

# 留学展会活动方案策划 油站展会活动方案 (模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 警示教育心得体会范文篇一

自从在幼儿园当教师以来，面对来自不同的幼儿，我觉得应用多种不同的教育方法来教育幼儿。升入中班后小朋友都有了很大变化，一次，户外活动结束后回到教室，准备和孩子们做手指谣时，我突然发现空着一个小椅子，“这是谁的小椅子”？一个小朋友说是刘。刘哪去了？我正要出去找，刘推开门进来了。“刘，你去哪儿了？怎么没一块上来呀。”他红着脸说“我、我去小便了，去的时候忘了告诉老师了。

看着他紧张的表情，我心中有一丝丝歉意，如果我回教室前点数一下孩子，不就么有此插曲了吗？“对不起，是老师的原因，以后老师不会丢掉你了。

刘开心地笑了，我们又开始了快乐的活动。

通过这件事也给了我很大的启发，在组织集体活动尤其是户外活动时，老师一定要时刻关注着孩子，随时点数孩子，不能让一个孩子掉队，避免孩子丢失，真正做到一个都不能少！

幼儿园工作中，教育孩子的工作固然重要，但幼儿保健工作也不能忽视。只有一个干净的环境，孩子有一个健康的身体，才能愉快地学习和生活。所以，我班教师在注意了教育教学工作的同时更注意了保育工作的落实，严格按照安全、卫生

制度，每天坚持教室的通风及室内外环境的清洁，定时消毒。每天都要监督幼儿户外活动后、饭前、便后洗手情况，初步学会自我保护的方法，再次增强幼儿体质，鼓励幼儿早入园进行早练活动，加强自身的锻炼。另外我们非常注重做好幼儿保健工作。首先做好班级卫生清洁工作、消毒工作。班级每周教室用紫外线定期对幼儿的睡具、玩具、用具进行暴晒、清洗、消毒等。

总之，今后我将不断努力，继续发扬团结合作精神、齐心协力为幼儿园的工作做得更好，不断进取学习理论与实践探索，转变教育观念，争取在更上新台阶！

## 警示教育心得体会范文篇二

加强法纪规范教育，预防学生违法犯罪近年来，青少年的违法犯罪问题已成为影响社会治安的一个突出问题，引起了全党、全社会的高度重视。加强法制教育是培养四有新人的重要环节。邓小平同志早就强调要树立全民法制观念，他指出：“加强法制重要的是要进行教育，根子问题是教育人。法制教育要从娃娃开始，小学、中学都要进行这个教育，社会上也要进行这个教育。”我校在开展校园法纪教育，预防青少年学生违法犯罪活动中，积极探索，努力尝试，取得了良好的效果，多年来在校学生犯罪率一直保持“零”的记录，学生违纪现象逐年下降，良好的校风、班风和学风逐步形成，在教育和管理上初步形成了一套行之有效的方法。

与后进生定期谈话，要求他们写心得体会，明确指出他们的不足和努力方向，同时辅导他们功课。通过学校——班主任——学生和关工委——村关协会长——家长——学生的渠道迅速反馈，共同帮教，优化了教育的运转方式，使家庭、学校、社会在防范青少年违法犯罪中形成合力，发挥了积极的作用。

二、充分发挥课堂教学主渠道作用学校课堂教学是实施素质

教育的主渠道，法纪教育也是素质教育的重要内容。各学科在课堂教学中，特别强调美育和法纪教育的结合，通过各种方法提高了学生的审美情趣，增强了明辨是非的能力，净化了学生的心灵，在潜移默化中感染学生，从而实现学生从知到行的转变。

用好《法律知识读本》，由政治教研组教师共同研讨、集体备课、规范施教，每学期确保每个班6课时的法制专题教育。明确要求班主任在晨会和班团队活动课上进行系统教育。班会课能有的放矢地消化学生所学到的法纪知识，解决实际问题，把教育落实到人。

