

超级建筑读后感550字 建筑工程心得体会 (通用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

超级建筑读后感550字篇一

建筑工程预算在建筑经济管理专业中较之与其它专业课而言，具有较强的综合性，故需在掌握了其它专业课的有关知识的基础上才能有效地学习。为此我系在开了施工技术、建筑材料、识图与构造、等相关课程后才开设的。但不管如何，让学生较好地掌握预算知识并进行操作是教学的关键，我们的老师也是这样做的。

在学习中过程中要激发自己主动地学习知识，激发学习的兴趣，尤为重要。对学习有兴趣，对学习材料的反映也就是最清晰，思维活动是最积极最有效，学习就能取得事半功倍的效果。在班级里一定要为自己找一个学习的目标，时刻保持乐观向上的精神状态；向先进看齐，多跟老师交流学习心得。

老师针对部分学生学习能力差，思维能力弱，面对新的课程，有一种既想学又怕学的心态，把大目标于是把大目标分解成若干小目标，并且充分讲解，采用慢镜头、小步子甚至倒退的手法，帮他们搭起思维的小台阶，让他们拾级而上。对于建筑工程预算，分步讲解，增加实例练习，合理安排好内容，在老师的引导下走好每一步，自然能达到目的地。

悬念以吸引我们的注意力，在每次课堂中总是适时提出一些问题让我们思考，而且是能够跟实际联系起来的东西，如在讲砼柱子的工程量计算时，让我们先说说柱子的施工工序，

由此引出柱子工程量的计算，把我们的注意力牢牢地吸引住。

如在计算砖墙、柱、梁、板、门、窗工程量时老师以教室这一建筑为参照物进行计算，这样做既方便我们观察，但对于一些隐藏工程，如基础、钢筋等，是到施工现场，或借助多媒体这一教学工具帮助我们解决这方面的难题。

在学习过程中一定要有耐心，肯专研多问几个为什么；上课前一定要预习，全面理解老师的意思；紧跟老师的思路，学会独立思考，必要是要跟老师讨论讨论；我们得老师是优秀的，要认真听讲虚心学习。

为了增强我们的实践性，我系还给我们开了预算软件课，一些不太容易想像的；都可以在电脑上进行三维显示，比较直观便于学习。老师对我们要求非常严格，每个学生的操作水平都要达到中等以上，我系好多同学都通过了鲁班软件认证。

在我们即将走出校门时学院先让我们完成预算大作业，对我们要求相当严格，期间有老师辅导；但是老师不许我们出错，一旦发现错误我们立即整改。好多作业都是改了又改精益求精，老师说了要对我们就业负责，要对社会负责。

走一艰苦奋斗，自强不息！

05建经3班学生吕天罡

超级建筑读后感550字篇二

7月4号5号两天，我们在赵老师的带领下到到承德避暑山庄进行建筑实习。通过这两天的游览学习，我领略了皇家园林的独具匠心以及园中建筑的精巧独特，可谓是受益匪浅。

避暑山庄坐落于中心以北，是清帝夏日避暑和处理政务的场所。其建造的艺术构思主要在于突出自然山水之美，循自然

景观修筑建筑，不事彩画，以淳朴素雅格调为主。我们分两天，分别游览了山地和平原地区的建筑，体会了两种截然不同的建筑风格。

山峦区的建筑大体上以“隐”为主，讲究“因山构势”，即将建筑主群建在山坳里，以此来突出山庄天然野趣的主调。因此，显露的点景建筑只有四处——南山积雪、北枕双峰、四面云山、锤峰落照，均以亭子的形式出现在峰头。

我印象最深刻的是在爬往“南山积雪”的途中。记得那时是正午太阳最火辣的时候，我们一行人顶着烈日像“南山积雪”进发。一层层石阶百转千回，总是看不到头，每当以为将要看到终点时，一个转弯，又是一段陡峭漫长的石阶路；再加上烈日的炙烤，我早已是汗流浹背，几乎迈不动步子。可是到达山顶时，眼前豁然开朗，顿时能够体会“登高远眺”之感。更加神奇的是，虽然是在山顶，且烈日当头，亭子里确是非常凉爽，完全没有了爬山时的燥热，也许这就是建筑与自然结合后的完美效果吧。

平原区的建筑主要有两种，一方面是依湖而建的仿江南建筑，通显浓郁的江南水乡情调；另一方面是体现茫茫草原风光，展现了草原游牧民族的风俗习惯。

湖泊景区面积不到全国的六分之一，却集中了全员一半以上的建筑，是避暑山庄的精华所在，所谓“山庄胜处，正在一湖”。这个景区以金山亭为总览全局的重点，以如意洲作为景区的建筑中心。该景区在很多方面都达到了“虽由人作，宛自天开”的境地，特别是驳岸边水位的高低，十分亲切近人，是为北方皇家园林中的商品之作。

