

# 化工责任关怀心得体会 阿凡提的故事心得 心得体会(精选8篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 化工责任关怀心得体会篇一

我在寒假读了一本书，名叫《阿凡提的故事》，这本书能开发我们的智力，也能学到很多的知识。主人公阿凡提是正义的化身，是快乐和幽默的化身，他蓄着山羊胡子、长着鹰钩鼻子、小圆眼睛配上小叶图案的眉毛、头戴“色兰”，骑着小毛驴游走四方的滑稽形象更是深入人心。

阿凡提遇到困难总是能想出办法，就算再困难也能第一时间想出解决问题的办法来，比如有一次，一位商人问阿凡提：“天上有多少颗星星？”，阿凡提连想都没有想，说：“我这头驴身上有多少根毛，天上就有多少颗星星。如果您不相信，就请您数一数，多了或少了请您找我。”，这个商人听了阿凡提的话只好默默不语。另一位商人问阿凡提：“我的这把胡子有多少根？请你回答。”，“我这头驴的尾巴有多少根毛，您的胡子就有多少根。”，“何以见得？”，这位商人听了发怒道。“如果您不相信，请您把您的胡子一根一根地拔下来，我也把毛驴尾巴的毛一根一根地拔下来，咱们一起来数一数，请您把您的胡子拔下来吧。”，阿凡提回答说。这位商人听了，摸一摸胡须，只得哑口无言。

《阿凡提的故事》一书，介绍了愚蠢的巴依老爷、凶恶的国王和风趣幽默、平易近人、和蔼可亲、助人为乐的阿凡提……在我们日常的生活和学习中，要学习阿凡提的勤劳、

勇敢以及他的智慧和正义感。

## 化工责任关怀心得体会篇二

雷锋做了这么多好事，都是因为他少年时有理想，我也有一个理想。

化学家诺贝尔，在发明炸药时把自己炸伤；牛顿小学成绩一团糟……这些伟人在实现理想时，都遇到过困难与挫折，但他们努力了，我也要努力奋斗。

每当看到新闻上，一些驻外国大使在外国主席台发表本国意见，我就觉得很伟大很威风。有一些驻外大使与外国主席争辩一些事，我就想象自己是他们。每每想到这些，我的心中都会被一种伟大的力量占据着。

这就是我的中国梦，我的沂蒙梦。我要向雷锋一样，为了我的梦，努力努力，再努力！

## 化工责任关怀心得体会篇三

作为家长，我们都知道阅读的重要性，读书不仅可丰富知识，更可能让人变得快乐，积极向上。

所以在孩子两、三岁时，我就买来了磁带，每天放给孩子听，这时候孩子特别安静，孩子的记忆力是惊人的，你给她什么都能接受。渐渐地，她便能一字不差地倒背如流。

磁带听腻了，我就买来书籍读给她听，书上生动多彩的画面吸引着她，对书非常喜欢，产生了深厚的读书兴趣。每天下班回家，她总是缠着我给她讲书中的故事。

于是我每天给孩子读10分钟的故事，发现孩子的理解能力和词汇量都有了明显的增长。后来她自己看到图书上的动物和

人物的表情，便能直接说出故事情节。渐渐地，就培养了屈昱涵读书的兴趣和讲故事的愿望。

在平时讲故事时，我会告诉她认真地听，给她提一些问题，和她一起思考故事的内容，分析事件的起因，这样既锻炼了孩子的思维能力，同时也是满足孩子好奇心和了解新鲜事物的一个极好途径。

积极地让孩子多说，多讲是为了培养的语言表达能力。孩子会时不时地冒出几句小大人一样的话，还会用上“像……一样、勇敢、坚定、不怕困难”等词汇，这和她长期的听故事和阅读是分不开的。

在和孩子一起阅读的过程中，我也有一些心得，孩子3、4岁时，听故事应短小、情节简单，最好有适当的重复，角色也要少；5、6岁的孩子抽象思维开始萌芽，理解能力提高，故事可以篇幅稍长，情节曲折的，而且内容和范围也要扩大，这样能开阔他们的眼界和思维。

