

# 最新去山里玩的感受 旅游心得体会(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 去山里玩的感受篇一

台湾岛景色美丽，整个岛上都是热带和亚热带植物，郁郁葱葱，基本上看不到秃山和黄土。

到台湾旅游，语言上基本没有障碍，到宾馆、到商店、岛上的旅游景区和夜市上，当地人讲的台湾味普通话（他们叫国语）我们能听懂，比大陆南方一些省份的人讲话还容易听懂，我们讲普通话他们也能听懂。

从吃饭上说，早餐是自助餐，食物很丰盛，吃多少拿多少，如果某人吃剩下的多，工作人员也不说你，但会对你投来鄙视的目光；午餐和晚餐每顿都是八个菜（荤素搭配而且没有很辣的菜），每餐都有两三样水果。主食有大米、面条、馒头。这对于我们大陆的北方人来说还算可口。每到一个吃饭的地方，坐下就吃，不用等（这是旅行社提前用电话联系好的不是导游临时安排的），这样就节省了时间。

住的就是宾馆，基本和大陆差不多（但感觉比较干净舒适），24小时能洗热水澡；饮料就是矿泉水（每个房间都有电热壶，也可以自己烧开水）；房间里有几种不同的茶叶，可根据自己的喜好饮用。

行动坐大巴旅游车，车况很好，每次行动司机负责装卸行李，

有时我们和导游也帮把手。台湾的交通秩序很好，虽然车辆密度大但我们旅游八天没有一次堵车现象。在台湾基本听不到汽车喇叭声。在台湾的街道上除汽车外就是摩托车，没有电动车，自行车也非常少。骑摩托车或坐摩托车的人全都戴安全帽（若不戴安全帽，逮住后要罚6000台币）。台湾的公路交通井井有条秩序良好。在台湾无论是车辆还是行人如果横穿街道双黄线是要受到重罚的。在大陆也有较完善的交通规则，但交通秩序不如台湾好，我看就是执行得是否认真。

台湾的铁路交通不如大陆发达。我们从台湾的花莲到南澳坐的是小火车。导游说这是专门为大陆游客准备的，因为这段公路交通曾出过事故，大陆游客觉得坐火车安全些。其实不然，小火车还是绿皮的旧车，铁路比我们大陆的要窄许多，跑起来侧晃较厉害，不如大陆的火车稳当而且速度也慢。台湾也有较为新式的火车但很少。

台湾人热情好客彬彬有礼，有时候他帮你做了事，他倒会说声“谢谢”，我们觉得不理解。但人家说这是因为你给了他做事的机会所以说声“谢谢”。虽然也可以这样的解释，但我总觉得有点日本人的影子。

台湾对吸烟控制的比较严格。凡是公共场所均不许吸烟，就连宾馆内也不许吸烟。在台湾，经常会看到这样一种现象：某个地方有一只垃圾桶，周围有几个人在那里吸烟。如果你仔细观察一下就会发现这些人是大陆游客。对我这个烟民来说，虽说少吸了几支烟，但也不觉得有多别扭。

在公众场合不高声说话，而是窃窃私语，这使我们觉得有点不习惯。

总而言之，这次旅游的总体感觉——心情比较愉快。

## 去山里玩的感受篇二

五一小长假，妈妈带我去了天津游玩。

天津简称津，是我国的直辖市，全国第三大城市，位于环渤海经济圈的'中心。曾有9国租界，天津的五大道素有“万国建筑博览会”之称。

第一天，我们首先去了天塔湖风景区和水上公园。天

塔湖以湖中心的天塔命名。天塔就是天津广播电视塔，建于1991年，高415.2米，高耸入云，据说是亚洲第一高塔。瞭望厅里有不同角度的望远镜，我每个望远镜都看了一遍，整个天塔湖的景色尽收眼底。第三层还有旋转餐厅，每隔45分钟自转一周，一边吃饭一遍享受美景，人随厅转，目随景移，妙不可言。

天塔湖风景区对面就是水上公园，有游乐区、各式建筑，还有西湖。我以前一直以为只有杭州才有西湖呢。那里风景优美，微风习习，湖边的亭子里还有唱戏的、说书的，有个和我年纪差不多的小女孩还在舞动彩带，学习彩带舞，每个人脸上都洋溢着欢乐的笑容。

