

2023年广播站的工作计划(优质8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

广播站的工作计划篇一

新的学期开始了，同学们重新投入到紧张充实的学习生活中。同时，我们的校园广播站，也要继续开展工作，为全校师生奉献精彩有意义的广播节目，为同学们在学习之余提供一片愉快放松的心天地。我们与上届在广播站工作的师生交流，分析以往的工作经验和教训，听取他人意见，共同商讨出新学期的工作计划。

广播站作为学院有声媒体宣传部门，工作在有声宣传的第一线。在上学期的工作中，广播站内的各成员协力合作，除了完成自己站内的本职工作外，还配合学校其他各大部门的工作，积极做好学校基层工作。我们要努力提高播音和采编质量，不断增强责任意识和创新意识，理论联系实际，更好的配合学院的各项工作，使学院的新闻宣传工作有更稳步和积极的发展。本学期我们广播站的工作方向和目标十分明确，特制定计划如下：

一、预期目标

(一)通过各种途径提高广播节目的质量，树立广播站的良好形象

节目质量是广播的灵魂，只有不断提高质量才能树立广播站的良好形象，才能使广播站更好地配合团委、学生会进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，我们在继续

确保节目质量的前提下，要狠抓节目内容的充实性和节目形式的创新，力求破除旧思维，提高节目的吸引力，为广大师生提供一份更为精美的精神食粮。

(二) 加强播音员综合素质的提高

播音员综合素质是影响节目质量的一个重要因素。我们对广播站新进播音员加强管理，从业务水平到资料管理等方面，都做出相应的规定。不断提高播音员的业务水平，使广播站成为当之无愧的喉舌。

播音组由组长带领做到以下要求：

- 1、要求播音员在课余朗读字典，将不认识的字查字典，提高播音基本能力。
- 2、要求全体播音员利用课余时间阅读名作，培养语感及对作品的感悟。
- 3、每周两到三次对全体编播人员集体培训，讲解编播知识及技巧，对其朗读进行训练。
- 4、站长在每期栏目播出之前，对稿件及播音人员提前知指导。

(三) 节目编辑将所负责栏目办出自己的特色

本学广播稿内容主要做出以下改革：各栏目稿件规范化管理，统一格式、题头等。每档节目由编辑设置板块、内容，力求节目内容新颖、有条理。

其次，我们收集和编辑优秀的广播稿件和精心的播音制作，收集每周广播稿件，择优保存，使声音以文字的记载方式得以储存。同时，也将尝试对一到两个节目进行改版。

文学栏目增加校内投稿，然后由编辑从中选出优秀稿件在节

目中诵读。另外，我们将继续严格遵循考勤制度，要求大家严守纪律，按时写稿、播音。

(四) 制定广播站工作制度

为增强广播站的播音效果及提高科学的管理水平，制定了一系列的广播站管理规定，重新制定了广播站人员安排表，明确广播站工作人员的责任，并根据播音员的声音特点以及编辑人员自身的特长进行分工。作为广播站的一员，也应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。我们首先制定了值班表，并公布了严格的考勤值班制度，要求大家严守纪律，按时到岗。

(五) 按照学校要求，积极配合学校学生科做好早操喊操以及升旗相关工作，充分做好相关准备工作，以保证在工作中不出现失误现象。根据学校的教学需要，及时调整学校的定时铃声，充分保证学校日常教学上下课时间、各种考试时间不出现一丝误差，充分保证教学以及考试秩序的正常进行！

二、实践过程

本月我们在继续确保节目质量的前提下要抓节目内容的充实性和节目形式的多样性。各档节目应办出自己的特色，播音员也应该有自己的播音风格。我们应不断提高播音员的业务水平，在日常生活琐事中磨练自己。收集和编辑优秀的广播稿件，使声音以文字的记载方式得以储存。制定了广播站人员安排表，明确分工，各档节目责任到人。

三、预期问题

如何提高新进播音员素质，是影响节目质量的一个重要因素。怎样将节目办出特色、办出自己的风采。也是一个需要播音与编辑不断磨合的过程。文学节目自创稿件来源渠道狭窄，可播出稿件少之又少。

