

2023年教育局美育工作汇报(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教育局美育工作汇报篇一

一;贯彻新课表精神,切实加强集体备课内容

我校十分重视艺术教育工作。艺术教研组坚持《全面+特长》的指导思想,认真学习贯彻课程改革的的精神,真正落实素质教育,将德、智、体美育有机的统一在教学活动的各个环节中,对学生全面实施艺术教育,使学生从接受艺术教育,个个具有一定的艺术素养,发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

二;完善常规管理,强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实,把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力,促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下制定切实可行的教学计划,有分管校长、教务处、教研组长组成的艺术教育领导组及查阅、反馈信息,使其更具可行性,在此基础上严格要求教师认真备好每一堂课,有重,不定期的抽查,加大随堂听课的力度。领导组将随时了解艺术教师的教学动态及时分析综合教学现状和艺术教师一起交流.鼓励教师及时地录教学心得,不断探索,改进教学方法,积累教学经验,提高了艺术教学的质量。

三;艺术教学成效明显,艺术活动多姿多彩

艺术教师们对学校的活动尽心尽力,每次活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。

本学期开展的活动有；

1;完成了各项常规教育教学内容。

2;本学期按学校要求每周二、四下午第6/7节课开展了合唱、美术、马头琴、长调、呼麦、舞蹈等兴趣小组第二课堂课。

教育局美育工作汇报篇二

一、 指导思想：

学习教育部最新颁布的《小学课程标准》；学习《全国学校艺术教育发展规划》；学习《宝安区教育改革与发展258行动计划》及有关文件精神，乘教育强镇的东风，以全面推进素质教育为目标，升华课程改革为核心，加强体艺教师队伍建设，为把我校建设成为省一级学校而努力。

二、 美育内容：

1、学习教育部新颁布的《小学课程标准》。

2、学习《学校体育工作条例》和《全国学校艺术教育发展规划(20__-20__年)》。

3、如何在常规课中对学生美育的探讨。

4、如何开展课外体艺活动，提高学生综合素质。

三、 措施及方法：

1、公开课：根据本学科特点，大胆创新教法，提高课堂教学效率。

2、活动课：探索本学科规律，采用不同形式，激发学生兴趣。

3、专题讲座：看录象、查资料、开展竞赛活动的研究。

4、坚持开展课外兴趣小组的活动，培养学生兴趣，提高学生综合素质。

5、组织落实：重组田径队，篮球队；重组舞蹈队，电子琴班；重组美术特色班。

四、 美育活动安排：

二月份：学习学校工作计划、制订学校美育工作计划。

三月份：整理校园文化环境；组建各类兴趣小组；教师三八卡拉ok比赛。

四月份：班级文化建设的检查和评比。

五月份：庆五一美术作品展评；筹备庆六一文艺演出活动。

六月份：庆六一文艺演出、小结。

七月份：学校期末总评，美育工作总结。

教育局美育工作汇报篇三

过去的一学年，我校始终坚持以党的*精神为指针，牢固树立和全面落实科学发展观，与时俱进，开拓创新。以提高教育教学质量为中心，以“创品牌、促均衡、提质量、树形象”为工作重点，在教育局、中心学校正确领导下，在各级教育主管部门的精心指导下，在全体师生的共同努力下，学校取得了可喜的成绩，圆满完成了学期初所提出的各项目标任务。现总结如下：

1、加强教师的政治理论学习。

引导教师转变教育思想，更新教育观念，积极探索和实践“以人为本“的新课程改革，鼓励教师成为终身学习的先行者。

2、养成良好的师德规范。

在教师中大力提倡“依法治教，敬业爱岗，为人师表，教书育人“的师德规范。为了有针对性的开展师德师风教育活动，我们对教师提出以下要求：作为一名教师首先要关心爱护、尊重每一位学生，不体罚和变相体罚学生；其次，要具有较高的教学水*和教育教学艺术，从而赢得学生的尊重和家长的信赖；第三、要注重自己的仪表仪容，打扮着装大方得体、不浓妆艳抹、不在学生面前抽烟。我校有大批的师德楷模起到了良好的示范引领作用，映现出一大批优秀教师，他们有的年老体衰，有的身患各种疾病，但他们仍然兢兢业业，勤勤恳恳地工作着，从来没有懈怠过，更没有抱怨过。

我校历来非常重视领导班子的自身建设，我们提出以勤政廉政、依法行政、提高效率、促进发展作为每一个班子成员追求的目标，也作为考核班子成员的主要依据。班子成员明确分工，各司其职，但同时又努力做到分工不分家。学校班子成员积极组织教职工开展学习，并深入到学生家中了解家长对学校工作的意见和建议。遇到问题及时整改，规范办学行为，得到了上级领导和学生家长的表扬和肯定。校领导班子成员更是心往一处想，劲往一处使，大家不分白天黑夜，不分节假日，始终坚持工作在第一线。

