

# 学生参加论坛的心得体会 班主任论坛心得 体会(实用5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 学生参加论坛的心得体会篇一

为了让班主任把班级管理得更好，加强各班主任之间的交流与学习，让班级管理更轻松愉快。也为了实现全员育人的目的。8月22日下午，我校全体教师齐聚四楼会议室召开了“天道酬勤亦酬术”班主任论坛会。在这次论坛会上，许多优秀的、有经验的班主任向大家介绍了他们多年积累的、行之有效的班级管理小妙招，让我获益良多。听了6位班主任的发言后，我对管理学生也有了新的看法和思考。

作为班主任就应该走近学生，亲近学生，与学生建立一种和谐、民主、平等的师生关系，用心去了解学生的一切，用爱去管理班级。其中于晓菲老师提出的作为一个班主任首先要了解学生，关爱差生，就是要迅速融入到学生中，与大家打成一片，及时了解学生对学习、生活、学校、社会的看法，要让班里的每一个学生真正感到在这个班集体里面，老师是他们其中的一员，是他们的朋友，与他们是平等的。于晓菲老师还列举了关爱差生的事例：摸摸差生的头，握握差生的手等。让他们知道每个人都是这个班集体的一份子，学生是这个班集体的一份子，老师也是这个班集体的一份子，老师和学生是平等，只不过是他们的大哥哥大姐姐，比他们懂得多点而已。但是在学习中，在生活中每个人是一样的，班集的管理和建设更需要每个学生和老师一起来共同维护，就像

一个家庭一样，少了谁都不行。

班主任作为班级管理者和组织者，是这个班级的大班长，班主任要拿出真诚之心和学生共同成长和进步。作为“一班之长”，班主任首先要有一颗真诚的心，表现为尊重学生，放下权威，倾听学生的心声。尝试着用各种办法与孩子们交流学习和生活的真实之感，从而让学生信任你、喜爱你。同时作为一个班主任在班级管理中，要宣扬正气，用人格魅力去影响学生，孩子喜欢你，说明你做班主任很成功。于老师的话让我感触很深，确实，在这个集体中，老师只不过是领头雁、引路人而已。班级的大小事务可以先征求一下同学们的意见，再由全班同学集体讨论，最后做出决定，不可专制独裁，搞家长制。人心齐，泰山移，兄弟同心，齐力断金。这些看似简单的道理，在我们班主任的实际工作中不一定能体会得到。对班规的制定，大家出谋划策然后举手表决，一旦形成制度就要严格执行。执行时要严，特别是对班干部，既要树立他的权威，又要加以严格要求。当然，在具体的操作过程中，还要讲究个度的问题，毕竟我们的班规是为了规范学生的言行，促使他们努力学习，健康成长，成为一个有用之才。只有这样，同学们才会自觉自愿的遵守班规，谁也不愿去违反他们自己作出的规定，即使犯了规也甘心受罚并力争少犯。慢慢地，同学们的自觉性、集体荣誉感会在无形中形成。

学生要在这个集体里学习、生活、成长。要在学校的各项活动中显示自己的力量和风貌。好的环境能够激励人，可以改造人。因此这个集体需要有一种精神，那就是蓬勃向上的集体主义精神，你追我赶，爱班好学的争优精神，这种精神从何而来？它来源于班主任坚持不懈的思想教育工作。重视思想工作 是班主任做好其他各项工作的基础，是建设好班级的法宝。张存莲老师在交流会中提到了，做好学生的思想工作，让每一个学生形成班级共性，树立一个共同的目标，争做全校最优秀的班级和最优秀的学生，在班级管理中要形成正确的舆论，让每个学生都知道什么是对的，什么是错的，什么

能做，什么又不能做。用学生中好的风气去影响学生，了解学生的心理动态，并及时做好引导。班主任也要以身作则，用自己的一言一行去影响学生，用自己的爱心去教育好学生。我国著名教育家陶行知先生有句名言：“学高为师，身正为范。意思是说教师必须业务精湛，知识渊博，有高超的教学教育能力；必须具有高尚的人格，以自己的道德标准去影响学生。因此作为班主任理应言传身教，热爱这个家。爱是教育的灵魂，爱是塑造美好心灵的力量。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，民主的爱等等，这些都是老师爱的真谛。

