

# 魔方的游戏心得(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 魔方的游戏心得篇一

儿子就读于岳阳县明德小学四年级28班。每天早上，看着儿子起床后洗漱、整理书包，高高兴兴地去上学，我都觉得无比的欣慰。回忆儿子的成长历程，我有自己的几点体会与大家交流。

### 一、注重习惯的培养。

人们常说：“习惯成自然”，一个良好的习惯会让孩子终身受益。学校要加大对学生习惯的培养，家长更应该以身作则，这样才能起到言传身教、潜移默化的作用。从儿子上一年级开始一直到现在，我基本上没为他的作业犯过难，放学后做作业的习惯保持到现在，也让他对自己的时间有了合理的安排。

### 二、多表扬、多鼓励，培养孩子的自信。

每次小测验或考试后，我拿起儿子的试卷，总是找到他的错题，帮他查找错误原因，有的是粗心，有的是意思没弄清楚，我总是对他说：“儿子，这次考得还行，要是以后做题时细心一点，我相信你是最棒的。”

### 三、培养孩子各方面的兴趣。

场打篮球。在家里我还会让他做力所能及的家务，让他感到自己是爸爸妈妈的小帮手。

#### 四、营造良好的家庭环境。

良好的家庭氛围是孩子身心成长的关键。儿子回家后，我们一家总是其乐融融的。父母的言行举止会成为孩子效仿的对象，并起着潜移默化的影响，所以说家庭教育在孩子成长中有着非常重要的位置。