随后我们还观赏了意大利风景区、古文化街、津门故里、食品街、五大道、天津之眼瞪天津著名的景点。

第二天我们去了希乐城少儿职业探索乐园，这是我们的梦想世界，在那里我们可以是警察、消防员、医生、士兵、模特、艺术家、巧克力制作师.....你可以做任何想做的职业。告诉你们，我很幸运的成为了国旗班的升旗手呢。这个项目体验一天只有一次，选择8个孩子。望着我亲手升起的五星红旗，我感到无比的庄严和自豪。

## 去山里玩的感受篇三

桂林，一个不需太多打拼的地方，一个叫人意志松散的地方，一个令人悠闲自得的地方。

游桂林的时候，当时并不觉得特别的好，不会让人产生一种震撼感，可是现在静下心来再这么一回想，觉得还是回味无穷。下次去一定不跟团，自己游，这次遗憾的是在阳朔比较匆忙，其实这个地方应该多留两天，慢慢地品，才有味道，建议以后还是住在这比较好。看了阳朔再看桂林，就觉得一般般了。

旅行小插曲：

1、桂林人把朋友叫作狗肉，所以如果别人叫你狗肉，千万别生气。 。

2、因军官证可以部分免票，在桂林时导游就退了差价40元，两天后又特意发来短信问福州这边的差价退了没有，并表示可以协助处理，态度之好，令人感动。福州这边打电话过去问，被一口断然拒绝，态度生硬，真是人心不古。还是趁早去一些小城吧，一个是环境污染，一个是世风日下，否则能感动我们的东西怕是越来越少了。

3、在桂林机场侯机时，因乘坐的班机是从贵阳过来的，有中途过境的旅客，等放行时一定要等贵阳过来的人登机后才放我们登机。结果有一男子一直排在我们队伍当中，搞得广播里一直反复播送飞福州的旅客赶快登机，此兄仍旧是无动于衷，为此足足又耽搁了二十分钟。后来还是一名小姐眼睛尖，看到他的登机牌颜色跟我们不一样，才把这位仁兄揪出来，引得大家义愤填膺，因为当时已经近23：00了。弱智者到处都有，国民教育路漫漫兮修长远。

4、吃得最好的一顿是自费包车去龙脊(每人110元，从阳朔

西街走只要90元，可因为是旅行社的车，当时其他人感觉比较安全，所以还是坐了)在平安的梯田入口购票处，小竹楼里，色香味俱佳，小鱼真的是从旁边小溪里直接抓的，农家米酒甜滋滋的，特别好喝，强力推荐地瓜(红薯)，紫心的，头一回吃到，非常之糯，香甜之极。当时真的是扛不动，否则真想扛一麻袋回来。

## 去山里玩的感受篇四

在日本国内，这次去北海道三天，是跟日本旅行团旅游。一路上体会甚多，虽然不懂语言，但看到的日本人民的整体国民素质，遵守秩序，是值得我们很好学习。

- 1、时间观念强。旅行三天的时间，中间多次分合，自由活动，但指定时间，没有人迟到。
- 2、自觉保护环境。一路上，车内环境干净、卫生，没有垃圾，自己吃过的包装纸，喝过的矿泉水瓶，都自己拿下车。
- 3、无人在车内打电话，没有手机铃声。
- 4、无人在车内大声说话，特别安静，除了导游有时介绍景点。
- 5、车内禁止吸烟，会吸烟的人特别自觉，三天来没有一个人在车上吸烟，车内空气比较好。
- 6、游客都很听导游的安排，自觉遵守纪律，都按照指定的位子去坐，没有人乱坐别人的位置。
- 7、旅行社和导游尽职尽责，一路上导游认真介绍应参观的景点，并按照日程规定的项目，一丝不苟逐项参观，不推销旅游产品。

以上只是短短的三天，自己亲眼看到和亲自感受到体会，我们真要好好学人家好的作风和习惯，特别是我们到国外旅游，更应该把中华民族的优秀传统发扬光大，把不良习气克服掉，让外国人也要学习学习我们的讲究卫生、热情待人、团结友爱的好传统。

