

2023年瓦斯设计心得体会总结 煤矿瓦斯事故心得体会(大全9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来文字，近似于经验总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

瓦斯设计心得体会总结篇一

九里山矿10月27日零点三十六分在16采区16031上风道掘进工作面发生煤与瓦斯突出事故，事发时井下有18名工人作业，造成18人全部遇难。这一事故给国家和人民的生命财产带来了巨大的损失，也给集团公司的安全生产造成极大的负面影响。同时也暴露出安全思想松懈、管理混乱等一系列问题。痛定思痛，我们应该深刻汲取10.27瓦斯突出事故的教训，举一反三的抓好煤矿安全生产，努力把河南煤化打造成一个本质安全型、和谐稳定型、强势竞争型、科学发展型的现代化企业。这次事故教训，使我们看到了管理干部在理念认识、工作落实、规范操作等方面还很不到位，管理上还存在严重问题。作为分管掘进的副矿长，不得不引起我去深思：要想提高效益，实现安全生产，首先必须要向管理要效益。向管理要效益的重要环节就是管理人员必须提高素质，管理到位、落实到位、执行力到位。才能真正实现安全生产。针对这次“10.27”出现的事件，结合自己的工作实际，我感到我们在管理上还有一定的漏洞，为了堵住漏洞，我从以下几个方面做出分析：

“持之以恒抓质量、扎实有序做工作”的思想观念，牢固树立起“抓质量就等于抓安全、就等于增效益”的观念，牢固树立“没有质量标准化建设就没有安全生产的良性循环”的思想观念，在全矿上下形成共识，凝聚合力。要制定科学的管理机制、考核机制、事故问责机制和激励机制等一系列制

度。

二、制度落实是关键。思想提升了，制度完善了，我们就要不折不扣去执行，去落实，去管理。层层落实开展安全质量标准化工作的责任，做到事事有人管、件件有着落。只有实施强有力的管理，才能保证安全质量标准化工作扎实稳步地向前推进。才能保证矿井的安全生产。

三、安全生产要“避危于无形”古人说：“明者见于未萌，智者避危于无形，祸固多藏于隐微，而发于人之所忽者也。”意思是：明智的人在事故发生前就有了预见，有智慧的人在危险还没有形成的时候就避开了，灾祸本来就大多藏在隐蔽不易发现的地方，而突发在人的忽略之处。这话对我们抓好安全生产有非常重要的借鉴意义。

综观许多安全事故，都在发生前就显露出了隐患。10.27瓦斯事故的开始都有预兆的，这是多年来血的教训换来的。只是人们有了重生产轻安全的不良行为才导致了瓦斯突出事故。如果相关责任人能见微知著，提前排查出安全隐患，并及时消除，完全能够避免事故发生。要“避危于无形”，首先要提高干部、员工的责任心。要通过落实安全生产责任制，将每一个生产环节的安全目标量化到人，提高干部员工的安全生产意识，促使他们主动排查、整改安全隐患。

瓦斯设计心得体会总结篇二

首先要从思想上有清醒的认识。抓好煤矿安全生产，首先要始终摆正安全与生产、经济效益之间的关系，牢固树立“先安全、后生产”的思想观念，在全矿上下形成共识，凝聚合力。要制定科学的管理机制等一系列制度。

其次要落实国家及相关部门出台的政策法规及制度。国家及相关部门出台了一系列的政策及行业法规，思想提升了，制度完善了，我们就要不折不扣去执行，去落实，去管理。层

层落实工作责任，做到事事有人管、件件有着落。只有这样才能保证矿井的安全生产。

第三要加大力度治理“三违”。从3.24芦岭矿生产安全事故来看，几乎都是由由于违章指挥和违章作业造成的。要想彻底消除“三违”，就要组织各方面的力量，努力形成矿级领导一条线，工队组织一条线，在全矿形成对“三违”现象施以重罚的态势。各班组要充分利用班前会、案例分析、“三违”亮相等形式，认识“三违”危害。对有“三违”思想的人员着重教育，提高其知识水平和技能素质。要通过制度来约束和规范员工的操作行为，对于违章违纪，无论是否造成后果，一律按规定进行处理。这一点我们管理干部要彻底转变观念，决不能当好人，使干部员工对制度、规定形成敬畏感。对于各项制度，要求，必须有相应的追查落实机制，一追到底，彻底追查不落实的人事。

