

# 低级问题的改善措施 读小脑袋大问题心得体会(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 低级问题的改善措施篇一

在阅读了《小脑袋，大问题》这本书中的部分内容后。我了解到我们可以提出高水准的问题，来让幼儿在游戏中进行深度的学习。但是在向幼儿提问题之前，我们首先要做的是熟悉孩子，全面的了解孩子，了解他的经验和能力，才能选择适宜水平的提问来促进他们的思考和学习。如果我们面对的孩子能力水平低，我们一开始提的问题的水平也要相对的降低，根据幼儿的回答在决定下一个问题的水平。如果幼儿的能力高，那么我们就可以提一些高水平的问题。不过鼓励幼儿进行更高水平的思考固然重要，但是其他水平的问题也是有价值的。我们还是要根据幼儿的反馈和具体情况来提问。

那么究竟什么样的`提问是高水平提问？书中它将问题分成了六大级别——记忆、理解、应用、分析、评价、创造，也就是“布雷姆分类法”。刚开始看到这六个词的时候，我还是不能从这写词中了解怎么提问题，好在书中用到了大量的，对应这些级别的提问，让我对这些关键词有了了解，对一些提问是什么级别的也有了一些认识。同时高水平问题它的答案绝非显而易见，封闭式的问题，而是开放式的，能让幼儿按照自己的方式来回答，是能鼓励幼儿拓展思维和看问题的视角的。

像我现在所任教的是小班的幼儿，他们年纪小，能力弱，在

游戏中的思维方式以行动思维和形象思维为主。有些幼儿他们的游戏是无目的的，随意和偶然性颇多，这时候教师就要从记忆这个级别的提问开始，促进幼儿的思考和学习。

而向对中大班，能力强的幼儿提问时，教师可以循序渐进的采用不同层级的问题，来促进幼儿的学习和思考，如：“我看到你在将积木堆起来。你搭的这是什么？你用到了几根长积木？几根短积木？（记忆）跟我说说这个积木作品吧。

（理解）你为什么这样搭呢？（应用）你搭的这个作品和另一个有什么不同？（分析）如果把长积木换成短积木会怎么样呢？（评价）你还可以用什么材料来做这个？（创造）通过递进的不同层次的提问让幼儿对他的一次偶然的或者无目的的游戏结果进行思考，从而促进他能力的提升。有可能有的问题幼儿回答不出，但就像书中说到的，提出高水平问题更富有挑战性，这种尝试是值得的！

另外我们在向幼儿提问时，不要吝啬一些专业、难懂、“高端大气”的词汇，虽然我们面对的是3-6岁的儿童，固有的思维让我们在跟小孩子说话的时候用词会直白、简单、幼稚，但是其实孩子们他们能根据你说话的语境、前后语句的含义来理解这些词汇的含义，也能丰富幼儿的词汇量。

很多时候我们在课堂中或者幼儿游戏时，因为有时间限制，导致教师提出一个问题之后就请孩子回答，试问你都没有给孩子思考的时间孩子如何能进行充分的思考和组织自己的语言来回答呢，所以我们在提出问题后也要给孩子几秒思考的时间，让孩子充分的思考。

## 低级问题的改善措施篇二

《小脑袋，大问题——促进幼儿深度学习的高水平提问》根据布鲁姆的分类法进行阐述，对教育工作者思维、理解和学习进行分类，提供测量和组织教学内容的方法。

这种分类法由六个认知级别组成，从简单到复杂分别为：

2. 理解（包括描述、讨论、解释、总结的技能）；
3. 应用（包括解释原因、表演、建立联系的技能）；
5. 评价（表达观点、做出判断、争辩/评论的技能）；
6. 创造（制作、建构、设计、创作的技能）。

教师或家长应当将教育目标放在心中，依据幼儿已有的经验知识，准备好要提的问题；不要惧怕使用专有名词等“高端大气”的词汇，当幼儿将词语与实际生活建立联系时，他们的词汇量就会有所飙升；给予幼儿足够的时间理解和思考；及时补充问题或评论，引导孩子发散思维；注意积极地聆听，通过眼神交流或鼓励、概括等语言回应并肯定幼儿的表述。

尽管幼儿不一定按照认知级别有序地发展，但是布鲁姆分类法表明，幼儿要想在更高的水平应用知识，必须要以基本的事实和信息做基础。也就是说，必须在尊重幼儿的学习特点——直接感知、实际操作、亲身体验、多元表征的基础上，通过高水平的提问引导幼儿从具象思维逐渐向抽象思维过渡，使幼儿的创造力和想象力有良好的施展平台。

