

# 最新团队击鼓颠球心得体会(通用10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 团队击鼓颠球心得体会篇一

这几天在家里读了路遥先生的《人生》，里面丰富多彩的人物描述和故事情节使我回味无穷。

故事的主人公高加林的人生有着很多重要的岔路口。一开始高加林在学校做教师，由于高明楼给他儿子走后门，所以三星才把高加林换了下来，高加林的人生在那一刻也走到了最低点，然而他并没有颓废巧珍的出现是他重新振作了起来，幸运女神再次倾向了他。之后在马占奎的帮忙下加林到了县里去工作。在工作过程中他遇到了他的同学黄亚萍。与此同时他也面临着一个重大的选择：巧珍？亚萍？在地位的诱惑下加林违背了他的良心而选择了黄亚萍，这次错误的选择不仅仅使他没能最终和黄亚萍在一齐并且还使他被停职重新回到了农村。

高加林的这一些事说明了一个问题：他的人生不是没有机会，而是在机会来临的时候，他没有做出正确的人生选择，而走上了错误的道路。在我们的人生路途中同样充满着许许多多的选择，同样关系着我们的命运。小到考试中的一道选择题，身边朋友的选择；大到自我工作的选择，人生目标的选择，我们都必须要慎重的走出每一步。

也许你会问我们为什么必须要做出这么多选择。那是因为我们不断的成长，身边的环境也在不断的变化，身边交流的人也变得越来越多，这时候我们就必须要具有明辨是非的本事，而选择就是我们提高明辨是非本事的一个很好的途径。

我们经过不断的自主选择，自我也在选择中得到锻炼，在做出正确选择的时候吸取成功的经验；在做出错误的选择的时候吸取失败的教训；仅有经过不断的自主选择我们的选择本事才会不断的提高，我们的人生才会跟家的丰富多彩。既然人生选择这么重要，所以我们必须要掌握一些方法学会如何进行正确的选择。首先我们应当在选择之前认清自我的真实需要，选择自我最适合，最喜欢的一条道路；然后我们应当根据选项查阅相关资料，全面的的了解这些选项的具体情景；最终如果我们一次选择失败了也不要放弃，因为世界上没有十全十美的选择，我们要从中吸取失败的教训，以便下次的选择更加完美。

人生的选择就是这样模模糊糊，让人看不透以至于有些担心和后怕。可是人生就应当是这样貌的，我们要在今后的生活中不断的锻炼自我，这样我们的人生将会变得更加完美。

## 团队击鼓颠球心得体会篇二

不得不承认高加林能干，正直，热血，但这丝毫都无法掩饰他是人生指尖懦弱的颤栗者的事实。他懦弱，并不是指他行为上的逃避，而是指他应对抉择的犹豫，软弱。正是由于他的懦弱，他躯壳表面浮夸的热血被一点点的吞噬，甚至于埋葬了他的感情与事业，最终成为一具被懦弱之丝牵引着的人生木偶。或许你会说这是时代结出的悲哀之果，但作为幕布的时代何以能够左右真正的演员呢？时代只是客观存在的背景，是高加林自我在一次次懦弱的挣扎中抽干自我的热血，染红了时代，染红了那黑色的幕布。红与黑的交织正是那悲哀的极致色彩。

与腥红的真实的血液相对的无色的精神的血液了，你尽能够用它衡量一个人受过多少良心的谴责，它就是道德的沙漏，只是再没有翻转的机会，高加林就是在懦弱的愚弄下流尽了它最终一滴精神血液。他的血为巧珍而流，为年迈的父母而流，为朴实的村民而流，甚至为他的家乡高家村而流，他辜

负了所有，伤害了所有，高加林越是被包容，他越是血流不止，他们越是给予高加林一颗火热的心，高加林的热血越是加快流逝。他必须为自我内心的懦弱付出应有的代价。于是沾染了精神血液的幕布有了自我的意识形态，那是一张张黑色的，嘲弄的笑脸，嘲笑高加林的懦弱。

俄罗斯著名尼耶斯夫彼斯基认为：人生就是在上地眨眼的刹那，倾尽自我所有的血液，在幕布上留下属于自我的一丝色彩，哪怕只是悲哀。

### 团队击鼓颠球心得体会篇三

有时一个人真的很静，静静的活着，静静的呼吸，一个人在一个黑暗的角落静静的呆着去想着自己的心思，那种静缢有时真的令人可怕，但心中却很默然的，在眼中的一切都变得无所谓。一个人心怀梦想去生活，就永远会有生活的希望。

