

# 最新演示文稿设计与制作心得体会 制作包子的心得体会(通用7篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 演示文稿设计与制作心得体会篇一

“叮铃铃，叮铃铃！”电话铃声骤然响起。

我放下手中的笔，以光速前去接电话，没想到妈妈却已经“捷足先登”，把电话稳稳的拿在了手中。我则歪着脑瓜冲着脖子仔细聆听起来。

“喂，妈，有事吗？”妈妈慢悠悠的问道，是奶奶打来的电话。

“中午我蒸包子吃，你们来吃吧！”电话里传出的是奶奶慈祥的，满是期盼的声音。其实，我们一家昨天刚在奶奶家吃过饭。

“嗯，行。”妈妈答应的很干脆，她知道空巢的奶奶周末恨不得我们多去吃几顿，因为平时我们都在忙，没大有时间，妈妈不想驳了奶奶的好意。

听到这里，我又跑回房间里做作业，而妈妈也去接着忙活起来。

正当我做的起兴的时候，电话仿佛要和我作对一样，电话铃又“不失时机”的响起来。

“天哪！真吵啊！还让不让做作业了。”我边抱怨边支棱起耳

朵，留意是谁这么“不识时务”。

这次电话里传来的’是姥姥的声音，“你们中午来吃包子吧，我做了韭菜馅，还想做白菜馅的。你们帮我买一颗大白菜，再买斤五花肉，可别买多了，买多了冰箱里放不下。”

“这？”妈妈可犯了难，因为刚刚她答应了奶奶。不过，片刻的犹豫后，妈妈还是很爽快的答应下来了。

我疑惑极了：“妈妈，我们又不会分身术吗？刚刚你答应了奶奶，这次你又答应了姥姥。”

“傻孩子，我也是没有办法。还是先去你姥姥家吧，因为我们得给她买白菜和五花肉。奶奶家还是晚上去吧，我去打电话。”妈妈立即拨通了奶奶家的电话：“妈，我们还有点事，中午就去不了了，还是晚上吧！正好，我给你拿些爬虾去。”

“哦，晚上啊，那就晚上吧，可一定来。那我就晚上再包包子。”奶奶微微有点失望，但是随即就调整好了。听奶奶挂了电话，我知道妈妈是撒了一个善意的谎言。是啊，谎言有时候也很美丽。

十点多的时候，我们一家买好了东西，向着姥姥家进发！

一进门，我们就看见了姥姥正在和面，她洋溢着笑脸对我说，“来了，快，把白菜放下，提着多累啊。”

爸爸妈妈洗洗手，跟着姥姥一起忙活起来。姥姥真是威风不减当年，只见她擀的包子皮左右翻飞，大小适中，虽然头上都滴下汗珠来，但她还是笑着说，“不累，不累。”妈妈把白菜切碎，拌上精肉，倒上一点油，开始搅拌起来。爸爸负责包包子，他左手掏着包子皮，右手则拿着一个勺子，往包子里面添。不长时间，包子就全部都包好了。

到了蒸的时候了。姥姥小心翼翼的把包子挨个摆好，然后，点火，开蒸！

蒸包子的二十多分钟是那么的漫长，我的口水都快要流下来了！

终于，厨房里出包子的香味了。包子出锅了，我不顾滚烫的热浪，提起一个包子就大口开吃，包子的油都流到桌子上了，我依然没有发觉，边吃还边含糊不清的说：“好吃，不过，有点烫。”

大家看着我贪吃的模样，都笑了起来。

吃完了，姥姥还是非让我们带上几个包子回去，让我们早晨吃。妈妈有些为难，因为她最不喜欢吃第二顿的包子了。但是爸爸不断的向妈妈使眼色，那意思仿佛是说妈妈不懂事。我呢，则立马找来袋子，撑开，看姥姥满意的给我们带包子。是啊，姥姥盛情难却，我们只好“吃不了兜着走”了。

