

声音课程心得体会500字(大全10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

声音课程心得体会500字篇一

作为一名语言类专业学生，我一直对声音的掌控和运用有着浓厚的兴趣，近期，我参加了一门声音课程，从课程中学到了许多实用的技巧和知识。在这段时间里，我深刻认识到声音对于人与人之间交流的重要性，也收获了许多对于声音的理解与认识，下面我将与您分享我的声音课程心得体会。

第一段：课程介绍

该声音课程由一位资深的声音讲师主讲，着重介绍声音的起源与发展、声音的要素以及声音的分类等基础知识。同时，课程也将重点介绍声音的应用及其对于人在职场和人际交往中的影响，以及如何通过训练和调整来改善自己的声音。在该课程中，讲师不仅让我们了解了声音的本质和话语的表达，还积极与我们进行交流互动，帮助我们更好地吸收和理解知识。

第二段：声音的本质

在课程学习的过程中，我更加深入地认识了声音的本质。讲师通过生动的例子向我们展示了声音创造的一些奇妙的效应，让我重新认识到声音的力量和功能。通过这门课程，我更清楚地意识到，声音对于我们的人生与事业发展有着非常重要

的影响和作用，正确地运用声音，不仅可以有效地表达自己，提高沟通的效率，还能够增强自信，塑造自信形象。

第三段：声音的调节

除了认识声音的本质之外，该课程还让我掌握了许多声音调节的技巧。讲师针对生活中常见的语音弊病进行了详细讲解，并提供了一系列的调整方法和训练计划。通过学习这些方法，我开始了自我修正，不断地对自己的发音、声音和节奏进行调整。透过不断训练提高自己的声音语调和语言表达能力，更多地提高了我在职场和人际交往中的竞争力。

第四段：语音艺术

除了声音技巧方面的讲解，该课程还着眼于声音艺术和表演技巧的培养。讲师以具体的表演实例，演示了声音如何在剧本、情感、动作和语感方面进行有机的结合。通过该课程，我逐渐领悟了思考与表达的奥妙，也获得了更多的表达技巧和思路，并且在实践中尝试着创造出自己的声音艺术风格。

第五段：总结

本次声音课程不仅让我学到了很多实用的技巧和知识，同时也帮助我更加深入地认识了自己，提升了我在人际交往和职场方面的整体竞争力，并且为我的生活和事业发展注入了新的动力。我相信，通过课程的学习，我会变得更加专业和自信，更加优秀和成功。这堂声音课程是我学习路上的一次难得的成果，更是使我更进一步的的开始。

声音课程心得体会500字篇二

“精品课程”的研究是紧密联系课堂教学，是提升教师专业水平的好帮手。

它集教学、教研等为一体，在研究教学过程中，集中科组里每一位老师的智慧，把教学做到更好，并记录下来，最终大家一起来共享研究成果。

在参与“精品课程”建设过程中，我也收获了许多：

无论是课文教学，词句教学还是语音教学，我们都会注重语言的整体性，让学生在一个故事或者一个语境中去学习新内容。

例如“unit11ofbook3whosebagisthis”虽然第一课时内容都是一些对话问答的形式，但是授课的教师设置tony、jenny等人从toyshop出来，去参加一个party，到最后让学生也加入到这个party的一个主题。

这样一个简单的语篇教学，有利于学生整体语言思维的培养。

根据《新课标》，基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。

这个能力的形成建立在学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面整体发展的基础上。

每个单元我们必须清楚整个单元的教学目标，我们需要用到哪些学策略，培养学生哪些情感和文化意识；再将每个教学目标具体分到每个课时，在每个课时里，学生要达到怎么样的语言技能。

如在教学unit11ofbook3whosebagisthis一课中，八个四会单词要解决，而且难度也大些，那么在第一课时我们可以先作个铺垫，将课文中出现的ourboat、theircar、mybag与ours、theirs、mine联系起来，先让学生去感知他们之间的关系。