上法语课，老师讲了一些基本的东西，给我们看了法国的优美景色，南部北部，鲜花、绿草是永恒的美的主题和享受，一定要学会从不同的角度去认识和观察一切的美。学会去释然，学会去享受你已经拥有的生活，碧水蓝天、鲜花朵朵，一切都想闭着眼睛去享受。学校的白玉兰和粉色玉兰花都开了，只可惜都没有看到它的花骨朵打起来，在行色匆匆中，它竟然默默地绽放出了它的美丽。每天的朝夕变化中总有一些永存的事物，也有一些随时改变的东西。它有待于我们驻足去观赏和发现。

晚上听一老者的讲座，和蔼可亲，一种学者风范，令人敬佩。作为一个“知识分子”，不知道是否可以重新用“知识分子”来界定自己。现在的好多东西已经不是它的本意了，被赋予了太多的含义，譬如当谈到“爱情”两字，更多的是用房子、车子、儿子这些砝码来加以衡量。当重新提及“知识分子”时，觉得自己还是难以承受这种称谓，就只以学生来加以定位吧。

正如老者所说，读了大学，你是否真正知道大学的含义？一个本科生在求知阶段要做到的是“厚”“薄”，重在“走近”；研究生阶段是“薄”到“厚”的积累过程，重在“走进”；而博士生则要写书，起到“引领”的作用，并做出贡献。虽然这些道理我们早已知道，但似乎早已忽视了。本科生的学习是被动的，是知识体系构建的四年；而读研则是自选阶段，一切都由你自行做主，有选择的去自控支配自己的时间，是知识体系逐步完善的三年；博士则是经过思想的碰撞和灵感的迸发，属自主创新阶段。现在每个学生要学的东西太多了，虽然知道自己在学校的时间极度有限，但社会的浮躁也同时影响着一墙之隔的学校，学生们开始带着功利心去学知识，为了找一份好工作，为了过有品位、有质量的生活而努力着。其实，不管这个目标是好是坏，只要你心怀激情，那么你忙碌的身影背后总会有一股无形的力量在帮助你去完成你的梦。

未来就业的保障：一门知识+一种能力+宽泛的视野=一份优越的工作。现在学东西不能仅仅局限在所学的本专业，必须给自己给自己明确的定位。你想在这个阶段干些什么？你以后的工作方向是什么？虽然世界有着不可预知性，但只要你能想到，而且你付出了努力就一定会有所实现。一句经典“没有作品就没有你”，说得很有道理，或许你没有许多证书，但只要拥有这种能力，可以充分的体现你自己的实力，你就可运筹帷幄、胸有成竹。

在学习阶段，一定要做好三件事情：做人、学好专业知识、掌握一门外语。现在需要的是“三合一”式的人才，自己要搞选题策划、要会操作、会推广营销。得到的启发有(1)充分利用北京丰富的历史文化资源，多读书，读好书，做到厚积薄发，做好自己在现阶段应该做的事，把心沉下来做事，一步一个脚印踏下去。(2)把本专业方向的经典著作读完。(3)做英文原著的翻译工作，学好外语，这样你才能在以后的工作中充分利用这一工具。(4)多去校外去看看，只认识你的导师是远远不够的，一定要拓展视野，用宏观的角度去看待要处理的问题。为了在众人中脱颖而出，在校园中就要有自己

忙碌的身影，让自己处于激动和兴奋状态。

把时间留给自己，不要为无谓的事去伤脑筋，让自己为自己好好活着，为了完成自己的梦，为了让梦想成真，一定要每天为自己喊加油！

## 团队击鼓颠球心得体会篇四

著名心理学巨匠威廉·詹姆士说：“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”正所谓观念变，行动就变；行动变，习惯就变；习惯变，性格就变；性格变，命运就变；命运变，人的一生就改变。

法国作家培根曾经说过“习惯是人生的主宰，人们应该努力追求好的习惯。”的确，行为习惯像我们身上的指南针，指引着每一个人的行动，习惯犹如一把雕刻刀，人的许多品性都是它的作品。