记忆：你想把这个杯子送给谁呢？你设计这个杯子，用到了哪些材料？

理解：这个杯子为什么有耳朵？

应用：你还见过哪些很特别的杯子吗？

分析：这个杯子跟老师喝水的杯子有什么不一样的地方吗？

评价：用这个杯子喝水会烫到手吗？为什么？

创造：也许你可以用黏土把这个杯子生产出来！去试试吧！

通过这样的提问方式，教师可以从不同的层面了解幼儿的经验，同时通过问题支持幼儿进一步的学习发展，让活动能够更加深入。

## 低级问题的改善措施篇三

我镇于上午组织全镇语文教师观摩“问题教学背景下的有效教学”课堂教学活动，活动以二年级的《坐井观天》和五年级的《地震中的父与子》两节语文课作为语文阅读教学的探讨案例，重点探讨了小学语文阅读教学的重要性。

《语文新课程标准》明确提出阅读教学建议：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的对话过程，阅读是学生个性化的行为，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价能力。“所以，教师要转变教学观念，尊重学生个性化的阅读感受和体验，培养学生的探究能力和创新能力，激发学生的阅读兴趣，使学生养成良好的阅读习惯。

兴趣是最好的老师，《地震中的父与子》一课，张老师精心设计的导语，课堂开场地震灾后视频，引起了学生的高度关注。只有学生对阅读产生了浓厚的兴趣，他们才会在愉悦的情绪中完成阅读过程在阅读中主动开拓思维，深刻理解和感悟文章的精髓，享受审美的乐趣，地震灾后视频，给孩子们以直观的视觉，听觉触动，明白地震给人们带来多么大的灾难，房屋倒塌，家园毁灭，到处是受伤的，去世的灾民，直击心灵，孩子带着对地震的认识与感触，学习课文，更能调动孩子的情绪，学习以后，孩子的情感能得以升华；《坐井观天》一课，蔡老师把课前热身活动加入课堂，借助简笔画，视频，生字开花等多种形式，让课堂生动有趣，提高了孩子的学习兴趣。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展

现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“井沿”、“无边无际”等词句的意思，收到了良好的教学效果。

创设了实践的空间，培养了学生观察、思维、想象的能力。如在理解课文内容时，教师让同学们通过课件亲临井底，感受青蛙的`眼光狭小。从而让学生通过实践理解了青蛙为什么会弄错的原因。如在理解课文内容后，教师做了一个假设：青蛙跳出井口后，他们会谈些什么？从而给学生创造了想象的空间，让孩子们尽情地发挥自己创造力，这样切合实际，使“坐井观天”这个寓言本来比较抽象，不易理解的寓意很自然地孩子接受了。使朗读成为学生学习和探究的重要手段。紧扣“读”，通过创设各种情境，多种形式的读，让学生在读中感悟，读中理解，读中体验，在读中训练语感，层层深入，循序渐进。同时，充分发挥导学的功能，让学生带着问题、带着方法、带着要求来读书，读得有目的、有内容、有体验。

识字教学也是课堂上的一大亮点。随文识字与集中识字相结合，采用独具特色的翻阅式字卡和翻转字卡，让孩子们清晰感受汉字乐趣，并能有趣高效识记生字。

这是一节成功的语文课，蔡老师使语文教学和学生的生活紧密相连，从情感深处激发学生热爱学习，热爱生活。让课堂短短的40分钟，成为师生共度的一段难忘时光，让短短的一节课留给学生无尽的回味，乃至带给学生深远的影响。这节课老师教得快乐，学生在轻松愉快的环境里，掌握了扎实的知识，这节课无疑是精彩的。

《地震中的父与子》是一篇震撼人心，情感性很强的文章，张老师抓住“父亲与儿子的了不起”，紧接着围绕“父亲的了不起从哪些方面看出来？”让学生分小组带着学习目标再次读课文，深入探究，一步步深入思考并交流，由于这个突

破口找得比较准，整体的教学效果很不错。整篇课文的教学思路就是抓着“了不起”这条主线来展开，条理清晰，一目了然。在分析最让你感动的句子时，老师主要的方法就是让学生读句子。特别是一位年轻的父亲因为曾对儿子说过：“不论发生什么，我总会和你在一起。”和“他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，再没人来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”对这两句话，张老师重点通过朗读来归纳这是一位怎样的父亲？让学生在朗读中明白父亲对孩子的爱，这是一位坚韧不拔的父亲，文章的难点也自然而然地解决了。这些环节的设计，通过不同的角度，不同的训练点，不同的方式帮助学生在具体的语言环境中理解句意，并在美好，情感的体验中得到人文熏陶。学生积累了语言，内化了语言，并灵活的运用了语言，培养了学生感受，理解，积累用运的能力，获得了扎扎实实的发展。

