

观看选择心得体会 参观看守所心得体会 (优质6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

观看选择心得体会篇一

我参加到县看守所的警示教育。走进监狱的大门，面对高墙电网，心情感到压抑了许多，在监狱参观了在押人员生活、生产场景。很多犯罪人员，他们曾是国家机关干部，都曾经身居高位，曾有好的工作环境、较高的收入、幸福的家庭，曾经为国家做出过突出的工作成绩、深受领导和同志们的信任而被委以重任，却在金钱利益的诱惑下迈出了罪恶的一步，把自己送入了地狱之门。他们辜负了领导和同事的信任，也让自己陷入了心灵的泥淖。自己真切体会到了高墙与现实的反差，一幕幕、一出出，触目惊心；一声声、一句句，发人深思，受益非浅，感慨良多，极大的震撼了我的心灵。

党风廉政建设和反腐败工作是关系党和国家前途命运的大事，也是关系每个人前途命运的大事。一名党员干部如果不廉洁自律，违反了廉洁从政的规定，甚至触犯了党纪国法，不仅损害党和政府的形象，还将使自己在政治上、经济上、家庭幸福上得不偿失。所以一定要珍惜自己的事业，珍惜稳定幸福的家庭生活，珍惜自己的美好前程，通过算政治账、经济账、感情账，守住党纪国法的底线，增强廉洁自律、依法行政、依法办事的自觉性。

一是放眼远看，算好政治账。算政治账既要算单位和部门的政治得失，算党风建设、党群关系等方面的政治得失，同时

也要算一算个人政治上的得失，看一看腐败的政治成本有多高。从电视、网络等媒体以及身边的一些案件中可以看出，有不少领导干部就是在其人生与事业最辉煌的时候，因一时的贪念而断送了自己的政治前途的。组织上培养一个干部很不容易，结果却自己把自己打倒了，从座上宾沦为阶下囚，既对不起组织又对不起人民，于公于私，代价都是十分惨重的。

二是屈指细数，算好经济账。党和政府对国家机关工作人员的学习、工作和生活给予了极大的关心，无论是各级党政领导，还是机关的一般工作人员，都有着稳定的收入，有着普通群众难以享受便利，有着令人羡慕的工作环境。细算起来奉献与得到相比，得到的已经很多了。如果想入非非，自甘堕落，贪赃枉法，丢失的不仅是现有的工作机会和生活待遇，而且更惨的是以后生活无着。

三是珍惜幸福，算好感情账。人的一生是短暂的，在短暂的人生中，生命最宝贵，幸福价更高。一个人工作进步，事业有成，家人团聚，上贤下孝，其心坦坦，其乐融融，这应该是人生幸福的真正体现。人是感情动物，有亲情、爱情、友情、乡情，情义无价。特别是一个有家庭的人，无论男女，都是家庭的主心骨、顶梁柱，上有父母，下有儿女，一个家庭少了男主人或女主人，就像一座大厦缺少了顶梁柱一样，就会倒下来，变得支离破碎。由于自己违法犯罪，不仅无法孝敬养育自己的父母，照顾深爱自己的家庭，而且还弄得家人在人前抬不起头来。

不可否认的是，确有个别人也时常在“算账”：算能当多大的官，能捞多少钱，谋划该坐什么车、住什么房，琢磨今年该去哪个旅游景点去玩一玩，等等。这种只为个人前途和利益的“算账”，结果算晕了头脑，迷失了方向，最终陷入了诱惑、欲望乃至犯罪的深渊。

我们都应该算好“三笔账”，防微杜渐，切实做到自重、自省、

自警、自励，慎权、慎欲、慎微、慎独、慎交，切莫只打个人“小算盘”。只有这样，才能不断提高拒腐防变和保持自身先进性的能力，把“立党为公、执政为民”的本质要求落实到思想和行动中。

观看选择心得体会篇二

昨晚和芬去看了期待已久的电影《密战》。很高兴电影中并没有把兰芳刻画成神一般的存在，她就是一个普普通通的少女，在家国悲剧前，在被日本军官扛进房间，意图施暴时，她弱小的近乎无力。但兰芳有不畏死亡的勇气，一有反抗的机会，她就敢抡起酒瓶子砸烂日本军官的头；一身伤被抓到监狱，她也敢找死般的怒瞪着日本人。兰芳有傻傻莽撞的善良，本来日本军官要调戏的是她的朋友，是她站出来推开了那个人；在她被梁栋救下后，看到车上被带走的朋友们，她追着车子哭喊“是我，那个人是我”。兰芳的设定并不抢眼，但她代表了那个年代千千万万的有良知有勇气的中国人。