在第二课时的教学中，学生也不会觉得这类词出现得太突然。

师生关系是以基本的人性观为前提的。

学生是教学的主体，老师是学生学习的引导者。

我们要以宽容的心对待接受能力较弱的群体，站在学生的角度去思考问题，允许他们的差异性的存在。

但是在课堂教学中，他们应该是备受关注，多给他们创造机会，让他们回答一些较容易的问题，及时给予鼓励，树立他们学习英语的自信心，消除他们心头的恐惧感和失落感。

在教学过程中，耐心是至关重要的。

它是一位教师良好行为的体现。

教师的工作是解决学生不同程度上的问题，其中除了教学上的，还有心灵上的。

培养良好的师生关系，对教学工作也有很大帮助。

如我所教班级中的一名学生梁活华，平时说话都不大声，更别说回答问题，他在老师和同学的心目中就是那种不说话，学习也不会的学生。

但是，我要求他上课认真听讲，做好笔记，回答问题时要求他多说几遍，一次要比一次更大声些。

虽然成绩上不见有提高，但是他的性格更开朗一些，终于见到他那难得的一笑。

四、新旧知识同现，发展巩固教学效果。

英语的课堂教学有限，每周三个课时，完成教学内容吃力，更别说提高英语的学习成绩。

只有在教学中，不断地以旧带新，加大信息量的输入，复习旧知识，强化学生对知识的记忆，以达到良好英语教学效果。

英语学习要千方百计地给学生创造机会，让每个学生多讲多练，培养学生英语学习的浓厚兴趣，强调用英语做事情的能力，提高学生的口语和交流表达能力。

学无止境，处在一线的教师要面对各式各样的学生，我希望自己在今后的教学和教研过程中能够更进一步，找出更适合学生的教学方法。

声音课程心得体会500字篇三

学习音乐是人类文化的重要组成部分，音乐的美妙和神奇的力量一直吸引着我们。作为一名学生，我很幸运地能够在学校里学习音乐。在学校的声音课上，我受益匪浅，让我领略到了音乐世界的魅力，让我更加热爱音乐。

第二段：经历

在声音课上，我们学习了音乐的基础知识、音乐史和理论、以及演奏技巧等内容。这些知识和技能在音乐方面给了我很大帮助。最重要的是，声音课教授的知识和技能并不仅限于音乐领域。它还促进了我们的交流和合作技能。在音乐会排练中，我们必须密切合作，以确保演奏的精度和协调性。这种团队合作和交锋是声音课学习的重要组成部分，通过它，我们提高了我们的交流和协作能力。

第三段：成就

在声音课上，我感到自己已经取得了很大的进步。我能够更好地理解音乐的本质，并意识到音乐的魅力所在。我个人的技能也得到了提高。在曲目转换和乐器演奏方面，我取得了很大的进步，我已经可以来回切换，曲目间转换顺畅。这给

了我更大的自信，让我更自信地在观众面前演奏。

第四段：启示

声音课教给我的不仅仅是音乐知识和技能，更重要的是，它激励了我对生活 and 未来的热爱和投入。它教给我信念和毅力，让我相信如果我努力工作，我就可以实现我的梦想。这种信仰和热情是我未来生活的重要组成部分，并帮助我在学业和生活方面取得成功。

第五段：结论

总的来说，声音课程是我学业生涯中非常重要的一部分。它提供了我学习音乐的机会，以及让我体验音乐的世界的机会。我现在有越来越浓厚的兴趣在音乐中，我很感谢自己在声音课程中获得这些知识和技能。它给了我信心和启示，在我的未来生活中热情和激励。我相信声音课程将一直是我生活中的重要部分，我会继续努力学习音乐，让音乐成为我生活的一部分。

声音课程心得体会500字篇四

首先感谢省教育厅和省教育学院给我们奉献的这次培训，感谢这个伟大的时代，让我们不用出门就可以受到充电，这次培训的费用都由省里专项经费支出了，我们参训没有旅途的劳累，没有外出吃饭住宿差旅的额外负担，坐在家中就能实现暑期培训，我们可以乐在其中尽情学习，我们平时忙于工作，外出交流的机会少，交流能知长短，继而见贤思齐，交流能产生创新的火花，为我们解决有关问题提供新的方法和思路，再次感谢福建教育学院提供了这个平台，让我们在教师的专业化发展上继续前进。

