

最新恋爱游戏攻略指南 恋爱心得体会 共(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

恋爱游戏攻略指南篇一

——浅谈我的爱情观

浅谈我的爱情观

内容摘要：

爱情这一自古以来永恒的话题，总存在于每个人的心中。它或如火一般激烈；或如水一般柔情；或如繁星一般灿烂。它可以给你带来甜蜜，可以给你带来温馨，但也会带给你一些或多或少的烦恼。所谓爱情，即尊重、理解、关心、责任。在这个过程中，我们需要学习，需要磨练。也希望每个人在爱情的历程中，以爱开始，以情相守。

关键词：浪漫、责任、成长

曾读过诗经中质朴的对爱情的描写“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”曾读过泰戈尔的经典诗句“世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我站在你面前，你却不知道我爱你。”曾读过古希腊哲学家柏拉图的名言“每个恋爱中的人都是诗人。”曾看过经典爱情悲剧《罗密欧与茱丽叶》感受到爱是伟大的，爱是幸福的，有人说爱情是场冒险，赌注是一生的幸福。其实，爱情是每个人都必需经历的过程，在爱的过程中，学会承担一种责任，逐渐成长，逐渐找到自己人生的坐标。

一、学习《爱情心理学》之前

在学习《爱情心理学》这门课之前，我对爱情没有一种具体的了解，可能就单纯的很喜欢电影或电视剧里浪漫的情节，或者是里面帅气的明星；可能就是小说中那些幸福的情节描写或者是其所宣扬的刻骨铭心的爱情；可能就是看着身边一对对小情侣们的甜蜜和温馨。于是，对那些美好的几乎纯粹的爱情十分向往。我一度认为在爱情中，我需要的男朋友就应该是一个接近于白马王子的人。他至少要关心我，宠我，包容我的坏脾气，他必需温柔体贴，懂得保护我，不能三心二意。同时，他要处处让着我，不能跟我吵架，在意见不统一的时候要听我的，不能逼我做我不想的事情，在生活中必需有责任心，有担当，成熟稳重……总之我要的就是一种趋近于完美的爱情。当然，我还有对生活习惯的强烈要求，我需要我们的兴趣爱好也一样，行为习惯也不能相差太大，例如，我希望他不抽烟，不喝酒。如果他之前有这样的不良嗜好，我希望他能够改正，我想如果他很爱你就一定会为你改变。同时对待事情的看法也要相差不多，因为他毕竟是要和你共度一生的人，我想我苛刻的要求只是为了在爱情的长跑中能够不在中场退出，能够胜利到达终点，能够有被人羡慕的爱伴随着我们的一生直到永远。

二、在学习《爱情心理学》之后

在上完课后，我又重新认识了爱情，同时也渐渐发现在爱情的历程中，有太多的东西需要我们学习，所谓爱情，即尊重、理解、关心、责任。这四个词看似简单，却字字铿锵有力。这包涵了太多太多的东西，这使我对爱情又有了新的理解和感悟。在爱的过程中我其实考虑自己的部分实在太多了，我的种种要求近乎苛刻，种种希望近乎太完美，在现实条件下，这种童话爱情是不可能存在的。在生活中，我们有太多的困难需要我们克服，我们不是活在没有现实的真空中，爱情是需要相爱的人互相共同努力，共同创造的，你不能忽视这些问题，你可以有自己的想法和要求，但这一切都必需建

立在现实的基础上，脱离实际的爱情，是不会长久存在的。

在课堂上，老师为我们解答了爱的释义□love这一单词的含义是这样的□l——loyal——忠诚□o——observant——用心□v——valiant——勇敢□e——enjoyment——喜悦。其实在整个爱的过程中，首先，我们要对爱情忠贞，在一起就代表一种责任，一个没有忠贞的爱情就是形同虚设，忠于爱情，才能有甜蜜而长久的相守。其次，我们需要用心面对这一感情，用心去爱，用心去体会，用心去创造，努力用心的营造属于只有你俩的爱情天堂。然后，我们还需要一颗勇敢的心。爱情需要勇敢，需要坚强，需要你勇敢的为自己的爱情打拼，勇敢的为自己爱的人付出，这样你才不会在爱的过程中留下任何遗憾。让勇敢这一武器为你的爱情保驾护航。最后，在我们历经了以上的过程后，我们终于能够收获果实了。当然这样的果实需要你和你的一半共同呵护这一得来不易的结果。