## 去山里玩的感受篇五

青青的草原，蓝蓝的湖泊，多么美丽的景象啊！这里就是藏族人民的“天堂”——香格里拉。你们是不是很向往，让我带你看看吧！

才进入香格里拉，就可以看见成片的草原，远处时发出牦牛低沉的叫声，还有那清脆的铃铛声，一阵一阵传出来。路边的野花不时飘来淡淡的清香。

俗称仙境是神居住的地方，是凡人不可进入的禁地，但却有一个地方让我们进入了仙境——碧塔海。是什么指引我们前进的呢？是那如童话般的林荫小道，这里很幽静，连小鸟那美妙的歌声都能听到。顺着林荫小道漫步前进，微风轻轻地吹拂着，绿叶不时发出“沙沙”的声音。这段路程非常的艰苦，长达八公里的林荫小道，走的我们满头大汗，疲惫不堪，但一路上留下了美好的记忆。

走在这个童话世界里，遇到了千姿百态的树木，松树大家都知道吧！但它那挺直的身躯上却挂满了青苔，其实这样看上去显得它更独特、更青翠，让我更喜欢它了。在茂密的森林中，看上去粗大的树木好多已经倒下，真令人惋惜啊！不知是什么树，样子并不是很好看，但它是我在这个世界里见过的最独特的树，它的叶子有红有绿，这并不奇怪，但红叶却像蝴蝶一样，一串接一串，垂到地上。绵绵细雨从天上洒落下来，湖面上荡起了一圈圈圆晕。雨后天晴的属都湖真美：蔚蓝的天空中飘着几朵幽白的云，这一切都显得很清爽，远处，碧绿的山峰静静的躺在那里，连绵起伏的高山以及茂密的森林，

全部清晰地映在了水里，在帮着碧绿的草甸，构成了一幅美丽的图画。站在山坡上往下看，一切都是那样的生机勃勃，青翠欲滴的草甸上镶嵌着朵朵小花，像一片片粉霞，真美！穿过一个个充满奇妙的森林，来到一条清澈的小溪前。看来这里是童话故事里跑出来的小溪吧！小树们围绕着它唱歌，小溪高兴得奔跑起来，你追我赶，多快活呀！平静的湖泊像牛毛毡一样柔软，湖心镶嵌着一个塔状小山，给湖面增添了许多生趣。最吸引人的是，湖四周生长着浓密的杜鹃花林，每年杜鹃花开的季节，花瓣落入湖水，被鱼误食，一条条被醉倒，白色鱼肚皮漂浮在杜鹃花中，随波荡漾，形成“杜鹃醉鱼”的奇观，甚至连人们也醉倒在杜鹃之中。广阔的草甸上一群群小牛羊互相追随、嬉戏，而老牛羊却显得很庄重，低头吃着鲜嫩的草，多么可爱的牛羊啊！

游览了童话般的碧塔海，你们已沉浸在这仙境中了吧？还有比这更美的呢！想去吗？那就出发吧。还没踏进纳帕海我就激动的想飞进去，其实，这里最大的乐趣可以骑马光景，一路上外国朋友们骑着自行车走在凸凹不平的道路上，看来他们是绿色自驾游。40分钟后终于到了。这里就是纳帕海——美丽的“青藏高原”。我选了一匹白龙马，它看去虽然没那么健壮，但它的步伐却那么的轻盈，它有一个好听的名字，叫做白马王子。远处是一座座连绵起伏的山，草地绿得发亮，一条条天然形成的沟渠，还有一群群牛羊，有些正在快乐的玩着，有些正在大口大口地吃着草，看它哪憨厚样，惹得我们哈哈大笑，他气愤地睁大眼睛看着我。羊儿们你追我赶，开心地奔跑着。青的草，绿的芽，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了一幅美丽的画。花香溢过鼻子，让人陶醉。人人都说老马识途，但它只有7岁，不老呀！可它就已经会识途了。我驰骋在草原上，一种脚下生风的感觉突然来到，我尖叫着，完全不能控制的朝前飞奔。柔柔的微风扑向我的脸颊，扬起我两侧的头发，周围的一切呼啸而过，幻化为虚无。那一瞬间，我仿佛身轻如燕，忘记了所有的烦恼，扑打着翅膀想着蔚蓝的天空，飞翔，飞翔.....

