

油品销售工作总结(实用10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

油品销售工作总结篇一

“卖油嘞！”“卖油嘞！”一天早上宁静的生活便被这三个字打破了。

我是一个以卖油为生的老头子，说好听一点就是卖油翁了，我生活在社会底层，没有太多人会注意到我，一个平头布衣的我。我也在这不被人注视的生活中练得一手绝活，在给人倒油时露两手，看着别人惊讶的目光，我心里便有一种说不出的快感。

也许是从小爱出人头地，喜欢被人关注罢。

“我的小本领竟要到陈康肃公的面前。”我对一个老百姓说。你一定会惊讶的说：“什么！你一个平头老百姓竟到官爷面前卖弄你的技术？怎么做到的？”“别急嘛，听我慢慢讲！”

那是几个月前，文武双全、家喻户晓的陈康肃公擅长射箭而且很骄傲的消息传到了我的耳朵里，这对于爱表现的我来说，无疑是再好不过了，我想到了一个教训他的绝招。

终于等到“良辰吉日”，这位文武双全的官老爷要在园子里射箭，我赶紧加快步伐，挑着担子，赶至园子。放下担子靠着门，垂手而立。只见陈康肃公随手射了几箭，都是极高的命中率哇，箭箭射中靶心，博得一片喝彩。

为了引起大家注意我并没有喝彩，只是轻轻的点了点头。心中却在默念：“看我，看我，看我！”默念有效，只见那官爷陈康肃公终于看向了我。

他还以为我是某位“隐士高人”呢，用一种傲慢的表情扯着官腔慢条斯理的问：“你懂射箭吗？难道我的箭法还不够精准吗？”

我顶着被赶出去和被打的危险用轻蔑的口气说：“没别的，手熟罢了！”

果不其然，他发怒了，直接大吼“你敢轻视我？”

我揉了揉差点被震聋的耳朵：坚持一切按剧本进行。

机会终于来了啊，我拿了一个葫芦放在地上，用钱币覆盖住葫芦口，只留一个钱眼，我取了一勺油，向葫芦中倒去，那油犹如金丝一般，穿过钱孔，进入葫芦。油倒完了铜钱依旧干净如初，竟然未被沾湿一丝一毫。在围观人群的目瞪口呆和持久的喝彩里，我收起了葫芦和油勺。说出了这射箭与我倒油无二，都是凭手熟的道理，这官老爷受了教育和启发，笑脸恭送我回去。一改平日里的傲慢自大之态。

“厉害吧！我给陈康肃公官老爷讲道理了！”旁边问我的一个老百姓早已目瞪口呆，下巴快要掉到地上。过了一会儿，他收起快掉到地上的下巴，向陈老官爷家跑去：他要干什么，莫非也想教育教育官老爷呢！