在这一释义下，我终于理解了爱的涵义，对爱也有了新的启发，这些都不可能完全能实现我们其实可以时常这样检讨一下自己。

（一）你是什么类型的人

1. 时常问一下自己：“你真正了解自己吗？”
2. 时常检讨一下自己：你在爱情中有哪些做的对，又有哪些做的不够好的。
3. 时常倾听一下对方的心声，让你更加的了解自己。

（二）你期待另一半是什么类型？期望你能拥有怎样的爱情？

1. 他是否属于你理想的范畴之内，可以试着沟通让对方了解你的感受，同时你也需要有一颗包容真诚的心去宽容对方。

2. 你期望的爱情现实吗？在现实的条件下能实现吗？你能够好好地去爱，去珍惜对方吗？

（三）你拥有爱的能力吗？

2. 你有爱的勇气吗？在途中遇到的困难你都能够努力克服吗？

三、案例分析

来说说初中同学的第一次恋爱经历吧。

那时，刚刚告别了所谓傻乎乎的童年，我们终于即将要来到了初中，带着一点点的懵懂和叛逆，不知是不是有点兴奋和激动，我记得那个时候去看了好几回我的初中，把教室、图书馆、食堂、篮球场看了好多次，每次都好喜欢校园里小道上的那些花草草和石凳，显得特别温馨。

终于我如愿以偿的来到了这所初中，开学的第一天，我很高兴，认识了好多新同学和老师。他们都给我一种全新的感觉。当然在这一天，我认识了我以后好多年都是死党的同学小a。她是一个很喜欢笑的女生，不得不否认她很漂亮，性格很开朗，连后来毕业的时候，初中的班主任回忆说，小a是他第一个记住的学生。于是，我们没谈几句就成为了好朋友。每天，我们一起去食堂吃东西，一起放学回家，一起逛街谈心.....就这样，不知不觉就到了初二的下学期了。越来越忙，我感觉到老师的作业布置得越来越多，课也安排的好满，于是，我和小a的课余疯狂也变得越来越少，小a也很少在学校打打闹闹的了。刚开始，我还以为是她被最近的作业弄得压抑了，可后来发现，她时常发着呆，上课也不是很专心，考试成绩也不怎么理想。后来，才发现经常有一个男生一到我们下课时间就来找小a。然后小a经常上课迟到，到最后，我发现一个严重的问题，小a竟然逃课了！

作为一个好朋友，我拉着她追问着到底发生了什么事。她说，

她和比我们大一级的一个哥哥恋爱了，我惊讶着，这时候我们初二，那个哥哥初三了。他面临的即将就是中考啊，我试图想劝劝她，我说这个时候不太合适吧，怪不得最近你老是魂不守舍的，成绩也掉了那么多。在这样下去，你们俩都得请家长了。我记着我着急的讲了很多，但是这对于一个刚刚进入热恋期的人来说简直就是对牛弹琴。结果，没过多久，被老师撞见了他们，于是，老师使出了绝招：请家长。她妈妈到了学校，和老师沟通了很久，把她狠说了一顿，并且不让他们再见面了。然而小a很倔强，为此，她和她妈妈吵了很久.....作为她的好朋友，我很同情她的遭遇，作为和她一样的同龄人，我也十分理解她的行为。直到后来，她说那个男生一直都是她的最爱。又不得不起了几米的那句名言：所有的悲伤，总会留下一丝欢乐的线索。所有的遗憾，总会留下一处完美的角落。不得不否认，她的初恋确实有了不少甜蜜和回忆，也许，这些一起和最爱的人走过的足迹是值得永久珍藏和回味的，但是从另一个角度来看，早恋确实存在着很多问题。首先，进入初中的我们心智还很不成熟，容易冲动，也不能分清当前所处的环境中什么是最重要的，常常会因为头脑发热而做出很不理智的举动。其次，对于初中的我们，叛逆心十分的明显，也是因为这样，小a很反感她的妈妈，当她妈妈严厉斥责她时，往往她都很不屑一顾。这就是缺乏沟通与交流。

四、对课程的建议

这个学期，我们选了xxx老师的爱情心理学□xxx老师讲课仔细认真，每节课都以不同的形式让我们更加深入的了解爱情心理学中的理论及思想。例如有让我们听有关爱情的歌曲，让我们观看爱情的电影并记录下自己的感受，也有让我们做心理测试。这一系列丰富的课程内容不愧称为这门课程的亮点，这让我们更加深入的了解到爱情中的不同心理，也引导我们用正确的方法来对待爱情。当然，从这门课程中我获益匪浅，同时也对心理学产生了极大的兴趣，不得不说，这门课程是