今天的旅程结束了，但是我依然沉浸在欢乐之中，这是我一生当中最难忘的一次旅游，这两个地方就如“仙境”，让我流连忘返。在这里我轻松愉快的度过了暑假生活。

## 去山里玩的感受篇六

去了次彩云之南，经历了6天纯玩，让我收获颇丰，不管是物质上的还是知识上的，更多的是精神上的，云南旅游行程安排是先到昆明，再到大理，楚雄、丽江，然后到玉龙雪山。此次旅程让我印象最深刻的是云南的水清、玉龙雪山的壮观、不同的民族风情，让我不得不感叹大自然的神奇。在大巴往返车程中、感受了滇池西北的绮丽自然风光，从海拔昆明20xx米到玉龙雪的4680米，正所谓大起大落!!! 一路欣赏了石林，俯瞰了滇池，远眺大理的苍山，洱海，大理三塔匆匆看过，感受了大理古城和丽江古城，饱览了虎跳峡的壮丽，有幸来到玉龙雪山，参观了茶马重镇，赏三道茶，观音峡，游览了普达措国家公园的两个高原湖泊，属都湖和碧塔海，有实地感受梅里雪山的神奇和雄伟。

七彩云南是三国时诸葛亮带蜀军安营扎寨的地方。传说诸葛亮第一次擒拿孟获时天边突然出现七彩祥云，诸葛亮观之以为这是老天暗示：须得七次拿得孟获，才能真正收服此地人心。于是有了这“七擒孟获”的典故，也有了七彩云南的由来，如今武侯扎营处也成了七彩云南一景。这里浓缩着云南旖旎壮美的神奇风光和绚丽多姿的民族民俗文化，有碧波粼粼的七彩渔缘、许愿池，有充满神秘色彩的高大雄伟的彝族太阳神柱、太阳广场等旅游景点，有独具云南特色的旅游商品千多种，还有精彩纷呈风情万种的民族歌舞演出。掩映在绿树林中独具民族特色的少数民族建筑，浓笔重彩的云南这是一座资源丰富、山川秀美的城市，群山环绕、江河纵横，既有亚热带景观的热烈奔放、又有高寒地带景色的清丽明媚，名山大湖使云南这座城市熠熠生辉，自然景观与人文景观、民族文化与中原文化、历史与现实奇芭竟放、交相辉映，构成了独特的风貌。，通过此次旅游云南，领略了当地风情，

概括起来具体有以下几个方面：

1：人文：云南民族多，而且相当纯朴，所谓的民族的就是世界的，保住了自己的特色，别人没有我有，就成了世界的一部分，所以吸引大家前往观光，丽江古城酒吧一条街，以独特的韵味让很多人流连忘返，她创造的是一种放松的境界，两边是酒吧，中间是古老的一条小溪，溪水清澈透明，水中鱼儿欢腾，酒吧中人儿雀跃，一副多么和谐的自然与人相处的景象！另外，有一个民族的风俗习惯也让我感到惊奇，在那里有一个叫摩梭的民族，他们实行的是一种叫“阿夏走婚”的无婚姻制度，男不娶、女不嫁，只要看对眼，在他们独有的暗示行为后，就可以进行走婚。

2、气候。云南气候好是出了名的，全省大部分地区冬暖夏凉，四季如春。夏季，最热天平均温度在19—22℃左右；冬季，最冷月平均温度在6—8℃以上。当地家家户户都不用装空调，很多酒店也不用装空调。

3、基础。云南的烟草、药材、花卉、茶叶等产业全球盛名，游人来到云南，在观赏美丽的自然风光的同时，还可以参与到多元的消费中，赏花买花、品烟品茶、购买原始的中药材。

春城昆明是一座有着花一样浪漫情怀的城市，天气常如2—3月，花开不断四时春，那里天总是蓝的，傍晚的云是五彩的，城内满眼是绿草鲜花，当然还有清新的空气和灿烂的阳光，云南省吾会，是云南政治、经济、文化中心和交通枢纽，地处云南高原中部，平均海拔1891米、年平均室温14.8度，四季如春、风光旖旎，它像一颗灿烂的明珠镶嵌在高源湖泊，在世界上享有“春城”的美誉。