这次“问题教学”的研讨活动，为我们在实际教学中指出不足，总结经验，不断提高自身综合素养，为今后的教育教学质量的提高有重大意义。

## 低级问题的改善措施篇四

这次“四心”学习，收获颇多，不仅业务有了提高，更主要的是对教师这一神圣的职业有了更深层次的理解。我认为一个真正意义上的好老师，应具有“四心”，有爱心，即满腔热忱，献身教育；有诚心，即诚实守信，言行一致；有责任心，即自立自强，勇于担当；有感恩心，即心存感恩，回报社会。

做教师首先就要有一颗爱心。教育本身就是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，这样才会产生动情效应，从而收到较好的育人效果。

关爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。教师要有一个朴实的想法，就是把学生看成是自己的子女，把学生看成是自己家庭中的一员。这样就能对学生有真感情，对学生真喜欢，对学生真爱护。教师要全面了解学生的思想表现、学习方法、家庭环境、社会交际等情况，有针对性地进行教育。教师要尊重学生，在教育教学中，始终贯穿积极向上的精神，坚持正面教育，不伤害学生的自尊心，不体罚，辱骂学生，不大声训斥学生，不冷落学生，不随意当众批评学生，对学困生、个性倔强生等要有教育、转化、提高的耐心、信心和决心。教师要努力营造和谐的师生关系，应把自己放在和学生同等的地位，尊重学生的人格，保护学生的自尊心，和学生相处时，哪怕是讲话，交流的方式都应该讲究平等民主。

把诚心献给他人。人与人相处，贵在一个“诚”字。在现在社会中，人们过多的去追求利益，诚信有时候就被利益蒙蔽了双眼。其实，无论是交朋友，做生意，诚信很重要。欺骗别人，也许你能获得一些利益，但慢慢的你的朋友会越来越少，人们也会离你越来越远。最终你什么也得不到。诚信相处，才能长久。

教师要对学生未来负责。教育是一个职业，教育也是一项事业，教育更是融职业和事业为一体的行业。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”，教师的全部职责，就是要点燃学生生命中理想和希望的火炬，让学生主动地、创造性地调动自身的一切能量和智慧，学会自我教育、自我学习、自我选择和自我发展，为学生终身发展奠定基础。教师要对学校的发展负责。带头珍惜学校的一切财物，带头厉行节约，带头献计纳策，带头搞好团结；主动谋事干事，凡事尽心尽力而为，做每一件事都要坚持到底，按时、按质、按量完成任务，圆满解决问题；认真处理好分内与分外的相关工作，有人监督与无人监督都能主动承担责任而不推卸责任；坚持从事业出发，以工作为重，不只把精力放在揣摩领导的意图、了解领导的好恶上。真正

做到以校为家，爱校如爱家。教师还要对家长和社会负责，让家长放心，让社会满意。

作为一名教师何尝不需要学会感恩，常怀一颗感恩之心呢！教师怀揣一颗感恩之心，才能通过自己的言传身教让学生学会感恩，才能在疲惫之时振奋，在浮躁之时沉稳；才不会埋怨自己的待遇低，才能耐得住寂寞，守得住清贫；记得在儿时的饭桌上身为教师的父母常跟我们说的一句话：我们一定要感谢共产党，我们全家没有一个会种田的却能衣食无忧。原来父母要在我们幼小的心田里播种感恩的种子。

今天，我们的经济发展了，生活水平提高了，再也不用为衣食担忧了。可是仍有些人常常埋怨教师的待遇低，不错，单从经济的角度来看，教师的收入是不高，可我们有一个体面的工作，有一份稳定的收入，有一片属于自己的天空，有一个能够施展自己才华的课堂，有一群非常崇拜的“粉丝”。我们还有什么理由不满足的呢！如果我们老是把目光停留在“经济待遇”上，你可能会有些不快，然而，当我们登上李叔同老先生“人生三层楼”的第二层第三层时，我们一定会豁然开朗，心旷神怡。原来我们还有实现自身价值，回报社会的更高追求。能否更上一层楼，关键在于我们有没有一颗“感恩”的心。

## 低级问题的改善措施篇五

“形成解决问题的一些基本策略，体验解决问题的多样性、发展实践能力和创新精神”是《数学课程标准(实验稿)》确定的目标之一。苏教版课程标准数学实验教材从四年级(上)起，每册都编排一个“解决问题的策略”单元。为了更好的把握新课程的意图，更好的落实这一课程目标，学校数学组对教材中的“解决问题的策略”进行了系列性的磨课活动。一轮探讨活动下来，大家感触颇多。