油品销售工作总结篇二

流利、有感情地朗读课文，积累文学常识与文言词汇

理解文言句意，揣摩人物心理及人物形象。

理解“熟能生巧”的道理，培养学生虚心学习，谦虚做人的好品质。

流利、有感情地朗读课文，积累文言词汇

文言句意，揣摩人物心理及人物形象

多媒体课件

自主探究、合作交流，讲授法

一、引入展导

1. 民间手工艺图片导入：出示木雕，糖人图片，引导学生思考如此精美的手工艺品如何得来？由此引出“熟能生巧”进入课题。（学生：认真看，畅所欲言）

导入新课

二、主题展导

（一）预习检测

1、作者介绍

2、读准字音

（二）初读感受

1. 播放朗读音频，划分节奏

2. 认真听，划分节奏，齐读感受感受体会节奏停顿

3. 再读译内容

（学生活动：1. 组内自读，结合注释翻译全文（分小组翻译，提出疑惑）2、学习检测3. 分组讨论，提出疑惑、释疑）

（三）研读了解人物

学生自读，完成表格，并积极发言揣摩人物心理及人物形象

（四）趣味品读

1、想象一下陈尧咨与卖油翁对话时的神情语气，读一读体会体会。（要求：全班分角色对读，读出人物语气，体现人物性格心理。）

2、男女生分角色读对话大声朗读，积极参与

再次感受人物心理及人物形象

（五）读悟道理

1. 这个故事告诉我们一个什么道理？

2. 理解“熟能生巧”的道理，培养生虚心学习，谦虚做人的好品质。

（六）拓展延伸

出示关于谦虚学习的名言警句

（七）小结

填空式小结：请生自主填空完成回顾。

油品销售工作总结篇三

欧阳修

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

1、下列加点实词解释错误的一项是（ ）

a□微笑，默叹，以为妙绝绝：极点

b□中间力拉崩倒之声间：夹杂

c□当世无双，公亦以此自矜矜：矜持

d□见其发矢十中八九，但微颌之颌：点头赞许

2、下列句中加点词的意义和用法都相同的一项是（ ）

a□于厅事之东北角高祖因之以成帝业

b□手有百指，不能指其一端其真无马邪

c□乃取一葫芦置于地乃不知有汉，无论魏晋

d□有卖油翁释担而立野芳发而幽香

3、下列对文章的理解和分析有误的一项是（ ）

a□□口技》中反复使用数词“一”和“百”，道具之少与声音之多形成鲜明对比，生动地写出了表演者高超的技艺。

b□□口技》中对犬吠，妇人欠伸，夫呓语，儿啼，夫醒，大儿

醒且絮絮不止一系列细节的描写，使听众如临其境。

c□□《卖油翁》中陈尧咨射箭技艺“当世无双”，卖油翁看他射箭却是“睨之”“微颌之”，是因为卖油翁精通射箭。

d□□两文都写人的高超技艺，前篇用正面侧面描写的手法，突出了口技之妙；后篇寥寥数语就写出了倒油技术的`娴熟。

4、用现代汉语翻译文中画线的句子。（6分）

（1）宾客无不失色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。（3分）

（2）康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”（3分）

参考答案

1、（3分□c

2、（3分□d

3、（3分□c

4、（6分）（1）（3分）客人们没有不吓得变了脸色，离开座位，捋起衣袖露出手臂，两条大腿哆嗦打抖，几乎想要抢先跑掉。

（2）（3分）康肃公听后愤愤地说：“你怎么敢轻视我射箭的武艺！”老翁说：“凭着我倒油的经验就可懂得这个道理。”

油品销售工作总结篇四

这篇文言文，老翁的灌油技术让我佩服不已。他能把硬币放在葫芦口上，倒油的时候铜钱都不会湿，这是练了多久才能达到这样的境界呀！可想而知，熟能生巧的作用。

熟能生巧的意思就是：熟练了，就能找到窍门，形容非常熟练。要想熟练就必须付出很多的努力。记得初学电脑打字，记忆中二十六个字母歌完全被的键盘上字母的布局所打乱，零散的字母在手指下“晃动”，让人眼花缭乱，因为虽然它们近在咫尺，但我却不能理清它们精确的位置所在，离开键盘就打不出来，让人感觉打字特别得难。在慌乱、没有思绪的情况下我努力地挥去那些焦急和烦闷，因为只有静下浮躁的心才可以让自己清醒。

我试着寻找解决问题的突破口，通过上查找才发现，很多人不会盲打并不是因为笨，而是熟练程度不够和没有找到一种简单易行的练习方法。按照标准指法，看着键盘按照从a到z的顺序打26个字母，还是有一定规律可循的，所谓标准指法就是把你的左手食指放在字母f上，右手食指放在字母j上，因为这两个键上分别有一个盲打坐标，然后将四指并列对齐分别放在相邻的键钮上，遵照手指“平行”移动规律，也就是说从你把手搭到键盘上起，你的每个手的四个手指就要并列对齐并且“同上同下”。

开始打字我是一边看键盘一边慢慢移动自己的左右手，先从金三打字练开始习，渐渐的，我开始了聊天、查资料、打草稿，越来越快，效率越来越高，经过三周的不间断训练，我便能做到盲打了。虽然我只练了三天，没有老翁练的时间长，但我还是懂得了熟能生巧。

无论哪一门技艺，都要做到勤学苦练，只有不断地坚持，才会熟能生巧！

油品销售工作总结篇五

这是一片短小精悍的小故事，包含着丰富深刻的道理，短小精悍的文章，蕴含着熟能生巧的含义，学习本文要注意揣摩作者的用词准确，要运用发散思维，认真品味文章的多次面的内容。