大理古城位居风光亮丽的苍天脚下，距大理市下关13公里，始建于明洪武20xx年{1385年}，是全国首批历史文化名城之一。

丽江古城东依金虹，象眠两山，东南敞向丽江坝子千顷沃野，西傍狮子山（又名黄山）。古城街道以“四方街”为中心，以新华街，新义街，五一街，七一街，光义街五条主街为主要通道。利用黑龙潭流入古城并在古城北入口处玉龙桥一分为三的东河、中河、西河“玉河水系”依山筑城，临水为街。古城内五彩石板路街道纵横宛列、常年不涸的清泉水蛛网分布，350多座石拱桥和木桥点缀其间，市井稠攘，百业居民，生息城中，家家流水，户户垂杨，小桥临波，花树掩映，一街一景，皆可入画，纳西风情，东巴文化，十分浓郁。被人称之为具有“小桥流水人家”的东方山水园林城市，蕴含“清明上河图”般厚重历史的文化名城。

## 去山里玩的感受篇七

中国素称礼仪之邦，而日本人的多礼也是世界闻名的。北海道五日游，日本人待客的礼貌与真诚以及爱送礼物的习俗给我留下了深刻的印象。

先简单谈一下日本人待客的礼貌与真诚。

在北海道的五天，虽然没有机会接触更多的普通日本市民，但在与酒店、旅游点及商场等的服务员的接触中，也颇能感受到日本人的多礼。其中感受最深的又有两点，一是酒店保洁员的多礼。每当我们进出房间或走道遇见保洁员时，她们总是马上放下手中的活儿，让出道路，面朝我们笑容可掬地躬身问候。这让我很感动：即使只是作为酒店的保洁员，她们也很注意对客人的礼节。二是酒店送客的真诚。每当我们团离开一个酒店时，酒店门口的服务生总是举着用中文写着“请您多保重”“感谢您的光临”之类的牌子，另外还有一两名专门负责送客的人，他们在门口与我们一一致意后就面向我们的旅游包车看看是否需要帮忙，等我们一一落座后就挥手向我们告别直到包车开离酒店。有一次，我们的车开离酒店后又马上调头转弯上桥再次经过酒店门口的方向，而令我特别惊讶和感动的是，刚才那个向我们挥手告别的男

士仍然高举着胳膊向我们挥手致意。我们靠窗的团友也都赶紧向他挥手致意(这一动作被大家笑称为集体擦玻璃)。地陪导游(香港人,定居日本,娶了一个日本太太)说,日本人就是这么多礼,送客一定要送到看不见为止。不知何故,我突然想起了古人送别时的长亭连短亭,想起了岑参的诗句“山回路转不见君,雪上空留马行处”(《白雪歌送武判官归京》)。

再主要讲一下日本人爱送礼物的习俗。

到北海道后的第二天去富良野的车上,导游就对我们说,日本人特别爱送礼。除了节日、纪念日要互送礼物外,登门拜访也要给主人送礼,就是旅游、出差归来也要给亲友、同事、邻居们带一些旅游点或出差地的特色东西作为礼物。如果不幸被人知道你去了哪里旅游或出差而又没有给人家带回礼物,那见了面将会很难堪。不过,日本人送礼虽多却不重,不像国人担心礼物轻了拿不出手得罪人,而是注重礼到意到,让人知道你心里想着他(她)就行。相反,如果你无缘无故给日本人送重礼,可能会遭遇拒收的尴尬(因为他们可能怀疑你是别有所图;即使知道你真的别无所求,人家也不愿欠你的人情)。

(写到此处,想起一件事,也与日本人的送礼有关,顺便插记一下。几年前,我爱人曾到日本某大学做调研,结识了一位日本学者。事隔一年后,我爱人的一位同事也去这所大学调研,回国后到我家来,说是那位日本学者托他给我爱人带回一样礼物。看着包装精美的礼物,我们都很意外,也很感动,又很不安。意外和感动的是没有想到仅有一面之缘,而且事隔一年,人家还能想起并捎来礼物;不安的是,咱们并没有给人家带去礼物,现在人家捎来礼物,既不知是否有事相托,也不知是何礼物,担心如果太重,如何回送人家。结果,等同事走后打开一看,原来是一本小小的薄薄的台历。所有的猜测和担心都没有了,剩下的只是对这位日本学者朋友的感念及对日本礼仪文化的感慨。)