到了晚上，我们一家人又马不停蹄的来到了翘首期盼已久的奶奶家。奶奶包的是芹菜馅的包子，我们到达的时候，包子马上出锅。

“快吃，包子要趁热吃才好吃。”包子出锅后，奶奶一边说，一边忙活着蒸下一锅的包子。等到我们吃完了，奶奶还没有吃上饭。我们劝她吃饭时，她却说自己先喘一口。哎，我知道奶奶累了，为了不让她累，我们总是劝她别包包子了，太麻烦了。可是她却说，有什么麻烦了，不就是做顿饭吗。

临走，奶奶看妈妈很喜欢吃她腌的咸菜，就先给我们带了咸菜，接着又给我们拿包子。我立即说我们刚从姥姥家带了好多包子回家，就不带了。可是奶奶却很坚决：“你姥姥包的和我包的又不是一种馅子的，还是带些吧，这样热热吃方便。”

天，真是无法拒绝。看爸爸手里提着一兜包子，我立即愁容满面起来：“天，这包子盛宴到底要吃到什么时候呢？”不过，今天的这两顿包子里，我却吃出了父母对子女的浓浓的深情。

## 演示文稿设计与制作心得体会篇二

很高兴有个爱读书的妈妈，正是在她不断的“唠叨”声中，我渐渐养成了爱阅读的好习惯。这个暑假，在妈妈的极力推荐下，我开始读起《木偶奇遇记》来。虽然很小的时候，妈妈就给我讲过，也看过动画片，但是认真从头读起，还是有许多不一样的感受。

### 一、诚实、勇于面对并改正错误。

匹诺曹答应仙女做一个好孩子，可淘气的他却经不住坏朋友的诱惑，偷偷地到“玩儿国”疯玩了五个月。后来发现自己竟然变成了一头驴子，被别人卖来卖去，受尽折磨。最后，被一个买主推下了海，变回了木偶，却又被鲨鱼吞下了肚子。他竟然在鲨鱼的肚子里碰到了杰佩托爸爸。原来，爸爸在乘船出海寻找匹诺曹的时候，被鲨鱼吞进了肚子里。他们趁鲨鱼张着嘴睡觉的时候，找机会从鲨鱼肚子里逃了出来。历尽磨难的匹诺曹决心做个好孩子，和爸爸一起过诚实勤劳的生活，并帮助生病的爸爸，努力干活，终于成为了一个真正的好孩子。从那以后，杰佩托和皮诺曹过上了幸福的生活。

看到木偶匹诺曹经历了一次又一次的磨难，终于梦想成真了——他从一个不懂事的木偶变成了一个成熟的男孩子。他一路走来的经历将是他一生的财富，他的未来会是幸福的。

我告诉自己人难免会犯这样那样的错误，重要的是要勇于改正缺点和错误；做人要诚实不能撒谎，不能任性贪玩；要懂得回报父母的爱；要听从好的劝说；要多读书，读好书，用这种方式来增长自己的知识。

## 二、不要离家出走。

记得有两篇故事讲得是匹诺曹因为不愿意去上学离开了家，自己在外面游玩，最后肚子饿了才想起要回家，结果他的爸爸出去找他不在家，匹诺曹饿着肚子睡觉了；爸爸回来后给匹诺曹吃了面包，把自己的衣服卖了换了一本书让匹诺曹去上学，匹诺曹不听爸爸的话又想出去玩。

我觉得匹诺曹的爸爸真可怜，为了给匹诺曹买一本书，卖了自己唯一的衣服，匹诺曹还不听话，他真是一个木头脑袋！不过匹诺曹不是一个坏孩子，只是太贪玩！我可不愿意离开家，我要做一个好孩子！同学们，不管发生什么事情也不要离家出走！还是自己家里最温暖！

## 三、坚决抵制外界的诱惑。

匹诺曹一来到这个世界就到处乱跑，他爱搞一些恶作剧，做一些坏事，还爱撒谎。后来，因为匹诺曹撒下了太多谎，一位仙女把匹诺曹的鼻子变长。匹诺曹很害怕，就大声哭了起来。仙女看匹诺曹真的想改，就承诺他说如果他不再撒谎，就把匹诺曹的鼻子变短，匹诺曹答应仙女不再撒谎，不再做坏事。