以上几点是自己在教育孩子的一些心得。每个家庭都有一套教育孩子的方法。让我们大家一起探讨，齐心协力，共同培养好我们的孩子。

## 魔方的游戏心得篇二

4月，又到了教育局一年一度组织开展的幼儿园开放周活动。

14日□xx教育中心组织我们每园一位教师去xx幼儿园参观学习。

xx幼儿园即局第二实验幼儿园，是一所省级示范幼儿园，它最鲜明的教育特色是：开展了“快乐体育”课题研究活动。

然后参观幼儿园班级环境，最后再观摩园举行的教师研讨活动；下午主要由业务园长围绕幼儿园教科研的管理及如何解决教研活动中遇到的问题进行分层次交流研讨。

通过参观，首先我认为胜采二幼开展的课题“快乐体育”，相对于我们幼儿园的“绿色幼儿园”课题，要好开展的多。

因为它比较好理解，涵盖面窄，包含的内容也很容易确定，但是要开展出新意却比较难。

参观后让我感触最深的几点是：

一、 环境创设丰富多彩，亮点颇多。

它们户外的环境创设均围绕着快乐体育课题。

如：幼儿园外墙上的奥运运动图标、孩子的运动照片喷绘，能很鲜明地反映出园所快乐体育的特色含义。

它们户外场地的合理分区也非常值得我们借鉴——如：场地分为车类区、球类区、钻爬区、玩沙区、投掷区等，孩子们在户外活动玩耍时井然有序，互不干扰。

特别是它们一进园不远处的一个凉棚，支柱用棉布缠绕包裹，供幼儿攀爬；顶上吊着沙袋、皮球等，供幼儿击打。

教学楼内的走廊和各班级的环境创设也各有千秋，给我印象最深的环境创设是：

(1) 门厅内的暖气罩上，用一块一块的喷绘版面装饰出“我爱油田”的主题——晨曦如画、铁人精神代代传、今昔对比、胜利人足迹等代表着油田的经典画面。

虽然身处油田，但现在的孩子对胜利油田的了解太少了。

走廊顶上间隔悬挂着一些麻布、泡片自制装饰的鼓励幼儿名言，如：我真是好样的，我能做、我自己来……我觉得用在我们绿色三幼上会很不错，每天让幼儿耳熟能详。

(3) 每个班级都设有一个区角——今天你喝水了吗？内贴一张统一发放的最佳喝水时间表、大中小班幼儿每日饮水量。

午睡起床后、户外活动后、游戏活动后、其他活动后的喝水标志，小盒上可贴照片或写数字编号，让幼儿拿相应颜色吸管插在盒里做喝水标志。

非常美观，教师、家长也可一目了然，便于督促。

## 魔方的游戏心得篇三

心”——爱心、耐心、关心，如何弄好班级中的环境布置及其情况、一日常规，教给我们如何备课、如何网上发表文章、上传照片，教给我们在上课之前可以较小朋友们玩的手指游戏，作为幼教应会的纸工及其新教材的使用；孔老师的小班数学教学；大五班余老师的音乐教学；陈老师的美术教学；郭老师的数学教学；小三班余老师的科学教学；大三班邓老师的语言教学；还有我们的黄园长首先为我们讲解了识字活动的教学，其次还为我们详细的讲解了数学活动的一些教学方法。从这七位老师的讲解中我学习到很多，也体会到很多。

其中大五班余老师的音乐课《七彩光与果娃娃》这节课让我受益匪浅，在课上余老师讲得非常详细。

首先从活动目标开始，每一点都讲得详详细细的，在编写的时候要结合幼儿的实际情况来确定，不能一味的照抄教案。教我们写教案的时候应看清楚每个目标。

其次从活动准备来说：要根据内容来准备教具，《七彩光与果娃娃》这节课就可以运用图谱教学法，用画好的水果图片和节奏卡让小朋友们更加清晰地记歌词与掌握重难点节奏。教我们每节音乐课不只是弹琴唱歌，也要准备好其余的教具。

再次，余老师重点分析了活动过程，在开始的谈话活动，我们可以自己弹琴——“小朋友们好，老师你好！”问好可以当做练声。也可以利用音乐游戏《找朋友》作为练声过程，提起小朋友们的兴趣。练完声后，可以利用《太阳的七个宝宝》这首诗歌衔接上今天所要上的内容。利用图谱教学法教小朋友们记忆歌词，按顺序的请出水果及其加上动作让小朋友们更加有兴趣。在过程当中我们可以利用提问法来提起小朋友们的注意。在一首律动的音乐课上我们可以让小朋友五次练习唱，两到三次倾听。在碰到了难点节奏时，余老师详细解说，比如：四分音符——小狗的叫声x x x x□八分音

符——小马的奔跑声x x x x□附点音符——小老鼠偷东西的声音x . x□二分音符——大象的走路声x-x-□十六分音符——火车开在奔跑的声音[xxxxx]x [xxxxx]x□在这节课中余老师让我懂得了音乐课不仅仅是教唱歌，音乐课上我们还应加上简笔画，舞蹈动作，让小朋友们更加有兴趣、更活跃。在上课之前已做好充分的准备，认真的备好课，这样才能上好一堂课。

以上就是我的学习心得体会，在这里我非常感谢园领导给了我们这么好的学习平台！感谢园领导及各位有经验的老师对我们的栽培，给予我们支持和帮助。我会更加努力的去做好这份工作，我会加油的！

## 魔方的游戏心得篇四

1、日常生活中对昊昊语言方面培养：

2、日常生活中对孩子数字方面的培养：

利用各种机会，引发孩子学习数字的兴趣，吃饭时数人数、数碗筷、数菜等；走路时数马路上的车辆数、数树木、数商店等，故昊昊在4.2岁时，就能从1数至100，从10倒数至1，并能用英文从1数至12等，近期在学双数及单数。

用游戏等方式调动昊昊学习数字的积极性，如玩玩具汽车时，先放5辆车，让他数数后，我拿走2辆，让他猜我手中有几辆，他会根据剩下数猜出，并且正确，为了增加学数学的兴趣，故目前尚未开始教算术。

3、日常生活中对孩子画画方面的培养：

美术主要是造型和色彩的艺术，美术的具体形象性是最受儿童喜爱的，用以陶冶儿童情操、发展儿童智能有显著的效果，所以日常生活中较注意昊昊画画方面的培养，因为画画能发展儿童智力、想象力和创造力，而色彩又能影响人的情绪，

故在孩子满月后，我利用产假时间为孩子画了许多数字人性化的图案贴在家中四周墙上，只要孩子睁开眼睛，就能看到色彩鲜艳的图案；平时外出时，如果经过画廊，必定会带他进画廊观看风景画等；家中为他买了各种画画用的笔、纸、剪刀、橡皮泥、图书等美术工具，让他自由的想象、画画，并且让他上幼儿园的画画兴趣班，故孩子的画在班级中属画得较好的小朋友之一。