学校强化教师培养工作，积极推荐教师参加上级组织的各种培训和学习，尽可能地为教师创造条件，加强与兄弟学校的业务往来，提高教师的专业知识、教学技能水*。我校教师大专以上学历已经达到80%，本科学历达30%以上。此外，学校非常重视年青教师队伍建设，通过“拜师“结对，一对一帮扶指导，并积极推荐和鼓励年青教师参加上级部门组织的比赛和评比，以促进青年教师自身的业务能力的提高。

今年的标准化学校建设，学校的硬件环境得到极大的改善，学校工作重心由硬件建设向教学教研转移。学校进一步强化了“科研兴教、质量强校”意识，高度重视教研教改工作，完善教研教改目标管理和激励引导机制，鼓励广大教师参与校本教研，认真组织开展“课内比教学”、“课外访万家”活动，我校现有20多名教师撰写了教研论文，有20多名教师的优质课、优秀教案、优秀论文分别获省、市级奖。

在今年的“两课”活动中，我校涌现出了大批年青优秀教师，在各级各类比赛中取得了骄人的成绩……为适应教育信息化的要求，学校大力支持鼓励教师积极参加各级各类继续教育培训和信息技术培训。学校先后派出了一大批老师外出学习。学习了现代化教育理论，更新了教育思想，转变了教育观念，发挥了他们在教书育人和教育科研中的示范、辐射作用。

学校充分挖掘校园人文资源，以校园文化活动为载体，以学生发展为根本，推动校园文化建设，我们力求让每位学生，在高格调的校园文化的浸润下，激发学生爱校、爱国情感，增强学生的光荣感和责任感。我们按照实用、经济、美观的原则，重新规划了校园的绿化工作。

我们为了培养学生的卫生意识和卫生习惯，我们设立了“校园卫生责任岗”，为保护生态环境，共建美好家园作出了贡献。学校还坚持每周一次的*下讲话制度，每一个讲话者根据期初确定的讲话主题开展德育教育，已经收到了较好的德育效果。此外，学校还开展了知恩、感恩、报恩演讲会；法制课；疏散演练；交通安全教育；告别不良行为习惯；元旦联欢等一系列德育活动，教育效果好，成效显著。

教育局美育工作汇报篇四

一、指导思想：

本学期学校艺术和科技教育工作要以全面贯彻党的教育方针，

全面实施素质教育为核心，以深入贯彻《中央_关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设若干意见》为主线；以深化课程、教学改革为措施，以落实《中小学生守则》、《中小学生日常行为规范》为重点，学校的美育工作以《全国科技、艺术教育发展规划》《海淀区校外教育工作要点》为工作指导，根据上级精神，以学校工作计划为工作原则，进一步规范管理，力争使美育教育促进学校特色发展。

二、务实开展艺术教育工作

1、课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着_以学生为本_的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用，办好_三团一社_。

2、开展好_快乐实践之旅活动_本学期与各年级组协商开展的系列的科技艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

3、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

4、口琴器乐教学是我校的传统艺术项目，组织口琴乐团参加海淀区器乐合奏比赛，力争取得好成绩。

5、推进中华经典诵读工程，与学校图书馆配合开展读书活动，提高学生阅读能力、表达能力，增强读写工程的吸引力和感染力；适时组织开展有奖征文、演讲及讲故事、知识竞赛等活动，提高读书活动的趣味性。

6、切实开展课外小组活动。

7、组织好学校的运动会

8、表彰积极组织、参加科技艺术比赛的教师和学生三、每月工作：2-3月份□制定工作计划□落实学生课外小组、社团开设情况□做好校园文化环境布置工作□完善学校志愿者服务机制□组织参加市、区各项比赛4月份□制定各年级的主题体验活动□学校运动会□传统文化的宣传月□筹备学校科技艺术表彰奖励大会5月份□筹备学校春季书市□科技艺术表彰奖励大会6月份□体验式和研究性学习等系列活动总结。

教育局美育工作汇报篇五

在新的一轮基础教育的课程改革中指出，教育力求调整培养的目标，改变人才的培养模式，实现学生学习方式的改变，实现学生学习方式的根本改变，关注学生经验和多样化发展的课程内容，发挥评价促进学生发展的作用；本学期，我校在开学初就拟订了美育工作计划，并在一学期来的工作中严格执行，我校的美育工作也在一定程度上取得了成绩，现汇报如下：

一、思想重视，计划明确

思想是指导工作的根本源头。我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排我们术科组策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，是一项不好抓的工作。所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

二、有机结合，把美育工作渗入各科、各项教学工作

为了确实能提高学生的美育，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在

课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、组织主题班会等多位一体的教学手段中学习就能提高美的意识，树立美的思想。特别是音、体、美的课程，又特别是美术课。我们学校领导规定术科的教学一定到各功能室上课，并严格要求要认真上好每一节课，绝对不允许出现“放羊式”的课堂教学。