不论在生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。只要有了问题时及时处理，处理的方法得当，注意和学生沟通，学生就会信任你，喜欢你，也就喜欢上你的课。爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，因材施教。对成绩比较差的学生，我们老师要采用不同的教育方法，并给予更多的爱心和耐心。只有注入了爱才能引起学生的共鸣，才能走近学生的心灵，才能成为学生的良师益友。现在对教师个人素养要求越来越高，而一个班主任的一言一行，人格人品对学生更是有着深远的影响。因此，要带好一帮思想既单纯又复杂，既有主见又没独立思想的孩子，班主任就应该做好典范。比如班级大型活动，班主任热情投入其中，想方设法努力与同学们一道去共创佳绩。班级落后，班主任要勇于承担责任，不能一味地责备学生，相反还应鼓励或正确引导。班级事务，自己能做的，努力动手去做。形成良好的班风班貌，大家互相帮助、互相学习，共同进步。

作为班主任还要处理好各学科教师及班级与班级之间的关系。班主任要协调各科平衡，班主任是一个班的主心骨，对各学科的一个小小的评价，会影响学生对该学科的学习态度；班主任对任课教师的一句简单的评价，会影响学生对任课教师所教学科的兴趣。其次，不要让学生重主科、轻副科，尊重主科教师，无视副科教师的想法，这一点很重要。这一平衡

工作首先班主任自己要有有一个正确的指导思想。学生对科任教师的反映，科任教师对学生的看法，班主任要及时了解，在中间发挥好桥梁与润滑剂的作用，并且要有持久性。特别要让学生平等对待每一位科任教师，不因自己的好恶而有所偏爱。学生尊重各科教师，教师乐意走进这个班，学习的效果可想而知。另外，作为班主任还要注意处理好班级与班级之间的关系，对于班与班之间所发生的矛盾，要能够学会正确对待，切莫护短，张口闭口就是它班学生不对，对别班同学指手划脚，骂骂咧咧，这既有损自己的形象，又不利于团结。我们知道，学生来自全国各地，可以说班与班之间因为学生的原因而有着千丝万缕的联系，因此，对于任何一个班，都不可能关起门来搞建设，必须要加强班与班之间的交流、合作，团结协作，取长补短，共同进步。

在我们学校，多与家长沟通，这一点显得尤为重要。要想真正把一个孩子教好，需要班主任和家长的及时沟通、互相配合。就如同静老师所说的，家长是孩子的第一任老师，孩子有样学样，家长做得不好，学生还能学得好吗。班主任要拿出真诚之心和家长沟通交流。学生有进步了或犯错了，要及时跟家长说，让家长及时了解学生的情况，一个班级的管理离不开家长和其他任课老师的共同努力。在这次交流中，各位老师都提出了要与家长和谐沟通，把家长当朋友，换一种和家长沟通的思路和方式，用平等、融洽、真诚的方式去和家长交流。让班主任和家长之间建立“体谅、关心、配合”的桥梁。只有如此，大家才可以齐心协力引领孩子不断进步。

一个不能少作为班主任不能忽视“后进生”的转化工作。由于多种因素的影响，加上二小这里的学生基本上都是外来打工的子女，父母长期在外边打工，孩子在家里没人照看，可想而知，由于在家没人教育的原因，孩子的学习成绩肯定不是很理想，因此每个班都有或多或少的后进生。我们都有这样的想法，当教师难，当一个称职的教师更难。

那么我们该怎么办呢？我想首先要转变观念，要相信后进生

是可以转化过来的。对他们要报以满腔的热情，要与其他同学平等对待。我们设身处地的想一想，任何一个学生都不想成为差生，谁不想受到别人的夸奖和称赞呢？有些后进生看似倔强不温顺，甚至和老师顶撞。其实他们的内心是很脆弱的。他们非常需要别人的认可和尊重。而这种认可和尊重有时是很低的，只要一个欣赏的眼神、一句“听懂了吗”之类的问候他们就受宠若惊了。正如白丽芳老师在班主任工作交流会上提到的，如学生瞪了你一眼，是不是学生对你不好，或是你的工作哪一方面做得不好，下去要自我检讨一下。在学生的心目中，不歧视差生是老师最优秀的品质。我们不要认为你偏向好学生好学生就尊敬你，有时恰恰相反，好学生也不一定买你的账，所以我们千万不要歧视任何学生。其次，要付出。应该认识到，转化工作是相当繁重的。不要抱着轻松的态度。或者认为我都把心掏出来了，他还是那么不懂事。那么你再把除了心以外的东西都掏出来可能就见效了。如于晓菲老师提到的首先把真诚的爱给予后进生。做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，方法上不简单。并用自己对差生的一份真诚的爱心，叩响他们心灵的门。其次发现他们的“闪光点”。比如：在课堂上给他们创造条件，鼓励他们举手发言，及时给予肯定、奖励。课外积极辅导、跟踪，多与家长联系，有利于为他们创设一个健康良好的环境，也有利于班集体的建设。