## 魔方的游戏心得篇五

我见习的班级是大（1）班，让人意外的是指导老师竟然是我小学隔壁班的同学，她告诉我高中毕业后她的阿姨就把她推荐到了这所幼儿园工作。在我们的交流中，我发现她的言语中流露出的对大学的渴望就如高中刚毕业时的我们一样，希望经历大学里的种种，这也让我更加珍视自己现在可以学习的一切机会。

刚开始见习的一两天里，我很难适应这种日子，在我看来，幼师是一项非常神圣的职业，她们的脸上总会面带笑容，她们的言语总是亲切温柔，并且丰富多样的课程能够让我学到很多经验。但是，现实中的幼师看起来更像“保姆”，更多的时候她们是照顾着幼儿园学生们的衣食起居，有时候看起来也没有想象中的那样“温柔”。而小朋友们呢，他们除了吃就是睡，上课和下课的界限模糊得让人摸不着头脑。以至于有时候对这些孩子手足无措。可能是我的指导老师看出了我的困惑，她对我说，暑假的这段时间里主要是为了把小孩子看住，所以课程设置的会有些不合理，教学过程也比较简单。而且大（1）班的另一个老师生病请假了，所以这段时间对她来说也是不少的挑战。而我也渐渐地发现，幼儿阶段的学生天性本就如此。就拿我们班的童童来说，有次下午吃点心时，她竟然吃着吃着睡着了，任我们怎么叫都不醒，真是让人哭笑不得。是啊，该吃吃，该睡睡，毕竟，教育对幼儿园的孩子来说更重要的是如何育。

在接下来的日子了，指导老师也教会了我很多管理大班学生的方法，她会让学生自己午休后自己叠被子；吃点心的时候会根据他们需要的量来分配，要求他们不浪费，不吃得到处都是；玩完玩具后自己能主动地收拾好……这些在我看来都还需要手把手教的事情，在她的“指挥”下，孩子们却能做得有条有理。我想，这其中的奥秘就在于每天所有活动结束后的“班会”上，老师对班级里表现好的孩子给予充分的表扬，并让其他孩子说说他好在哪里，这样不仅被表扬的孩子会做的更好，也能够激励其他的学生。同时对于那些“不按常理出牌”的学生，老师会单独和他们交流，指出他们的不足，这样做不仅能够引起孩子对自己行为习惯的重视，同时也在一定程度上保护了孩子的自尊心。

幼儿，我这次暑假见习的另一个观察重点。我发现，作为即将升入小学的大班学生，他们更加喜欢表现自我。数学课的时候，他们会时常跑过来问：“小王老师，这道题我不会做，你能给我讲讲吗？”正当我要开口时，旁边的小朋友就会大喊一声：“我会！”然后，就把我这个小老师“晾”在一边，自己哗啦哗啦地讲起来，也不管他的“学生”有没有听懂。又比如他们总会发出这样的要求：“小王老师，你看，你快看，这是我画的！”这些可爱的行为，都告诉我，他们需要我们的关注来增加自身的信心。

同时，在阅读方面，他们的兴趣和能力也有高于其他年龄段的幼儿。有一次，小组故事会上，一个小组邀请我给他们讲故事。我实在想不到，便拿起班里的一本故事书给他们讲。刚开始他们都很认真地听着，慢慢地竟和我一起读起故事来。我干脆让每个人都读一段，大家一起来完成这个故事。虽然很多字不会读，但对他们来说已实属不易。

另外，大班的孩子的自理能力和劳动能力也有很大的提高。从上文中我讲到学生们已经能够自己做生活中的一些小事情就可以看出。

正如杜威的教育思想所说的，“教育即生活”、“教育即生长”，应该让儿童“从做中学”，从他们的天性出发，促进其个性发展。每次，孩子们用眨巴眨巴的大眼睛瞧我的时候，我真的感觉他们眼神清澈得没有杂质一般。他们有独特的思维，而这种思维又需要幼儿教师耐心地发现，正确地引导，把教授知识的课堂变成儿童活动的乐园，引导儿童积极自愿地投入活动，从活动中不知不觉地养成品德和获得知识，实现生活、生长和经验的改造。