三、开展多形式的比赛，给学生提供表现美的舞台

要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织“、校园普通话演讲比赛”、“学生文艺演出”、“学生艺术作品展”、“一二·九歌咏比赛”等，这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进。美育对学生来说是非常重要的，它影响着学生对社会、生活、人、事、物、的正确理解，影响着学生的人生观。同时，美育教育是一项长期的工作，我们将不懈努力，通过不同的方式方法来提高学生的审美意识和思想，把美育工作做得更好。

**九年制学校

2016年4月18日

教育局美育工作汇报篇六

474166 邓州市元庄二初中 王光海

第二、着力创设感染情境，激发美感。

1、加强诵读，由读引情。

朱自清先生说过“对于写在纸上死的语言可以从声音里得其意味，变成活的语气。”可见，朗读能够把作者的言语生动地“复现”为听得到的动人话语，它具有移情的作用，能激发

美感。在讲授《春》这篇课文的时候，我把语文书放在投影上，为学生示范朗读。把作者的感情的运动直接诉诸学生的感觉，加之伴随着语义的理解，故能摇荡人心，打动感情。为他们作完示范，让他们自己结合自己看到春天的感受来读，然后小组读，学生之间互相指导，最后指名来读学生和我一起来指正。这样学生的朗读水平提高了，审美教育也得到了渗透。

2、运用多媒体，创设审美情境。

多媒体最能展现光、色、形、声的丰富变化与组合，对于创设审美化的教学情境有着无比的优越性。《春》朱自清先生写的一篇非常优美的散文，在课上，讲解每一幅图画的时候，都适时出示了相应的精致的图片，为学生提供了直观的视觉感受，直接感受到“春”的美。学生有的能当堂课背诵其中的一段。这就是视听媒介所创设的情境，推动了学生对文字的理解并加深领会了文章的意境美，产生了强烈的效应。

第三、启迪想象、入境动情、入境求美。

黑格尔认为：“对于艺术家来说，如果说到本领，最杰出的艺术

本领就是想象。”在教学《春》这篇课文的时候，我让学生结合课文内容、课件展示的图片和自己亲身的经历，让学生自己想一想、说一说描写春天的各种景物，我适时的为他们补充、指导，课下留了一个作业，让学生画一画自己想象的春天，并让他们讲一讲画中的景物。这样学生就能“入境动情”，设身处地地体味文中的情感和美的内涵，这样，学生眼前的文字符号就会变成充满激情的语言，字里行间就会出现栩栩如生的画面，使人有身临其境之感，并受到审美形象的深深的感染，从而得到美的享受。

第四、在写作教学中，表现美。

从某种意义上说，作文就是学生心灵的外化。在作文指导中要渗透审美素质教育，让学生在写作的同时，感受审美的愉悦，培养高尚的审美情趣。因而语文教师可以在写作教学中，指导学生将生活中积累的美感材料，通过思维的加工，熔铸笔端写好作文来表达美。

在写作课上除教给学生以写作技巧外，还要注意引导学生提高感知美、认识美、评价美的能力。如笔者在春游活动中组织学生游览花州书院、卧龙岗，游览丹江水库，参观博物馆时，就有意指点学生从形态、色彩、光线等角度去感受、发现山石的奇特、湖水的清澈、林木的葱郁、庙宇的古朴等美的事物，从中积累美的表象，成为作文中表现美的材料。在社会实践时我组织学生到附近的厂矿企业参观实习，指导学生细致观察生活中的美。这样不仅培养了学生热爱美、追求美的意蕴，更提高了感受美、表达美、创造美的能力。

第五、在课外活动中，创造美。

课外活动是课堂活动的延续发展。我们可以通过校内和校外活动对学生进行美育熏陶。在校内课外活动中可组织语文课外兴趣小组，办手抄报、黑板报，举行演讲赛、书法比赛等活动，学生会各种活动中自然地表现美、创造美。在校外课外活动中可组织学生参观访问、实践实习，观看电影、演出或文体比赛等，来陶冶学生的情操，开阔学生的审美领域，激发学生的审美情趣，提高创造美的能力。

第六、提高自身的美学理论修养

审美教育是素质教育的重要组成部分，要有效的实施美育就必须引导学生树立正确的审美观，丰富学生美的感受，切实提升学生赏美和创美的能力，作为语文教师就必须努力提高自身的美学理论修养，要形成健康向上的审美观，具备发现、辨别和赏鉴美与丑的素质，拥有表达和创造美的能力。使自己成为能胜任语文教学中的美学教育者。总之，语文教学不

仅仅是知识的教学，更要注重学生语文能力的培养和情感的体验。因此，在语文课堂教学过程中，要能充分运用各种教学手段，创设审美情境，适时的对学生进行美育渗透，以激发学生的审美情趣，形成审美意念，从而获得美的熏陶。