每年的高中高级教师远程培训内容都很丰富，切合实际，像今年的“课堂观察、课堂评价与教师的专业化成长”、“概

念图”、“课堂教学评价”，对我们一线教师的指导作用很显著，静下心来认真学习，必有很大收获。我的做法是：

2、上网查阅相关的背景资料，看看这些理论目前的发展情况与今后的发展方向；

3、带着问题听专家讲座、看名师网上授课；

4、根据培训的内容及上网学习的内容以及自身的实践经验，认真做好有关作业、参加有关研讨。

培训结束后实际上是一个新的开端，培训成果应用于现实的教学实践中，指导并促进教育教学实践才是真正的目的。每上一届高中数学，每次新一轮备课、下班、改作，都会有不同的感觉，对教材的驾驭、对知识点的理解，都会有新的认识，不仅因为面对的学生群体在变化，师生交流对丰富课程资源的影响不同，更重要的是反思促进教学，师生共同进步。衷心感谢这次暑假远程培训！

声音课程心得体会500字篇五

结合有关心理学知识和方法，本人自我感觉为一名心理健康的大学生们。

从大学生们心理健康标准考虑，本人智力正常，人格完整，尊重自己与他人，人际关系良好，与大学生们年龄心理特点相适应，所追求的目标可取，情绪基本稳定，意志健全。

良好的人际关系使人获得安全感与归属感，给人以精神上的愉悦和满足，促进身心健康；不良的人际关系使人感到压抑和紧张，承受孤独与寂寞，身心健康受到损害。“一个没有能力的人，犹如陆地上的船，是永远不会漂泊到壮阔的大海中去的。”所以，培养好良好的人际交往能力显得尤为重要。我通过测验大概知道自己的性格是冷静型、平和型，是属于

内向型的。其实就算不测，我也知道自己是什么样的性格。我胆小、话少，在陌生人面前不敢说话，我很羡慕那些活泼开朗的人，人际关系很好，与谁都谈得来。我也一直想改变我的性格，但终是迈不开第一步，我知道性格一旦形成了，不容易改变。其实有许多人跟我说过，怎样改变，但道理我都懂，就是行动不起来。我不善交际，不啊知道到该与别人说什么，我承认我有点自卑，我也在想办法克服。善于发现自己的长处，肯定自己的成绩，改善自我形象，积极参加社交；面对新局面，尤其处于不利地位时，要暗中鼓励自己“一定行”，竭尽全力争取成功；积极与人交往，通过成功的交往开阔自己的胸怀，克服自卑心理。所以，我一定会诚信待人，热情助人，谦虚、谨慎、自信，尊重、宽容、理解他人。我也学着处理各种人际关系，希望我能成功吧。

当一个人面临挫折时，最需要的莫过于他人的安慰、同情与关心，包括同情体贴、鼓励安慰、提供处理问题的方法，帮助其走出困境，处理问题，应付心理上的挫折。帮助对方端正对于困难或挫折的认识，以此改善自身心理问题。如对新入伍的战士，要设法使他们知道，任何人在到一个新环境都会遇到一个适应问题，能否很快适应环境是衡量一个人心理健康水平的标准之一。挫折和困难可以促人成长，艰苦的环境能磨练人坚韧的意志。总之，检讨自己对问题或困难的看法，调整对挫折的感受，常能改变自己对困难的态度，以便使用较有效的方式去处理困难。

有的人，一生中不断变换职业，他们从事了很多不同的职业，但是到了年老，感慨自己一生的碌碌无为，抱憾而终。为什么这一类人在职业生涯中得不到成就感呢？一个很重要的原因是他们忽略了内职业生涯，而过分重视外职业生涯。职业生涯指的是一个人在就职中的知识、观念、经验、能力、心理素质、内心感受……它们是通过从事职业时的表现、言谈举止、工作结果来体现的。外职业生涯指的是一个人在就职中的职务、职称、工作单位、工作地点……它们是通过名片、工资单体现出来的。现在大学生们关心的多是外职业生涯，

很少有人会关心内职业生涯，比如一个人在求职时往往会问企业，“你们的工资？奖金？工作环境？宿舍设施？……”但是很少人会这样问：“你们需要什么样的知识、素质能力或观念？”“我通过什么样的方法能够让自己具备你们所需要的这些？”由此可见，不单是正在从业的人员，就连很多受过高等教育的大学生们，也忽视了他们即将从业最重要的一个因素——满足感。一个人，只有心理上得到了满足，才会有动力，才能最终实现自我价值。