三、努力优化校园的法纪育人环境学校把校园文化建设作为学校德育特别是法纪教育的一个重点，在绿化、净化、美化校园时，增强法纪教育内容，使法纪与科学、文明一起成为校园文化的重要主题。利用学校宣传橱窗和黑板报经常举办法纪专题宣传，并组织学生自己动手办法纪教育黑板报、手抄报等，让学生在耳濡目染、在动手实践中学法、知法。

### **警示教育心得体会范文篇三**

以上是我开展小班数学活动的一些心得和体会，最关键的是教师自身，教师只要做个有心人，从幼儿的实际出发，因材施教，运用恰当的教学艺术和教学手法，不管是大班还是小班的孩子都是在数学的王国中自由自在地探索，愉快地学习，从而感到无穷的乐趣、教师自身也会有一种成就感！我想我会继续学习和努力！

### **警示教育心得体会范文篇四**

现在，我们大多数同学都为写不好作文而发愁，许多家长也为孩子写不好作文而烦恼，甚至动怒。其实，这不是孩子的错，而是他们确实不知道怎样才能写出非常出色的文章。

我的文章不算太好，有时也有模仿，但许多感受也要转化为自己的语言。我平时喜欢随手拈来一张纸随心所欲写点什么，所以积累了一些看法。

写文章要先构思，心里要想好一个框架，就像盖高楼的图纸，像人的骨架，文章分几部分，开头怎样写，每一段落要表达的意思，怎样收尾。并且要想好填充框架的内容，这就说到了素材。素材是平时不断积累来的。常言说的好“处处留心皆学问”只要你留心观察生活中的每一样事物，哪怕是一株植物给予你的启示，这都是非常好的素材。毕竟作文是记录生活中的一点一滴。当然，你也可以写幻想、写未来、写童话。文章要以情动人，真情才是好文章。你的作文是给大家看的，就要把美好、积极向上的东西展示给大家。平时要多积累好词好句来组织你的文章，每天做一次读书笔记，而且笔记要经常看，才可以铭记不忘。作文首先离不开借鉴和模仿，但最真实的还是自己“呕心沥血”的创造，我建议大家多读一些像《快乐作文与阅读》之类的小学生杂志，它会对你的写作能力有助于提高。

构思完毕，就开始动笔，再合理地运用上积累的好词好句，必须记住，写事时一定要叙述清楚过程。写完后，不要以为大功告成，你至少要把文章读上五遍，每一个词语，每一个句子都要认真地检查，仔细地看有没有错误或不通顺的地方，一定要全面修改，才可以抄在作文本上，这样一来，一篇作文就完成了。

要知道，作文是丰富多彩的，只要你深入了解它，就会一发不可收拾地爱上它。相信在自己的努力下，作文水平一定可以提高的。你们如果有什么好的写作方法，我非常愿意与大家交流。

## **警示教育心得体会范文篇五**

对于教育这个行业，我一直怀着深深的崇拜和喜爱。从师范

毕业后，我在封闭式管理的私立初中做了一年的班主任，终因感觉自己的教育理念难以实施而苦闷离开。

正在我迷茫和挣扎时，我邂逅了“龙文教育”这个以1对1个性化教学著称的课外辅导机构。在经过相对深入的了解后，我满心欢喜地投入了她的怀抱。

怀着一腔热血和满满的爱心投身个性化教学之中已一年有余，与学生的相处带给我太多的感慨和感动，其中印象最深刻的便是帮x同学处理家务事。

事情是这样的：那一天x同学来上数学课，中途她的数学老师忧心忡忡地下来找我，说x同学听课过程中时常发呆且有流泪的倾向，希望我能去劝解一番。看到我来了，她匆匆擦掉眼泪，避开我焦灼的目光。我靠近她，一把搂住她的肩，故作诙谐地冒了一句“hi my girl what are you doing”她居然没有任何回应，看来确实是心情不佳。