总之还是那句话，“学高为师，身正为范”。现在的孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，我还需要走一段不寻常的摸索之路。

## 魔方的游戏心得篇六

XXXX年5月9日在县教育局的组织下，我们有幸参加了由省研究院吴海虹老师和琼台附属幼儿园丁莉园长主讲的《幼儿游戏和幼儿阅读技能》的专题培训。通过此次的培训，又一次的让我们吸收了不同的新鲜知识。同时，也让我们发现了在工作中存在的许多问题。

上午是由吴老师的讲座《幼儿游戏》，开头时，吴老师就指出：游戏是幼儿教师的基本功，如果一位幼儿教师不会组织游戏，那就不是一位合格的幼儿教师，因为游戏是幼儿最基本的活动。现实中，大家都知道游戏是幼儿园最基本的活动，不要小学化，可是真正的让我们组织起游戏来，确是很多幼儿教师需要努力学习的。最基本的就是我们幼儿教师要提高《游戏》意识，吴老师说过贯彻《指南》首先得要从游戏做起。游戏分为两大类：

1、儿童自由自发的游戏，常见于我们的区域活动。

2、是老师设计的游戏，常见与集体游戏。吴老师对游戏的解读，让我们有种恍然大悟的感觉。

玩，就是儿童最喜欢的方式，在玩的过程中会获得知识、技能、情感等。区域游戏的解读时，吴老师提到了一个问题：“在平时儿童真的可以自由的玩吗？”想着老师的问题，联系自己的经验，虽然平时都说让孩子自由的玩，可是，一但孩子真正玩的时候，总会收到各种的阻碍，老师经常会说，这个东西要这样玩，不是这样玩的，而且孩子在玩的时候也总会因为安全问题，受到老师定的一些规则的限制，让孩子们总是小心翼翼的玩，花样变少了，创意也没显出来。所以，我发现我们自己现存的不足是，不能够真正的让孩子自由的玩，同时，还受到了其它方面的影响：

- 1、材料会限制孩子的玩法。
- 2、幼儿游戏时间的长度不够，至少要一个小时以上。
- 3、区域材料的投放也限制了孩子。

吴老师在整个游戏的讲解中，让我们幼儿教师印象最深刻的3句话。

一、儿童从一出生开始就是主动的、有能力的学习者。教师要相信孩子。

二、我们眼中的儿童形象和我们的童年经验将深刻的影响我们的课程观、儿童观、教育观。

三、教学就是倾听，教学就是回应。这是幼儿教师组织游戏时，要做到的三点。

下午，丁莉园长的讲座也很精彩，阅读技能的培养一直是一个困扰我们的问题，因为每次阅读活动时，我发现孩子们总是不喜欢进阅读区，每次区域活动时，阅读区的孩子总是寥寥几个。可是这次听了丁园长的讲解，她给我们带来了许多的新方法，许多组织幼儿阅读的新技巧，她还把她们在做阅

读活动的经验拿出来让我们分享。阅读活动时，要集体阅读与自主阅读相结合，集体阅读时，教师要进行阅读指导，具体做法：让幼儿浏览-提出问题-启迪思维-寻找答案-回忆答案-复习巩固。在讲座中，丁园长还对区角图书的选择、投放给我们提出了建议。让我们对幼儿阅读能力的培养有了一条思路，我想，我们也可以尝试着去做一做。

通过这次培训，我感觉自己又收获了不少，同时，自己在工作中一些快要忽略的细节，听了吴老师和丁园长的讲解，又能重新拾起。突然发现自己要做的还有很多很多，要学习的方面也很多很多。我想为了我们自己，也为了孩子们，我们要不断的学习。

## 魔方的游戏心得篇七

记得来来刚满一岁的时候，我给他买了第一套书《小熊宝宝》绘本。从那时起，我们就开始了亲子阅读的历程。现在转眼三年过去了，来来从最初的咬书、撕书、玩书，到现在逐渐爱上了阅读，成了一个喜欢读书的孩子。在引导来来读书的过程中，我有以下几点体会：