第四是煤矿安全无小事。矿井的采煤、掘进、机电、运输、“一通三防”等生产环节和相关岗位的安全工作，是煤矿的生命线。因此，在矿井生产中，我们需要将各项规章管理落实到安全生产的全过程。通过对细节的管理，使安全生产符合国家法律、法规、规章、规程等规定，并达到和保持一定的标准，使煤矿始终处于安全生产的良好状态，全过程监控一切影响安全生产的问题，坚持井下安全隐患的全方位排查，持续消除不安全的隐患性问题。

第五要形成企业文化。通过形式多样的形势教育和文体活动，广泛宣传安全文化理念，进一步加强矿井管理人员及员工的安全思想观念，增强了广大员工的责任感，认识到安全生产的重要性及切身性。用实际行动自觉抓安全、抓“三违”，为煤矿的安全发展贡献力量。

瓦斯设计心得体会总结篇三

在指导老师——___老师的悉心指导下，我经过两个多月的努

力，顺利地完成了此次的毕业设计。

本次的毕业设计的内容是根据公路工程施工招标文件的要求，编制一套施工投标文件。我所做的项目为“省道荔朱线罗定市路段八标施工投标设计”，本工程横贯罗定市中西部，东北往郁南、德庆接国道321线，西连信宜市，是粤西腹地的一条主干线，是罗定市的主要的对外五大通道之一。本标段路线起点(k169+100.00)即扶合镇处，途经金充，到达本段终点(k178+853.00)与信宜交界处，标段长9.75km□短链长度3.67m□

我通过熟悉有关公路工程招投标的法令、法规，熟悉、领会具体工程项目的招标文件，细读投标项目的施工图设计图纸和招标文件中的技术规范，全面了解投标项目的工程内容、技术要求及其他相关问题，从而进行校核工程量、作工程量清单、编制施工组织设计，计算投标报价，研究投标报价策略，确定最终报价。

通过本次的毕业设计的认真完成，我对公路工程施工投标文件的编制有以下几点的心得：

- 1、在公路工程设计文件中均列有各分部分项工程的工程量，在编制造价时，对设计文件中提供的工程量进行复核，检查是否符合工程量计算规则，否则应按工程量计算规则进行调整。
- 2、加强设计图表的复核工作，以减少设计图表的错漏，避免因图表数量错误而影响工程造价。
- 3、算标要认真细致，科学严谨，既不要有侥幸心理，也不要搞层层加码。
- 4、算标过程的关键在于掌握好工程量、基价和各项费率这三大要素，只有这三大要素计算准确、确定合理才能保证报价

有一定的竞争力，又能在得标后获得理想的效益。

5、施工组织设计是对拟建工程项目提出科学的实施计划，其主要研究内容是研究合理的施工组织及施工方案；科学地安排施工进度计划及资源调配计划；统筹地规划与设计施工现场平面图等。

总之，通过本次的毕业设计地顺利完成，我得益良多。

瓦斯设计心得体会总结篇四

通过上个学期的学习，使我懂了许多许多的道理，真可谓是“受益非浅”啦，按图安装一些简单的照明电路。原理谈不上很复杂，但是真正要安装起来那得费一把劲，通过学习中我更了解到，最重要的是双方协作精神，这一点我体会最深。

整个工作有条不紊的进行着，这项工作需要特别的细心，弄不好的话很容易让自己做的一切从头再来。首先，必须把安装的器材清好检查是否完好，再次就是要运用巧劲把每副夹子上好，牢固，一下午下来人累得是筋疲力尽，但看到自己安装的效果，还是感到很欣慰的，再过一年半我们就要步入社会，踏上自己的工作岗位，但我感觉到一周的学习期就是以后生活的写照，我会运用自己的书本知识和实践能力去撑稳，那在江中的风帆。