习惯不是一时的心血来潮，也不是几天几月的短期行为，它一旦形成就有旺盛的生命力和持久性，常常会与人相随一生。

对于绝大多数同学来说，学习成绩的好坏，虽然与智力因素有关，但与非智力因素的关系更加密切。而在信心、意志、习惯、兴趣、性格等主要非智力因素中，习惯又占有重要地位。古今中外在学术上有所建树的人，无一不具有良好的学习习惯。如进化论的创始人达尔文说过：“我的生活过得像钟表上的机器那样有规律，当我的生命告终时，我就会停在某一处不动了。”达尔文所说的“规律”，就是指“良好的习惯”，当然也包括良好的学习习惯。就连智力超群的科大少年班的学生们，在谈到自己成绩优异的原因时，也都强调自己有良好的学习习惯。

高一的同学，你们结束了三年初中生活来到高中校园，开始

了高中生活，需要一个适应和调整的过程，而在这个过程中，好的习惯的养成就显得特别重要。甚至可以说，你养成了什么样的习惯直接决定你的成功。请你尽快形成下面的这些好习惯：上课积极配合老师，不走神；勤于动手，随手记东西；勤于思考，遇事多问“为什么”；当天学的知识当天“清”；善于归纳，每周知识进行“周结”；不把老师布置的作业当成一种负担；独立思考，从不抄袭别人的答案；对每天的每个时间段都有具体的学习，并能坚持执行；少闲谈，多读书；做每一件事，都力求完美（比如擦黑板和拖地，从不草草潦潦）；常与老师、家长沟通；勇敢地说出自己的想法，特别是敢于把自己的目标公布于众；每天早晨起来后对自己的一天做个；每天晚上一下自己一天里所做的事；经常反思自己所做的一切；等等。高二、高三的同学也不妨对照一下这些好的习惯你是否已经具备。

在这里，我需要和同学们指出的是，要养成好习惯，你得有坚韧的毅力。事实上，成功改掉坏习惯和养成好习惯的先决条件是你必须具备坚韧的品质。其实坚韧本身是一种习惯，是一种高度的自律。有了这种高度的自律，你才能养成好的习惯。贵在坚持，难在坚持，成在坚持，好习惯在坚持中养成。

一位高中橄榄球队的教练，试图激励自己的球队度过战绩不佳的困难时期。在赛季过半的时候，他站在队员们面前训话：“迈克尔·乔丹放弃过吗？”队员们回答道：“没有！”他又提高声音喊道：“怀特兄弟呢，他们放弃过吗？”“没有！”队员再次回答。“那么，埃尔默·威廉姆斯怎么样，他放弃过吗？”

队员们长时间地沉默了。终于，一位队员鼓足勇气问道：“埃尔默·威廉姆斯是谁呀？我们从来没听说过。”教练不屑地打断了队员的提问：“你当然没听说过他——因为他放弃了！”

岁月长长路长，人的一生，关键的就那么几个阶段。而高中三年无疑是这几个阶段中最重要的一个阶段。这是一个人世界观、人生观、价值观形成的关键时期，是你为将来奠基的时期，每一天、每一步都要走好。

让我们从现在做起，养成好习惯。昨天的习惯已经造就了今天的我们，而今天的习惯决定我们的明天。祝愿我们所有的同学都能拥有更多的好习惯，引领我们走向成功的彼岸。

## 团队击鼓颠球心得体会篇五

现在，很多人活得很累，过得不快乐。可人只要生活在这个世界上，就有很多的烦恼。痛苦或是快乐，取决于你的内心。

有人说幸福是比较出来的，可比较同样能带来痛苦。如果能用“和自己赛跑，不要和别人比较”的态度来面对生活，我们就会轻松许多，也更容易找到幸福的入口。

生命是自己的，生活也是自己的，不要把太多的时间浪费在和别人的对比上。每个人都有令人羡慕的东西，也有内心感到缺憾的东西，没有谁能事事如意。

生活的最高境界就在自由，很多人都想活得随心所欲。幸福的时候我们觉得是世界的中心，一旦身陷痛苦，我们很容易就开始怀疑世界，怀疑以前坚持的东西，还会怀疑生活本身。

生活什么都不是，也可以是一切。关键是人，若生活像一杯白开水，有人在其中放入了蜂蜜，有人放入茶叶，果汁，盐…甚至是毒药。在杯中放入什么是你的权利，你尝到了什么滋味是你选择的结果。不要怨天尤人，世上没有不平的事，只有不平的心。好好善待生活的水杯，让它保持洁净，心也自然平静。