强了，她会主动和老师说能：“老师，我想给小朋友讲个故事”有时，讲的不够流利时，她会回到家中，再看书，再讲，只为给小朋友讲更好听的故事。

让孩子体会不同的角色，回到家中我指导孩子，孩子会主动地讲故事的时候，请我们做评委。现在孩子在讲故事的时候，很注意角色的语言，语言生动，得到是掌声和听众开心的笑。

多一些时间和孩子一起阅读，多和孩子一起朗读，是培养孩子语言表达能力的最好办法。愿我们和孩子一起进步，共同成长。

## 化工责任关怀心得体会篇四

有一次，同志们看到雷锋总是闷闷不乐，连长就问他：“雷

锋同志，是不是遇到什么困难了？告诉组织，组织会帮你的！”

雷锋说：“连长，赵家村的桥跨了，村民没法过河，我很担心他们。”

连长笑着说：“好嘛！军民一家亲，人们军队为人民办事，我给你半个月的假，你去给赵家村架一座桥！”

雷锋来到赵家村，找到老村长，说起修桥的事，老村长说：“我们也想修桥啊，可没有石头，没有木头，也没有人会修桥啊！”

雷锋当天就去了河里，脱掉鞋子，挽起裤腿，跑进河里摸石头，把一块块的石头堆到河边。这时已经是11月份的天气了，河水冰冷刺骨。

村民看到很感动，老支书第一个跳下河里，也去摸石头。没多久，村里的年轻小伙子都跳下河去摸石头。才过三天，就把修桥需要的石头给摸好了。

这时，邻村的张石匠领着一群人，推着车，车上都是木头，赶了过来。

张石匠握着雷锋同志的手，激动的说：“解放军同志，太感谢你们了，我是个石匠，会修桥，想来做点力所能及的事。这些木头是我们村的人上山砍来的，大家都是亲人嘛。”

就这样，雷锋带着村民，一个星期就把桥修好了。

## 化工责任关怀心得体会篇五

参加完这次观摩交流会，我感觉受益匪浅，不虚此行。通过听老师的课和讲座，感到她们身上有很多值得自己学习的地

方。现总结如下：

一、绘本的定义：以绘本作品为核心内容，以儿童自然创作为基本方式，融合语言、艺术、社会各领域内容，促进儿童各方面发展的一种戏剧散学。

二、了解绘本可以戏剧化，通过听几位专家，尤其是俞春晓老师的课，我进一步明确了什么是语言。绘本课不仅仅是讲述故事，还应该学习故事中传递的知识或其他内涵。重点不是故事本身，而是不拘泥于绘本，从故事中引出有用的东西，传递给孩子们，尤其再配上舒缓动人的音乐，更会让人感动异常。

三、儿童在戏剧活动中的发展、

关注儿童的肢体语言上的发展，身体的柔韧性，动作的表现性，角色表达的形象化，人物让幼儿自己选，戏剧内语言的练习和创造，模拟角色的声音、语气、腔调、与同伴的讨论与交流。好的活动设计要从幼儿的角度出发，遵循幼儿的认知规律去研究活动设计的逻辑。“让幼儿在快乐中学，让老师在快乐中教”。四、教育要心平气和，好老师要永远保持率真和善良只有心平气和做教育，才能成功。要做一个好老师，就要永远保持率真和善良。应老师说：“在台上上课时，也不要在乎台下人的眼光。充分享受台上和孩子们在一起的幸福和快乐！”

总之，这次学习归来，感觉自己学到了很多，汲取了更多的营养。我一定会认真反思，争取把专家所讲所教内化为自己的知识和能力，在以后的日常教学中，认真贯彻先进的理念，以率真的性格，让每一个孩子幸福快乐的成长！

## 化工责任关怀心得体会篇六

中午，放学回家，我发现红领巾脏了，刚想让妈妈帮我洗，

忽然想起老师说过的话：“自己的事情自己做。”

我打了一盆水，把红领巾放在水中浸了浸，然后，我把红领巾捞出来，抹上肥皂后，我发现有一处特别脏，就使劲搓那个地方。不一会儿，我的手上全是肥皂泡泡，滑溜溜的，真好玩。

搓完了，我又把红领巾放在清水里抖了抖，一下子清水就像墨水似的。我把红领巾从脏水里捞出来，晾在衣架上，妈妈看见了说：“金金，肥皂泡洗去了，应该用清水再洗一次，才会干净。”我一边打清水一边对妈妈说：“这是第一次洗，我不懂嘛！”我又从晾衣架上拿下红领巾，放进清水里搓起来，一连换了三盆水，直到看不见泡沫为止，才捞出来，拧干，又挂到晾衣架上。

