

# 2023年扶志扶智教育工作简报 培训心得 体会(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 扶志扶智教育工作简报篇一

20xx年5月，我有幸参加了永州市教育局举办的中小学副校长培训。通过学习，令我耳目一新，深受启发，收获很大，充分理解了校长应具备的理论素养和能力素质。作为一名管理者，要善于学习，有独特的办学理念，学校才有生机和活力。通过学习以及与兄弟学校的交流，让我开阔了眼界，拓宽了思维，明确了使命。培训结束回到学校后，我将学习内容与学校实际结合，对学校的教学管理工作进行了尝试和改革，现总结如下。

深化“人文关怀、民主参与、文化引领”的发展理念和“科研先导、改革创新、学者师资、和谐发展”的办学理念，将冰冷的制度与暖人的情感有机结合的管理，让教师充分感受到人性的关怀。积极发挥工会、教代会的作用，推进制度管理、规范管理、民主管理、文化管理；完善考核评价机制，健全校务公开机制；加强管理队伍建设，完善岗位竞聘机制；深化科学管理理念，逐步制度化管理理想文化管理理念转型。

2、完善岗位聘用、绩效考核、职称评定机制；

3、明确行政人员工作职责和要求，加强行政队伍建设。

4、加强对制度实施的检测、反馈、监督和修订，加强教师、学

生、家长、社区民主监督力度；

5、通过校务公开栏、学校邮箱□qq群、教研组公示等多途径深化校务公开，拓宽合理合法诉求渠道。

坚持以德育为核心，全面落实德育为先，加强德育工作者队伍建设和班主任队伍建设；加强学生社团活动、主题教育活动建设，努力提高学生的自主发展能力；加强行为规范的常态化、规范化。

1、加强班主任队伍建设，摸索班主任工作实施办法。每期召开一次班主任工作经验交流会，总结班主任工作经验，收集家校联系典型案例，征集德育论文，汇编成集。

2、进行东安武术培训，培育艺术特色。

3、开展丰富多彩的学生社团活动，加强学校素质教育试验项目建设。

4、大力开展学生养成教育，学校制订了《五星学生评比实施方案》，月月评比并公布，为学生树立正面典型。

5、以校园文化建设为契机，打造书香校园，营造浓厚的读书氛围。从20xx年开始，每个班级建成了图书角。学校制定了《建设书香校园实施方案》。明确了目标任务、阅读书目、实施办法、保证措施、开展阅读活动。学校要求每个学生都有阅读计划，每年学生的课外阅读量不得少于30万字，背诵经典诗文，每周要有阅读笔记，内容包括精美句段摘抄，感想体会等。鼓励师生多读书、读好书，提高师生素养、审美情趣与人文底蕴。每期开展读书征文、演讲比赛等活动，收到了很好的效果。

6、争创学雷锋示范校。利用社会爱心人士捐献雷锋雕像为契机，学校开办了雷锋展览馆。通过捐献、购买等方式，收集

了大量雷锋生平事迹图片和实物，展览馆对师生定期开放，并请社会爱心人士和退休老干部进行雷锋事迹宣讲。组织学生开展各种学雷锋活动，受到家长和社会的一致好评。

教学是学校工作的重心，只有创新开展教学常规管理工作，学校的教育质量才能有持续发展。

1、学校大力推行教师集体备课，制订了集体备课制度，并由教导室组织监督实施情况。在备课中教师必须做到四个结合：即集体与个人结合；教法与学法结合；传知与培能结合；教师活动与学生活动结合。

2、充分发挥我校市级骨干教师、县课改之星和教研组长的带头示范作用，强化教师的合作意识，发挥骨干教师和教研组长在教学活动和教科研活动中的示范和引领的作用。教师评课要量化，听课要记录提问方式、活动时间、学习过程的细节、学生的投入状态。