通过这次“天道酬勤亦酬术”班主任论坛会，让我深深地体会到：班主任工作是平凡而繁锁的工作；班主任工作是很有挑战性的工作，每一个学生都是一个世界，要想成为每一个学生的朋友，要想得到每一个学生的信任，需要付出很多心血；班主任工作是一门学问，也是一门艺术，育人无止境，管理无边际，作为班主任，累中也有很多快乐。

## 学生参加论坛的心得体会篇二

为救两名落水少年□xx省xx大学x多名大学生手拉手结成人梯扑进江中营救，两名男孩获救□xx□xx□xx大学生不幸被江水吞

没，英勇献身。

x名大学生结人梯救人却意外献身，每个人都会为他们的英雄事迹流下热泪，我做为一名网民，我几乎是哽咽着看完报道的，看完报道，我准备写些文字，用此文字来纪念三位少年英雄，通过回忆他们的英雄事迹，从而让三位大学生的英雄事迹传遍大江南北，长城内外，不仅仅是校园里，而要在全国掀起学习三位英雄的高尚精神活动。

当下，或许有人认为这三位大学骄子献出生命救人不值得，用自己的生命换来的是家人的伤心，社会的不公平，两个孩子的生命似乎不值得用三个大学生去换。当下总有人喜欢用价值来衡量救人的价值，似乎要告诉每位人在救助别人时，先看划得来不，如果划不来就不能去救人，这是一种错误的方法，也是一种自私自利的行为，更是不道德的。我们在救助别人，做出英雄事迹前就不能有丝毫的价值观念，而是英雄发自内心的一种行动，是英雄的表现，也是其爱心的流露。

对这三位大学生的英雄事迹，我们每个人应该学习，更应该尊重他们的选择。我同时觉得他们三人是当今最可爱的人。

或许当下人们对xx后、xx后颇有微辞，觉得他们是自私自利的，只知索取，不知奉献。我想这三位大学生作为xx后的代表，已经向世人宣告□xx后并不是社会上认为的那样，他们同样有爱心，更是英雄，也是当下最可爱的人。

就说他们三人吧，他们在选择救人时，同时也选择了与生死决斗的过程，但他们的选择是出于善良的本性，这也是由他们自身素质决定的，他们的英雄行动给xx后树立了榜样，也震慑了xx后的心灵，向社会展示了xx后也是可爱的。

人不分贫穷富贵，更不分年龄长幼，在遇到危险时，看到别人需要救助时，都会选择与危险做斗争□xx□xx□xx大学生不但

做到大学生应该做的，还做到了每一个有正义感的青年人都  
会做的，在两名落水少年面临生命危险时能挺身而出，互相  
帮助去救助两个落水少年，在滚滚xx面前表现出了临危不惧。  
这难道不是其平时就有的品质在此的体现？有如此崇高品质  
的的大学生，在什么场合也会帮助别人，更会做出英雄行动。  
不管是天南海北，还是在路上都会做到。哪怕是一举手，一  
投足，都会伸出手去帮助别人，这才是中国人的脊梁，每个  
时代都有最可爱的人，战争时代军人是最可有的人，在非典  
时期医生是最可爱的人。那么在xx省，在大学生中  
间□xx□xx□xx大学生是最可爱的人，也是xx后里最可爱的你，  
他们的举动为所有大学生和青年人，也为这个社会树立了一个  
榜样。

## 学生参加论坛的心得体会篇三

怀着对大学生活的憧憬，我走进了山东大学威海分校，带着  
对学生会工作的热情，我又跨进了学生会的大门。在经过初  
试、复试、试用期之后，终于成为了一个真正的干事。短短  
的一个多月已悄然走过，自己的“收获之山”仍在与日俱增！