【学情分析】

这是一篇较浅显的文言文，而学生也不是第一次接触文言文，经过一年的训练，已经能够运用自如地借助工具书对不熟悉的文言文做到畅通文意，但对于文言文中的一词多义，古今异义等现象掌握还不够，需要系统介绍。

【教学目标】

知识与能力目标：

掌握生字，注音，积累文言词汇，理解词义。

过程与方法目标：

掌握实、虚词，译全文；学习详略得当的写法。

情感态度和价值观目标：

理解“熟能生巧”的道理。

【教学重难点】

(1)理解“熟能生巧”的道理

(2)实、虚词理解掌握

(3)详略得当的写法

【教法与学法】

教学这篇名作，要引导学生借助注释和工具书懂课文大意，然后在反复诵读中领会它丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。教学中采用诵读、讨论和合作探究的方法，激情增趣，领会情感，学懂课文。由于本文故事性强，语言浅显易懂，学生学起来定会觉得兴味甚浓，疏通文意决非难事。

本课采用的教法指导思想是把学习的主动权还给学生，每个环节都尽可能的发挥学生的主观能动性，让他们采用自主的、合作的、探究的方式去学习，注重他们自身对知识的理解、领会和积累。对内容通过由表及里、由浅入深的学习，逐步完成本课既定的教学目标。而教师在学习过程中充当的角色是：一是组织者，把握其学习的整体走向；二是引导者，教给学生学习方法，教会学生学习；三是一本百科知识全书，给学生提供必需的知识。

这样，本课的特点和教法指导思想决定了学生的学法。在本课中，学生将在教师的引导下，通过自主探究、交流合作，勤动手、勤动口、勤动脑，有计划、有步骤地完成既定的教学目标。学生采取的具体学法有：

- 1、平等交流法。是指在学习过程中生生之间、师生之间的平等对话。在本课中，它包含本课教学目标的确定，完成目标时所需的学习方法和时间，对课文知识点的理解和质疑等。
- 2、自主探究法。是指学生在朗读课文、疏通文意、理解主题时通过注释、工具书或参考资料自主、探究性地去学习。
- 3、交流合作法。是指学生在完成教学目标的过程中相互合作，共同探讨，以求得对知识点最准确、最完整的把握，提高学习的整体效应。

【教学用具】

多媒体

【教学类型】

自主、合作、探究。

【课时安排】

一课时

【教学过程】

一、创设情境，激情导入：

《卖油翁》选自《欧阳文忠公文集·归田录》，这是欧阳修所著的别集，共153卷，附录5卷。《归田录》是其中的一卷。宋英宗治平四年（1067年）欧阳修再次遭飞语中伤，自请外任，这一卷是在出知亳州时作的。他在《归田录》序里说：“归田录者，录以备闲居之览也。”是一部笔记小说。欧阳修（100-1072）北宋文学家、史学家。字永叔，号醉翁、六一居士，庐陵（今江西吉安）人，谥号文忠。是文坛诗*新运动领袖，唐宋八大家之一。

二、初读课文、扫清障碍：

1、查字典，读准下面加点字的音。

尧咨 自矜 家圃 睨之

颔之 酌油 杓 沥

2、熟读课文。

3、查字典、看注释试翻译课文。

【学生活动：识记字词，朗读课文，翻译课文。】

三、细读课文，整体感知。

1、朗读课文，注意读准字音和停顿。

2、请几个同学翻译课文，讲清重点词语的含义。

第一自然段：以此：因此。尝：曾经。而：表顺接，可不译。其：指代陈尧咨。十中八九：十箭射中八九箭。

翻译：康肃公陈尧咨擅长射箭，当时没有人能和他相比，他也凭这点本领自我炫耀。他曾经在自家的场地上射箭，有个卖油的老头放下担子站在那儿斜着眼看他射箭，很久没有离开，看到他射出的箭十支有八九支中的，只是微微地点点头。