当痛苦如灰尘掉落生活这杯水，我们可以选择让心静下来，

慢慢沉淀那些痛苦。也可以不断地去搅和，妄想消融这一粒粒灰尘，当然痛苦就会充满我们的生活。没有谁的生活始终充满幸福快乐，总有一些痛苦会折磨我们的心灵。生活中烦心的事很多，有些你越想忘掉越不易忘掉，那就记住它好了。就像这一起感悟人生杯水，如果你厌恶地振荡自己，会使整杯水都不得安宁，混浊一片，这是多么愚蠢的行为。而如果你愿意慢慢地、静静地让它们沉淀下来，用宽广的胸怀去容纳它们，这样，心灵并未因此受到污染，反而更加纯净了。

闲时问问自己：我要做一杯怎样的水？

世间的水有清的，也有浊的，更有脏的，我们到底是应该做怎样的一杯水呢？

可能这世界没有一个人可以自信地说自己是一杯清水，怎样的道德才堪为“清”呢？清纯无瑕，纤尘不染的那种清！每个人的自私心让他无法做到清纯无瑕。而我们生活的世界本来就是灰尘组成的，想保持纤尘不染必然是痛苦而艰难的。试图保持一直做一杯清水的想法是天真的。没有一个人的生活可以失去与自己之外的世界的联系，所以没有人可以做一杯清水。那些遁逃到了世外的隐士、自认为剪断了尘缘的出家人，也只是想把一杯浊水过滤一下，让自己变得没那么混浊或者别再更混浊下去。

做一杯肮脏的水也不容易。因为世人的眼睛已经确定了清水与脏水之间有一个好坏的标准，脏水无可非议地是“坏”。脏水里加入再多的清水，也不可能变成清水。

我想我们要努力做的，是一杯不太清的水，容忍自己有一些不足，有一些缺点，有许多事情无法做到，但我们没有变肮脏到无可救药，倒在哪里只会让那里变脏。做一杯不太清的水，看见其它杯子的水，无论是清还是浊，都会有更多的宽容，而宽容的心才会让我们感受到生活的美，找到活着的意义。

## 团队击鼓颠球心得体会篇六

历史，作为中学的一门“副科”，长期以来没有受到应有的重视。加上历史讲的是过去的事，距现实生活很远，历史现象又包罗万象，头绪繁多，年代、人名、地名太多，多数学生产生畏难情绪，因此，学习历史的积极性不高。怎样激发学生的学习兴趣是提高历史教学成绩的关键。

激发学生学习历史的兴趣，必须注意结合学生实际，有的放矢地进行。中学生处在心理和生理上的激剧转化时期，教师应根据不同年级采用不同方法激发他们的兴趣。初中学生还保留着小学高年级学生的许多心理特征，喜欢听生动有趣的故事。因此，在教学中应运用形象的故事描述的方法讲授，或在课中适当加入一些与课文内容有关的小故事，使他们对历史产生浓厚兴趣。当然这不是目的，仅仅是一种教学手段，通过这种手段使学生在感动之余，向教学目的靠拢。也可以采用设疑、留悬念的办法，让学生渴望了解史实，把学生引向探索真理的道路，还可以用一些成语、典故起画龙点睛的作用。

高中学生兴趣的热点已发生转移，要求从理论出发人与人，人与社会之间的关系，对事物不仅要知其然，还要知其所以然，对人生的道路、人生的真谛、个人理想、国家前途和命运报有一种探索的态度，并希望有一个满意的解答。小故事对他们的吸引力已大大减弱，所以教师要用科学的知识和理论逻辑为他们释疑解惑，引导学生进行创造性的学习，也就是说，即要让学生在在学习中感到确有疑难，又要让学生感到解决这些疑难确是力所能及的。因而急于想得出答案，乐于从探索中欣赏自己学习的效能。