电影中鲜血和牺牲教会兰芳成长。她最初接到组织上的掩护任务时懵懂茫然，服从组织安排，林翔叫她做什么，她就做什么，可事实上却并不清楚自己在做的事到底有什么意义。直到目睹好朋友万冰为宣传抗日在自己眼前慷慨赴死，她的满腔热血终于爆发，她渴望成为像万冰一样站在斗争一线的战士，那怕去死，以血报国，也好过天天做些不知所谓的事。她站在林翔面前激动崩溃，可却又在林翔那些轻声近乎冷漠的话语下，奇异的平静下来。兰芳开始明白电台的重要，情报的重要，她开始学会做好一块砖头，她开始慢慢的成长为一名合格的地下工作者。林翔被捕时，她没了以前的莽撞冲动，她要救林翔，但她会和大家一起思考营救的办法。最后在战友们的配合下，兰芳孤身去见凶残的敌人，表现出了极大的勇敢、冷静与机智。最终成功救出林翔。她的任务也许不比一线斗争的战士们轰轰烈烈，却也同样险象环生，与敌人斗智斗勇，稍有差池便是万劫不复。而这一次，兰芳同志出色地完成了组织交给她的掩护任务。

其他演员也演的很棒，林翔受刑那段完全不敢直视啊，隔着屏幕我都觉得痛；很喜欢大猫，死的时候真的差点哭出来；岑子默是林翔的徒弟，有他在电波永不消失；秦先生、秋山雅子坏的让人害怕；张翰演的梁栋很好，也正好代表了那个时代的一类人，每个人心中都有自己最重要的东西，也许对林翔那样的人来说，最重要的是国家，他们是英雄。可对梁栋来说，他妈妈需要他，他不能死，他连自己心爱的人都不敢救。即便不是为了母亲，怕死不也是人之常情吗？他只是一个小人物，他也不想当英雄，他只想活着而已，可惜在那个家国沦陷的年代，除了反抗，谁能有尊严的活着？大猫的死，妈妈的话，唤醒了他的热血与勇气。我很能理解梁栋，如果生活在那样的年代，我不敢说自己能像林翔那样大义，兰芳那样勇敢。每当此时，我都在心中一万次庆幸我能生活在今天和平的中国，就像影片谢幕的那句话，“谨以此片献给隐蔽战线上的无名英雄，以及所有为新生活奋斗过的人们”，真的感谢他们！

当然电影也有不足之处，比如，在放到兰芳目睹万冰的死，雨夜跪地大哭那场戏时，我正跟旁边的朋友介绍：“拍这场戏时是深冬，赵丽颖就穿着单薄的旗袍在大雨中拍了好多遍……”谁知我的话还没说完呢，那个镜头就一闪而逝了，当时我的内心是……，节奏是有点快，让我觉得该不会是因为我习惯了看电视剧，所以适应不了电影这样的节奏吧。

观看选择心得体会篇三

20_年，中消协公布的消费维权年主题为“信用让消费更放心”，这说明，坚守诚信，营造放心的消费环境，推动消费领域信用体系建设，是当前和今后一段时间工商企业和消费者义不容辞的责任。

诚信涵盖了人与人、人与社会、人与企业之间的相互关系，构建诚信社会，坚守诚信之道，是经济社会快速发展的重要保障。随着人们社会、经济交往日益频繁，诚信在维护公众

利益和经济秩序，促进社会进步和经济发展方面的作用日益突出。弘扬和传承诚信文化，关键在于褒扬诚信，惩戒失信，诸如柳州市倾力打造“放心消费”项目，形成“一处违法处处受限”的监管态势就很有新意。无疑，只有加大对销售假冒伪劣产品行为的打击力度，对侵害消费者权益的市场主体依法进行惩处，才能使消费者的合法权益得到保障。