3、加强作业检查。作业标准细化，学生完成量、教师批改量都要细化，最后提高“质”。

4、试卷分析工作。每次考试都要做好试卷分析工作。期中、期末考试要由教导室组织试卷分析工作。

5、进一步加强了音、体、美特长教育工作，加强对音、体、美教师专业水平的培养，加强对音、体、美课堂教学的监督管理。

6、鼓励教师积极撰写教科研论文，以科研促教改。

强化师资队伍建设，打造一支素质高、能力强，具有奉献精神的教师队伍。

1、确立“教师专业发展是学校发展的根本”的观念，认真落实

《山口铺小学教师专业化发展三年规划方案》，建立教师发展层次和梯级培养计划，设立《教师成长档案》，建立学校对教师发展的校本培训的长效机制，鼓励多出名师，鼓励骨干教师打造自己的教学特色，也为青年教师缩短成长期创造优良条件。鼓励强势学科办出特色。

2、举行各种教学比赛，为教师业务水平的提高搭建平台。分年龄段，分不同标准举行各类教学比赛。

3、依托远程教育网培训框架，对教师实施系统的培训工程。进一步深化与本市或本县各小学的合作，以达到“他山之石，可以攻玉”的功效。

4、培养师德师风过硬的模范型教师，培养乐于和善于育人，精于育人之道的自主实践的创新型教师；培养具有反思、探究能力的科研型教师，力争出名师。

5、鼓励教师在职学习提高，加大对教师培训的投入。

## 扶志扶智教育工作简报篇二

经过一下午的培训，让我进一步了解到公司的企业文化、制度、目标和计划等。下面分享我的一些感悟。

公司有大的目标和计划，作为我自己也要有目标和计划，只有自己不断的学习和成长，不断的突破自己，才能跟得上公司的发展。我们所处的时代是一个知识爆炸的时代，在这样一种环境中我们只有不断的学习，才能跟上时代的潮流，才不致被竞争对手超越，被社会所淘汰。所以看一个人是否热爱学习，很大程度上就可以反应他今后的成就大小。

虽然我们并没用足够的经验，但是在实际的工作中，我们必须以严谨的态度对待工作，细节决定成败，我们要细心的观察和学习优秀的同事，并且不断的改变自己。这次培训让我

体会到细节真的很重要。例如课时资料的认真审核，离开前是否有意识关闭电扇、电灯等等。我想这些细节反应了一个人是否在用心的做事，是否在仔细的观察，是否在自己思考问题，应该为公司、为他人做些什么。

这期的培训虽然结束了，我会立足自我，完善自我。我相信我选择的不仅仅是一份工作，更是一份事业。

感谢公司提供的培训机会！

××

xx年9月7日

## 扶志扶智教育工作简报篇三

经过学习，我对小组合作教学模式有了更深的理解，为了能更有效的发挥小组合作学习的作用，全面提高学习效率，本学期我想从以下方面入手做一些尝试：

一、培养学生的合作习惯。

第一、学会倾听。“学会倾听”就是学会与人交谈时，克服浮躁之气和轻漫之举，做到认真而仔细地听取别人的发言，不随意打断或插话。合作小组成员必须听清老师的提问要求，听懂小组分工的要求，听明白其他同学的发言，同时也要听得了表扬之词，听得进批评之音。俗语说：“三人行必有我师”。学会倾听能使我们取长补短，弥补自己考虑问题的不足，也能使我们能举一反三，触类旁通。

第二、学会质疑。在小组活动中，在肯定别人优点的时候，还要敢于质问。如果有疑问，应立即追问为什么，而不要害羞，不做声；有不同的见解和意见时，要敢于提出，大胆质疑；想到了同学们没想到的，没说完的，要勇于补充。这样

就会使我们的课堂更加富于生机。

第三、学会表达。仅仅会听是不够的，每个学生必须学会表达。在课堂教学的许多时候，经常只有那么几个学生举手，一些学生在参与小组合作讨论时发言很有价值，等到全班交流时却没有了声音，也有一些学生表达不够清楚。为此，教师要调动所有学生的参与欲望，培养学生敢说的勇气，把一些能够容易表达或简单的问题让不爱发言、学习比较困难的学生来回答，并给予他们肯定与鼓励，使他们能够有表现自我和获得成功的机会。