随着电子技术的发展，特别是随着大规模集成电路的产生，给人们的生活带来了根本性的变化，如果说微型计算机的出现使现代的科学得到了质的飞跃，那么可编程控制器的出现则是给现代工业控制测控领域带来了一次新的革命。在现代社会中，温度控制不仅应用在工厂生产方面，其作用也体现到了各个方面。本学期我们课后还学习了单片机这门课程，感觉是有点难呢。也不知道整个学习过程是怎么过来得，可是时间不等人。时光飞逝，一转眼，一个学期又进尾声了，

俗话说“好的开始是成功的一半”。

尽管上的选修课时间不长，但我感触最深的便是实践联系理论的重要性，当遇到实际问题时，只要认真思考。对就是思考，运用所学的知识，一步一步的去探索，是完全可以解决遇到的一般问题的。本次实习的目的主要是：使我们对电子元件及电路安装有一定的感性和理性认识；培养和锻炼我们的实际动手能力。使我们的理论知识与实践充分地结合，作到不仅具有专业知识，而且还具有较强的实践动手能力，能分析问题和解决问题的应用型技术人才，为以后的顺利就业作好准备。本次的选修课对我们很重要，是我们机电子信息工程学生实践中的重要环节。在以前我们学的都是一些理论知识。这一次的实习正如老师所讲，没有多少东西要我们去想，更多的是要我们去做，好多东西看起来十分简单，看着电路图都懂，但没有亲自去操作，就不会懂得理论与实践是有很大的区别的。看一个东西简单，但在实际操作中就是有许多要注意的地方，有些东西也与你的想象不一样，我们这次的上课就是要我们跨过这道实际和理论之间的鸿沟。不过，我坚信自己的是有一定能力的。实训的时间虽然很短，但是我们学到的比我们在学校一年学的还要多，以前我们光只注意一些理论知识，并没有专门的练习我们的实际动手能力。这次的实习使我意识到我的操作能力的不足，在理论上也有很多的缺陷。所以，在以后的学习生活中，我需要更努力地读书和实践。

通过合作，我们的合作意识得到加强。合作能力得到提高。上大学后，很多同学都没有过深入的交流，在设计的过程中，我们用了分工与合作的方式，每个人负责一定的部分，同时在一定的阶段共同讨论，以解决分工中个人不能解决的问题，在交流中大家积极发言，和提出意见，同时我们还向别的同学请教。在此过程中，每个人都想自己的方案得到实现，积极向同学说明自己的想法。能过比较选出最好的方案。在这过程也提高了我们的表过能力。我们期望通过我们的学习能够设计出我们想要的电路图，让我很好的锻炼了理论联系实

际，与具体项目、课题相结合开发、设计产品的能力。既让我们懂得了怎样把理论应用于实际，又让我们懂得了在实践中遇到的问题怎样用理论去解决。能在设计中，我们学到以前不懂的知识，于是图书馆和internet成了我们很好的助手。在查阅资料的过程中，我们要判断优劣、取舍相关知识，不知不觉中我们查阅资料的能力也得到了很好的锻炼。我们学习的知识是有限的，在以后的工作中我们肯定会遇到许多未知的领域，这方面的能力便会使我们受益非浅。

我们希望自己这一次能去工院为期一个月的培训，而这个名单已经确定下来了，我也是其中的一分子，我感觉到非常的荣幸能有这样的机会来进一步的学习与研究。我也希望我们电协越来越好，更希望我们在这一次的国家竞赛中我们能代表学校拿到相应的荣誉。

瓦斯设计心得体会总结篇五

通过我们几个人的努力，对于我们新建的电子科技协会，我们想了很多很多想法，也去工院本部的电子协会取经回来，但总感觉知识有限，关于我们的终极目标去参加电子设计大赛还有很长的路要走，为我们怎么才能学得更快，发展得更好，我们终于想出了一个法子。如何让我们电子协会发展得更快，如何更好地去了解一些电子产品和电器件，如何去为参加电子设计大赛做好准备，我们向老师建议要用选修课，来弥补我们电子刚刚成立没有基础等等问题。王书记老师采纳了我们的建议，向教务处建出了我们的请求，并在指导老师的万般努力与帮助下，我们才开了这个课程。对于这个课程我们都感觉很高兴很兴奋。听了老师讲得是津津有味，头头是道。我们是听得都入神了，感觉到我们要有很长的路要走。我们可以学很多很多，慢慢地我们找到了学习的方向，不在局限于课本上的一点点知识了，我们可以看很多很多想看的知识，了解很多很多想了解的电阻电器元件。