无论是初中生还是高中生，在培养兴趣的过程中要重视三个转化。

从学生学习过程来说，兴趣的形成首先对事物或活动过程的

直接兴趣，这是十分必要的，但还很不够，还必须引发学生的间接兴趣，使学生感到学习历史是生活本身的需要。只有这样，兴趣才能有持久性和方向性。要保持间接兴趣，一是通过历史学科对其他学科影响和渗透的分析，说明历史学科在整个学生知识结构中的地位和作用；二是通过历史知识和历史唯物主义观点对人民生活影响的分析，说明学习历史的现实意义。历史是一门博大精深的科学，数百年来的人类历史包括政治、经济、军事、科技、民族、外交、社会生活等内容，况且历史又是在时光流逝中形成，随着时间的推移，历史回不断向后延伸，现代史逐渐变成近代史、近代史有逐渐变成古代史，当代史又在不断扩展。公之于众的历史文献和考古挖掘的新成果也会越来越多，人们对它的研究也会不断产生新的认识，史学理论水平也会不断提高，对历史事件、历史人物、历史现象的认识也会产生新的观点，因而历史教材也会不断吸取新成果，增加新内容。另外，当今边缘学科和交叉学科的兴起，基础教育课程的大整合和素质教育的深入，要求历史教师不但要掌握精深的、全面的历史知识，还要不断学习相关学科知识，还要有教研意识和教研能力，更新教育观念，开展科研活动，关心史学动态，这样才能在教学中做到胸有成竹、得心应手。当代教育是创新教育，当代社会要求教师成为学者型、创造型的教师，如果我们教师仅有当年读大学时代所学的知识，就跟不上时代的需要。据有关材料估计，在现代社会中，一个大学毕业生五年后就有一半知识陈旧，十年后则基本过时。因此，过去学校“一次性”的教育已不能适应社会的需要。历史教师也不例外，所以我们要不断“充电”，边教边学，教到老学到老。

要做到这种转化，首先，要提高教学质量和艺术。如丰富历史教学中的语言，历史教学的本质在于通过教师的语言叙述，帮助学生形成历史表象和历史概念，进而达到抽象概括出历史发展规律的理性认识，因此教学语言一定要具有准确性，来不得一点含糊。表述历史的技能，这是作为历史教师最重要的技能，它包括口头表达和书面表达，既要会简明扼要地表述历史梗概，形象生动地表述历史情节，还要会有逻辑地

表述自己的观点，既要在课堂上应用语言的力量，将历史上的人和事讲得生动有趣，调动学生学习的兴趣，又要会总结教学经验，写成有一定水平的教学论文，否则不会总结就不会进步。同时还要注重历史教学语言的趣味性和通俗性；优化教学过程，根据学生实际安排教学内容和板书，使学生对历史事件的发生和发展的线索一目了然；因材施教，注重学生多种能力的培养，对历史事件发生的原因，引导学生进行分析、归纳，经过则由学生自学，教师只是稍加点拨即可，然后通过练习巩固所学内容，这样的课堂教学方法灵活多样，有利于培养学生的阅读能力、语言表达能力及分析问题、综合问题的能力。其次，加强历史课堂教学必要的延伸和补充，如通过所学知识撰写历史小论文、介绍课外书目、指导阅读等。

要做好这一转化可以从两方面入手：一是引导学生积极参与历史问题的讨论，讨论形式可以在课堂，也可以是在教师的组织下出墙报，举办报告会等。问题和练习的设计要优化，课堂提问是一种重要的教学手段，被广泛应用于课堂教学活动中，成为联系师生思维活动的纽带，开启学生智慧大门的钥匙。往往一个出色的提问能够引导学生积极探索完成预定目标，使学生养成善于思考的习惯，练习的设计也应紧扣教材实际，既要渗透基础知识，更要注重对学生能力的考查。二是引导学生把历史知识和现实生活联系起来，回答和解释现实问题，如巴以冲突、阿富汗问题等，还可以插入时事新闻，丰富教学内容，激发学生学习兴趣，同时填补教材空白，拓宽学生视野，使学生弄清史实根源，解决疑难问题，它既能帮助学生把死知识学活、学透，又能提高学生用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点认识问题、分析问题、解决问题的能力。

总之，在新课程理念的引导下，积极培养学生兴趣，使我们的学生喜欢上历史课，同时采用灵活多样的教育教学方法是历史教学能否达到教学目的的关键，每一位历史教师都应该以历史知识本身的魅力吸引每一位学生，使之受到感染、激

励，从而提高学生的学习历史的能力和综合素质。

## 团队击鼓颠球心得体会篇七

路遥的《人生》发表于1982年，讲述了改革时期陕北高原一个年青农村小伙子的人生经历。他叫高加林，高中毕业后回到农村当起了小学教师，在这块贫瘠的土地上满足地生活着，可是因为村长的儿子高中毕业没事做就取代了他的位置，他不得已只能回到农村当农民，在痛苦煎熬的时刻，村里最漂亮但没有文化的女孩巧珍走进他的生活，使他内心由彷徨转为宁静。最后，因为叔叔的调回使他返回城里，恰巧与原来同学亚萍相见，而亚萍正当与原男朋友分手，不顾一切的追求高加林。在都市生活中，加林与巧珍差距编的越来越大，最后放弃了巧珍，与亚萍好上了。最后，加林走后门被揭发，又不得不回到农村，但巧珍却已成为人家的新娘，这一切都悔之晚矣。