迄今，避暑山庄已是风雨三百年，虽然面积只有五百多公顷，但它浓缩了中国的地貌和地形，浓缩了清代的历史。

清朝统治由盛及衰，这座皇家园林历经百年沧桑，成为了封

建王朝没落衰败的一个实物见证。

每一座建筑，都是一段历史。承德避暑山庄众多的瑰宝，让我们目不暇接，仿佛时光回转。

在赵老师的指引下，我对中国古典园林和建筑又有了新的认识和体会，更加能够理解中国建筑的博大精深，可谓是受益匪浅。

超级建筑读后感550字篇三

- 1、工人经常违规自开升降机，不按章作业；
- 2、升降机的使用期限已逾期两月；
- 3、升降机的安装质量存在严重不足。

此次事故的发生，暴露了其安全管理的一系列问题，凸现了工作负责人安全责任不清，现场不进行查勘，作业人员缺乏基本的安全技能，不能正确的使用设备。事实再次证明，如果对危险点不预测、不防范和控制，那么，在一定条件下，它就可能演变为事故，后果不堪设想。通过学习，再次强化了大家的安全生产意识。安全生产要坚持“安全第一，预防为主”的思想，并切实落到日常行动中。

- 1、我们的安全意识不足，工作的时候存在怕麻烦和侥幸的心理，总拿安全不当一回事、总觉得一切都很安全。建议可加强安全教育、安全宣传，严格处罚不安全行为，增强大家的安全意识，让大家知道若安全意识不到位就会酿成事故，正确认识到安全不是一个人的问题。
- 2、随着电厂a修的开始，我们的安全形势也越来越严峻，落后就要挨罚，我们要充分认识到“安全就是效益”，它和我们自身和集体的效益息息相关。

3、我们要加强岗位技能培训，养成良好的安全操作习惯，杜绝习惯性违章，勤于检查，及时发现整改事故隐患。

4、我公司存在安全工具，防护用品的配置工作未落实到位情况，如6kv的高压验电器、绝缘杆未予以配置；另外也建议电气专业能够配备防电的劳保鞋。

5、我们目前的安全学习存在流于形式的情况，一线岗位安全隐患和死角多，习惯性违章较普遍，如果只在形式上讲安全，应付检查，那么即使是投入再大，付出再多，安全环境也不能得到本质改善，安全管理水平永远不能得到本质提升。所以还是建议学以致用，哪怕我们学的少点，也要讲我们学的东西用在工作上。

6、对于外委施工单位的监督管理也应该加强，如临时烟囱施工现场就存在很多违章行为，像氧气瓶、乙炔瓶之间的距离小于8米、焊接过后的焊条随处乱扔、焊接和打磨的地点距离稀油站较近且无较好的防火措施、施工人员安全帽不正确佩戴，这些都是一些违章行为，我们都应该予以警告或者处罚、应该要求他们做出整改，对于屡教不改的应该加重处罚。

通过此次事故的学习让我感受到了任何一个企业都是成于安全，败于事故。无论我们在哪一个岗位，都应该认真学习安全知识。任何一起事故对企业都是一种不可挽回的损失，对家庭、个人更是造成无法弥补的伤痛。我们应该深刻吸取事故教训，对照《电业安全工作规程》，结合我公司的实际情况，在今后的工作中，加强安全技术培训和设备全过程管理以及事故通报的学习，提高我们的安全思想素质，做到安全无小事。

超级建筑读后感550字篇四

实习对于我来说是很陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯没有经历过实习，这是第一次实习，他将全面检验我各方面

的能力：学习、心理、身体、思想等等。就像一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会中。

由于时间短暂，在那几个礼拜里就接触到这些东西，但是我很知足。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。

实习的内容：

一开始到这工地的雏形还没有，只看见一个基坑。我们被分到放线组，放线是建筑的基础，对于我们初学者是必要的。在此期间，我对水准仪、经纬仪有了更好的了解，更熟练的操作了测量仪器，更让我在工地上实践了仪器的观测，使我适应了在不同条件下操作仪器。

上夜班是一种让我们在更恶劣的条件下适应实地操作的技能，要适应最恶劣的环境才能更好的锻炼自己，让我们学到更多更坚实。现在北方的夜晚是寒冷的，在困乏和寒冷的交加中，还要完成测量任务，这是一个对于我们刚实习的大学生是一种挑战，也是一个体现我们适应能力的考验。