历经风风雨雨，仙女终于把匹诺曹他变成了一个帅气的小男孩儿，他不再撒谎，不再做恶作剧，成了一个人见人爱的好孩子。

大大小小的诱惑，我们每个人都将经历。如果经不起诱惑，你就会像故事中的匹诺曹一样犯下许多错误，最终也将受到惩罚，说不定还会落得一失足成千古恨的下场。故事中的匹诺曹是幸运的，因为他得到了仙女的指点，最终改邪归正。

皮诺曹的故事就这样结束了，但我从这本书中还懂得了很多、很多。

## 演示文稿设计与制作心得体会篇三

“微课”是以“微视频”为核心，并整合了“微教案、微课件、微习题”等内容，营造了一个与具体教学活动紧密结合、真实情景化的“微教学资源环境”。微课是一种区别于传统课堂的创新教学模式，它是内容充实丰富的微课例。微课最大的特点是“麻雀虽小，五脏俱全”具体表现为时间段、内容精、时空限制小等优点。

在制作微课《探索平行四边形的面积》的过程中，我感受到微课程不仅是学生学习的一种新型方式，更是一种促进自己成长的新模式，通过最近制作微课程，我不断深入反思，不断归纳总结，一个知识点，精要的讲解，多媒体的呈现方式、五分钟的学习享受，可以让更多的学生爱上学习。借助微课程这一工具，我们可以将一些重难点，易错易混点，拓展性知识碎片化，显性化，形象化，传媒化。

目前我采用的方式是通过录屏软件camtasia studio自己录制，前期的工作主要是做教学设计和教学课件，对于课件不仅要贴切还要精美；课件的素材选择直接影响到教学课件的画面美，因此网上的很多素材需要更进一步的加工和处理，这就要求教师精通修图工具，例如光影魔术师、photoshop等制图软件。因此，教学课件的制作将会是重中之重。接着是使用cs进行屏幕和声音的录制，最后是影片、声音的剪辑，主要有对视频片段之间的过度效果的设计，声音的剪辑主要是除噪和声音的淡入淡出、音量的控制和背景音乐的添加。对教师使用各种软件的技巧要求很高，需要自己熟练掌握各种修图软件和音视频软件的使用方法。

首页是一个课件等待正式上课前使用的一个页面，一般来说是一个欢迎页面，这里不需要太多的内容，但可以稍华丽一点，一幅优美的风景画或一幅符合主题的画面加上一段简洁的欢迎词差不多了。为了让等待的过程不至于太枯燥，可以

设置让欢迎词动起来即自定义动画。另外由于这是一个等待的时间，最好能插上一段轻音乐或符合主题的其它音乐，但时间不宜太长。

一般在课件中少不了文字这块内容，有时只有少数的几个作为注解，有时需要很多文字，有时候甚至可以省略文字用图形代替。在处理文字时要注意以下几点：

1、文字较少时可采用相对较大的字号，但不要让文字充斥整个屏幕，要留有一定的空间；比较少时可在空余的地方插入一些不太容易引人注意的图片或gif小动画。可采用“进入”或“移动”的手法。如果文字布满整个了屏幕，没有给边缘留下足够的空间，给人以一种压迫感。

2、文字较多时可考虑采用“移动”手法，但应注意标题一般情况下不要随之移动。如果文本比较长，可以采用图片的形式，即通过制图软件将问题放在图片上显示。在有图案作为背景时可考虑在屏幕的顶端和底端覆盖一个与两端一样的图案，放在文字上上一层，让文本的滚动有种出字幕的效果。设置文本移动时，要么设置为重复移动，要么在文本移动结束后设置为自动切换到另一张幻灯片或目录，切忌留下一个只有按钮的空屏。