整个故事简单，但线索明朗，寓意深刻，赤裸裸的揭露了人性自然，深深的吸引了我。读完整本书后，让人情不自禁的有感而发。

人生如戏，戏如人生，现实中每个人的人生都面临着无数次的选择，而每一次的选择都会演绎出不同的结果，正如作家柳青所说，人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。人生没有回头路，也没有理想中的美满，它总是或多或少地让我们的现实与理想相背，一个人的性格与追求往往决定了他生活的大致轨迹。因此，在面临选择时，我们当立足于自身实际，不能好高骛远，慎重考虑，只有周密而郑重地做好人生的每一次抉择，即使结果不尽如人意，我们也从不后悔。

在工作中，我们需当脚踏实地，认清现实，以自己的智慧和奋斗，不断改变自己的人生命运，不能投机取巧走后门，否则就会像小说中高加林一样，终究会东窗事发，害人害己，

最终回到原点。

作为地质工作者，很多时候都在野外作业，伴随我们最多的是穷山恶水，很多年轻人都难以适应，对城里生活充满着向往。这又何尝不是与小说中的高加林厌恶农村生活有相似之处呢？但我们作为一个有知识、有理想、有抱负的青年，何不学会换位思考，将穷山恶水看成青山绿水，地质勘查看成旅游探险，在工作中磨练自己的意志，增加阅历，在大自然中学习知识，让自己稳步成长，顺其自然，丰富自己的人生。

宁可清贫自乐，不可浊富多忧。人生的路途坎坷，不必贪多，要的是过程，就算人生对不起我们，我们也不要做出对不起人生的选择。作为我们一线地质工作人员，更应深刻领悟人生，并在实践中踏寻出一条属于自己的地质人生道路。

## 团队击鼓颠球心得体会篇八

大学阶段是人生心理发展的过渡期，是人的世界观、人生观、价值观形成的关键时期。此时，大学生在个人初步实践经验的基础上，系统地接受人生观、世界观、价值观的理论学习，深入思考“人是什么”、“人生是为了什么”、“怎样的人生更有意义”等人生观方面的问题，对于他们领悟人生真谛、创造有价值的人生具有至关重要的意义。我们需要了解世界观和人生观的关系：一方面，世界观决定人生观，有什么样的世界观，就有什么样的人生观。正确的世界观，是正确的人生观的基础，人们对人生意义的正确理解，需要建立在对世界发展客观规律的正确认识的基础之上。另一方面，人生观又对世界观的巩固、发展和变化起着重要的作用。一个人的人生观如果发生变化，往往会导致世界观发生变化。

我看过一个故事，这个故事是有关斯芬克司的，故事的内容是这样的：斯芬克司是希腊神话中带翼狮身女怪，这个家伙成天坐在奥林匹亚山上，过往的行人出谜语，如果来人猜不出，她就一口将他们吃掉。一天，俄狄浦斯王经过这里，

斯芬克司像往常一样拦住了他，并说出了她的谜语：世上有一种动物，它早上用四只脚走路，中午用两只脚走路，晚上用三只脚走路，这是什么动物？她刚说完，俄狄浦斯王就不假思索地答道：“你说的这种动物是人。人在幼年的时候，尚未学会行走，只能在地上爬行，手足并用，所以，看上去像是四条腿走路；待到儿童长大成人，他身强体壮，仅靠两条腿就可以行走自如；而当一个人进入老年，年迈体衰，他不得不靠手杖支撑着缓慢行走，这手杖就成了老年人的第三条腿了。”狡猾残暴的斯芬克司原以为没有人能够猜出她的谜底，但是没想到被俄狄浦斯王一语道破。斯芬克司又羞又怒，一气之下，栽到身后的万丈悬崖下，摔死了。

从这个故事时有关于“人是什么”或“人的本质是什么”，在中外思想史上，许多思想家都从不同的角度提出了自己的观点和见解，其中不乏真知灼见，为科学揭示人的本质提供了大量的思想资料。

马克思关于人的本质的有关论述：

第一、人的本质是现实的、具体的。

第二、人的本质是由人们在社会活动中结成的社会关系形成和决定的。

第三、一切社会关系的“总和”是诸多社会关系的有机统一。

第四、人的本质是历史的、发展的。

第五、人的自然属性是人的社会属性的物质承担者，但不是人的本质属性。

我们做为新时代的年轻人要知道人生目的、人生态度和人生价值三个方面的内容。

人生目的、人生态度和人生价值存在着相辅相成的关系，其中人生目的是人生观的核心，因为有什么样的人生目的就会有什么样的人生态度、就会追求什么样的人生价值。具体说人生目的决定一个人持有什么样的人生态度；人生目的决定一个人采取什么样的人生价值标准；当然，人生态度和人生价值也会影响人生目的的实现。还要做到以下方面的内容：