心理学让我们更全面认识到良好的心理素质的重要性。良好的心理素质有助于我们不仅在学业上而且工作的各个方面获得更大的成就。通过心理学中对自我的全面认识，使我们对我们自身意识、情绪、气质、性格、能力等方面的优缺点有了系统客观的认知，并有助于我们健全人格，提高自我心理素质和综合能力。心理学中的各个章节都从理论讲述、分析理解和应对措施方面详细清晰地为我们大学生们的心理健康服务着。成熟的人格，并不意味着我们所在追求的人格完美，但对人生的价值、态度、责任以及生活方式、思维习惯、道德情操、义利观念都有一套较为稳定的态度取向和行为表现。因此通过学习心理学，我们懂得了要深刻地体验自我，准确地评价自我性格；有意识地调整自我，积极塑造良好个性；勇敢面对自我，克服性格弱点。

优良的心理素质在大学生们全面素质的提高中起着举足轻重的作用，它必将对二十一世纪人才的质量产生积极而又深远的影响。健康的心理是一个人全面发展必须具备的条件和基础。通过心理学学习，有助于加强对大学生们心理素质的培养与完善，有利于全面提高21世纪人才质量，更好为社会发展服务。

心理健康的大学生们，应该具备良好的情绪状态、正确的自我观念、恰当的自我评价、完整的个性结构、和谐的人际关系和良好的择业心理，应该符合社会的要求，能充分发挥聪明才智和对环境有适应能力。倘若具备了以上素质，则我们

的心理健康不成问题，则一定能在学业和事业上取得一定的成功。

分析自己有没有能力做心理咨询。了解心理咨询师应具备的素质，对自己进行确认。这主要有三方面：人格素质、专业素质、文化素质。应该强调的是，比理论和技术更重要的是咨询师的人格魅力，他必须是心理健康、有亲和力、诚信度等，因为心理工作是一项助人成长的事业，要求咨询师既要热情、诚恳、耐心、有适度的感情投入，还要理智，掌握分寸、拥有职业化的清醒。

分析自己有没有信心做心理咨询。认知信心的重要、认知你的信心有多少。因为信心问题直接影响人的情绪，也影响做心理咨询的成效。那么，信心坚定与否，受许多因素的制约。我们有必要检验和反省自己是否有足够的信心，信心不足，要分析是什么原因，如果是客观的，还比较好克服，主观的又来自哪方面？是知通过心理学的学习培训，让我进一步了解了心理学这门学科的深刻含义，认为学习这门学科是很有必要的，让每一个在本我、自我、超我中不断完善自己，学好这门知识将助人也自助。

声音课程心得体会500字篇六

为期一周的液压回路实训就这样结束，但是通过这次实训我对液压回路及组件有一个很深的认识，通过不断地练习使我不仅把理论和实践紧密的结合起来，解工作原理。也提高我们的动手能力，而且也增进我们团队中的合作意识，因为液压回路不是一个人就能随便能安装得起来的，这就需要我们的配合与相互间的学习，通过这次实习我们收获，不仅是知识方面，而且在我们未来的工作之路上，它让我们学会如何正确面对未来工作中的困难与挫折，是一次非常有意义的经历。

我想不仅仅是这些。在这次实训过后，让我深刻解到，对于

每干一件事情，我们都应该善于分析与总结，只有这样，我们才会变的更好，通过实训我们锻炼团队合作精神。让我们可以养成细心专注的好习惯，以后不至于在遇到问题的时候畏惧退缩，可以让我们更加有毅力的攻克难关，加强我们自身的能力。对此我们怀着无比的高兴心情，因为我们又学到新的知识在人生的道路上又向前迈进新的一程，不仅感谢老师对我们的谆谆教导，而且感谢我同组同学及全班同学的帮助和关心！

同学之间的相互帮助让我们体会到团结互助的重要性，为以后的工作和生活积累下经验，通过和同学的配合，我们可以发现自己的不足之处，从而好好改进让自己的能力得到完善，从而解团结合作的重要性，在今后的道路上可以得到更加完美的成功，不仅如此，我们还对汽车的基本知识有更加深入的解，不再只是个门外汉，我们的学习已经步入正轨，在一步步的走向更加深入的知识领域，为以后的学习打下基础让我们可以在以后的学习中得心应手。

本周的实训非常有意思，我深刻的解到液压传动和气压传动的特性，并且完成单作用、双作用气缸的调速回路的连接与调试以及多个回路的连接与调试，让我更熟练的掌握液压传动和气压传动的连接方法和技能。让我也收获很多的知识，这也将会指导我在今后的工作当中不断进步。