□

## 化工责任关怀心得体会篇七

今日我读完一本书叫做《雷锋的故事》它告诉我什么叫做无私奉献，这本书给我的感触非常深刻，里面的故事十分感人，都是有关雷锋舍己为人的故事。其中令我印象最深刻的还是这个故事。

在倾盆大雨中，一个妇人抱着孩子在泥泞上迈着艰难的步伐，雷锋叔叔正好路过，见此情景，就主动跑上去，要求来背孩子，无情的大雨打湿了雷锋叔叔的衣服，但是他没有半点怨言，直到把妇人孩子送到家才停下了脚步，而这时他已经全身湿透了。当妇人问他住在哪时，雷锋回答说：“我家住在中国说完他就走了。听了这个故事，我十分感动，雷锋做好事不留名的精神真值得我学习。

在当今社会中，有多少人能象雷锋叔叔那样无私，大部分人都自私自利，只顾自己的利益，不想后果例如贩卖毒品，制

造地沟油，不健康食品的种种行为，假如贩卖毒品的人能想到别人吃了我的毒品后他就会无所事事，最好导致，亲人家破人亡，假如制造地沟油的人能学习一下雷锋精神，能为别人着想。能想到别人吃了我的东西以后会拉肚子严重的会导致死亡· · · · · 那就会使他的亲人伤心欲绝。

让我们一起弘扬雷锋精神，更美的明天和中国。

## 化工责任关怀心得体会篇八

一直对三毛疏于了解，只听说过她的洒脱与执着，于是我怀着兴奋的心情翻开了《撒哈拉的故事》，品味她在异国他乡的生活。

虽然在这本书中更多的是简单平实的语言，却能够把奇异的沙漠和浪漫的生活描写得淋漓尽致。真可以说读起来令人舒畅，放下时让人为之震撼。

初读伴着轻松的心情，《沙漠中的饭店》、《悬壶济世》、《沙漠观浴记》等展现了在沙漠生活的趣味，也使我觉得荒凉的大漠别有一番风情。到了《娃娃新娘》、《荒山之夜》、《死果》，渐渐暴露出来的是沙漠的残酷，我一度放下了书，不愿再去感受三毛那艰苦的日子。再次拿起它，读了《沙巴军曹》、《哑奴》等又令我的内心久久不能平静。

我记忆最深刻的就是三毛的善良。她在《芳邻》中写到了和撒哈拉威人做邻居的经历，他们总是来要千奇百怪的东西，又偷吃天台上的水。不过，三毛并不气恼，反而感谢这些邻居让她沙漠的日子变得五光十色。在《哑奴》中，三毛不顾当地人的劝告和哑奴一家人成为了好朋友，一直无私地接济他们，却在羞愧自己无法帮他们脱离奴隶的生活。同时，穷得连身体都不属于自己的哑奴全力的回报，也令我动容。

我最难以想象的是三毛的勇气和对于生活的热忱。正是她的

勇敢和热情，即使远离繁华的大都市，置身沙漠这样恶劣的环境中，她也能把与荷西的日子过得有滋有味。在《素人渔夫》中，三毛荷西迫于生计，开车到很远处抓鱼来卖。尽管非常累，到最后反而赔了钱，两个人还是去饭店开开心心地大吃了一顿。正像三毛所说的那样，她爱上了“这片大漠诗意的苍凉”。

在《白手成家》中，三毛叙写了从刚进入陌生又简陋的房子的灰心，到后来被别人夸赞她的房子别出心裁的骄傲。她和荷西用装棺材的木板做家具，又慢慢地攒钱为小屋添置用品，条件上的困难可想而知，他们却从不放弃对生活情趣的向往和追求。三毛眷恋大沙漠就像是前生的故乡，再多的艰辛也磨不灭心中的希望。

在《哭泣的骆驼》中，三毛以战争为背景，写出了巴西里、沙伊达等人的悲惨经历。沙伊达“沉静的微笑，像一轮初升的明月，突然笼罩了一室的光华”，然而她“漆黑得深不见底的大眼睛”在听见巴西里的死讯后却变得了无生趣，这样一个脱俗的美女沦落为当时政治纠纷的牺牲品。我读出了三毛深深的忧伤。

阅读《撒哈拉的故事》让我感悟到三毛对生活的美好追求和无限热爱，她是沙漠中一朵常开的花，也是这世界上一段值得品味的传奇。