老师从电阻元器件说出，第一节课，说了一些设计方案，比

如电冰箱的保护电路，令大家刮目相看，一个小小电路有如此巨大的功能，我们都很好奇，从此我们就更有兴趣来了解。真是让人受益匪浅，终于能体会到不同零件的奇妙组合中展现的人类智慧的结晶。知识的重要性在我心中再次提升，电子产品知识产权的垄断，让我既看到了机遇又看到了挑战，学习是现在我们唯一的行动方针。

电子产品总是让人感觉非常的神奇，比如收音机，一个小小的盒子竟能发出各种声音，使我们在孤独时给予陪伴，在痛苦时给予安慰，在无聊时给予一丝轻松和愉快。比如手机，使得和遥远的亲人说话，谈判业务等等。电子无处不在，所以我的好奇心使我产生了兴趣，如今我终于可以亲手试一试，焊接我自己的电路板。

说到，电烙铁的介绍使我大吃一惊。我以前所见的焊枪时平头的，接220幅的，向我们这样的初手如果枪头碰到电线皮的话，那后果不堪设想。可是如今的焊枪非常的先进，有温度的控制，有降压的装置，又有耐高温的电线皮。使我们的危险降至到零，让我们没有后顾之忧，完全进入到焊接的快乐之中。尽情的发挥自己的想象力，在不知不觉中已经掌握了焊接的技术，并得到了同学的充分肯定。我们学习了更为方便更为快捷的焊接方法。我发现面对困难时我们更应该逆流而上，如果这次放弃了，那下回呢？所以在这次的实习中我学习到了重要的思想上的指导方法。

课后我们进行练习焊接时，我时刻默念老师教的焊接五步，遵循正确的步骤才是最简洁的方法。虽然我多次失败，但我从不放弃，手多次被烫了，但我觉得这是接触电子的开始，以后还要接触更多的，为以后的学习大号良好的基础与健康心理，所以我要多练习，多总结，多观察，记笔记，从经验中分析出要点与方法。一开始老师让我们在电路板上卸零件然后再焊上，这对我来说是很有意思的事情，有冷静的思考了一下，其实这也是让我们在大战前充分的了解焊枪的特性，在考试中能非常连贯的焊上三个脚使之成为一个正方体。一

想到这就感到棘手，还能怎么办呢，只能练习练习再练习，再练习的同时我们还做各种作品，也就是用铜线焊各种东西。我觉得这是最有意义的事情，又非常快速的锻炼了焊接的技巧，有激发了大家的兴趣，使课堂得到双赢的效果。能想出这一点子的老师绝对有超强的观察力和与同学沟通的能力。终于在平时训练中，总结出非常有效的方法，功夫不负有心人，在最终的考试中，我以最快最坚固最光亮最润滑而赢得了同学的好评，也使我得了本班的第一个优，付出是有回报的，我认为这是没有成功的人的想法，其实你真的努力了，回报也就不重要了。当我们去买收音机的零件时，我如获瑰宝，如果这次成功的话，那我将上一大步，这精密的仪器只要错一点，那么没有声音，再找错误将士难上加难。所以我更加专心听老师讲课，我对怎么焊已经掌握了，我开始注意零件的美观，想把这收音机做的精致点，就像工厂作业的流水线，我找遍了各种资料，各种样板，观察他们的制作意图。得到了更加宝贵的经验。

比如，怎样焊才能使那些卸零件的人用不了卸下的零件，怎样焊使零件上的型号在一侧，怎样焊使散热达到最大等等，有时想是没有用处的，还必须去考察，去学习，去实践考察，只有这样才能有实质的进步，还有要和同学共同讨论，解决各种困难，在困难中你能了解更多的非课本的知识，还能再找错误的同时锻炼你的观察力，所以我知道了很多零件的作用，并了解到什么样的现象是哪块的电子区域出现了错误，小小的成功给我很大的动力，我知道我会继续努力的。