到了富良野，洁净的蓝天白云，美丽的田野风光，真是让人心旷神怡。虽然有些遗憾错过了五月的薰衣草，但八月的薰衣草枯而不萎，加上还有其他大片栽种的仍然怒放着的各种各样的鲜花，富良野仍让人大开眼界，后来去了四季彩之丘，才发现那里的景色更美，规模更大，气势更加壮观，漫山遍野的道道彩虹，让人叹为观止。

在富良野，除了花草，最吸引人的就是各种各样的小礼品。它们大多以花草(尤其以薰衣草为多)、农作物或经济作物为原料或造型，十分漂亮。虽然导游说，在日本，各地的物价都是统一的，即使有差别也相差无几，建议我们到旅游结束前再买以免增加行李。但看着这些精美别致芳香的礼品，别说是孩子，就是我们大人，也爱不释手。又怕导游所言不实(后来证实导游所说果然不假)，因此，每个小孩都捡了几件实在不舍得放弃的小礼品。本来还想买一个薰衣草枕头的，但听导游说，等一会儿去一家餐厅吃过饭后，餐厅会送每人一个薰衣草枕头及一个薰衣草雪糕(日本人果然爱送礼啊)，倒也喜出望外。

这些礼品及包装都很素雅，颜色以白、蓝、紫和淡黄色等浅色调为主，少有大红，绝无大绿(日本人忌讳绿色)。只是不知日本人是因为本土有大量紫色的薰衣草因而喜欢紫色呢还是因为他们喜欢紫色因而特别钟爱紫色的薰衣草。

后来在音乐盒博物馆及白色恋人博物馆等地，我们又忍不住买了几件礼物——学日本人多买礼物回国后好送一众亲友。好了，不多说了，还是给大家欣赏一下富良野和七彩之丘的美景，展示一下我女儿给她的老师、同学和朋友挑选的小礼物吧。

## 去山里玩的感受篇八

城市的喧哗填补了空白的时光，寂寞的霓虹像是孤独的旅人闪烁着泪光的眼眸。零碎的画面里，老屋的两排屋檐永远低

矮而飞翘，雨季里满溢的雨水便可顺着细槽蜿蜒流下，洗刷着光滑的青石板。

去乌镇是我向往已久的事，乌镇一个小桥流水烟柳画桥的地方。乌镇的美使我想起了苏轼的“起舞弄清影，何似在人间。”还有小说中《似水年华》所描写的乌镇：“那是一个中国南方省份的一个水乡小镇，古旧清静安详而且幽静，在地图上根本找不到它的影子。

那里有高高的屋檐，黑黑的窗棂，长长的青石路，窄窄的街衢，幽幽的水巷，瘦瘦的乌篷船，烟起雾落，云蒸霞蔚，草长莺飞，花开花落，流年逝水。”

那时自己的目光全落在河岸两边的错落对望的白墙黑瓦上，夏日浙江刚落下一场骤雨，又飞快地切回蓝天白云的好天气，于是每一寸光景都在充足的湿气里显得格外通透明澈，连光线都变得温柔，岸上住家灰蒙的窗台上放着几株植物，疏朗青郁。房屋表层都结着厚实斑驳的垢，那是时光的苗，有着陈旧的好看。

和朋友们并肩一路笑着，顺着古老榕树的阴影走，吃了特制的青团子，甜的是塞了冰糖豆沙馅的，咸的是豆干梅菜馅的，又大口喝了当地的酸梅汤，味道虽然算不得完美，终究含着这个地方的烙印。

街道上有在卖栀子花的老妇人，篾篮内是挤挤挨挨的花骨朵，凝脂一样的，白而稠。像打翻了香料瓶子一般，暗香浮动。街边偶尔有一两家古色的小店，中午的阳光慵懒地晒在玻璃窗上，店里零星坐着几位客人，在书架上挑了一本书便在那度过了漫长又充实的整个下午。黄昏时，夕阳揉碎在湖水里，抖出一道道彩色的影，星星点点的橘红，小雨样的在水面上跳跃着。

雨水将门前的青石板磨平，将时光雕刻。乌镇的深巷，绵延

在我们背后，是岁月最为本色的样子。