在二百多人的初试中，如何才能给别人留下深刻的印象呢？部  
长曾语重心长地告诉我们：每个人都是递交了一份申请书，  
为何不用信封将其装起来！如果能在简历上俯一张照片，那就  
更利于显示出自己的特点啦！随之进入了复试，二十多个人同  
台竞技力争让部长选择你。可表现度的问题又让我们在复试  
里进行了一次实战性训练。然后便是新干事试用期和干事。  
总体上来说，我们部的任务是很多的，我们也跟着走入了一  
节一节课堂！

先是每周英语角、“纪念长征胜利七十周年征文比赛”，制  
定学生会学习制度和每月文摘，召开全校信息员大会，每月  
信息反馈总结以及一个空前的大型活动——“迎奥运，大家  
一起说英语”月。此月又可分成四大版块：一是“万人签

名”仪式，二是四期“奥运版”英语角，三是“走进文登市北郊完全小学”，四是“高校奥运知识问答”。

活动虽然结束了，可活动中的学问却是很深的！

corner总体上还是很成功的，得到了部长副部的鼓励和表扬，并纷纷总结优点和不足且进行了集体讨论！

万事开头难！经过第一次之后，以后的英语角也显得更加成熟了。各种备用方案、应急措施也已时刻做好上场的准备，组织起同学来也更显得有些章法了。

随后的征文比赛，效果不非理想，尽管海报、通知均已下发。甚至有些学生因时间观念不强，结果已经公布下来了，征文才送上去，实在是遗憾啊！然而有些人竟然照抄别人的原文，实在是让人气愤，让人心酸！

对于信息员大会，有些院系的部长和个别信息员不太重视，从信息反馈表上便可以明显地看出来。有些纯粹是为了应付，并未起到信息员的真正作用，责任心相当不足！

接下来的便是最忙碌的十一月，每天晚上几乎我们是来得最早、走得最晚，海报、彩报更是特别多。可路是一步步走出来的，在部长副部的条理分配下，各项工作进展的井然有序，并没有对这个庞大工程产生迷茫。拉赞助、对外联系高校及小学、校内宣传、与各媒体的联系、活动计划的制定、各种所需物品的准备、嘉宾的邀请等一系列活动，许多都是我们第一次接触。可是没有第一次，怎摸可能有第二次呢？我们鼓足信心，勇敢地走在无边无际的荒漠中，可我们坚信绿洲并非海市蜃楼，带着张虹老师及李海鹏、王万石学长送给我们的坚持、团结，带着微笑和部长副部的信任，加上我们的信念与毅力，奋力飞翔，终于彩虹在一阵阵风雨之后出现！

但因为时间比较紧促，且太过于相信人，以致一些学校、赞



助商和翻译学院学习部纷纷半途退出，给我们带来了许多困难。而且在这个大型活动中，其他各部门的不配合更令我们感到心凉！

对于“一心零距离”干事培训及全体干事会都是很必要的。既能提高大家的思想觉悟，也利于增进大家的沟通交流。

## 学生参加论坛的心得体会篇四

其实，大学开始之前就希望能当个班长或进学生会。后来班长没当成就更想进学生会了。但大一在东部校区时，学生会面试也没过关，不免更觉得遗憾。

不知道为什么要进学生会，反正就是不想在学习外无事可做。还好，来到中心校区后，法学院学生会又纳新了，很荣幸，我进了生活服务部，成为学生会的一员。

继纳新会议后我们就正式开始工作了。我们部每周二开例会（当然有时会因工作需要加开或换时间开），我们的常务工作是检查卫生，每周一次，由于男生分两组，所以我只在双周和高宝龙一起检查。检查卫生其实也能锻炼很多东西。比如跟楼管大爷和同学们的交流相处能力，对卫生的衡量评价能力等。

我们部真的很和谐，感情挺好。都不会自私，都能够互帮互助而不会借口推托。每次开例会我们都会说笑，而且不会耽误正事。这个周一我们还一起去聚餐，餐桌上我们没有学姐学弟之分，没有部长干事之别，一起说笑，一起玩游戏，一起唱歌，直到十点钟才回学校，那叫一个开心啊！

进入学生会体会最多的一个工作是协助举办法学院迎新（也就是从东校过来的我们）晚会。晚会非常成功，这无疑和我们服务部在后台辛勤细致的工作是分不开的。

那天我们中午十二点过去，直到晚九点半才回。之间只吃了一包饼干，但我们没有一个人真心抱怨，我们每时每刻都在紧张的考虑着具体的工作细节，我想我们上课也没这么认真过。我们搬凳子，移钢琴，搬架子鼓，而且要在适当的时候迅速及时的把他们放到正确的位置，不得有丝毫差错。要不，整个演出效果就会受影响。我们干得不错，得到了部长、分管副主席的肯定和高度评价。其实，即使没有部长、主席的赞扬，我们也高兴，因为晚会的成功就是对我们最大的告慰，因为我知道我们的工作是有意义的、有价值的。当同学们说晚会挺好的时候，我的唯一感觉是：值。