伴随测量工作的同时，我们也要做一些其他事情，充实我们的实习生活。挖土、挖石子、搬砖……是锻炼我们的意志。虽然我们对于这些锻炼效果不佳，但在此同时也磨练了我们，然我们体会到社会的味道，让我们知道工作的辛苦的，我们要慢慢适应工地生活。

一个月的时间过去了，一个月的生活总算是充实的，该做的也做过了，该经历的也在慢慢经历，相信今后还有更精彩的生活，我期待着。

超级建筑读后感550字篇五

自建筑工程项目开始至项目完成，通过项目策划和项目控制，使建筑工程项目的费用目标，进度目标和质量目标得以实现的系统管理。建筑设计和施工单位受业主委托承担建设项目的设计及施工，它们有义务对建筑工程项目进行管理。一些大，中型工程项目，业主，设计单位和施工单位因缺乏项目管理经验，也可委托项目管理咨询公司代为进行项目管理。在项目建设中，业主，设计单位和施工单位各处不同的地位，对同一个项目各自承担的任务不同，其项目管理的任务也是不相同的。如在费用控制方面，业主要控制整个项目投资总额，而施工单位考虑的是控制该项目的施工成本。又如在进度控制方面，业主应控制整个项目的建设进度，而设计单位主要控制设计进度，施工单位控制所承包部分的工程施工进度。

业主方的项目管理;设计方的项目管理;施工方的项目管理;供货方的项目管理;建设项目总承包方的项目管理。在工程项目建设的不同阶段，参与工程项目建设的各方的管理内容及重点各不同。在设计阶段的工程项目管理分为建设单位的设计管理和设计单位的设计管理两种情况，在施工阶段的工程管理则主要分为业主的工程项目管理，承包商的工程项目管理，监理工程师的工程项目管理。三、建筑工程项目的组织协调工作看似很平常，但在整个管理中起到了很关键的作用。一方面是人际关系的协调;组织关系的协调;另一方面是配合关系的.协调;供求约束关系的协调;这些关系发生在施工项目管理组织内部，施工项目管理组织与其外部相关单位之间。四、还有讲到的是非常重要的一点就是“安全”，建筑工地上安全。近几年来，建筑领域事故频频发生分析建筑施工伤亡事故发生的原因，探索预防对策和措施，对减少事故的发生，

促进建筑企业的健康发展，有重大意义。课上刘老师让我们看了一段建筑安全方面的纪录片，里面介绍了一种国外新型的施工安全带，对于工人在施工操作时的安全隐患起到了决定性的作用，拯救了许多人的性命。我觉得，在安全事故主要集中在高处坠落、物体打击、机械伤人和触电。造成建筑业事故的原因，除了与建筑业是高空、露天、劳动密集型作业有关，还与近年来市场的扩大，法制不健全，安全意识差，安全教育滞后，人员素质低，安全投入少有关。我国普遍缺少基本培训和教育，缺乏应有的安全知识和安全防范意识。另外，民工在绑脚手架和支外墙模板加固时，不系安全带，加上临边防护不严，时有坠落死亡事故的发生。为抢工程进度，造成民工疲劳过度，操作时注意力不集中，头昏眼花不慎坠楼而亡。

这是我学习这门课以来的体会和心得。学习的路还很漫长，但我深信只要我们加倍努力，知识能够成就梦想！

超级建筑读后感550字篇六

通过本学期对建筑法规的学习，不仅了解了建筑法规的概念范畴、作用、特征以及规范现状，而且对建筑行业的认识也有了进一步的了解。从中懂得了一些建筑规范，也有了一些心得体会，最明显的感想就是建筑法规很难掌握，但社会主义市场经济是法制经济，要求一切经济活动都必须依法进行，在建筑行业正是建筑法规的作用，约束着建设者的活动，使建筑业文明有序的正常运行。因此我们必须学好，真正的提高建筑法规方面的意识，增强对建筑法规的重视。

首先，我们应该明确建筑法规的概念，建筑法规是指国家权力机关或其授权的部门制定的，旨在调整政府部门、企事业单位、经济组织和个人之间，在建筑领域中所发生的诸种社会关系中所运用的法律和规范的总称。

它有它的一些相应特征，例如：行政性、经济性、政策性和

技术性等特征：

- 1、以行政管理手段作为调整方法；如授权禁止、许可、计划等词的应用。
- 2、消耗资源、创造财富
- 3、有投资意愿、另外依据政府控制经济政策。反映基本建设政策。
- 4、质量保证、技术性规范、标准。