在课后我学习了很多的東西，使我眼界打开，感受颇深。简单的焊接使我了解到人生学习的真谛，课程虽然结束了，但学习还没结束，电子的世界将为我打开，只有继续以电子学习的感受而获得的指导思想走下去，在事业的途中打开另一扇门。

之后我们做出来感觉到很有趣很轻松，通过我们去查找资料，我懂得了收音机的基本原理同时也学到了很多有关电子的专

业知识。在实习过程中不断提高自己的动手能力之余也体会到了实践的乐趣。因为在实践时往往会遇到很多问题，遇到问题后要细心检查才能发现其中的错误，最后就要想办法去解决这些问题。这样的一个过程不知不觉地使我的实践能力提高，为以后学习、做实验打下基础！

具有良好的职业素质和较高的职业技能是构成二十一世纪，面向现代化企业生产、管理一线的高素质技术人员的两个基本要素。职业素质的提高与职业技能的掌握都具有养成教育的特征，应该贯穿到教育的整个过程。电子工艺学习是根据电子信息类高级人才所需的能力结构而规划的，是技术基础能力的训练，也就是为了培养学生基础能力而开设的。职业技能培养的内容包括电工电子基本操作能力、电工电子基本操作能力、电子电工基本工程能力。使学生了解和掌握电子产品制造、工艺设计系统集成与运行维修所具备的基本操作能力、识图能力、简单电路的制作及电子产品辅助开发能力。

瓦斯设计心得体会总结篇六

做了两周的课程设计，有很多的心得体会，更多的是同学之间的合作精神，这道课程设计花了我们一到两周的时间，几人合作，老师的帮忙才完成。我第一次完成这么完美的杰作，心理有一份别样的滋味，在设计过程中，我付出了很多，也懂得了只有付出才有回报。在这次设计中，我遇到了很多困难，但我没有向困难低头，通过查询资料，虚心向同学、老师请教，才一一得到了解决。我发现平时学的太少了，在今后我首先要把老师在课堂讲的弄懂，弄透，在此基础上利用课余时间多看课外书籍，拓宽知识面。在设计过程中，合作精神必不可少。单凭一个人的力量是不能完成的，毕竟一个人学的很有限。每个人掌握的不同。我相信：态度决定一切，只有努力才有收获。

第一天上机时对如何编计数器程序一点头绪都没有，只是将从图书馆借来的关于如何制作图形看了一遍，大体上有了了

解。

第二天我就着手画计数器图形，虽然有些人图形已画好，可我没有着急，毕竟别人花的时间比我多，为了使图形美观我不断运行、调试，直到自己满意为止。

接下来是星期五，说实话那天蛮难熬的，一天都泡在机房。眼睛有点吃不消，可没有办法，将来我们就靠计算机吃饭，再苦再累也要坚持。在已编好的程序上又加了一点精髓，怎样使字符闪烁，这也是我们几个人互相讨论的结果。

第二周，通过周末到网上查的资料，和参考资料又加入计数器的灵魂算法。

接下来几天再将程序不断完善、加工，计数器程序初露头角。

最后小结：程序设计过程有如解决一实际问题，从解决实际问题的角度，我们可以这样来看：首先要了解这个问题的基本要求，即输入、输出、完成从输入到输出的要求是什么；其次，从问题的要害入手，从前到后的解决问题的每个方面，即从输入开始入手，着重考虑如何从输入导出输出，在这个过程中，可确定所需的变量、数组、函数，然后确定处理过程—算法。可得最后结论。

在程序设计中，可认为也是一个社会，每个一同的社会成员都有不同的想法。程序设计学得的好坏要看你在社会中解决问题的能力的高低，所以不同的人编程的结果是不同的。在这个社会中，经验与想法最为重要。

瓦斯设计心得体会总结篇七

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关高频电子线路方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，

也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

过而能改，善莫大焉。在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获龇最终的检测调试环节，本身就是践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和 Learning 实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我很多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了常用元件的识别和测试；熟悉了常用仪器、仪表；了解了电路的连线方法；以及如何提高电路的性能等等，掌握了焊接的方法和技术，通过查询资料，也了解了收音机的构造及原理。