在处理图形图片这块内容时，可以运用大量的手法和手段。图片比较多时可采用进入、退出或移动等效果；比较少时可采用插入幻灯片、触发器等效果。但总的来说要符合课件的主题，如果是作为图片欣赏的话，建议采用移动、进入、退出等等动态效果比较好的手法，但是作为作品介绍的话，建议还是采用插入幻灯片或触发器的手法。但是无论运用哪种手法都要注意以下一些问题：

1、结构、布局要合理。一个页面里有较多的图片同时出现时，图片和图片之间不要有重叠，并且尽量对齐，或按照一定的规则排列，松紧要得当。

2、图文混排时要注意重点突出，不要让陪衬的其它配件喧宾夺主，文字尽量不覆盖在图案上。

有些老师在课件中采用移动手法来展示图片，有点像电影，这个创意不错，很富特色，但需要注意图片的位置要摆放合理；移动要完整，不能移动完以后还有半个尾巴留在屏幕里；在设置自定义动画时一定要注意速度设置不能太快；动作设置要完整，最好能在切换到该页面时能自动进行播放播放，有些图片通过强调放大以后还要能够缩回去，不能动作只做一半，否则将导致其它动作不能进行，严重的还会造成死链。

当然，我目前也只是处于微课制作的初步阶段，技术还很不成熟，各种软件使用还不够精通，还不能够构成一个知识体系，所以，我觉得构建学科微课资源库应是我们今后努力的方向和重点投入的方面。

## 演示文稿设计与制作心得体会篇四

微课程不仅是一种工具，更是一种教师成长的新范式，通过制作微课程，我们不断深入反思，不断归纳总结，在不知不觉中成长。多媒体的呈现方式、五分钟的学习享受让更多的学生爱上了微课。借助微课程这一工具，我们可以将一些重难点，易错易混点，拓展性知识碎片化，显性化，形象化，传媒化、科研门槛草根化。

从微课制作方法上，目前我们常用的方法有录屏专家，课件加声音或背景音乐转化为视频格式，手机录制视频。其中，录屏专家和手机录制都挺方便，课件加声音转为视频格式需要安装20xx版的ppt,对电脑系统要求比较高。

从教师层面，通过微课制作，不仅提升了信息技术应用水平，更重要的是制作微课也是教师专业成长和经验积累的一个过程，做微课程，其实是一个反思的过程，在不断地反思中，教师能够不断地成长。微课程便于传播，教师间可以相互学



习好的经验方法。优秀教师有许多好的经验，过去没有恰当的办法总结、传播，而微课程恰好提供了一个很好的方式，固化经验、传播方法，从而实现优势互补，资源共享，共同成长。

从课堂操作方面， 我校实行走班制教学， 微课的应用弥补了走班过程中老师不能兼顾的不足，对学道中的共性问题及一些难点，盲点进行针对性点拨和指导。从而保证走班教学的 课堂教学质量。

从学生层面， 微课以一个个完整而独立的知识点呈现，学生不懂可以反复播放，针对性的深入学习， 利于学生落实重难点知识。 避免了往日课堂学习之后学生似懂非懂吃夹生饭的问题。

我们目前也只是处于微课制作的初步阶段，数量上少，知识点少，学科主干重难点尚未制作全，不系统，所以，我觉得构建学科微课资源库应是我们今后努力的方向和重点投入的方面。

## 演示文稿设计与制作心得体会篇五

这几天看了一本很有教育意义的书—— 《木偶奇遇记》。

在看书的中途，我对皮诺奇有一种不好的感觉，也有一种好的感觉。好的感觉是，当皮诺奇赢了五个金币后，他想到的第一件事就是给他父亲买一件外套，这说明皮诺奇仍然很爱他的老父亲。不好的感觉是皮诺奇相信猫和狐狸的谎言，相信种金币可以像种南瓜豆一样有收获，所以被骗了五个金币。这时，我想从心底里对皮诺奇说：“皮诺奇，我知道你很爱你的父亲，但你不能相信世界上没有白要的钱！”