形成原因主要是西方思潮影响或不善与人合作。

最后我们要竖立高尚的人生观来指引我们的人生：树立为人民服务人生观，积极的为社会、为国家、为人民做出自己的贡献，同时还要抵制各种错误的人生观，避免这些错误的思想迷失自我。只有这样我们才能树立正确的人生观来改造自己，将来为祖国的繁荣发展做出贡献。

## 团队击鼓颠球心得体会篇九

很有幸，老婆公司组织一堂关于孝的培训，可以邀请家属参加。我欣然前往。对于我的个人爱好而言，我更喜欢纯学术类的培训，对类似〈国学与管理〉，〈孝立人生〉这类明显具有应景色彩、投现实所好的课程，并不太喜欢。两天的课程，因为周日有公干，非常遗憾的只听了一天。课程的知识层次不高，但立意不低，主办方的良苦用心，也未能让许多人理解和认同。当下的培训，都非常会调动人的情绪，通过声光的配合，把培训需要的气氛渲染到及至。一曲〈跪羊图〉，三遍之后，全场泣不成声。公司合伙人16岁的儿子，上台哽咽半天，最后大声的说：爸爸，谢谢你！全场动容，潸然泪下。客观而言，情绪来得快，也去得快，文化的滋润是缓慢且持续的过程，这样的培训，其实也不是我喜欢的。但礼崩乐坏的当下，金钱至上、消费享乐成为价值主流，用此种培训手段，也是不得已而为之。由于我带着6岁的儿子前去听课，所以在第一天的课程结束后的交流中，我主动上台发言，旨在给儿子树立榜样。我向来不善演讲，又缺乏锻炼和训练，上台后天然的紧张通常让我大脑一片空白，当天的课

后分享环节，我大概也尚未表达清楚我想说的，遂写成文字，算成纪念。

非常感谢诚汇会计师事务所，给我提供的这样一次福分的机会。刚才张老师(公司合伙人)说，诚汇是一家小公司，我完全不赞同。在当今四大所都致力于把自己的员工培训成技能机器、赚钱机器、竞争机器的时候，诚汇开始致力于让自己的员工获得内心的幸福感和丰盈感，就此一点，诚汇就是一家伟大而充满智慧的公司。公司的大小，不是靠规模、产值、利润、人数来界定，我们都在沉迷于现代化的公司指标，把满足人性贪婪、虚弱、享乐营销和创新能力作为评价公司的核心竞争力，比如苹果公司，几乎没有人质疑它的伟大，却很少有人思考这些所谓的伟大能力，对人性的损害。当下许多的培训，热闹非凡。听的时候，热血澎湃，雄心壮志。一觉醒来，依然故我，什么都不会改变。为什么?因为这些改变不是发自内心。真正的改变，是从内心开始。

我前几天与朋友谈起，说要来听一堂关于孝的课程，朋友说，这是你的福分。也有人大惑不解，认为这是件荒唐的事情。为什么有人会觉得荒唐?因为他们的心灵完全被现实的问题所占据和困扰，不明白所有的问题，其实都有文化的根源，也能从文化中找到答案。刚才张老师说，要做个内心强大的人。怎么才能做到内心强大?阿q的内心也很强大，但那是自欺欺人。我认为要做到内心强大，基础在于你要看清楚三件事：人与人的关系，人与自然的关系，人与神的关系。刚才有个10分钟的短片，叫《源远流长》，讲述了5020xx年文化传承的脉络，为什么其他古文明都消失了或者变异了，只有中华文化能源远流长的走到现在?她正是解决了这人与人的关系，人与自然的关系，人与神的关系这三个层面。儒家重点解决了人与人之间的关系，三纲五常，说的就是人与人的关系，各种社会角色的本分。还有道家，解决了人与自然的关系，佛家解决了人与神的关系。可以说，儒释道几乎穷尽了人需要面对的所有问题，这才是中华文化源远流长，生生不息到现在的根本原因。儒释道有很多交集，有很多共同的逻辑起