我认为，在这学期的实验中，不仅培养了独立思考、动手操作的能力，在各种其它能力上也都有了提高。更重要的是，在实验课上，我们学会了很多学习的方法。而这是日后最实用的，真的是受益匪浅。要面对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我们的将来也有很大的帮助。以后，不管有多苦，我想我们都能变苦为乐，找寻有趣的事情，发现其中珍贵的事情。就像提倡的艰苦奋斗一样，我们都可以在实验结束之后变的更加成熟，会面对需要面对的事情。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

此次设计也让我明白了思路即出路，有什么不懂不明白的地方要及时请教或上网查询，只要认真钻研，动脑思考，动手实践，就没有弄不懂的知识，收获颇丰。

瓦斯设计心得体会总结篇八

公司致力于高山蔬菜深加工，形成“公司+农户+基地+合作社”的农业专业化经营模式，年产值超千万。是__产值最高，带动低收入农户增收面最广的农业示范龙头企业，为我市西部山区扶贫事业树立了典范。

在大一我已经学习了photoshop,coreldraw等平面设计软件的应用，以及iiiustator□因我的专业是视觉传达还是初学，相对于平面设计公司的工作需求还是有一定局限性，因此公司的主管人结合我的专业和部门的实际需要，让我辅助一位工作人员完成包装袋设计。

其中应用了photoshop,coreldraw□iiiustator三种软件。制作过程中不仅巩固了我的本业软件使用，使我学到许多在课本

中无法涉及的内容。因为工作就是与公司直接接触，我们工作的目的就是要让公司满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。有了更深的体会，同时使我对photoshop的使用有了更多的了解。

从过程上来说，首先是与公司沟通了解其需求；其次以公司要求的质量等方面的需求出一定数量的样稿；接着是公司与设计者之间再次探讨选择，修改样稿；而后定稿由公司与设计者签字；最后上机印刷，主要在设计者方面校色。

在实训的过程中真正了解到设计并不是为了美观或者说是以个人喜好来评估价值的，真正好的设计是要符合公司需求以及时代审美性的。不断融合时尚元素，把握时代脉搏，创新自身设计理念才是不断促使事业和个人成长的关键。

设计在现代社会中，已经走入了市场经济，也就是说成为了一种商业化的产业，商品的目的是要创造价值。设计者和被服务者是一种互利的关系，怎样才能和客户做到完全的沟通是至关重要的。设计时首先要了解客户本身的需求和审美趋向，人与人之间的品位，欣赏风格都是不同的，我们要从与客户的沟通观察中得到第一手的信息才是目的。这也是在考验我们的沟通能力与应变力。

维，也是整个公司分工合作的结果。不然南辕北辙，没有最终的商讨意见，只会耽误设计时间，延长设计过程。

设计时善于听取他人的意见结合自身的观点，会让我们的设计更完美。

瓦斯设计心得体会总结篇九

提高教育教学质量，必须从变革课堂教学模式开始。而变革

课堂教学模式，又首先取决于我们对“课堂”、“课堂教学”和“学生主体学习”的重新理解。这种理解的核心将学生真正作为教学活动的主体，并以此为依据设计符合学生学习特性和英语学科特性的课堂教学活动，才能提高英语课堂教学的效率与质量。

一、对主体参与式课堂教学的理解

在传统的意义上，课堂被我们视为一个场所，是教师和学生学习课本知识的场所，是学校进行教育活动的重要场所，是使儿童接受教育的场所，等等。有时，我们又将课堂看成是无形的，如每天每个教师上的每堂课；有时，我们也将课堂看成是有形的，如一定的空间和布局等。这样，使我们总是把课堂理解为教师权力主宰的、教授知识的、学生被动接受的场所。在这个场所，一切都为着知识而存在，教师为传授知识而存在，学生为接受知识而存在。这种以知识为中心，以教材为中心，以教案为中心的课堂，是学校课堂的主流形态。这样的课堂观也在一定程度上决定了“教师为中心”的教学模式。对于主体参与式课堂教学模式的建构来说，课堂应当是“师生生命相遇，心灵相约的场域”，应当是“学生精神的家园”。它可以被视为这样的地方：是一个让学生生命充盈着灵气、智慧、活力和情感的地方；是一个引导学生自我鼓励、唤醒、发现的地方；是一个引发学生思维和想象的地方；是一个让学生展示经验和形成能力的地方；是一个善待幼稚、点燃创造的地方。