无可挑剔了，但是我还是有以下几个小建议。我希望参与课堂中的同学们能够更加积极一些，能够大胆的提出自己的观点或看法，同时在课堂中，应该分组让大家探讨一下对于爱情的想法，畅谈一下自己的爱情故事。最后大家应该收集一些自己对爱情的困惑，然后进行点评与指导。以上就是我的一些小建议，希望被采纳。

恋爱游戏攻略指南篇二

对于那次亲子活动，我至今还是记忆犹新，那是在xx读小班的时候，为了庆祝xx幼儿园里组织了一次亲子活动，虽然只是短短的一个下午，但活动内容非常的丰富，在整个过程中，我们和孩子一起意外地得到了许多活动之外的收获。

那天在x老师的安排下，让每位家长与自己的孩子共同完成了三个游戏：

第一个拨橘子游戏，让小朋友们拨橘子给自己的父母吃，为了比赛，由于我吃得过快，橘子水溅出来，女儿马上用餐巾纸帮我擦嘴，这个小细节，让我想起平时我用餐巾纸给女儿擦嘴的情景，看来她全都记心里了。当时我心里真是暖暖的，那种母女间的温情和亲情是多么得难能可贵啊！

第二个游戏是运乒乓球，家长们用筷子夹，小朋友们用小勺子从一个桌子运到另一个桌子。当时女儿运的时候很小心翼翼，脚步很稳，运过去的球几乎没有掉地上的，最后那个游戏，我们母女俩得了第一名。当她拿奖品跑到我怀里时，我看得出她脸上洋溢着成功的喜悦。

第三个游戏是接筷子，我觉得还是和女儿配合得不默契，导致游戏后篮子里的筷子很少，所以没得名次。

虽然只有半天的亲子活动，但对于我们家长和孩子来说，这不仅是一次活动这么简单，更重要的是更能增进我们与孩子

之间的感情，培养我们与孩子之间的默契，所以，今后我再忙，也要在家多陪孩子玩一些亲子游戏，对孩子来说都是受益匪浅的，都要比带她出去超市买东西、去玩耍。希望学校里组织这样的亲子活动多一些，让家长与自己孩子在学校里接触的机会更多，更加了解孩子，让他们的童年生活更加丰富多彩，更加健康快乐的成长！

总之，一句话，一切为了孩子，只要孩子快乐，我们就快乐！

恋爱游戏攻略指南篇三

我有幸参加了山东省幼儿园骨干教师线上培训活动，聆听了徐伟教授的《幼儿自主游戏行为解读》，现就讲座内容谈谈个人的学习体会：

观察解读是我们教师了解幼儿的重要途径。徐教授从当前我们解读游戏行为存在的问题出发，从环境、教师、幼儿三大要素向我们阐述了幼儿行为解读的意义，结合“拔老根”和捡树叶游戏案例，引导我们对同一问题的不同看法，深入剖析了当前影响教师解读能力的因素，通过一个个生动鲜活的游戏案例，引领我们如何科学解读幼儿游戏行为，从而达到支持与促进幼儿学习与发展的最终目的。

自主游戏开展以来，游戏案例的书写必不可少，反思自己之前书写的游戏案例，大多流于形式，为了记录而记录，游戏描述语言过于空泛、直白，不是聚焦在具体的一个游戏活动中，支持与解读也没有深度挖掘教育的意义与价值，以至于有些孩子的游戏深度不够，没什么生长点。听完讲座后，我恍然大悟，观察记录不在于有多长，也比一定面面俱到，可以根据游戏的类型及幼儿经验，有所侧重的抓住其中一个点来进行记录与分析，并提出分析与解读是相辅相成的，只有对幼儿的游戏行为进行合理的分析评价，才能推进幼儿发展的可能性。

讲座中提到了在解读幼儿游戏行为时要考虑到立体化，动态化，要关注幼儿的“平凡时刻”，并提出解读幼儿游戏要借助于教研，基于游戏现场与案例，借助对话与争鸣提升教师的解读能力，解决自主游戏中的真问题，深入推进，一步步解读幼儿的行为，发挥教研的实效性。

这次培训，我收获颇丰，徐教授的讲座内容使我在今后对幼儿游戏的行为解读具有很强的指导意义，在今后的工作中，我将不断学习，提升解读幼儿行为的能力。也相信，我们平邑的自主游戏在胡主任和赵主任的带领下，定会遍地开花，绽放光彩。