也许很多人觉得，阅读是一种学习的手段，是为了让孩子认识更多的字，掌握更多的知识。在这方面，我的想法比较简单，就是抛开功利心理，只问耕耘，不问收获，注重培养孩子读书的兴趣和习惯，象做游戏、玩玩具一样，让阅读也成为孩子生活中一件快乐的事情。所以，为了不让来来对阅读产生反感和厌倦心理，在陪孩子阅读的过程中，我尽量不提任何问题，只是全身心地、绘声绘色地大声读书给来来听。当然，随着来来逐渐长大，他有时非常喜欢参与到阅读的过程中来，我也不会反对。比如我们最近在读《小饼干的大道理》这本书，书中以饼干为例，解释了很多词语的含义，比如“耐心、自豪”等等。每次读完书上对一个词的解释后，我都会自己再举一个另外的例子解释这个词。没想到来来也不甘示弱，非要以自己最喜爱的汽车为例也造个句。比如来来对

“合作”的解释是：“我在停车，你在旁边看着停车位指挥我。”对“耐心”的解释是：“给汽车加油的时候，我等啊等，一直等到加完油”。另外，在读书的过程中，我一般不指着字念，也很少考来来认不认识哪个字，顶多让他念一念书名。来来在认字方面似乎也不敏感，到现在也不认识几个字，但我并不着急，我觉得只要来来喜欢读书就足够了。

我给来来买书比较多，也比较慎重，尽量买适合来来的书和比较经典的绘本、科普书。但即使这样，也不是所有的书拿回家后来来都喜欢，有些书甚至没有看上一眼就被打入了冷宫。遇到这样的情况，我一般不强求，因为孩子是阅读的主导，大人应当真正尊重孩子的阅读兴趣和喜好，而不是硬逼着孩子去接受和喜欢大人所谓的好书、有用的书。在陪孩子阅读的过程中同样要以孩子为主导，尽量尊重孩子的想法。比如，有些孩子语言能力很强，很小就能将听过的故事复述下来，我也觉得这确实是一件了不起的事情，但来来不是这样的孩子，到现在还不会复述故事甚至对复述故事很反感，所以在这方面我从不强求，而且我发现，大人看书是要搞明白这本书讲的是什么事，而孩子并不关注书的主题，反而经常会对书中的一个插图、小细节或者对模仿书中一句话、一个场景产生兴趣，尤其是孩子小的时候这一点尤为突出。所以来来两岁的时候，我很难不间断地讲完一本书，中途经常会被来来的突发奇想或即兴表演打断，这时候我通常会融入到孩子的兴趣中，而不是硬把孩子拉回主题，因为那样做的结果只会让孩子对阅读失去兴趣。

如果把电视和书本同时摆在眼前，孩子毫无疑问会选择电视，别说孩子，大人恐怕也是这样。所以为了排除电视的干扰，我们家几乎从来不开电视，慢慢地来来也习以为常，从不主动要求开电视。现在来来除了每天玩半个小时的ipad游戏，其他时间就是玩玩具、看书。我们家的书架是开放式的，来来可以很方便地选书拿书。另外在来来经常活动的地方包括桌子上、床上一般都会摆着几本书，来来可以随时拿起来看。每天晚上睡觉前是固定的亲子阅读时间，我们俩人会各选一

本书，由我讲给来来听。有时我的工作很繁忙，也很想倒头就睡，但一看到来来选了书的喜悦，感受到来来阅读的热情，自己也会不自觉地投入其中，和来来一同享受这一段美光的睡前时光。

孩子其实是非常敏感的，作任何事情，大人的情绪都会影响到孩子。读书也是一样。如果大人将给孩子读书当成是一项任务，为完成任务而阅读，孩子是一种感受。如果大人将亲子阅读当成是自身需要，真正投入其中，和孩子一起分享阅读的乐趣，孩子一定是另外一种感受。其实，当大人真正沉浸到童书中之后，会发现童书中也有很深的意境，也能悟出许多做人做事的道理。比如看《我的爸爸叫焦尼》一书，焦尼和爸爸在一起的骄傲和满足让我深深感动，从而更加珍惜自己的家庭；看《小房子变大房子》一书，让我知道要珍惜眼前的一切，用一种平常心对待自己的工作和生活。

以上是我在陪孩子阅读过程中一点浅显的体会，不当之处，请指正。