范书写的的能力。有利用语境辨认多义词的能力，同时学会根据设置语境，较准确地说出自己想说的话等等。
2. 强化语文积累及运用训练，尤其强化名句的默写，注重课外古诗文的拓展背诵训练。综合性学习、探究性学习的训练，应以语文学习与现实生活之间的联系为主。
3. 强化名著阅读的训练，对名著的学习要落实到平时的阅读

中。

4. 强化阅读训练，包括现代文阅读和浅易文言文阅读。
5. 强化写作审题指导，进行作文储备，了解考场作文的技巧。
6. 我们的总目标是力争超过区平均分。

四、复习计划及应试策略：

（一）三轮系列复习

九年级语文新课学习计划于20xx年11月底结束。从20xx年12月开始就正式转入了总复习阶段。到中考前有四个半月的时间，我计划进行三轮比较系统的复习。三轮复习是对初中语文六册课本及所有中学语文知识内容的有序复习。具体安排如下：

第一轮：重基础，过好语言的积累与运用关

从12月1日到3月15日，系统复习十大方面的考点：字音，字形，词语，句子，古诗文默写，语言的实际运用，综合性学习等方面的内容。全面复习基本篇目和语文基础知识。按照“梳理与强调考点知识——指导学生练习巩固——教师讲解与示范”三个步骤进行。让学生总体把握初中阶段语文的基础知识与积累与运用的考点。并为第二轮复习打下基础。本论以练习与学生积累为主。同时，为学生归纳各项知识清单：

- 1、汇总初中阶段课本所涉及到的拼音汉字词汇、容易读错和写错的字。
- 2、课本中所涉及到的古今中外的作家、作品等文学文化知识梳理

3、课本中所涉及到的古诗名句及其赏析汇总

4、文言文重点实词与虚词的用法汇总

第二轮、重阅读写作，培养好学生的综合阅读能力、写作能力

从3月15日到5月15日，分记叙文、说明文，议论文，进行阅读的强化训练，注重学生的答题规范性与准确性，复习现代文阅读和古诗文阅读，进行专题复习。作文练习要涉及命题、半命题、材料作文、话题作文等类型。本轮以读、写为主。

第三轮、重考查，培养好学生的应试技巧

从5月15日到6月13日，在前两轮复习的基础上，重点对学生进行中考模拟考试，总结复习情况，检查复习效果。学生在老师的指导下，根据自己的实际情况查缺补漏，教师侧重点拨指导，并进行考试方法与答题技巧的辅导。通过这一轮的复习，使学生积累考试经验，熟悉中考试卷，提高综合运用语文知识的能力。提高应考能力，为中考定下良好的心理准备。本轮以考查、小结为主。

（二）专题复习

专题复习是对中考语文四大块考试内容的针对性复习，即听说能力、积累运用、阅读能力、写作能力四部分，这一专题的复习是与三轮系列复习同步进行的，在具体操作中可分解到三轮复习的每一个过程。这一专题复习的基本要点和注意事项具体分析如下。

1、听说能力部分：

听说能力是学生语文素养的一个有机组成部分，这部分的考查是中考语文试卷上的一个不可忽视的板块。透过近几年的

中考试题，可以发现听说能力测试基本要求是：能揣摩和理解话语的深层含义；能听出讨论的焦点，并有针对性的发表意见；能注意对象和场合，文明得体地说话；能完整准确、突出要点地复述、转述某件事等等。清楚了考查的内容与题型，有利与指导学生进行训练。具体做法：搜集近几年中考相关题型进行训练。

2、积累部分：

这部分的考试范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。不但篇篇背诵，还要字字落实，尤其是平时默写时经常出错的字，更要时时“温故”。切记：一字出错，满“盘”皆输。具体做法：

(1) 把近几年全国中考试卷中的默写题，按册收集、补充并打印。

(2) 每周用两三节课的课前十分钟，让学生默写小卷。

(3) 由默写小组长批改，一空5分。每错一处订正3遍。

(4) 每张小卷的分都由课代表登记在登分表上，一个月后，把表格复印，反馈给每位家长签字。

(5) 第二轮重点过关名篇名句，不管是记忆型、还是理解型、运用型、开放型，让学生熟悉、掌握，力求句句全部过关。

3、阅读部分：

(1) 文言文部分。

又有不同体裁的作品比较，选材可谓丰富多彩，但文段内容或表现技法上是类似的。在出题形式上，它涵盖了所有的文

言文考查的形式，以文言基础知识和对选段的内容理解为主，也有适当的延伸拓展，是课内知识和能力的迁移，能较好地体现学生的综合能力。因此，我们首先要抓好重点，对文言文中常见的实词、一词多义、古今异义、词类活用的词语，要拎出要点，总结规律。其次要选好课外的阅读篇目注重由课内向课外的迁移运用。第三，要把握考点。文言文比较阅读是对文言文知识的综合考查，试题一般从横向（字、词、句、篇）和纵向（文章内容及批判继承等）两方面设计考题。第二方面应注意作者的思想倾向，抓住作者基本的感情立场，联系文章主要情节及主要人物，抓住评论性的语句从多角度、多侧面思考作答。具体做法：