以上是我的心得体会，不当之处，还请大家多多指正。

恋爱游戏攻略指南篇四

看了下面这些、也许能让很多在感情中迷茫的人有所顿悟

如果爱上、千万不要挑三拣

有些话看似无用、但听了会让人温暖

有些事看似夸张、但做了会让人感动

1、没事给她打个电话发个短信告诉她你想她了、让她知道你心里一直有她

3、跟她一起时阳伞雨伞尽量你撑、撑下伞又累不死人、但会让她很有安全感

4、跟她吃饭最好记着她喜欢吃的、不要每次都问她想吃什么

6、天冷了就让她把手伸进你衣服里暖暖、那么一下不会把你冻死

7、她做她喜欢的事时不要阻止也不要不耐烦、多等等她、你不缺那一点点时间

8、记着她的特殊时期并在那段时间多关心关心她、这不是什么丢脸的事

14、晚上睡觉前记得跟她发个晚安、一条短信花不了你多少钱却能让她睡得更甜些

17、吵架了千万不要关机不理她、你是男的不可能气度比她还小

18、无论生多大的气都不要对她大吼大叫那样既没风度也会让她对你寒心

19、她生气不理你了一定要想方设法找到她、跟她解释、有些感情就是因误会而终结

下面一段话、是我以前转在空间的爱一个人

要开解也要了解、要道歉也要道谢、要认错也要改错、要体贴也要体谅

可以浪漫、但不要浪费、不要随便牵手、更不要随便放手

学会怎样去喜欢一个人、遇到了就是缘分、、

恋爱游戏攻略指南篇五

xx年2月6日我和同事们一行来到玉溪二幼，参加了有关“课程游戏化”的培训活动。在这半天的学习过程中，让我感受颇深、受益匪浅。

通过玉溪二幼史老师的讲座、培训，让我在今后教学活动中

如何教学得到了启发。其实，我们的孩子应该回归到游戏中，在游戏中成长、学习。针对我园的教学实际情况，想从以下几个方面进行反思。

幼儿园一日生活中幼儿自由游戏时间不够，但没有时间可增加。这种现象显然是不正常的，因为按照教师的要求玩和按照自己的意愿玩对幼儿发展的意义是不同的。保证一次连续游戏时间，有助于提高幼儿的游戏水平。

大部分幼儿园都是以主题的形式来实施课程的。然而，如何通过有内在联系的各类活动来展开主题，可以反映教师对主题活动的不同理解，从而决定游戏在主题活动中的地位与作用。幼儿园开展主题活动的形式差异很大，如果教师把主题活动做成主题背景下的分科教学，那么游戏至多就是服务于某种特定教学目标的手段；如果教师把主题活动做成主题背景下的探索活动，那么具有游戏意义的自主探索和自发表现就会渗透在主题活动开展的过程中；如果教师把主题活动做成主题背景下与主题名称相关的系列活动，那么教师就会根据这些活动的需要组织不同形式的游戏；如果教师把主题活动做成主题背景下的环境创设，那么幼儿的美工建构活动就会占据主题活动的主要过程。

无论我们怎么理解游戏，有一点是可以肯定的，即游戏是幼儿按自己的意愿开展的活动，因此教师只需为幼儿提供游戏的时间、空间与主题相关的某些材料。在幼儿园课程中体现“以游戏为基本活动”的理念，可以有两种做法，一是模糊教学与游戏的界限，是两者融合互为生成；二是分清游戏与教学的界限，是两者并列，相对独立。

以前，我们简单地将幼儿园区域活动定位在“形式自由、室内有间隔，操作有材料”的层面上，其实说白了就类似于分组的桌面游戏或是自由活动。通过探索我们对幼儿园区域活动的内涵和操作终于有了新的认识和理解：区域活动同是幼儿园课程内容的其中一个部分，它也是为幼儿园课程目标服

务的；区域活动的内容应当与课程的内容相结合相一致；我们的课程不应当仅仅停留在集体教育活动中，更应该拓展到区域活动、小组活动乃至一日生活的各个环节。

例如，在开展体育活动的时候，需要锻炼他们跑的技能。这时，我就会带他们玩“小孩小孩真爱玩”游戏，活动身体的各个部位，做好跑的准备。幼儿对整个游戏相当感兴趣，在游戏中幼儿自然而然学会了跑的技能，发展了追逐能力，同时还满足了他们游戏的需要。