有事做就好，虽然学习紧、时间少，但或许是因为我早已习惯了忙碌，总感觉这样过得挺好。当忙完一天躺到床上的时候就会感到特别幸福，感到满足，因为充实。

今后一定还会有很多工作，不管会做的、不会做的，我都会尽力而为。不为别的，只因为我愿意这么做，要是有其他企图，一定会让自己活的很累，何必呢。开心工作，认真学习就足够了。

## 学生参加论坛的心得体会篇五

20xx年暑假，有幸观看了王崧舟老师在《百家讲坛》中讲的《爱上语文》系列讲座，内心触动很大，收获也很多。

王崧舟老师在《爱上语文》中说“我为语文而来！是语文滋润我粗糙的感觉，是语文放飞我稚嫩的幻想，是语文点燃我喷涌的激情，是语文唤醒我沉醉的智慧。我平庸的生命，因为语文而精彩！”语文是众多学科中充满艺术性的学科，王崧舟老师就真正把语文课堂打造成了诗意的、充满艺术感染力的课堂。

前段时间，读熊芳芳老师的《生命语文》，熊芳芳老师说“语文是浪漫的，唯有具备浪漫情怀的语文老师才能真正

理解语文，热爱语文，欣赏语文；唯有具备浪漫情怀的语文老师才能真正理解生活，热爱生活，享受生活；也唯有这样的语文老师才可能影响一批懂得享受语文，享受生活得学生。”在众多名师面前，语文都是诗意的语文，语文又是充满艺术的语文。

王老师课堂上放开学生的思维，不压抑，不控制，让学生课堂上设身处地用自己的生活和生命去体验。柳宗元和王安石的诗歌改写体验让学生课堂上放飞自己的思维，是充满艺术性的学习。“人即是课，课即是人”显然就是王崧舟老师的课堂境界。很可惜我还没有足够的文化底蕴来学习他的诗意语言，艺术课堂。但我如果在以后的教学中用王老师倡导的诗意语文新境界所包含的举象、造境、入情、会意、求气、寻根等等因素，有意识地在语文课堂中渗入，可能算不上诗意语文和艺术课堂，但也许能改善我们的学习效果，使自己的课堂更像是开放的语文课，让今人和古人心灵碰撞出火花。

传统常认为语文课堂只要把语文学科知识教给他们，只要学生会考试、能考好就可以了，这样的话，语文课堂的诗意美和艺术感就荡然无存了。王老师课堂“诗无达诂，多元有界”“以诗解诗”，放飞学生思维，发挥良好想象，借助充满丰富思想感情的意象真正理解了诗人真实的感情。学生在语文课堂上，确实需要学习知识，如果还能让学生在课堂上感受传统文化的魅力、诗情画意，拥有了强烈的艺术鉴赏能力，那是何等的快乐，何等的幸福！

作为语文老师，需要不断加强诗歌素养的修炼，把语文教学生活化、诗意化、艺术化，让学生自由化，那样的话，语文课堂就变得有血有肉了，有诗意化和艺术感了。

虽然我知道自己营造不了王老师那读“厚”和读“薄”的诗意语文和艺术课堂，但通过自己不断加强自身修为，不断钻研业务，无限热爱学生，课堂教学的趣味性自然会生发出来。以后再自己语文教学中只有不断学习，努力去汲取王老师形

成诗意课堂的因素，以此来促进自己语文教学的成长。

诗意语文、艺术课堂是对语文教育理想境界的一种追寻，是对语文教育本色的本真的一种深刻自觉和回归。一切优秀的语文教学，必定是诗意的语文；一切风格鲜明的语文教学，无论素朴还是绚烂，无论激情澎湃还是理趣盎然，无论散发着平民气息还是充满了贵族气质，在它们之上，必有皎皎如明月、灿灿似星辰的浪漫流布其间、充盈内外。

在今后的教学路上，我愿意沿着王老师的足迹不断前行，以形成自己诗意和艺术的语文课堂，成就自己精彩的教育人生。