四、解决方法

提高新进播音员素质，应以播音员自身努力提高为主，老成员常规指导为辅，在日常工作中逐渐摸索、学习。由于在招新时有针对性的纳入新成员，我们可以根据各个编辑所特长来为其分配栏目，做自己所喜好的栏目，必然有更多的心得与感悟，因此节目特色便不成问题。针对文学节目稿件来源问题，我们可以与文学社协定，定期向广播站投稿，以扩大收稿范围。

五、总结

我们将在做好本职工作的同时，增加创新活动。此外，我们也会不断改善自身的不足，积极与同学们交流，力求将每天的节目都做到最好，为同学们服务。并做到以下七条：

(一)、针对同学们的需求和喜好，以及节目的收听热度，对广播节目开展适当增减和整改，并做出新的尝试，更具体更全面地展现校园生活，贴近校园文化生活气息。

(二)、开辟宣传栏，对广播台节目及成员开展宣传，便于听众监督；

(四)、以公开考试的形式，纳入11级实践生；

(五)、定期召开例会，解决近期存在的问题，确保广播工作得以顺利开展；

(六)、继续新成员培训

(七)、期末开展广播台全体成员综合评估，评选出优秀成员若干名，给予一定奖励。此举是对各位成员一学期来学习和工作的肯定，也能调动起各位成员的积极性。

广播站的工作计划篇二

广播站是学生心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为了扩大对学校的宣传力度，丰富校园文化生活、营造浓厚的校园文化气息、全面提高学生素质，学校建立了苗苗广播站。方案如下，请各班认真配合。

二、组织机构

1、组织领导：校少先队大队部

2、广播站结构：广播站由编辑(教师轮流)和播音(学生)两组成员组成，设台长一名(戴桂新)，主管广播站具体事务。

三、所设栏目：

1、校园风景线：报道学校最新的校园动态，体现学生校园生活的新面貌、新气象。

2、佳作欣赏：学生快乐作文，只要是看到的、听到的、想到的；好玩的、有趣的、难忘的；童真的、浪漫的、温馨的……只要是学生在生活中捕捉到的，只要是学生小小的心灵体悟到的，不管是儿歌、童话、诗歌……都可以。

3、校园之星：劳动之星、学习之星、环保之星……挖掘闪光点，树立身边的榜样。

4、书香校园：让学生推荐适宜他们阅读的各类图书和报刊，同时要附上推荐的理由，或者是读书体会，也可以是阅读方法的介绍，为书香校园读书节推波助澜。

5、心灵有约：讲述学生的烦恼、困惑，或者是高兴的、幸福的……只要是学生的心声，都可以。

6、科普天地：可以介绍科技小知识，生活小常识等。

7、哈哈镜：快乐的幽默故事、谜语和笑话，还可让同学们开动脑筋、猜猜谜语。

(也可根据具体的情况作调整)

四、广播稿来源：

各班主任发动并组织好本班学生撰稿及投稿，可直接给负责的老师。投稿要及时，根据投稿的数量和质量作为班级量化考核内容之一。

广播站的工作计划篇三

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

3、广播站成员须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

(二)播音员注意事项

1、值日播音员在播音准备期间必须熟悉节目稿件的内容，保证稿件的健康性、知识性、趣味性。对稿件中出现的用词、用句，应及时修改。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

2、播音时应合理运用背景音乐，(背景音乐由版块主持人自备)播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

4、播音员在播音结束后，应及时整理好稿件和播音器材。

(三)播音站训：以爱心构建桥梁用真诚承传文明

(四)广播站成员

广播站设有站长、副站长、总编辑、播音主持人等工作人员。

站长全面负责广播站的工作。副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，处理全站日常事务。

日常事务包括播音安排、节目制作、稿件审编、考勤、播音设备管理维护、组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

总编辑负责站内所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常用语，待人要热情有礼，举止端庄，服饰合宜，以良好的精神面貌面向全校师生。

广播站工作人员要爱护站内播音设备，设备操作要规范，损坏公物要赔偿；非广播站人员未经站长允许不得入内。

(五)每天播音内容及负责人：

1、新闻直通车：播报新闻、校园新闻快报、好人好事表扬、违规违纪通报。

负责人：

新闻内容主要由编辑从阅览室、通讯稿中搜集，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

2、校园之声：来稿精读

负责人：

由编辑选出学生来稿，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

3、文荟精华：散文、杂文；

负责人：

由负责人查寻资料，要求将资料于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

4、音乐地带：快乐点唱机；校园音乐；

负责人：

由编辑登记，并将结果于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

(六) 人员安排

站长：李继昌

副站长：郭翠

总编辑：郭翠

编辑组：各班团支书

(七) 具体节目时间安排(根据作息时间做相应调整)