诚信是中华民族传统美德，是全社会共同的价值追求和行为准则。培育和营造诚信生态圈，构建完善的诚信体系，遏制诚信缺失现象，重在加强社会诚信体系建设。一方面，诚信者秉持品德高尚、依法经营、诚实守信的精神，积极推动经济发展，体现了优良的道德品质和信用水准。另一方面，建立良好的社会信用环境，需要广大工商企业和消费者共同努力。因此，坚持以诚信为本，大力增强工商企业诚信意识，夯实经济社会发展的信用基础，是营造诚实守信的良好社会环境，建设诚信社会的关键所在。

坚持以诚信为本，积极倡导和培育全社会诚信意识，是加快诚信文化建设的重要途径。尤其是对广大工商业者来说，依法诚信经营，虚心接受消费者监督，为消费者提供真实性、有效性的商品信息，避免或消除漠视消费者权益的行为，进而赢得消费者信赖，不仅体现了工商业者的整体信用水平，而且使工商业者更具品质和魅力，有助于在全社会营造以诚实守信为荣、以欺诈失信为耻的优良信用环境，促进社会进步和经济健康发展。

实践证明，只有坚持以诚信为本，大力提升全社会诚信水准，为诚信建设注入新的动能，着力打造共建共享的诚信新格局，才能使每天都成为315消费者权益日。

观看选择心得体会篇四

多少次，我在窗前眺望，看到的只是一轮红日映衬的天空；多少次，我走在上学的路上，看到的总是红日当头的情景；多少

次我产生了想要看日出的念头。这天，为了能看到日出，我早早地起了床，坐着爸爸的车，飞快地向太阳历广场驶去。

到太阳历广场时，我找了一个没有障碍的最佳观测点，准备观察日出。

起先，天空还是一片淡蓝色，过了五分钟，东方的那一片天空泛起了鱼肚白，很快，就变成了乳白色，像一杯刚挤出来的牛奶那样纯净。趁我不注意时，天空又出现了一丝亮丽的红色，红白相间，煞是好看。我看着这眨眼即逝的美丽景色，不禁陶醉于其中。

随着红色的深浅变化，太阳也越升越高，先是高出了它面前的那座小土山峰。这时，它的光芒还并不很强烈，很像我们煮汤时用的文火，而此时的太阳，居然还没有旁边工地上的塔吊高呢！

时间一分一秒地过去，太阳像一个调皮的小孩子，在云彩间扭扭捏捏，躲躲藏藏。

这时，吹来了一阵风，好像是这阵风把太阳吹上去了似的，太阳“蹭蹭蹭”地蹿出了好高，露出了它的“庐山真面目”，那个深红色的太阳，顿时展现在我眼前。

当太阳蹿上天空的那一刻，我似乎感受到了什么，那小小的太阳，不正像少年时代的我们吗？朝气蓬勃，散发着青春的活力。

看着那一刻的太阳，我产生了许多感悟……

我爱观日出，因为那灿烂的阳光，圆圆的太阳，加上朝霞满天，阳光四射，怎么不叫人心旷神怡呢？我爱观日出，它给人一种积极向上的力量，使大地万物充满了生机和希望。

我默默地看着日出，憧憬着美好的未来……

观看选择心得体会篇五

莎士比亚作为英国文艺复兴时期最杰出的艺术大师，被马克思称之为“最伟大的戏剧天才”。莎翁的作品几乎是个杯具的世界，《罗密欧与朱丽叶》千年传唱流了千年的泪水；《哈姆雷特》一个愉悦王子的忧郁又何尝不震撼了一大批人……但他的喜剧也同样值得一读再读。

莎翁的名剧《威尼斯商人》探求的是金钱这一古老而又永但是时的话题。金钱是世界上最宝贵的东西么？有什么东西比金钱更珍重？富有动人的亲情故事，对爱与付出的讴歌、机智的对话、峰回路转的剧情，夸张爆笑的情节，充满了传奇及浪漫的色彩。交织着友情、感情、亲情的世界，引领咱们认识什么才是人生中重要的价值……诙谐的语言蕴含了深刻的内涵！