游戏化生活化的教学活动能激发学生的学习兴趣。是幼儿学习知识、体验快乐的一个重要组成部分，探索的路上任重而道远。我们应该让教育回归生活，让生活与游戏真正的融入到幼儿园的课程和老师的教学活动中去，这样才能更好的促进幼儿的身心的健康发展。

恋爱游戏攻略指南篇六

近日，更有幸聆听了罗小莲园长关于《幼儿园课程游戏化》的讲座。通过此次学习，让我对课程、游戏以及课程游戏化有了一个更深入的认和全新的解读。

在此之前，我认为《课程游戏化》的颁布与实施意味着旧的课程体系的结束，通过此次学习我们了解到《纲要》和《指南》和《课程游戏化》要求是一致的，是相互融合的，《幼儿园工作规程》中就已提出了“游戏是基本活动”的问题。所谓基本活动，意味着是重要的和不可缺少的。

作为一线老师，我们常常疑惑于如何平衡“教和玩”的难题。在过去的教育教学活动中，为了生硬的体现教育教学活动中游戏的存在。我们通常只是植单一的插入一些游戏。所以在教学活动中我们常常会困惑，为什么在教学活动中孩子的兴趣缺缺，为什么孩子不愿意学。通过学习我才了解，课程游戏化是要站在质量的高度去考虑，站在儿童获得完整经验的

角度去考虑，站在儿童身心发展规律和学习特点的角度去考虑，简单的说课程游戏化就是让幼儿园课程更贴近生活，更生动一些，更有趣一点，活动形式更多样化一点。幼儿动用多种感官探究、交往和表现的机会更多一些，幼儿的自主性和创造性更充分一些。

结合罗园长的讲座来反思自身发现，在以往的教学实践过程中，虽然在教学过程也能注重体现游戏化，但是在活动中并不能体现幼儿为主体的自主性游戏，由于害怕孩子“不会玩”“玩的不好”“玩的有危险”通常我在玩的过程中没能体现孩子的自主，这样的游戏往往只是在我的操控下“听我玩”！所以往往在玩的过程中孩子没有自我的意识，只是在我的控制下被动的接受。用罗园长的话来说游戏不是教学，不需要教师去“导演”和指挥，因为教师指导过头了，就成了“导演”，孩子游戏中的自由自主和创造就会失去，因此要合理指导游戏，应该融入课程文化，形成习惯。

课程游戏化的关键在教师，焦点在幼儿，幼儿行为总能折射教师的思想和作为。课程游戏化的核心追求是幼儿积极投入活动过程并充分探索、交往与表现，是幼儿不断丰富和发展新经验，在这个过程中，主要的不是教师说什么和做什么，而是幼儿说什么和做什么。良好的幼儿园课程会不断促发幼儿的兴趣，催生新的活动，能让幼儿专注地投入当前的和不断生发的行动中去。

此专题学习，让我开始反思自己的教育、教学管理行为，在日常教学中的确存在很多问题，作为幼教工作者，我们要珍惜孩子们有限的童年生活，探索有质量的幼儿园课程。而作为一名老师，我需要不断的学习和反思。罗园长提出的一些解决措施，给了我启发和思考，在今后的教学管理中，我将修正自己的教育教学行为，学习先进的理念，与幼儿共成长。

恋爱游戏攻略指南篇七

上周在明阳天下拓展训练中心参加的拓展训练活动现在还在脑海中回荡，总的来说就是开心。

最喜欢的一个项目可以说是振奋人心的时刻。因为我们就要毕业了。我们需要的是翻越毕业墙，徒手翻越毕业墙，而且只有一个人能说话，有一个人犯规就要重来。首选我们选出了一个领导，然后就是方案，搭人梯。准备工作都做好了以后。德国战歌响起，同事们飞速跑到毕业墙下，搭好人梯。另外的同事踩着同事的手臂，肩膀，一步一步往上爬。人梯的同事是最辛苦的，人梯的同事我想一定是咬紧牙关，默默的在坚持着。他们的胳膊他们的手臂全都踩红了。他们为的是我们能够顺利通过。当你踩着同事肩膀的那一刹那，心是痛楚的。因为他们付出的太多。而我们的领导更是喊破了嗓门，声音都嘶哑了，还在高声呐喊加油！加油！坚持！毕业墙上我们是支优秀团队，我们已经没有了组别界限、没有了男女界限，已经不是一个个独立的人，而是由许多个人组成的一个坚不可摧的团队，真真切切体会到了“团队可以创造奇迹”。从这个团体项目中我们看到了久别了的真诚，看到了早已被淹没了的朴实，看到了为达目标众人协力、甘于奉献、永不认输的动人一幕，感受着我们亲爱的同事们带来的震撼。搭人墙的，一层不够两层。第一个上去了，第二个上去了。我们没有时间顾及他们是否痛，把他们无情的踩在脚下；先上去的，一上去后马上回头将同伴一个一个的往上拽、往后拉。我们感激，感激我们身边的朋友，感激曾经帮助过我们的人，感激生命中为我们加油呐喊助威的人，他们是最伟大的，有了他们我们的生命才更具有生命力。