第四、学会遵守组织纪律。合作往往是小组化的学习，人数不多，但必须在一定的组织纪律约束下进行的，要避免不必要的吵闹和争论。当然，这里所指的‘纪律不是把学生管死，不给学生自主学习、自主活动的空间，而是通过一定的纪律让学生在合作中“活而不乱”。

## 二、把握合作学习的时空。

教师是小组合作学习的组织者、调控者，又是直接参与者，出示了讨论题后，组织学生合作研讨时要科学的调控时间。

第一、独立思考的时空。出示讨论题后，要留给学生看题审题的空间，让学生看清讨论题、明白题意，诱导学生联想、猜想，唤起学生主动合作学习的功能，诱发对问题的思考，让学生做好小组合作学习的物质和思想准备。

学生诱导、解难释疑、把握航向，及时地了解掌握第一手信息，并及时进行调控。

第三、组织交流的空间。各小组讨论后，由组长向全班学生汇报讨论结果，本组的组员及其他学生认真听，并大胆发表补充意见或不同见解，学会评价自己和他人。教师应常用鼓励性的语言，如：“你别急，慢慢计划”，“你能代表你们

小组谈谈看法吗？”，“你的见解真巧妙啊”等，让学生感受到教师的信任和期望，增强自信心。

### 三、精心设计小组合作学习的问题。

物理的学习过程是发现问题解决问题的过程，小组合作学习则是通过合作交流发现、解决问题，加深对问题的理解，提高学习效率。精心设计问题是提高小组合作学习有效性一个重量方面。

第一、选择有价值的问题，让学生开展讨论学习。一个物理问题，如果比较简单，多物理生经过独立思考就能得到快速解决，那就没有必要进行小组合作学习；如果是一个特别难的问题，讨论很长时间也得不出结论，这样的问题也就没有必要在课堂上组织学生合作学习。选择有思考价值的问题，引起学生大脑皮层的高度兴奋，并能使学生产生强烈的求知欲望。受到这种顺从欲望的驱动，学生的学习过程往往会变得主动而有生机。这样激发了学生的学习兴趣，使学生会产生强烈的合作欲望。

#### 第二、设计问题应具有开放性。

开放性的问题解法多种多样，结果不是唯一的，对学生有很大的吸引力。同时，这样的问题学生往往考虑的不够全面，个人独立思考会发生一定困难，急需要与其他同学进行交流。合作学习给他们提供了一个展示自己，让别人理解自己的平台。在合作交流中，彼此观点不断碰撞，有争议的问题会变得明确，对知识的理解也会更加深刻。

### 四、选择恰当的时机开展小组合作学习。

合作学习是课堂教学中的一种方法，而不是教学方法的全部，并不是任何时候，任何场合都可以进行合作交流，教学中不能为了合作而合作，要根据实际的教学内容和学生的学习状

况，相机设置合作学习。

## 五、小组合作学习的评价。

对小组合作学习进行科学的评价是非常重要的，它是小组合作成功发展的关键。良好的评价机制，能使小组合作学习更为有效的开展下去，才能激发学生的合作兴趣。

第一、小组合作的评价要把学习过程与学习结果结合起来，侧重于对过程的评价。要改变以往只注重学习结果的评价。每次都要以充满期待的心理来评价学生，根据好、中、差三种学生的发展制定不同的评价标准，对达标者同样给予评价，同时引导学生自己与自己比较，从中找出个人的进步，消除学困生的自卑感，增强学好物理的信心。

第二、对合作小组集体的评价与小组成员的评价相结合，侧重于小组集体的评价。其中以小组合作的整体表现为主要标志，要改变过去以个人成绩为评价标准，以个人为奖励对象的做法。因为合作学习是依靠学生之间的互学、互帮、互补、互促达到提高学习效率，共同进步的。