第二自然段：尔安敢：尔，你。乃：于是。以钱覆其口：以，用。其：指葫芦。而钱而，但是。因曰：因，于是。

翻译：陈尧咨质问道：“你也懂得射箭吗？我的射技不是很出色吗？”卖油的老头说：“没有什么，只不过手熟罢了。”陈尧咨怒气冲冲地说：“你怎么敢小看我的射技！”老头说：“凭我酌油的经验知道这个道理。”于是拿出一个葫芦放在地上，用一个铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用勺子把油注入葫芦，油从钱孔灌进去，可是钱不沾湿。于是说：“我也没有什么，只不过是手熟罢了。”陈尧咨只好笑着打发他走了。

3. 第一自然段介绍了什么？

【学生活动：朗读课文，翻译课文，讨论、交流、展示。】

四、精读课文，深入探究：

讨论并归纳：

1、故事发生的地点、人物和背景。

地点：陈尧咨家的空场子上。

人物：陈尧咨和卖油翁。

背景：陈尧咨善射，“当世无双”因而“自矜”。

2、本文在叙事过程中是如何安排详略，突出主题的？

3、本文给人什么启示？

【学生活动：复述故事、讨论交流。】

五、拓展延伸

以“谦虚”为话题，说一段话，阐述自己的观点。

六、课堂总结：

学生总结本节课的收获；教师评价学生的学习态度。

七、布置作业

a□完成课后练习(二)

b□将口头作文整理到笔记本上。

【板书设计】

卖油翁

欧阳修

熟能生巧

油品销售工作总结篇六

一天，陈尧咨在自家的园子中练习射箭。不久来了一位卖油的老人，只见他放下担子，然后站着一动不动，斜着眼睛在看陈尧咨射箭的样子，久久都不离去。见陈尧咨射箭十有八九的情况下，他却只是稍微点了点头。

陈尧咨看见了，便问他：“你也懂得射箭这门手艺吗？我射箭难道射得不好吗？”

老人回答道：“这射箭也没有什么奥秘，只不过是别人做得多了一些，摸它摸多了一些，手熟了一些罢了。”

老人话音刚落，陈尧咨脸色发青，气愤地说：“你怎么敢小看我这射箭的本领呢？难道你还比我射得更准吗？更好吗？”

老人心平气和得对陈尧咨说道：“凭我这倒油的经验就知道这个道理。射箭也不过是凭手熟的道理。”老人边说边拿出一个装油的葫芦摆放在地上。从口袋里掏出一枚铜钱盖在住葫芦的口子上。只见那枚铜钱中间有许多个小方孔。老人舀了一勺油，慢慢地将油通过铜钱上的小孔再注入葫芦里。谁知道，这枚铜钱竟然没沾上一点油。陈尧咨搞不懂是什么道理，百思不得其解。

于是，卖油翁说：“我这也没有什么过多的奥秘，只不过是手熟罢了。”陈尧咨弄懂了老人所说的道理，笑着让老人走了。

油品销售工作总结篇七

自从卖油翁教导了陈康肃公之后，每天都有人围着他，让他表演倒油的技巧。

而在康肃公这边，他再也不射箭了，以前他经常自夸的箭法，现在道成了他的笑柄。他每天游手好闲。自打那次之后他有了一个恶劣的习惯，此外他那里都好，家中富贵，又一表人才。他的习惯可不是一般人可以忍的，犹如行走在大街上的游人，最看不惯卖油卖水的人，如遇上他喝醉，一定会大闹街市，弄得鸡犬不宁，乌烟瘴气。

再说卖油翁，他以经穷的滴水不出，米缸见底了。他在人们面前表演，又不好要钱。如此一来又没人卖他的油。他整天唉声叹气，游走于个个大都之间。

一天，他又来到了这个地方——当初卖油，教导康肃的地方。他又摆开摊子，干他的老本行。此时他来这，以经人生地不熟了。大家都忘了他。

康肃如今已成大户人家，自他深深懊悔之后，熟能生巧这个道理也不是无依据，其实他很佩服那个卖油翁。

偶然，两人相遇了，心中随有许多，却表达不出来。

康肃见到卖油翁如此模样，心中一震，将自己所以钱给了他……

油品销售工作总结篇八

重点：1. 理解“熟能生巧”的道理。

2. 积累文言词汇，理解词义、句义。

难点：体会作者用词的准确与传神。

过程：

一、朗读课文，注意读准字音和停顿。

二、请几个同学翻译课文，讲清重点词语的含义。

三、讨论以下问题：

1. 第一自然段介绍了什么？
2. 看到陈尧咨射箭是怎么反应的？
3. 对陈尧咨射箭本领是怎么评价的？
4. 凭什么这样评价陈尧咨的射箭本领？
5. 到底知道什么道理？
6. 陈尧咨对态度发生了哪些变化？