第一轮：按篇复习法

时间：3月15日到4月15日一整月

（1）每节课复习一至两篇课文，老师梳理该课的重点内容，如作者、背景、主题、结构、中心句、主旨句、关键问题、重点字词解释等。

（2）对文言文实词的积累，可以按照通假字、一词多义、词类活用、古今异义词等方面分类整理，要求学生用一本专门的语文大笔记本记录，从而对知识按一定的关系形成了“知识块”。

时间：5月份上半月

（1）搜集近几年的全国中考文言文阅读的试题，打印制作成若干练习卷。

（2）每天完成一张，第二天老师讲评，统一订正。

通过近个半月的文言文阅读复习，可以让学生掌握文言文课文阅读最基本、最主要的内容，短期内提升阅读能力。

(2) 现代文阅读部分

现代文阅读的考查，在题目的设置上，一般都是按照“整体——局部——整体”的顺序进行的。指导学生做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，同时这也是我们检验解答效果的唯一标准。任何文段的考查都侧重两个方面，一是信息的筛选，二是对阅读材料的理解和分析。在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和文章的写作意图，做到从整体上把握文章，弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题。最重要最有效的方法是“靠船下篙”——在原文中找线索找答案。

因此复习时应要把握“考点”，要求学生掌握答题技巧。
(印发不同文体的答题技巧材料给学生)

时间：4月16至5月15日

(1) 按记叙文、说明文、议论文三大文体进行复习。

(2) 用两节课归纳一种文体的阅读知识点，命题趋势等。

(4) 讲评试题时，注重方法的指导，特别是有一些问题，可归纳出一个统一的答题格式，教给学生。如复习说明文中带点字词的作用，一般按这样的格式答：第一步，解释这个词的本来意思；第二步，解释这个词放在句中表示的意思；第三步，分析这个词语在句中的作用，如是生动说明什么特征，还是准确说明什么特征。有了这样的完整回答，一般就不会丢分了。

4、作文部分

作文是学生语文知识和基本技能的综合运用，也是学生语文水平和语文素质的全面反映。作文复习中要注重以下几点：

1、继续引导学生做生活的有心人。深入了解生活，养成良好的观察事物、观察生活的习惯就能为作文提供丰富的源泉，从而提高作文的写作能力。

2、指导学生仔细了解作文命题方式和评分标准。明确作文评分标准，可使学生有针对性地改正作文中的不足之处。

3、帮助学生熟悉、掌握题型特点熟悉掌握各类作文题型特点。从这一两年的高考、中考试卷上看，话题作文已不再独领风骚，命题作文大有卷土重来之势，所以后期作文训练还要加强命题作文的训练与指导。

具体做法：

时间：从3月至4月

第一轮：周日作文训练

(1) 每周周末布置一篇作文，使用a□b两本作文。

(2) 老师每篇作文粗略批改，只给分，不写评语，把每篇作文存在共同的问题记下，精选几篇作文特别突出的当作范文。

时间：5月份至6月份上半月

(1) 每周一节课当堂作文，除模拟卷上的作文，另外按专题再精选几个题目让学生练笔，这样可以训练学生快速审题、立意、行文的技巧，更可以让学生在中考前保持着考场作文的状态。

(2) 进行几节作文技巧点拨课，如开头法、结尾法、选材法、结构法、点亮语言法等。

(3) 技巧点拨课尽量与当堂作文课隔日进行。

(4) 作文仍然要全部批改，敢于给高分，给满分，以鼓励为主，让学生充满写作的成就感。

看家本领，开好头，结好尾，博得阅卷老师愉悦心情分。引用名言警句、睿智心语、时髦新词入文，博得阅卷老师耳目一新欣赏分。张扬个性，敢于冲破传统规则，不鸣则已，一鸣惊人，博得阅卷老师怦然心跳震撼分。三“补”可以通过个别辅导、谈心等形式进行。

总之，如何搞好中考语文复习，是一项教学技术，也是一门教学艺术，值得每一位语文老师去研究和探索。在此，我只是根据自己肤浅的教学经验和该班学生特点，拟定了一个粗略的复习计划。希望能在中考复习备考中起到抛砖引玉的作用，让学生的语文能力得到真正提高，中考成绩能够彰显实效！

期末备考教研篇五

1. 将易错字音、字形梳理清楚；
2. 将易写错笔顺的字进行总结；
3. 将传统文化中的对联、书法、节气、节日知识点进行复习；
4. 将语句衔接的练习题进行系统练习并总结易错点；
5. 将初三上学期要求背诵的古诗文熟记；

(二) 文言文复习

1. 将初三上学期学校要求重点掌握篇目内的知识点进行重新巩固复习；
3. 课内课外文言文对比练习；

(三) 名著复习

1、熟悉名著中的开篇词以及相关的重要句子

例(1)满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味
《红楼梦》

2、熟悉名著中的主要情节、回目或梗概

例：《水浒传》中林教头风雪山神庙、花和尚倒拔垂杨柳、宋公明三打祝家庄、武松打虎、智取生辰纲等脍炙人口故事情节应熟练掌握。

《西游记》中的大闹天宫、大闹五庄观、真假美猴王、三打白骨精、三借芭蕉扇等等，这些妇孺皆知的故事情节，阅读名著时也应予以重点掌握，相关人物要能对号入座，切勿张冠李戴。

(四) 现代文阅读复习

1. 练习如何准确地解读文本；
2. 熟悉三种文体的阅读题型；
3. 练习往年初三真题和模拟题；

(五) 作文

1. 小作文：写作技巧掌握；
2. 大作文：准备考场作文