最后，感谢温老师在这次试训过程中对我们的精心教导。

声音课程心得体会500字篇七

新的课程、新的标准、新的教学模式，需要用新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师，转变教师的教育理念，提高教师对课改的认识是实施课程改革的关键。如今，学生是学习的主体，改变教师满堂灌的教学方式，通过学生发现问题，解决问题。传统的灌输式教学已被各种利于学生发展的新型教学模式所取代。

我觉得当今社会，春蚕、蜡烛式教师已经落伍了。光有献身精神是不够的。教师应该像一棵枝繁叶茂的大树，吸收多方面的营养：有科学的教育思想，有先进的教育理念，有符合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。“教师应有一种苦读，苦学的精神。”苦读、苦学应该是教师的“天性”。所以，作为教师伴随其的终身职业还有一种就是“学生”。

第斯多惠说得好：“谁要是自己还没有发展、培养和教育好，他就不能发展、培养和教育别人。”为教学生，教师必先教自己，以促进学生的学为落脚点。面对新课程新的设计思路、新的目标要求、新的内容体系、新的实施策略，面对急剧发展变化的教育对象，教师必须不断学习、终生学习，成为学习型教师。唯其如此，教师才能不断更新自己的教育教学观念，丰富自己的学识，拓宽自己的专业知识，提高自己的教育教学能力，从而适应不断发展的教育教学的需要。俗话说：要给学生一杯水，自己就必须要有有一桶水。但是这种我觉得有一桶水还是不够的，教师必须要有长流水，方能给学生一杯水，这也就是大家所说的终身学习。

相反，教师要是固守原有的经验，缺乏学习和进取的意识，甚至被时代所抛弃，成为学生眼里的“老古董”，不具备授人以渔的能力，就必定成为新课程推进的阻力。

教师只有通过学习，才能汲取进行教育教学工作的精神营养，并在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。

然而，憧憬未来，愿望是美好的，而道路是曲折的，成功只属于肯坚持的人，你是那个人吗我们一起加油！

声音课程心得体会500字篇八

光阴荏苒，岁月蹉跎。在我工作渐入佳境而意犹未尽之际，半年时间依然从我忙碌的身影见流走，难以回溯。回首这两年多来的大学校园生活，心潮翻涌、思绪万千，“唯有牺牲多壮志，敢叫日月换新颜”，它留给我的已不再是简简单单的激情成就，而已成为我一生弥足珍贵的人生阅历。现在我把它以书面的形式记录下来，希望能与与大家共同分享。

1. 专业技能的学习

20xx年7月27日，我实习的第一天，在店面店长和老员工的指导帮助下，我开始认识货号，并更深层次的接触衣服类ean—13条码，它分为公司代码区、季度代码区、大类代码区、款式代码区、颜色代码区、尺寸代码区，并逐渐开始了解店面仓库的相关管理规则、以及货品分类摆放的要求、注意事项等等。通过日复一日的苦心学习与研究，我学习到的专业技能有：衣料的分类及其优缺点、货架的组装和摆放、仓库合理的规划应用、货品的摆放原则、货品出入库流程、条码扫描机的使用、货品的安全保障、货物的营销推介、店面会计结算等一系列跨学科、跨工种的知识技能。

2. 专业知识的应用

物流管理专业本身就包含仓储管理，所以这个工作从一开始我就轻车熟路，渐渐的我感觉到这就是我一展身手的地方。于是，我用了不到一周的时间，对店面所有货物进行清点落账，严抓货品的出入库管理，并对所有货架进行了重新分配，货品进行细致的分类分区摆放，而且对所有落账的货品实行不间断记录，从而避免了每月盘点时的货品丢失与差异。这段时间里，我还将自身所学的市场营销学、管理学，应用于实际工作中，迅速的提高了店面的销售额以及顾客的满意度。闲暇之余，我还将我之所学，尽我所能得传授与我所指导的一批又一批实习仓管员和一些老员工，得到了上至公司领导