一、早间节目(6:50-7:15)轻音乐

三、傍晚节目(5:15-6:40)

1、新闻直通车

2、校园之声

3、文荟精华

4、音乐地带

广播站的工作计划篇四

(一) 栏目设置

周一:

一周新闻回顾:

主要播报上一周的国际, 国内重要新闻和国际热点问题。新闻均取材于官的世界观和价值观。除了重要正面的政治新闻, 我们还会有选择性插播一些发生在各国的气温轶事, 让同学们开阔眼界, 增长知识, 也放松心情。

预计时长10分钟。

在生活方面: 大多数幼儿能注重个人卫生并会收拾自己的碗勺。部分幼儿进食的速度比较慢, 中午不能很好地午休, 昼寝后被子和床展整理的比较乱。有个别幼儿对自己的学习用品及课桌椅不能很好的保护, 桌面较脏。

音乐麦田:

周一的音乐板块主要播放一些同学点播的歌曲，同学们可通过，}为您/搜集整理，广播站在新浪的博客任意点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用广播的}为您/搜集整理，音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习中去。

预计时常20分钟

（二）播放时间

每周一，三，五中午预计中午12：20到12：40

预计时长20分钟

（一）成员设置及职责共35人

1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

生活中，热情待人，友爱助人，谦虚为人，团结向上，与同事互帮互助。针对班级里特殊幼儿，制定特定个人的教育方法，正确引导，发现优秀并鼓励幼儿更快更好的适应幼儿园。班务工作中，严格要求自己，以身作则地做好班主任工作。

交通秩序基础建设，在校内主干道画黄线、安装减速带、设置标识牌，停车场画停车位，规范行车和停车秩序。

2、副站长一名：协助站长做好广播站日常工作。

编辑三名：负责收集，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。

播音员五名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。

后期制作兼录音员：负责播音时的机器操作，后期制作。

两个副团分工合作，分管好部门，经常向团长汇报各部门信息、活动情况及团内动态；监督各部门的部长及副部的工作，将工作具体落实好；做好对外宣传工作。

小记者：各年级23个班，一年级共五人。（除初高三同学）

观察记录校园生活，奇闻趣事，报道各大学校活动，好人好事。

如：开学初将针对“家访”开设相关的讲座或下发相关的资料；平时将就“与不同家长的交流需注意什么”展开学习和讨论；同时，我们还设想在期末组织一次“我眼中的家长工作”的沙龙活动，要求教师在沙龙活动中借助自己某一特殊、成功或失败的家长工作实例来加以交流、反思和讨论，从而提高教师家长工作的针对性和有效性。

（附：若广播员无法播音，可有站长、副站长代替播音。）

（二）播音员条件

- 1、学习及生活态度积极向上。
- 2、关心学校和集体，关注社会。
- 3、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

（三）（副）站长条件

- 2、学习及生活态度积极向上。
- 3、关心学校和集体，关注社会。
- 4、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

（四）成员选拔

- 1、凡本校学生均可参加选拔（初三，高三年级学生一般不予考虑）。
- 2、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。
- 3、校园广播站成员在毕业离校、转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由站长、副站长组织选拔。

选拔程序：（1）个人提出申请报名；（2）面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）；（3）评选出优秀的人员；（4）正式开展工作。

（一）稿件来源

- 1、由各班同学投稿
- 2、由播音员，编辑和各班小记者搜集

（二）投稿要求

作为“双语班”的教师，首先我对自己严格要求，在“一日生活”环节中努力做到能用英语说的决不用汉语，为了提高自身的英语水平，我同其他教师一道自费请三明一中的英语老师辅导我们，经过一段时间的学习，英语水平有了明显的提高。

望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自豪感，一个学期转眼过去，耳边仿佛还是孩子们刚入园时的热闹声。近半年的集体生活，使孩子们学会了许多，各方面进步也不错，这里，我也该整理一下我的思绪，总结过去的工作经验，以便更好地提高自己的各项工作水平。