四、小结

本文以次要人物陈尧咨开头和结尾，衬托了主要人物。主要内容是写的技艺，突出熟能生巧的道理。所以重点写的酌油，而对陈尧咨的射技只是一笔略过。

五、设计：

陈尧咨：善射 “自矜” “吾射不亦精乎” “忿然” “尔” ——骄傲不可一世

：酌油不湿钱口 “睨” “微颌” ——超然不自傲

道理：熟能生巧，精益求精。

点评：

本文故事生动，文字浅显，可由学生自读，带领学生稍加串讲即可，然后通过课堂讨论，加深对课文的理解。学生基础

比较好的班级，可组织学生当堂表演课本剧。

第 1 2 页

油品销售工作总结篇九

（一）知识教学点

掌握文学常识及重点文言实词的含义。

（二）能力训练点

1. 训练学生文言文的阅读能力。
2. 培养学生的文学鉴赏能力。

（三）德育渗透点

使学生领会“熟能生巧、艺无止境”的道理，使之力戒骄傲自矜的不良习气。

（四）美育渗透点

引导学生体会本文欲抑先扬，波澜横生的构思美，以及人物刻画惟妙惟肖、栩栩如生的情趣美。

1. 学习这篇课文，可以先对照注释，利用工具书，扫清文字障碍，反复诵读课文，以达到熟背。
2. 可以通过讲故事的形式疏通全文，理清故事的脉络，了解故事的内容，领悟“熟能生巧，艺无止境”的道理。
3. 揣摩作者是怎样围绕中心来安排材料，做到详略得当，且怎样通过生动传神，细深入的描写来突出人物性格的。

4. 写一篇读后感，结合实际，谈谈自己的看法，答案不求统一，只要言之成理即可，不必拘泥。

1. 重点

掌握文言实词含义，积累文言词汇，能够准确直译文章。

解决办法：在预习的基础之上，教师明确重点、难点处的字词含义，让学生在朗读过程中去感知。

2. 难点

分析文章写作特色及人物性格。（在疏通文意基础上，请学生来复述故事梗概，从而总结出文章情节起伏，人物性格复杂，描写细致入微的特点。）

1课时

1. 课文朗读录音磁带及录音机。

2. 投影仪，教学挂图。

3. 学生制作生字新词的知识卡片，课堂交流。

1. 强化诵读训练，指导学生识记文言实词含义。

2. 准确直译文章，能够当时用自己的话复述故事。

3. 理清文章结构，明确主旨。

4. 通过课堂讨论分析文章写作特色。

油品销售工作总结篇十

陈康肃公善射。当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有

卖油翁释担而立，睨之。久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以勺酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

1、下列词语解释有错的一项是

[]

a□自矜：自夸。矜：夸耀。

b□释担：放下担子。

c□忿然：恼怒的样子。

d□因：因此。

2、翻译句子。

但微颔之。

_____□

以我酌油知之。

_____□

3、根据文章内容写出陈尧咨前后态度变化过程。

反感——_____ —— _____

4、根据课文填空。

第一段主要是_____描写。写了陈尧咨因“_____”而“自矜，也写了卖油翁对其箭术不屑一顾：“睨之”“但微颌之”，一个自傲，一个鄙视，为第二段两人的碰撞埋下_____。

第二段主要是以二人的_____展开情节。陈尧咨首先发难：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”这两问，大有威逼之势。言语之间不乏轻蔑和质问之意。面对此状，卖油翁答道：“_____”。在不慌不忙中，流露出藐视之意。接着亲自“酌油”，用事实向陈尧咨说明了_____的道理。

1□d

2、只是微微地点点头。 凭我倒油的经验知道这个道理。

3、愤怒；佩服

4、动作；善射；伏笔；对话；以我酌油知之；熟能生巧。