一、关注教材，由薄读厚，把握教材编写的意图。



教材是学生获取知识、进行学习的主要材料，也是教师开展教学活动的主要依据。现行的教材是依据新课程标准的要求和精神，贯彻新课程理念而编写的。教学时应该充分尊重教材、理解教材和吃透教材。

前后联系读厚教材：读懂教材要求教师能系统的分析教材内容，把握教材之间的纵横联系。也就是说，教师不能孤立地理解教材内容，而要把教学内容放到知识结构中去，在知识板块中理解教材所处的地位，从而正确定位。纵观解决问题的策略，教材的编排如下表：

册数 教学内容

四(上) 用列表的策略解决实际问题。

四(下) 用画图的策略整理和表达信息，寻找解决问题的方法。

五(上) 用枚举的策略解决实际问题。

五(下) 用“倒过来想”的策略解决实际问题。

六(上) 用“替换和假设”的策略解决实际问题。

六(下) 用“转化”的策略解决实际问题。

字斟句酌读透教材：读透教材就是要研读教材的一词一句、一图一画以及例题的前后顺序，练习的要求等等。例如，六年级上册“解决问题”安排的是用“替换和假设”的策略。本单元的教学可以分成两步：例1教学替换的方法和初步的假设思想，例2应用替换和假设的策略解决稍复杂的问题。例1的问题情境比较容易引发替换的需要，并借助直观形象的替换过程与方法，使学生理解替换是解决问题的一种策略。第90页的“练一练”起承前启后的作用，问题解决应用了例1的替换思想，但无论是把大盒换成小盒，还是把小盒换成大

盒，替换后所有盒子里可以装球的总数都会比原来减少或增加，在这一点，它又为例2的教学作了铺垫。例2有可能经过两次甚至多次的连续替换思路的稳定、有序展开，需要依靠画图、列表、枚举等其他策略的支持。相应的“练一练”让学生进一步体会例2那样的替换活动，为独立解决练习十七的有关问题打下基础。这样字斟句酌，深刻领悟后，设计例1的教学时，一般就可以分成四步：一：图文结合，发现策略。二：引导替换，运用策略。三：交流策略，感悟方法。四：回顾策略，体验再认。

## 二、关注学生，由表及里，彰显教学设计心理起点。

学生在学习新知识前，不是一张“白纸”，他们或多或少地积累了一定的知识、经验。因此，在教学前教师要经常思考：学生在学习这部分内容之前，已经具有哪些知识和经验，可能还存在什么问题？把握学生的学习起点资源，是数学课堂动态生成的基础，也是彰显教学设计心理起点、有效提高课堂教学质量的前提。因此，在这一教学活动中，我们不仅要关注“关于解决问题的策略，学生已经触及了哪些？”这一知识经验准备状态，更应关注“为什么要学习解决问题的这个策略”的心理原点问题。

四年级(下册)“解决问题的策略”，教材的例题是典型的相遇问题。主要编写意图是启发学生通过画图或列表的策略来整理题中的条件和问题。学生在四年级上学期已经学会用列表整理信息的方法，因此，在出示例题后“你能用自己喜欢的方法整理信息吗？”学生自然会联想到刚学过的列表整理的方法。因此教学的侧重点便落在研究如何画线段图来整理信息。教学中教师分以下几个层次展示：1、展示学生尝试的原始线段图，从例题的文字叙述到示意图，为了让学生充分领略线段图的含义，教师带领学生做全、做细了线段图。2、接着电脑演示完整的画图过程，让学生在规范的引领下再次感受线段图。3、最后，让学生进行完整的操作。那为什么列表与画线段图都是解决问题的策略，而要把浓重的笔墨倾注于

后者?教师在解题说理的过程中有意让学生比较,从而明白线段图在行程问题中更加形象与合适。有详有略,有主有次,使课堂教学呈现出立体感。

三、关注教师,由虚到实,凸显课堂教学设计亮点。

教师要研究教材的逻辑体系和结构、明确教学重点和难点,还要领会教材预设的知识发生、发展的过程,充分考虑学生在学习过程中遇到的困难、产生的疑问,更应结合自身的特点,让课堂成为展示自己风采的场所。

六年级(上)导入新课时,擅长讲故事的女教师是这样开始的:同学们,喜欢听故事吗?下面我给大家讲个曹冲称象的故事:曹操是三国时代的一位君王,有一次有人送来一头大象,曹操想知道大象的体重。大臣们都想不出好办法来替大象称体重。这时曹操5岁的小儿子曹冲从人堆里走出来,告诉大家想到的办法。先把大象牵到船上,在船帮齐水处作个记号,再将大象牵走,把石头运到船上去,一直到先前作的记号为止,这时石头的重量就和大象的重量相等了。称出石块的重量就知道了大象的重量。(播放课件《曹冲称象》三幅图片)。

师:听了故事后,你觉得曹冲是个怎样的孩子?