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。

2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

3、将稿件交给编辑和站长。

愉快的寒假生活结束了，新的学期开始了，孩子们通过上半个学期的接触我们都基本了解，大部分孩子都建立了良好的行为习惯和卫生习惯，说话口齿清晰，大部分幼儿能清楚地表达自己的愿望，并有了良好的饮食习惯，幼儿对幼儿园的环境再也不感到陌生，哭闹现象较少，本学期又加入了几位新成员，在此，需要我们慢慢地与孩子们沟通，尽快了解他们的生活习惯、个性特点，以便让孩子们尽快适应集体生活。

（附：若对广播站有什么意见和建议可以登录校园广播站在新浪的博客留言，或把意见写好交给站长。这样，我们的广播站就能更好为同学们服务。）

（三）点歌注意事项；

1、歌曲内容健康向上

2、说明点歌的缘由，点歌人班级和姓名，送歌人的名字

3、最好能自己准备好歌曲。

各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况。

各成员必须保证学业正常进行。

开会时，各成员不得无故缺席。

1、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

2、播音员固定时间，栏目播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。

3、播音稿件须在播音前一两天前交由站长或副站长审阅。

4、每天播音完毕，播音员要做好记录

广播站的工作计划篇五

为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：

一、主要栏目介绍

(一)新闻直通车

——以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及各类新闻、竞赛情况等。

(二)文学蛋糕屋

——搜集各班优秀作文，优秀片段，作文体裁不限，散文、诗歌都可以。

(三)才艺大舞台

——展示出你的才艺，亮出你的风采，把自己的特长、绝活亮出来，给全校同学看、听，讲故事、吹笛子、唱歌等等，均可。

(四)开心百宝箱

——轻轻松松听一听，开开心心笑一笑，让笑声遍布整个校园，让快乐充满心灵。

(五) 名人故事书

——了解名人的小故事，从中受到启发，所谓“小小的故事，大大的启发”。

(六) 科学望远镜

——了解科学小知识、小常识，让科学变成一台望远镜，使你看得更高、更远。

(七) 安全卫生

——安全和卫生必不可少，同学们也要时刻注意，主要以倡议书的形式来提醒大家。

二、广播站机构设置

1. 广播站各部门工作职责：

(1) 站长：主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

(2) 副站长、干事：负责早上的播音工作，按时播广播，注意力集中。

广播站的工作计划篇六

为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，开拓学生视野，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：

一、主要栏目介绍：

(一) 校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

(二) 青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、邀请嘉宾等形式。“说说你的、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

(三) 文学天地

读一些名篇佳作，励志名言；或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

(四) 你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。
(1元一首)

(五) 英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

(六) 音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

二、稿件

(一) 稿件来源

- 1、由各班同学投稿。
- 2、由编辑搜集整理。

(二) 投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

三、广播站机构设置

(一) 成员选拔

a播音部(5名)b小记者部(5名)c编辑部(5名)

- 1) 凡本校学生均可参加选拔。
- 2) 采用个人和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：个人提出申请报名；面试(自我介绍、演讲、回答相关问题)；评选出优秀人员；(4) 正式开展工作。

(二) 广播站各部门工作职责：(每部设立一名部长，负责该部的全在工作)

- 1) 站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。
- 2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3)编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4)小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

四、广播站开播时间：

周一至周五中午：12：05-12：55下午：5：10-6：00

五、广播站内部管理条例

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当；内容是否健康；语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

广播站的工作计划篇七

现广播台很有发展的趋势，但同时也有诸多难题不可回避，在充满机遇与挑战的20xx年上半年，广播台时刻不忘自身肩负的责任，广跨校点歌播传媒不但是学校重要信息的发布者，而且也应及时传播贴近校园生活、师生喜闻乐见的信息，在客观、正确、及时反映学校信息的前提下，追求更高质量的节目品质，特定工作计划如下：

一、目标：实现校广播台的整体作用，跨校点歌争取做得更好。

二、具体实施：广播台是一个团结协作，和谐奋进的集体，

在新的一个学期里，广播台会从根本上入手，在不失原有的传统理念的基础上，将更具亲和力及创新意识，具大学点歌台体实施主要分两个方面：

1、强调整节目品质，狠抓播音质量。

2、本学期将加大品牌节目的宣传力度，如《新闻摘要》、《娱乐八卦》、《文学星空》等节目会有配套的宣传计划。同时，我跨校点歌们也会推出一档新的节目，大学点歌台校园点歌。我们依托于校音网这个跨校点歌品台，尝跨校点歌试着跨校点歌。争取能够为同学们把更多的祝福在我们广播台送出去。为了做精心打造这档节目，我们还大学点歌台将有一系列的宣传节目推广，争取把每个节目都做到最好。