下至店内员工的一致好评。

二、 实习体会

(一)学好专业知识，是我们做好工作保证。大学三年，我一直保留着记笔记的习惯，我觉得首先它能让我更集中精力于听讲、其次它能让我记忆更加深刻。当然我并不是说大家就非要记笔记不可，重要的是你要对你所学的专业课程拥有足够的兴趣，犹如你品读《十万个为什么》似的渴望。当你真正步入社会的时候，你才发现自己所学的专业课程是多么的重要。刚进入了绫致时装青岛分公司jack&jones李村店做货品管理时，店里将我派到了佳世客店跟随公司的金牌仓管学习，随着他不断的言传身教我发现，他所讲的一切管理方法恰恰就是我所学现代仓储与配送运作管理专业课的一个分支，而且我在那时几乎记起了全部我所学的这部分知识，老师的谆谆教诲仿佛就在耳边回响。所以在回到店里开始我的工作后，我用了短短的一周时间将店内所有货物统统建账归类，重新安排货位存放，要知道这在公司和店内是闻所未闻的。有的货品管理干了整整三年了，账面还是难以理清，账本难建。而我则凭着扎实的专业课知识积累，迅速的为公司和店里解决了这一难题，得到了领导的一致好评，并将这一做法在全公司推广学习。试想如果我当初在学专业课时也是深一点浅一点，理论学习不扎实，不知道会遇到多少困难，会不会也和他们一样在账面上糊涂不清。

(二)实习是全方位认识社会、正确认识自己的过程。在不断的学习实践中，我渐渐懂得了如何去最大限度的施展自身所学;如何处理同事间的人际关系;如何在这个竞争与机遇并存的社会立足。同时，我也明白了在校所学的各种理论与现实还是有所差异的，在平时工作中要密切理论联系实际，“以实践来验证理论、用理论来引导实践”。更清楚了作为一名即将步入社会的大学毕业生，应该正确看待自身价值所在，摆正自身的求职应聘态度，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，有时以一种平和的心态来看待一切，你会收效甚好。

激烈的社会竞争中，缺乏的就是这么一种对人对事的达观态度。天生我材必有用，只要自身肯努力、能吃苦，就没有什么不能克服的困难与挫折，就一定能够打拼出一方属于自己的天空。而今，即将再次回到校园继续深造的我，抱定‘雄关漫道真如铁，而今迈步从头越’的决心，加紧扩充自身的知识储备，弥补着实习中发现的以下一些差距：1. 专业知识的差距。短短的半年实习，我深感自身在专业知识上的欠缺，例如：货品安全管理知识了解部全面、仓库合理化规划应用领域使用不明确、仓储管理理论知识理解不深入等。此外，在连续补货、出入库管理、库存盘点等专业知识方面也有着不少差距和不足。2. 基本技能的差距。实习还让我重新认识了自身所掌握的基本技能，在一些方面的差距也是相当明显，例如：计算机实际操作技能不熟练、条形码扫描机使用不清楚、英语口语表达不到位等。

现在对于即将要踏上实习岗位或准备找工作的同学们，我想告诉你们如下几条建议：

第一、一定要摆正自己的心态，切勿好高骛远。一些同学总喜欢找一些大品牌，工资高，待遇好的企业去实习，不愿意去那些名不见经传的小企业。其实去哪个公司并不重要，重要的是你能否将你所学完全施展开来，一展抱负！

第二、在处理公司人际关系时，一定要慎重。多去学习别人的长处，实时显露自己。要知道，社会并不如我们想象的那么美好，钩心斗角之事常有，切忌要处理好与公司同事之间的关系。

第三、“少说话、多做事”，这是我告诉每一个我的同学的实践经验。古人说，言多必失。有时候你无心的一句话，可能就能引来一场不必要的麻烦。多做事，这是让公司领导最快关注你的捷径。

第四、多做自我批评，公司领导喜欢那些敢于承认自身错误

的员工，讨厌那些凡事都喜欢往别人身上推的人，这一点我们必须认识清楚。

声音课程心得体会500字篇九

作文教学一直以来都是中学语文教学的重点和难点，特别是新课改中的新课标对作文教学提出了新的要求，高考和中考作文分值也有不断增大的趋势。因此，新课程作文教学中，如何让学生写出文质兼美、富有个性、具有创意表达的文章，是语文教师探索的重要课题。

在中学作文教学中，很多教师对学生创新能力的重视不够。特别是在考试的误导下，教师的作文教学大多带有功利目的。教师一味地教学生如何安排结构、如何构思、怎样立意等，而忽视了引导学生去探寻写作的源头，去探究切实可行的写作技巧。结果严重地阻碍了学生的创造性，造成学生的作文思想封闭、思维狭隘、内容失实、语言干瘪、千篇一律等。

这种应试作文的教学氛围使学生丧失了写作兴趣，也丧失了对写作本质的认识。这种现象不但违背了现代教育教学理念，更与现代人才素质背道而驰，不能不引起我们的反思。如此指导学生写作，又怎能培养学生的创新能力呢？因此，我认为培养学生的创新能力要做到以下几点：