第三、采用多样化的评价和奖励机智，引导学生明确学习方向，充分给学生一种良好的学习动力，促进小组合作学习的有效开展。

另外，小组合作，应使学生在比较自主、和谐和宽松的气氛中互相探讨，培养学生的合作精神；组际竞争，有助于增强学生的集体荣誉感，激发潜在的学习能力。

总之，小组合作学习的有效实施不是一朝一夕能够达到的，在通过一点一滴的积累，真抓实干的努力，相信一定会逐步走向成功的。



## 扶志扶智教育工作简报篇四

近日，有幸聆听了钟老师的小学英语培训课——高效使用课堂，提高学生英语学习兴趣，内心深有感触，受益匪浅，如醍醐灌顶，清楚了自己英语教学中存在的问题和解决办法。钟老师不愧是专家，有着丰富的教学经验，我们所遇到的问题在她这里都不是问题，我也学到了只要敬业，一定能找到方法。总结了钟老师的宝贵建议，有以下几点。

众所周知，小学英语每个班每周安排的英语课其实是很少的，没办法像语文数学那样天天见，但我们还要完成大量的教学任务，也就呈现了任务多、责任大、时间少、课少的局面，只能依靠英语老师自己想办法赶课。钟老师有句话说得非常好，要让每一分钟都发挥的价值，我深有同感，40分钟弥足珍贵，再切割成复习、学新、巩固、练习几部分，每一部分的每一分钟都不容一丝浪费，还要高效，这就需要作为老师的我们高效认真地备课，每个步骤都记在心里，清清楚楚，每个步骤都脚踏实地，同时还要想办法集中孩子的注意力。

在集中孩子们注意力上，钟老师给了几个实用的办法。我们可以学习足够的英文童谣儿歌，简笔画，在教学中，这些技能信手拈来，融入到枯燥的英文字符里，孩子们是喜新的，好奇心很重的，课堂充满活力和变幻，老师充满活力，那么孩子们一定不愿错过可以笑的时刻。

新课程标准下教师不再是一片水域，而是一条常流常新的河，学生一代又一代地在变，作为老师怎能因循守旧，一套课本用n年？英文作为一门语言，需要经常交流经常说，所说我们没有语境，没有生活在外国，但网络信息时代，想要什么样的学习方式没有？钟老师还给我们推荐了很多练习英文的公众号，都很实用。其实，不仅仅是英语，任何一位老师都应该不停地学习，保证所授的都是全新的知识。

英文单词如此枯燥甚至晦涩，没有兴趣、不喜欢学怎么能行？

小学生都是坐不住的主儿，好玩，他们才愿意接触。我曾经吐槽过三年级是个入门、打基础的阶段，可是这个门好难入啊，基础好难打啊，都不如高年级好教，入门阶段，每个字母都是陌生的，再加上语文拼音的干扰，学生们直呼难呀难，难于上青天。因此，钟老师给了我们很宝贵的建议，学儿歌，学简笔画，在意学生的任何意见，与学生做好朋友，让英语课堂成为活泼课堂的代表，我们可以蹦，可以跳，可以唱，孩子们慢慢就会爱上英语课。

最后，我们还可以合理利用孩子们的崇拜心理，展示优秀、厉害的自己，担任强大人物的角色，学生渴望成为老师这样的人，像老师这样可以流利地讲英语，那么他们喜欢英语、学好英语就指日可待了。

## 扶志扶智教育工作简报篇五

在凯里培训两天，听了贲有友林、赵震、刘劲苓三位特级教师的六节示范课及讲座，我学到了许多。其中，贲友林老师的《十年反思的力量》讲座，使我受到了很深的启发。

贲老师的出生和我们一样，同样是农村的孩子，通过努力读书，考上师范，在村小教过四年书。与我们不同的是，他能够十年如一日地坚持写反思，善于思考并总结，因此走上名师的道路。贲老师就是把上课之余自己的想法写出来。如他在教学四年级学生认识角时，巧妙地引导学生认识角。平时老师们都使用两根小棒来作一个活动角，来演示角的大小，即角的大小与两条边叉开的大小有关。但学生在认识角的时候有一个难点，就是角的大小与两条边所画的长短无关，怎样解决这个问题呢？贲老师在一次看电视机的时候想到了一个办法，利用电视的天线作了一个活动角，这样它即保留了原来活动角的功能，在天线一拉出来，推进去的过程中，能直观地使学生明白角的大小与两条边的长度无关。在教二十年前的学生认识播种机的作业宽度时，贲老师想到了在黑板上演示的方法：在黑板上用粉笔涂了一大片，把这一大片被