看完这本书，我觉得皮诺奇是一个善良又有同情心的木偶，因为当他看到父亲掉进海里时，他不怕危险，跳进海里去救

他的父亲；为了让父亲喝牛奶，他愿意每天养100桶水，换来一杯热牛奶；为了治好小仙女，他放弃了买新衣服和新帽子，学会了编篮子和编席子。是的，他变好了，变成了一个真正的男孩。皮诺奇见他变了，就说：“当我是木偶的时候，我看起来好滑稽。现在我已经成为一个真正的男孩了。我多幸福！”

我相信，如果你像我一样读这本书，你一开始会嘲笑这个木偶，最后会为他变成了一个真正的男孩而高兴。

## 演示文稿设计与制作心得体会篇六

《木偶奇遇记》这个故事讲述了一个一说谎话鼻子就长的小木偶，它任性、懒惰、不爱学习，不过在一次次磨难中受到了教训，终于改掉了坏毛病，变成了一个诚实、勤劳、好学、懂事的小木偶。

在木偶皮诺曹的身上，我一次次看到了自己的身影。

皮诺曹他经不住诱惑，有逃学、说谎的坏毛病。有一天，他结交了一个坏狐狸，坏狐狸说：“只要金币种在土里就会像树一样结出金币，到那时候就会有很多金币属于你的。”他还没有睡觉就开始做白日梦了。

小仙女一而再再而三的劝皮诺曹不要说谎，可他就是不听，于是小仙女下了一个诅咒，只要小木偶皮诺曹撒了三次谎鼻子就会变长，最终变成了像树一样长的鼻子。这时，皮诺曹才恍然大悟，在善良的小仙女的帮助下，他终于改过自新了，变成了一个诚实、勤劳、好学、勇敢的好学生。

我们只要勇敢的面对眼前的困难，有错就改，尊重老师和长辈，只有这样才能成为真正的好学生，不会撒谎的，能知错就改才是好学生。

## 演示文稿设计与制作心得体会篇七

今天，我有幸参加了我县中小学教师课件制作培训，回顾这七天的培训，虽然学习生活繁忙而又紧张，但收获却是丰富而又巨大的。七天的培训，使我对多媒体课件的制作由陌生到有了一定的了解，为我今后在教育教学中，使用现代媒体技术，优化课堂教学奠定了基础。现就此次培训的总结为以下几点：

电脑课件制作培训，主讲教师由刘安盈教师担任。参加培训的老师本着提高自身综合素质的目的，积极参加这次学校组织的培训，以自己的行动去实践新课程理念下学习型教师的倡导。

日常辅导，共同提高。

这次培训的主要内容是swish max2的制作，从整个学习过程来看，两者内容比较充实、节奏紧凑，让我受益匪浅。培训老师来自师院的教授，水平较高，经验丰富。他在讲解swish max2时，打破了传统教学方式，通过一些实例，让学员们逐渐熟悉工具栏、菜单栏的使用。从逐帧动画入门，到补间动画的展开，再到引导动画和遮罩动画的自然过度，最后讲到了按钮对动画，声音，视频，幻灯片的控制，完整地体现了知识架构的层层递进，符合学习者的认知规律，达到了很好的效果。

同时，老师还给我们接触了一些做swish动画所要运用到的小软件。例如：闪客精灵（可以截取别人动画中的动画及图片等，就不用什么东西都自己动手画了）；三维文字（它可以让我们文字更美观）；红蜻蜓（屏捕图像，可以捕捉到你想要的屏幕图像）；并教我们用photoshop进行简单的ps□

每天培训结束，老师会布置作业，学员在晚自习时完成。并

上交后由老师次日评分。并在培训最后一天进行了考试。

在培训的最后一天，老师让我们把平时的作业汇总成一本电子杂志。（见电子稿）

在参加课件制作培训之后，我一定要把培训中所学到的运用到平时的课堂教学实践中去，并不断地在今后的教学实践中提高自己的课件制作水平，不断地充实课件素材，在此基础上，还要将自己的所学，与其他教师共同研究，共同提高自己的课件制作水平，使多媒体课件在教育教学中，发挥更多、更好的作用。相信在不久的将来，我镇教师的电脑课件制作水平能更上一个新台阶。