有了对课堂的重新理解，“课堂教学”也就有了其新的含义。以往我们对课堂教学总是在“你教我学”、“先教后学”、“你讲我听”、“你说我记”这样一个单向度的层面去认识，其结果是，教与学双方是分离的，教与学的方法是机械被动的。新的“课堂教学”，是在师生真正的双向互动层面，尤其是在确立学生主体地位的基础上体现出这样一些基本含义：教因学而在、教基于学、教为了学、教学生会学。也就是说，教师教的出发点、立足点是学生学的特性、需要

和心理规律，教师教的内在根据是学生的‘学。如果离开对学生学的研究，离开对学生学习的把握，教师的教也就失去了基础。因此，新的课堂教学必须以学生为主体，必须使学生能够积极参与。

确立学生在课堂教学中的主体地位，使学生实现从“受教育者”向“主体学习者”的转变，还要对学生学习的实质予以深层理解。学生的学习不是老师向学生传递知识信息、学生被动地吸收知识的过程，而是学生自己主动地建构知识意义的过程，这一过程是不可能由他人所代替的；学生学习也是在自我理解基础上，在新旧知识经验双向相互作用后，才能建构起它的意义；学生对知识的学习还是以自己的经验为基础的，因此不宜强迫学生被动地接受知识，不能满足教条式的机械模仿与记忆，不能把知识作为预先确定了的東西让学生无条件地接纳，而应关注学生是如何利用原有经验而建构新知识的含义；学生的学习更是思维具体化的过程，学生对知识的理解总是要适应它所应用的环境，为了使学生更好地学习、保持和使用其所学的知识，就必须让他们在设计的情境中进行活动性学习，才能促进知与行的结合；学生的学习具有个体的差异性，这种差异性本身就构成了丰富的学习资源，所以，要通过与他人的讨论、互助等形式的合作学习，学生才能学得更有效。上述对课堂、课堂教学和学生学习的重新理解，为我们在实践中探索学生主体参与式课堂教学模式奠定了坚实的理论基础。

二、小学英语主体参与式课堂教学活动设计的实践尝试

小学英语是一门实用性和交际性很强的学科，这样的特点要求教师要树立好正确的知识观，不仅仅要教会学生们几个单词句型，更重要的是让学生在学会这些句型，有一定量的词汇的基础上进而达到语言交际的语言能力，这也是我们教英语的最终目的。这需要学生在实践中不断的感受才能获得的知识。另外，因为语言是有共通性的，所以在让学生英语时可以和我们的母语联系起来，从两种语言文化的差异和语言

的某种共性出发进而帮助学生不断的学习与实践，逐步提高对英语语言的应用能力。所有这些，最根本的是在英语课堂教学中要突出学生的主体地位，形成正确的学生观，同时也要确立教师自己的教师观。以此为基础，我们在小学英语教学实践中，充分突出考虑学生学习的特性，设计使学生能够积极参与的课堂教学模式。

1. 依据小学生的年龄特点和认知特征设计活动。小学生具有活泼好动，对新鲜事物易感兴趣的特点，对低年级的学生，课堂教学应多设计他感兴趣的的游戏和角色表演等活动，对高年级学生应多设计具有竞争性的教学活动，如“记忆大比拼”、“谁是强者”、“讲演评比”等，这些活动会使课堂教学愉快而有效。

2. 依据小学生学习的个体差异性设计活动。学生是有生命、思想、情感和智慧的独立个体，小学英语课堂教学中学生存在一定程度的差异性，所以要以小学生的不同差异为着眼点，设计课堂教学的活动，充分考虑每个学生不同程度参与课堂教学的可能性，让不同层次的学生都有锻炼的机会。如在每个单元的复习课中，我们将全班学生调整成a□b□c三个大组□a组由学习优等的同学组成□b组由学习中等的学生组成□c组由学习较为落后的学生组成。不同小组给予不同的学习内容要求□a组是针对本单元的学习内容进行相互的提问并共同探讨答案□b组是围绕本单元的内容相互背诵、默写和批改□c组则由教师将本单元最为基本的内容，如单词、词组和重点句型进行归纳辅导，并及时考测和批改。这样，不同层面的学生都参与到课堂学习活动中。