涂的黑板当作一块要播种的地，拿黑板擦当播种机，在黑板上擦出一个长方形，用粉笔把长方形描出来，并标明宽1.2米，长200米，怎么求播种机播种的面积，什么叫作业块，学生一看马上就明白了。一节课是否具有现代的理论，并不是由我们的教学媒来决定，而是由我们的教学理念来决定，不用课件照样可以上好公开课。课堂一定要从学生的角度出发，研究解决学生的问题，让学生在他原有的基础上得到发展，课堂教学应该以学生的学习为重心。一堂课不一定按照教师的教学设计完成教学任务，只要上课能够解决学生不理解的问题并使学生弄明白，这样的理论就是现代的理念。贲老师二十年前使的教学手段到今天来演示，仍然不过时。粉笔+黑板擦同样可以体现现代的教学理念——直观教学。用一筒卷纸，就可以形象地表示压路机的'轮子，打开卷纸，同样可以表示圆柱体的表面，解决表面积问题??用这些简单而又实用的教具向学生出示，让学生觉得，数学其实很好玩，数学其实就在我们身边，我们学习数学就需要我们用数学的眼光去审视万物。

文字是记忆的保险柜。写文章就是写教学时出现的问题，我们应该在实践中发现别人没有发现的问题并延着这些问题解决这些问题。把发现和解决的过程用文字记录下来，便成为了文章。贲老师的第一篇文章就他在教学四年级数学时出现问题。十年以来，贲老师每天都坚持写教学反思。最初他在笔记本上记录，后来在笔记本电脑中写[]20xx年他们出版了他的第一本书《此岸与彼岸》。这本书写道：“从20xx年x月x日开始，我每一在上完课后就写。每次，或几十字或几百字或几千字，无论繁忙与悠闲、疲惫与轻松。这是我给自己布置的作业。”这本书是他对教学手记的凝炼与提升。这些文字是不折不扣真实记录与切肤之感。十多年来，他每天记录、思考，因此而成为名师。其实，我们每位老师都在反思着，更多的表现为行动中的反思，也许，行动后的反思，不是持续、系统，偶尔为之。我们常常缺失的是：反思，没有留下文字的痕迹。我们想过了就过了，时间长了就忘了。俗话说“好记性不如烂笔头”，作为老师，我们能够把教学后的

想法写出来并加以提炼，就会写出好文章了。

在探讨教师教学这么多年的书，你是越教越聪明还是越愚蠢这个问题上，贲老师给我们讲了一事例：“一个中师生经过层层招聘考试，被分配在一所学校里任教二十年的小学一年级数学，在参加学科骨干、学科带头人的评比笔试中，这位老师考的是一份小学六年级数学的试卷，拿到试卷后，作为一个中师毕业的他，发现有许多题都不会做。他发现经过二十年的一年级数学教学之后，六年级的数学题不会做，自己的知识已经发展到一年级的数学水平。”这种现象在我们的生活屡见不鲜。我们的老师们有没有想过，上课之前，你所知道的和四十分钟之后学生所知道的常常是不是一个等号？从这个角度来看，是不是仅比学生知道的早四十分钟？在许多老师的身上，随着时间的积累，许多老师就变成了仅比学生早知道四十分钟。在探讨你做老师这么多年，你是越来越幸福还是越来越痛苦时问题。如：几个调皮的孩子在球场上玩得起劲，你看到了怎么办，你会大吼一声：“你怎么又玩了？你怎么不开始写作业？”那几个孩子在你的吆喝下，很不情愿地回到了教室，很不情愿地拿出了笔，拿出了作业本??你发现，孩子痛苦了，你幸福了。你把自己的幸福建立在学生的痛苦之上。在探讨你对于教的这门学科，你是越来越有兴趣还是越来越乏味这个问题。贲老师说了这么一段话：“如果一位数学老师，你越来越乏味，那你的学生学习数学会有兴趣吗？”很多问题值得我们去思考。