教师一定要注重让学生写情境作文，写有真情实感的事情，而不是去营造空中楼阁。学生要写出有创新的作文，离不开一个相对自由的写作环境。要让学生在一种平和、轻松的心情下去认真完成作文，给学生观察、收集、筛选、整理信息的时间。我们可以通过各种心理调节，如鼓励、谈心交流、成功体验等方式，让学生有强烈的写作欲望。兴趣是最好的老师。教师应尽可能地选择学生感兴趣的话题，让学生在一种自由的状态下完成，做到“我手写我口，我口写我心”，这样一定会收到事半功倍的效果。

写作文的过程也是一个人内心成长的过程。真实的故事，真实的想法，真实的情感，真实的见解，这些都应该是写作最基本的训练内容。只有让学生敢说真话，把写作当做是一种需要，把写作当成是自己情感宣泄、真情流露、价值体现、理想放飞、表述真善美、鞭笞假恶丑的舞台时，学生的内驱力才能调动起来，学生智力中潜在的东西才会涌现，创造性才能得到充分的发展。

当然，我们提倡学生说真话，绝不等于说学生在作文中所说的话是真的就行，不需要引导。总之，鼓励学生说真话，应该是培养学生创造性思维的一个重要途径。

传统应试作文的选材范围比较“偏狭”，多是一些老生常谈的东西，一般不是选择身边事就是耳熟能详的名人事。教师在作文教学中要启发学生，选材要多样化、多角度化，不仅可以涉及古今中外事，还可以涉及审美与审丑两方面的材料。

传统应试作文的语言不少是平铺直叙、单调乏味的日常语言。因此使人品味不到语言的甘美，更难以获得审美的愉悦与快感。作文的语言应丰富多彩，作文语言里既可以有古语（文言文）、现代语，也可以有网络语。譬如“哈韩”“神马”“菜鸟”“浮云”等网络语，使阅读者不知不觉就被征服而坠入多姿多彩的语言世界中。

没有想象就没有创新，想象是创新的前提，更是创新的动力。作文教学中，要求改革命题形式，创设想象空间，摆脱思维定式。通过想象，把概念与形象、具体与抽象、现在与未来、科学与幻想巧妙地结合在一起，让学生既能感受到今天的生活，也能展望美好的明天；既能看到现实的自我，又能设计出未来的自我。这种想象的过程本身就应该算是一种创造性的劳动。

学生的想象一旦调动起来，就如同脱缰的野马，驰骋草原；如同翱翔的雄鹰，搏击长空，这有利于拓展写作思路，使学生

“看”得更远、更深，使平凡的事物神采飞扬，使普通的形象富有灵气，使文章富有感染力、表现力。这种释放的思想一旦放飞，就会给学生带来巨大的创造力。

声音课程心得体会500字篇十

我在重庆西南大学参加了为期五天的“新课改、新课标”管理与指导教师培训，此次培训提升了我的课改理念，加强了我对新课程的理解。经过这次的培训令我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

一、教师在新课改中的作用

新课改要培养学生具有终身学习的愿望和能力，具有强健的体魄、顽强的意志，初步具有独立生活的能力、职业意识、创业精神和人生规划能力；正确认识自己，尊重他人，学会交流与合作，具有团队精神。教师是新课程的实施主体。新课程最终要落实到教学中来，教师要意识到自己所肩负的重任，用自己的创造性实践去实现新课程；要对自己的以往的和当下的实践满怀信心，要认真分析以往教学的优点与不足的基础上发扬光大以往的优点，改造以往的不足。

二、新课改对教师素质的要求

新课程下要求教师和学生是共同的学习者，要求教师在课堂教学中，教师和学生是平等的学友关系，平等地学习和交流，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者。教师在教学中应该强调探究的过程和方法，注重“创造力”的培养，主张变革传统的教学，教师的作用不再是单纯的讲授知识，而是鼓励、指导学生去探索和发现，把教师的主导性和学生的主体性有机地融合在一起。教师不再是命令学生学习，而是传授学习的方法，培养学生学会学习，不再让学生被动地去学习，而是主动地去探索。

短暂的五天给我留下了深刻的印象。不仅让我拓宽了视野，丰富了阅历，增长了见识，还让我们感到了家的温暖。