一天的拓展活动，让我深深触动，让我感受到了团体力量的伟大。作为一个团队共同经历了克服恐惧的一霎那、分享了成功一刻的喜悦、完成了一次对自我的重新认识，我们战胜了自己的心魔，由内心的极大恐惧到无所畏惧，经历了心理与生理的考验，真正实现了认识自我、挑战自我、超越自我

的目标，更熔炼了一只坚强、团结的优秀团队，相信很多体会一定会对我们以后的工作和生活产生很多积极的影响。相信每一个人都从中得到了或多或少的启发，但我们是否能真正把拓展中的精神运用到工作中去，能否把得到的启示运用到生活中去，还需要一个更长的磨练过程。

恋爱游戏攻略指南篇八

著名教育家杜威说幼儿阶段：“生活即教育，游戏即生活。”游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式，游戏对幼儿的智力发展、情感发展和社会性发展具有不可替代的作用。但是游戏在教学过程中怎样运用呢？是不是所有活动都滥用游戏呢？通过学习皮亚杰理论，我认为游戏可灵活运用。有时适度而止，有时还可以用老游戏变换新玩法来达到活动目的，还要遵循“我的游戏，我做主”的原则，让孩子们充分体会到游戏的乐趣。

1、培养幼儿的自我保护能力，提高警惕性，我们经常玩《丢手绢》和《小兔子乖乖》的游戏。游戏简单明了，幼儿喜欢玩而不感觉腻，但是有时为了培养幼儿的跑、跳、爬、钻以及平衡能力，我们经常要进行一些体育游戏，这些游戏基本上都在户外完成，在户外活动空间开阔，幼儿活动起来有时控制不住自己，幼儿运动量大，热量大减导致体力下降。这时老师需控制幼儿游戏，即适度而止。

2、培养幼儿团结合作，互帮互助，齐心协力是幼儿教育重点。比如在一次美术游戏中，我让孩子们分组合作，用已经准备好的各色颜料、皱纹纸、彩笔、蜡光纸、2开绘画纸做一幅画，一组的孩子们每人在纸上做了一幅画，画得很粗糙而且没装饰完，而二组的孩子们有的用彩笔画大树，有的用皱纹纸搓成小果实粘上，有的用颜料涂色，有的用蜡光纸撕成叶子往上粘，最后通过评比得出二组的画既完整漂亮又清晰大方，而且速度又快，从而让孩子们知道了团结合作、齐心协力的重要性。

3、在有些游戏中，刚开始玩时，幼儿兴趣浓厚，但玩了几遍下来，他们就感到厌倦了。这时老师可考虑把老游戏变换新玩法了。比如说玩《拔萝卜》的游戏吧。刚开始幼儿们跟着音乐边唱边拔萝卜，孩子们玩得很开心，但几遍过后，孩子们就你推我拉地捣乱。看到这个情况老师就可以把游戏的难度加深，花样变多。当幼儿游戏时，幼儿的兴趣来自于材料，这样可以在游戏中多准备一些萝卜、土豆、花生等材料，（还可以让孩子自己准备材料，在游戏中孩子可以不受现实的限制和约束，什么材料都行）让孩子自由选择，然后分组进行比赛。让孩子们更加懂得团结合作的快乐，从而在游戏中获得更多的喜悦感和成就感。

4、遵循“我的游戏，我做主”的原则，让孩子们自主选择，快乐的玩。我记得，有一次我组织我们班的孩子们玩区角游戏，很多个区角供孩子们选择，但最后有一个孩子跟我说：“老师，我可以出去玩游戏了吗？”当时我一愣，怎么孩子们明明在玩区角游戏，为什么还想自己出去玩游戏呢？到最后我通过观察和咨询才知道在区角活动中，孩子们都是按照老师的要求去玩，自己没有自主权，所以孩子觉得很压抑，没有得到游戏的乐趣。通过这件事，又通过学习了皮亚杰建构主义理论，我才深刻明白幼儿园应该遵循“我的游戏，我做主”的原则，也给孩子们一个自由的空间。