广播台是一个团结友爱的大家庭。广播台工作人员是否团结直接影响广播台的播音效果。本学期大家将齐心协力打造出一个特色、经典、和睦、奋进的“家庭”。

成功后的振臂欢呼，精彩后的辛酸苦辣，挫折后的相互激励，是广播台成员最珍贵的回忆，吸收校内精英，建立公平的用人跨校点歌机制，尽量让每个人的个性得到张扬，营造一个机会均等，公平竞争，团结和谐的发展氛围，与校际各部门加强交流与合作，能包能容，虚心的接受所有有益的意见，跨校点歌充分体现大社团的风范，在良大学点歌台好的环境中逐步发展。

新学期开始，学校各项工作全面开展，广播台的设备焕然一新，增加了我们的工作热情和积极性，为进一步提高节目质量加强广播台的宣传力度，制定计划如下：

一、通过各种途径提高广播节目的质量，树立广播台的良好形象。

节目质量是广播的灵魂，只有不断提跨校点歌高质量才能树

立广播台的良好形象，才能使广播台更好的配合校党委和校行政进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，今年我们在继续确保节目快、精、准的前提下要狠抓节目内容的充实和节目形式的创新，为广大师生提供一份精神食粮。

二、加强播音员综合素质的提高。

播音员的综合素质是影响节目质跨校点歌量的一个重要因素，作为播音员，应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。在今年的工作中，首先我们制定了严格的播音员考勤制度，要求大家严守纪律，按时到岗；其次，我们要重点提高新播音员的播音水平，鼓大学点歌台励他们虚心学习，不跨校点歌断进取；再次，今年在设备得到很大改善的条件下，各位播音员应该更加主动大胆地尝试节目形式的创新。

三、在保证广播质量的基础上大力发展校音网点歌节目

从同学们反馈过来的信息可以看出，跨校点歌校园点歌很受大家的欢迎，希望点的歌能够在我们的广播台播出大学点歌台的要求也很强烈。所以这学期我们会尝试着和校音网合作，推出一档新的节目——校园点歌。详细的宣传推广跨校点歌工作会在后期完善的。

广播站的工作计划篇八

校园广播站是校园宣传的窗口，是学校的喉舌，也是学校集体教育最直接、见效最快的教育媒介。带着寻美颂美，发扬学校新风尚的主题□20xx年新学期，我们将学校广播站全新改版，让它成为学生课外学习的论坛、梦想飞翔的天空、陶冶情操的海洋。

我们将广播时间拟定为每天中午的15：25—15：40之间，初步设置了五个栏目：

一、午间音乐盒（周一）；

二、文海拾贝（周二）；

三、校园启明星（周三）； 四、诗苑漫步（周四）； 五、校园采风（周五）

二、具体栏目内容

1、午间音乐盒：面向全体老师和学生的互动点歌台。您可在同伴生日、取得成绩、获得荣誉时为他送上一首祝福的歌；在他失意、遇到困难时，点上一首歌为他鼓劲.....同时向同学们推荐一些经典的歌曲，介绍著名的音乐家等。（点歌单见附表）

2、文海拾贝：每次征集一至两篇学生佳作，聘请语文老师进行

点评，并对此类作文写作提出一些好的建议和方法。（班级安排见附表）

3、校园启明星：每周由指定班级推荐一位“校园启明星”他可以是学习成绩优秀、助人为乐、热爱班集体或者在某方面有特长的学生，将其事迹写成500字左右的书面材料，并请本人当日直接走进直播室接受现场采访。（班级安排见附表）

4、诗苑漫步：精选一些古今中外的著名诗歌、散文等进行配乐朗诵，并对其作者、内容、创作背景等作一介绍评析。

（班级安排见附表）

5、校园采风：设置“校园热点追踪”板块，报道每周校园的一些新闻，捕捉校园新气象，并作相关评论；对校园的好人好事作一表扬，对不好的现象提出改正意见；“卫生健康”板块，针对相关季节作一些疾病预防、养生保健、饮食卫生

等知识介绍；“开心词典”板块，收集一些小笑话、小幽默故事或寓言故事。（班级安排见附表）