剧中主要人物有安东尼奥、夏洛克、巴萨尼奥、鲍西亚、杰西卡和罗兰佐。他们生活在商业味浓重的威尼斯，安东尼奥热心帮忙巴萨尼奥去见美貌的富家嗣女鲍西亚而向放贷的夏洛克借了三千块钱，并依夏洛克的立下了违约割胸口一磅肉的契约。安东尼奥的全部资本都在“海上”，他的商船因故未能及时回到，于是夏洛克一纸状书把他告上法庭。法庭协调未果，正因不怀好意的夏洛克不好巴萨尼奥三倍甚至十倍于借款的还款，只要那一磅肉。法庭审判中，鲍西亚女扮男装出场作为律师用自我的博学使夏洛克打消割肉的念头的同时拿不回借款的一个子儿。更要命的是，他的所有财产都依法传给“私奔”的女儿杰西卡和女婿罗兰佐。

不说夏洛克贪婪得到头来一无所有，且看鲍西亚父亲为宝贝女儿择亲定制的金、银、铅三个匣子，匣子里面分别是死人的骷髅、傻瓜的画像和鲍西亚画像。

金匣外面刻着：“谁选取了我，将要得到众人所希求的东西。”里面的纸卷是：“发闪光的不全是黄金，古人的说话没有骗人；多少世人出卖了生命，但是看到了我的外形，蛆虫占据着镀金的坟。你要是又大胆又聪明，手脚壮健，见识却老成，就不会得到这样回音：再见，劝你冷却这片心。”

银匣外面刻着：“谁选取了我，将要得到他应得的东西。”，里面的纸卷是：这银子在火里烧过七遍；那永远不会错误的决定，也务必经过七次的试炼。有的人终身向幻影追逐，只好在幻影里寻求满足。我知道世上尽有些呆鸟，空有着一个镀银的外表；随你娶一个怎样的妻房，摆脱不了这傻瓜的皮囊；去吧，先生，莫再耽搁时光！”

铅匣外面刻着：“谁选取了我，务必把他所有的一切作为牺牲。”，里面的纸卷是：“你选取不凭着外表，果然给你直中鹄心！胜利既已入你怀抱，你莫再往别处追寻。这结果倘使你满意，就请明白你的幸运，赶快回转你的身体，给你的爱深深一吻。”

看到那里咱们不得不对鲍西亚父亲的睿智喝彩。其实，匣子反映的不仅仅只是世人对金钱的看法，更是对一切事务的看法，金银铜只但是是个比喻罢了，里头的纸卷本身就是很好的诠释。

现实生活中，咱们看事物、评价人物不好只凭外表。金玉其外的橘子还不是败絮其中么？一些富家子弟也只会穿金戴银却是不学无术的。所谓真人不露相啊，真正人才不必包装入时，也不务必夸夸其谈。“发闪光的不全是黄金”，这话没错，我同样想到有关金子的一名话：“只要是金子终究是会发光的”。这就要咱们擦亮双眼，分清是内在金还是外在金了。

现实生活中，咱们做事不好虚浮。一步一个脚印，实打实的才能成事，大跃进、浮夸风吃的就是这个苦头，高产决不是吹出来的。教学工作也是一样，投机取巧，做小动作，看起

来风风火火的教学活动未必就是件好事。

观看选择心得体会篇六

在国庆之时，我去观看了爱国电影《长津湖》，其中有几个场景让我感触颇多。

在零下三十多度的环境下，战士们在山上埋伏着，没有厚棉衣，也没有粮食，只能靠一天一个又硬又小的土豆来度日。反观美军这边，他们正过着感恩节，大鱼大肉的吃着。这么强烈的对比，可想而知，战士们作战环境是有多恶劣！

战士们在迁移途中，遇到了美轰炸机，没有掩体，战士们只好装死。本以为轰炸机会就此回去，没想到他们却以战士们当玩具当赌注，乱枪射死战士，战士们有的手臂被炸飞了，有的头被炸没了，到处都是血淋淋的一片，令人痛心！

美国北极熊战队被中国士兵打败了，随即派来增援部队，他们放下一颗标识弹，用轰炸机狂轰滥炸。雷爹为保护大家，把标识弹放在车上，自己往美军基地开。突然他被炸弹炸伤了，他的脸上全是血，说话也不利索。逝世前，对他兄弟支支吾吾说到：“不要把我一个人扔在这！”看到这，我泪如雨下。

现如今，中国的繁华昌盛都是革命先烈用鲜血换来的。电影最后，美国士兵看到冻成冰块的中国战士，情不自禁地说：“同这样有信念的敌人打仗，我们永远无法胜利！”真是应了那句话“如果信念有颜色，那就是中国红。”

国庆之时，铭记历史，吾辈当自强！