看样子，单纯地哄哄估计是无济于事的。于是我单刀直入地问她怎么了，她只回了句“我没事”就没了下文。见直接的没用，我改出选择题：“跟同学闹矛盾了？”对方摇头，“被老师批评了？”继续摇头，“篮球比赛输了？”还是摇头，“跟爸妈闹别扭？”先是摇头然后补了一句：“我干嘛跟他们闹别扭，他们那么爱我”。此话就字面意思理解很好，但究其语气不难发现问题。看来这心情不好与家人有关。继续问其是否与家人不和，对方拒绝回答。我就开始在一旁自顾自的讲自己上初中时和家里闹别扭的事儿，最终不知道她是因为受不了我的喋喋不休还是我讲的故事中有引起她共鸣的地方，反正她向我袒露心扉了。在她断断续续地描述中，我找出了症结所在——与家人缺乏沟通，不能理解彼此。

把心里的痛苦倾诉给我之后，她不再像讲述过程中那样大哭，待其平复下来，我结合对她及对她爸妈的了解，陈述了自己

的建议。但她固执的认为与父母沟通的结果一定是沟越来越深却怎么都通不了。我就和她一起分析沟通和不沟通各有可能出现的结果，分析完后她接受了我的建议。此建议得以实施的基础是她爸妈能知道她这些想法，所以我征求她的意见，看我是否能把她的心里话告诉她父母。一开始她强烈反对，原因是她怕她妈知道她宁愿把心里话讲给我听却不讲给她听时会很难受。看来这小妮子还是很爱她妈妈的，我抓住这一点对她进行了心理攻势，最终她同意了。

把她送出校门后我致电她妈妈约好来校开家长会，她妈妈来的时候还是一脸愁云，待听完我的陈述后，就变得豁然开朗了。回去后的第二天给我打来电话，说她女儿主动找他们沟通，彼此有了准确、深入的了解，沟通的最后不再是以各自吵架赌气散场。听着她妈妈轻松愉悦的声音，我觉得很幸福。原来自己真的可以抛开传统的严肃、批判而改用爱心和鼓励来教育孩子并达到好的效果。

此事件之后的那个星期六，她爸妈来续费；杨梅成熟的时候，她爸妈送来了一大篮自摘的杨梅；我生完孩子她爸妈送来了纸尿裤等婴儿用品；今年中秋她爸妈还送来了月饼……这些物质都是浮云，不是我们龙文人所追求的。物质背后，是家长实实在在的认可，是学生快乐健康的成长，是师生与家长的和谐共进。而这，恰恰是我们所需要和追求的。

在龙文，我可以用爱心感染孩子；在龙文，我能够用爱心传达教育。从此，我不再因自己的教育理念难以实施而苦闷彷徨。我愿用我的热情点燃希望，用满腔的爱心托起更多的太阳。

## 警示教育心得体会范文篇六

（一）“老师，她睡着了！”

当我进入教室上第一节语文课时，孩子们刚刚结束操场上的

奔跑、追逐、游戏，即使看到老师也顾不了那么多，有忙着开窗的，有拿本子当扇子直扇的，有呼哧呼哧直喘气的，空气里似乎都蒸腾着孩子们身上的热气，直向我扑来。为了让他们慢慢静下心来，我决定先讲一个故事，再上新课。于是选了《安徒生童话故事》的经典《拇指姑娘》开始娓娓讲来，渐渐的，孩子们的目光随着拇指姑娘一次次遭遇而专注起来，眼神充满期待，正当大家听得入神，一个声音突然冒出来：“老师，她睡着了！”故事戛然中断，所有的眼睛转向第三组倒数第二个座位，趴在桌上睡脸对着大家的是一位女生，哦，是静。上学期刚接这个班没多久就记住她的名字了，虽然说话有些结巴，但总是高高举起手那么不惧怕发言的一个可爱女生。显然，她真的睡熟了，七嘴八舌的惊叫和责怪都没有惊醒她。我没加思考，立刻举起食指放在嘴边，长长地、轻轻地“嘘”了一声，孩子们立刻明白了我的意思，顿时恢复了安静，我说：“别吵醒她，虽然她听不到老师讲的故事了，但是也许她正在做着香甜神奇的梦呢！”于是接着讲故事，偶尔一两个孩子会悄悄转头望她一眼，但没有人再去打扰她。