从上面建筑法规的概念和特征可以很容易的看出，建筑法规很重要，它管理和约束着建筑业以及建筑市场的各个层次，对建筑师而言既有约束也有指导作用，换句话说也就是在建筑师的构思到建筑的实体出现，建筑法规的意识始终贯穿与建筑师的思维之中。

建筑法规在社会中的约束性，是因为它关系到人民生命、财产的安全，为保证建设活动顺利进行和建筑产品安全可靠，必须建设法规原则：

1、 确保建设工程质量

建设工程质量是指国家规定和合同约定的对工程建设的适用、安全、经济、美观等一系列指标的要求。建设法规通过一系列规定对建设工程提出了强制性质量要求，是建设工程必须达到的最低标准，并赋予有关政府部门监督和检查的权力。

2、 确保工程建设活动符合安全标准

工程建设安全标准是对工程建设的设计、施工方法和安全所作的统一要求。多年以来，我国建筑业就是伤亡率非常高的行业，建筑工地伤亡事件时有发生。建设法规通过一系列规

定对工程建设活动的安全提出了强制性要求，并同时赋予有关政府部门监督和检查的建设法规权力。

建筑法规在设计构成中也具有约束性。在我看来，建筑师不能凭借自己的想法进行设计，各个层次、各个方面都受建筑法规的约束，这也正是人们所说的一个“度”。设计师不能超越这个“度”而进行设计，必须严格准守住这个底线。

这个底线可不是没有说法的，它们都是建筑领域经过长期的实践总结出来的非常实用的规范。建筑法规还具有指引性，通过学习，下面的规范性文件就是我们进行建筑设计中最基本的指导，指导着我们设计出适用的作品。

建筑法规是各地政府规定在该地区的建筑所必须遵守的规范性文件。其主要内容有：

- (1) 确定建筑基地四周的交界线，称“建筑红线”。
- (2) 建筑的高度、形体和处理与城市市容或周围环境相协调的规定。
- (3) 防火和三废处理的要求。
- (4) 基地上主要道路最小宽度的限定，包括消防道路。
- (5) 最高建筑密度和最少绿化设施的系数定额。
- (6) 红线上建筑立面及基础处理的规定：建筑设计方案和施工图的修改要求，以及在红线外建筑施工和堆料允许范围规定。

建筑法规是在各地基本建设招待中必须遵循的依据，以保证建筑质量，保障安全，具有良好卫生环境和市容。

总之，规范指导建筑行为。保护合法建筑行为。处罚违法建

筑行为。

我就对建筑特别敏感，看着千奇百怪的建筑形态，我总会幻想着自己叼着一根笔，设计着自己心目中最完美的建筑结构。对我而言总以为作为一个建筑师，有了天分与灵感就足够了，然而学习了建筑法规，才认识到单单的拥有这方面的灵感和天分是不够的，还应该用建筑行业的法律法规来填充自己的思想，里面讲述了很多值得注意和注重的地方，记得老师授课过程中说过这样的一句话“脱离建筑法规的规定进行设计，严重的后果可能导致犯法行为”，也就是这句话使我牢牢的记住，它是那么的重要，那么的神圣，让我不敢越雷池一步，指引着我在建筑行业里更好更规范的进行设计。

仅仅要掌握绘画技巧，空间感受创意等知识与能力，但不懂得如何选择材料和节省材料、如何确定建筑的进深以及跨度，这些知识的缺乏都会影响我们所设计出来的建筑的适用度，也许就是一个摆饰品，仅仅可以供人们参观却不能真正的居住使用。然而建筑规范却为我们的设计指明了方向，它为我们提供了合理的数据，这样我们设计出来的作品将不再是仅仅的“艺术”摆设，而成为一个即坚固、适用又美观具有艺术性的作品。所以想成为建筑师的道路是十分艰难的。如果要成为一名建筑师，绘图、建筑设计、建筑理论、物理学和法律法规等课程的学习是不可或缺的。特别是在建筑的法律法规方面，没有它的约束和指引，创作出来的作品将失去最基本的适用原则。

总结：我的梦想是成为一名建筑师，为实现这个梦想，我必须加强学习建筑法规理论知识，培养自己的审美与空间想象力，提高自己各方面的能力。同时，要多读有关建筑的书籍、杂志、报刊，在建筑领域充分的学习。

根据建筑法规的学习，不再幼稚的做设计，而用心的去做有法规的设计，这些都能帮助我离自己的理想更近一些。我相信有一天我能设计出属于自己的建筑！