教师工作非常辛苦、非常乏味。《国家教育督导报告20xx》指出：教师工作时间长、压力较大，据抽样调查，小学初中教师周平均工作时间为42.4个小时，班主任周平均工作时间达到52.1个小时，90%的老师反映周六、周日还要备课、批改作业和家访等。工作压力过大直接影响老师身心健康，抽样调查显示，反映睡眠质量较差和非常差的教师为21.5%；反映经常感到精神疲惫的为28.4%，其中城市为36.5%，高出农村12个百分点；教师经常因为一些小事而不能控制情绪的为13.4%，城市这一比例为17.7%。佐藤学《静悄悄的革命》中写道：日

本老师的工作的时间是平均每周52课时。超过劳动省规定的标准12个小时，所以老师是非常繁忙的。但是，体现老师是教育专家的工作时间，如授课、课前准备，研究活动、课程建设等，却只占其中的一半，另外近一半的时间是浪费在各种各样的杂务上的。美国thomas jere e brophy《透视课堂》中写道：对于一个典型的高中老师来说，每天要与125—175个学生打交道，晚上还得改作业，还要准备第二天的课，当然更不用说要处理家庭琐事和做钟点工了，教书是个没完没了的工作，只要你愿意，花的时间和精力再多也不会觉得多。??相比之下，我们中国的老师，尤其是我们农村教师，还是有一些空余时间的嘛！

贲老师给我们支了招：一、在辛苦中寻求工作的快乐。我们大多数的日常行为都是习惯反复而已，时间长了，习惯进入潜意识中，便成了秉性。习惯，有些是有益的，有些是无益的，甚至是有害的。将无益，有害的改为有益的，哪怕一个小小的改变，假以时日，必能受益无穷。否则，我们仍只会继续那种我们以往一点一滴积淀的旧的行为方式。他让我们反思教育生活，就是提醒自己不能满足单调的、简单的、重复的生活，在试图改变的、重复的生活，在试图改变的过程穷尽创意生活的可能性，不断调整工作心态。我们不希望改变发生，而是给自己的工作和生活添加创意，有了创意，我们辛苦，而不心苦。二、浮躁中保持心灵的宁静。记录课堂，反思言行，多一份理性，不随波逐流。用文字的形式研究自己的课堂教学，对自己的实践进行反思的课堂教学，对自己的实践进行反思和重建，以实现持续的“悄悄的革命”。贲老师坚持把他们每天的课堂记录下来，他有一天记录是这样记的：“今天，早上到校，首先帮英语李老师看早读，然后，帮语文李老师看操和晨会；第一节课，听课；第二节课，上课；第三节课，第四节课，评课，再帮另一位老师备课、说课；中午，吃饭、值班；下午，第一课，帮体育老师代课；下午第二课，听另一位老师上课，紧接着，安排本周六、日的东大活动。然后，评课、帮助备课，直至5点半，回家。课间，批改作业。”一天的忙碌下来，他用文字记录他的课堂，

他觉得是幸福的，快乐的。用文字记录自己的实践，给日渐贫瘠的心灵以丰富、温暖的慰藉，给平淡无奇的日子以清新明丽的感动。我们要守着我们内心的那一片宁静，我们在浮躁的过程中千万不要糊涂。

反思教育生活，就是对自己每天在教育生活中说的、做的、想的点点滴滴，扪心自问：为何得意？为何失意？为何困惑？为何争议？反复琢磨：有效吗？合理吗？还可以更好吗？我将把贲老师当着学习的榜样，从今以后，我不保每天都写反思，但我保证我经常写反思，这是我本次学习最大的收获。