直到十分钟过去，故事讲完了，她也在不知不觉中醒来，孩子们不约而同、迫不及待地问她“你刚才做梦了吗？”静不假思索地点着头说：“做了！”我问：“那你做了一个什么梦？能讲给同学们听听吗？”这回她不好意思地笑着说：“我一醒来就忘了刚才做的什么梦了！”同学们一听哈哈大笑，我也笑着说：“那就想起来的时候把它记清楚了，下次课前听你讲《神奇的梦》，如果你想听《拇指姑娘》的故事，下课到老师这儿来，我把书借给你，自己去仔细读，好吗？”

下课后，她异常小心地从我这儿捧着书回到座位去了，就像捧着一件宝贝似的。

## （二）倾听孩子的诗聆听孩子的心

对这学期新接手的班级，我在习作课前每次都安排十分钟左右的讲故事或读儿歌内容。经过几个月的接触，我发现孩子们求知欲特别强，对一切充满了好奇，尤其对听童话故事和朗读儿歌，兴趣极浓。可能由于地处城乡结合部的特殊生长环境，以及家庭教育资源的缺乏，他们思想特别单纯，心地也特别善良，乐于接受新鲜事物。

今天下午的一节课，我原先准备先带他们读儿歌《欢迎小雨点》，再指导第四单元的学写对话。没想到，孩子们那么兴味盎然地朗诵着我抄在小黑板上的儿歌，读到动情处，还加上了动作，表情那么自然而丰富，似乎完全融入到小雨点与自然万物融为一体的世界中去了。

我灵机一动，又一次改变了接下去该进行的教学内容与环节，为什么非要把孩子们拉回到和这美好的此情此境毫不相干的生硬的习作内容上去呢？我顺势提出：“你们知道，这大自然中还有谁这么喜欢小雨点，特别欢迎小雨点呢？”问题打开了孩子们的思路，看着他们眨巴的眼睛，争先恐后高举的小手，听到他们由眼前的文字生发出无拘无束的联想与想象，我继续启发：“你们都猜猜，这些可爱的小朋友啊，小动物啊，小花小树苗小浪花啊，他们都准备了什么礼物，什么节目来热情地欢迎小雨点，等待小雨点呢？”这回，孩子们想的说的就更有意思了，这不就是诗吗？我也兴奋地不时鼓励他们，有时还给他们的话加上原诗中的“来一点”作引子，渐渐的，孩子们自己会引用了，有的还连说几个小节。虽然还显稚嫩，话语还不够凝练准确，可这是孩子们第一次自己作诗，这诗是他们心中所想，口中想说。看得出，孩子们从来没有经历过当诗人的体验，多新鲜啊，多有趣啊，“你们看，我们也会写诗啦，我们也当了一回诗人啦！”于是，趁着孩子们创作的欲望和兴趣还在继续，我请孩子们拿出笔记录下自己的诗句，并给自己的诗起个题目，题目下写上诗人（自己）的大名。

原来，在孩子心中。小雨点在滋润世间万物的同时，自己更

从中得到了快乐和幸福！这朴素的真理居然不需我们去启发和引导，这么自然地流淌在孩子的心里、诗里。对孩子来说，也许一次做诗人的美好经历会永久留驻在他的记忆，对我来说，每节课都可以、也应该成为一次次极好的教育契机，因为这是一张张等待着去构思、着色、描绘出绚丽色彩的纯洁的白纸，让孩子的诗心在其中充甦，让孩子的诗性在其中根植，让孩子的童年更加充满诗意。