点，最终都是包括花草在内的所有生命，和谐幸福的共处。

这三种关系中，与我们时刻发生关联的是人与人的关系。我们的苦恼困惑，都源于人与人的关系出现了问题。夫妻，婆媳，上下级，同事，孩子的教育，常常都令我们不快，甚至痛苦。儒家的逻辑大概是，自上而下，强调仁，自下而上，强调礼。而礼和仁的内在核心是本分，本分就是人定胜天，内心安定，克己复礼，自己做好自己该做的。今天我们讲孝文化，恰恰是因为孝是天然的，是所有人际关系和谐的根本出发点。孝的基本情感来源于感恩，身体发肤，受之父母，我们天然的充满了感激。父精母血，没有父母，哪有我们自己？我想这是生命最原初的情感状态。今天举办这样的讲座，我想是为了换回我们被尘封已久的质朴情感，从抱怨回归感恩。我时常觉得共产党的干部腐败，不谈制度上的原因，最根本的就是他们没有感恩的心态，不清楚自己的领导岗位是怎么来的，不清楚自己的权力、名望、财富到底是自己有通天能耐，还是福分赐予。我们应该感恩自己的岗位，提供给了我们衣食住行，养家糊口。此所谓孝的外延意义。

我们常说，富不过三代。又说，三代出不了一个贵族。富贵来了又去，去了又来，在芸芸众生中辗转轮回。今生你是富翁，来世却成了乞丐，百年来一场战争，所有财富都重新归零。历代有众多的富商大贾，他们的财富，最终都去哪里了呢？所以说，富不过三代，这是财富的本质属性，如果你从财富着手打造基业长青，注定要失败。又说，三代出不了一个贵族，为什么呢？是因为没有文化的传承。不是穿上西服，打上领带就成了现代公民，它一定是需要一个积累、传承、发展的变化过程。今天给我们上课的东方孝文化基金，创始人南柏先生曾讲过，你活30年，不过30年的智慧和经历；如学习中华文化，通过中华文化的润浸，你就有5020xx年的智慧打底。这些都是我们重开国学课堂的重要意义。我们都需要找到适合自己的生活方式，如果你把幸福建立在物质上，你将永远的痛苦下去。你今天买个普通的lv包，明天你会想限量版的。今天你有100万，明天你想要1000万。而当你辛苦的

有1000万后，你会发现，千万级的人物多如牛毛，而你依然还是千万级的最低层。这就是物欲的苦海，永远没有彼岸。

最后再次感谢诚汇会计事务所，感谢东方孝文化基金会的老师。谢谢你们。

## 团队击鼓颠球心得体会篇十

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆流而上。而河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。我们把它称之为——理想。一个最美的字眼！理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来的美好的憧憬。可是，那令我们心驰神往的雪山又岂会让我们轻易到达？于是，漫长人生路上，我们开始追寻心中的理想。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，追求理想的道路不会是一马平川，而是充满着坎坷与荆棘。孤独，寂寞，挫折，打击更可能常伴你左右。但是没有血的历练不能成为真正的将军。同样没有各种苦难的磨练又怎么能有能力的提升。一颗坚定的，勇往直前的，无所畏惧的心，能够支持你披荆斩棘，走向成功的终点。理想信念就是激励我们向着既定的目标奋斗前进的动力，是人生力量的源泉。我们如果有了坚定的理想，就会以惊人的毅力和不懈的努力，成就事业，创造奇迹。

“千里之行，始于足下”。行动很重要，空有理想有什么用。去奋斗，去努力，去实现，才有价值。

有一位哲人说过：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”它形象地告诉我们一个道理：人不能躺在梦幻式的理想也就是空想中生活。虽然空想的意境有时候很美妙，甚至远远超越了按步骤实现的理想，但它们最终都会流于虚幻和空无。

所以，用理想点亮人生并不是一句宣传的空口号，我们应该

将其付诸于实际行动中来。实践，只有实践才能化理想为现实。理想之花灿烂，理想之果甘美，要想使理想开花结果，必须用辛勤的汗水来浇灌。

理想是永远的力量！理想是激情，是碰撞，是寒夜里前行，风雨中追寻的方向；理想是梦境中萦绕，心底处纠缠的向往；理想是困境里咬牙，孤独中坚持的倔强；理想是烈火中放歌，雷鸣里翱翔的狂放；理想是孤独时忍耐，流泪时微笑的坚强……如果有一天，你能够大声地说出自己的理想，并且感到世界上最快乐的事情莫过于为理想而奋斗，那么，你成长和前进的道路就不会再有恐惧，就会充满着理想的光芒！

让我们放飞理想，用理想点亮自己的人生吧！