生:曹冲真是一个聪明的孩子!

“曹冲称象的故事”,让学生在优美的音乐声中初步感受解决问题的策略,渲染了气氛,导入了新课;而另一位男教师则觉得不太适合自己,尤其是对于六年级的学生来说,在这方面已经有了自己的经验。于是他就“开门见山”,谈话导入:“同学们,今天我们一起学习解决问题的策略。你认为什么叫策略?”学生们凭着已有经验,认为策略就是一种方法,一种计策、一种谋略。虽少了几分热闹,但多了几许思考。

四、关注过程,由浅入深,呈现教学流程反思视点。

数学是思维的体操，教师在组织学生进行探究活动时，更要重视学生探究的过程，以及探究的深入与细致。

五年级(上)教学的“解决问题的策略”以图文结合的形式出示例题：王大叔用18根1米长的栅栏围成一个长方形羊圈，有多少种不同的围法？教研组在第一次设计教学流程时是这样安排的：(1)先让学生说说从题中获取的数学信息；(2)然后用小棒实际摆一摆，观察所摆的长和宽分别是多少？(3)操作后让学生说说长和宽的米数，引导学生有序填写下表：

长方形的长/米

长方形的宽/米

这一教学流程的实施非常顺畅。教学时安排学生用小棒摆一摆，其所表达的信息是在教学时借助学具进行直观操作，自然展开列举活动。只是对于一部分学生来说，已能不借助操作，直接进行列举。统一安排这一操作活动，使这些孩子兴味索然。据此考虑与发现，在第二次的教学活动中，进行适当调整，让学生获取数学信息后简单分析：(1)“不同围法是什么意思？同学们能找出一共有多少种不同的围法？试试看？”(2)学生进行探究、思考。(3)交流反馈：生1：我是用小棒摆的，宽摆1米，长就是8米；宽是2米，长就是7米，宽摆3米，长就是6米；宽是4米，长就是5米，再摆下去就和前面一样了，所以有四种。生2：我没有用小棒摆，因为长方形的周长是18米，一条长和一条宽的和就是9米， $8+1=9$ ； $7+2=9$ ； $6+3=9$ ； $5+4=9$ ，这样也找到了四组。师：“比较用小棒摆和直接列出的围法一样吗？”生：“一样。”-----第二次的教学中教师放手让学生根据自己的知识经验，自由地选择解题策略，给每一个孩子提供了独立思考的空间，充分激活了学生的思维潜能：一部分学生可以通过学具操作寻求答案；一部分学生可以直接根据长和宽的和，直接列举，甚至达到了有序列举。教学虽然看似无序，却生动活泼，富有活力。

## 低级问题的改善措施篇六

抽取出其中的数学模型，然后再用发现的规律来解决生活中的一些简单实际问题。解决植树问题的思想方法是实际生活中应用比较广泛的数学思想方法。植树问题通常是指沿着一定的路线植树，这条路线的总长度被树平均分成若干段(间隔)，由于路线的不同、植树要求的不同，路线被分成的段数(间隔数)和植树的棵数之间的关系就不同。在现实生活中类似的问题还有很多，比如公路两旁安装路灯、花坛摆花、站队中的方阵，等等，它们中都隐藏着总数和间隔数之间的关系问题，通常把这类问题统称为植树问题。

成功之处：

1. 利用例1题目，渗透研究植树问题的思想方法：复杂问题——简单问题——发现规律——解决问题。让学生经历探索复杂问题的过程，经历猜想、实验、推理等数学探索的过程，掌握研究问题的思想方法，渗透“化繁为简”的数学思想方法，尝试从数学的角度运用所学的知识和方法寻找解决问题的策略。教学中启发学生利用在10米、15米、20米的小路一侧栽树，通过画线段图借助图形让学生体会当两端都栽、两端都不栽、只栽一端，棵数与间隔数之间的关系，从而发现植树问题不同情况的数学模型，进而解决例1的问题，学生也就能快速解决问题了，并且能够做到不仅知其然，还知其所以然。

不足之处：

由于归纳总结了三种类型的植树问题，导致练习只做了一题，学生没有及时的进行巩固，知识夯实不够充分。

再教设计：

控制好教学节奏，增加练习量，夯实巩固所学知识。