3. 依据小学生学习的心理状态设计活动。小学生具有儿童纯真好奇的心理状态，思维模式是由形象思维逐渐向抽象思维发展，所以要设计多样性的活动形式，将课堂的教学内容转化为符合学生心理特点的问题或问题情境，吸引学生积极参与。我们在教学实践中的做法是，设计形式多样的游戏活动，

面向全体学生，难度适中，让学生都能参与其中，而且能体会到成功的喜悦。如教学人体部位的单词时，如果纯粹按顺序一个个去教，学生就会感觉枯燥乏味，如果设计一个“摸五官”的游戏活动，则能大大提高学生学习的积极性。设计多种形式的表演活动，满足小学生自我积极表现的年龄需要，给学生提供展示自我的机会。如在每次上课前安排五分钟的英语会话，可由学生扮演不同角色进行对话，而且每节课前的warming up exercise都设计成表演活动，而且利用最佳表演奖的方式予以鼓励，能最大限度调动学生积极性。

4. 依据学生合作学习的特性设计活动。传统的班级教学很容易只有少数学生有参与表现的机会，大部分学生也很容易失去学习的兴趣。小组合作学习把个人之间的竞争变成小组之间的竞争，形成组内合作、组际竞争的局面，使学生在相互的合作中交流、启发和借鉴，增强和促进学生的自主探究的机会提高英语口语表达能力。如在课堂尽量安排一定的时间让学生进行小组讨论，同座二人一组pair work或前后左右四人组group work并用最佳合作奖的方式，调动学生参与学习的热情。

5. 依据小学生实际的生活经验设计活动。新课改的小学英语教材更贴近学生的生活实际，内容上更为新颖，如talking about hobbies after-school activities family members等等。这些与学生生活密切相关的主题，都能很容易地使学生产生身临其境的感受，激发学生的学习兴趣 and 动力，促进学生参与教学的主动性。在设计教学活动时，关键是教师如何处理好现有的教材内容与学生生活之间的关系，使教学内容更好地成为小学生英语语言学习的载体。如pep第六册教材my favorite season那节课来说，为了使 学生能够轻松、自主地掌握小会话what's your favorite season? why do you like...? because i can.../because it's...我设计了两个活动，一是“看转轮，选季节，说原因，得幸运星”的游戏活动，二是“小组辩论赛”活动，四大组进行比赛造句，说明喜欢

本组所选季节的原因，句子造得最多组获胜。这样的活动，既符合学生的生活经验，也符合学生的语言水平，使学生享受到“用中学，学中用”的乐趣，不仅体现了学生参与的主体性，而且培养了学生的思维能力和团队精神。

三、几点体会与启示

通过对课堂、教学和学生学习的重新认识，我们对小学英语主体参与式课堂教学模式的设计做了一些初步的探索。在这个实践和尝试的过程中，我们也获得了以下几点体会与启示。

1. 课堂教学以学生为主体，意味着关注每个学生的发展，意味着学生都是课堂学习的主人，课堂教学要求教师解放学生，把学习主权归还学生。学生才是学习的主人，自主参与学习是学生的天然权利，任何硬性灌输和强制训练都有悖于学生学习的特性与需要。

2. 新课程倡导课堂教学“重过程、重体验、重探究”，主张用自主、合作、探究学习替代传授、灌输式教学。真正将这些教学理念和方式落到实处，课堂就势必在一定程度上要“重心下移”，教学要真正落实在学生的有效学习上。

3. 课堂教学中每个学生的学习热情、学习动力、知识结构、能力水平、参与状态是有差异的，这种差异性应视为学生积极参与学习的资源，而不是课堂教学的障碍。

4. 新课程改革非常关注学生的生活经验，提倡从学生的生活和情境中引出知识。把课堂教学与学生的生活实际结合起来，是促进学生主体参与的重要基础。

5. 在新课程理念下，课本不是教学的全部内容，教材是可变的、发展和开放的。因此，教师必须摒弃“教教材”的传统观念，树立“用教材教”的教学思想，灵活地、创造性地使用教材和设计活动，才能使學生真正成为课堂教学主体。