

2023年写生心得体会600(实用5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

写生心得体会600篇一

杭州作为中国历史文化名城之一，以其悠久的历史 and 独特的风景名胜而闻名于世。近日，我有幸在杭州进行了一次写生之旅。这次经历让我深深体会到了杭州的美丽和魅力。接下来，我将分享我在杭州写生中的心得体会。

第二段：西湖的美丽

杭州的西湖是中国最具代表性的风景之一。在我写生的过程中，我发现西湖的美丽无处不在。无论是五云山的青山绿水，还是苏堤岸边的垂柳拂岸，每个角落都仿佛是一幅精美的画作。我将其画下，再细细品味，感受到了大自然的鬼斧神工和杭州山水的独特之美。

第三段：历史古迹的魅力

在杭州写生期间，我也深入了解了杭州的历史古迹。其中以灵隐寺最令我印象深刻。灵隐寺位于飞来峰下，始建于东晋咸和年间，距今已有1600多年历史。在灵隐寺内我看到了钟鼓楼、七佛殿等古建筑，它们保留了古代建筑的精华，展现了杭州悠久的历史和文化。在这里写生，我感受到了中国古代文明的博大精深，对历史的好奇和欣赏之情油然而生。

第四段：文化艺术的繁荣

杭州不仅有着悠久的历史，还是中国文化艺术的繁荣之地。

宋城是杭州一座规模宏大的历史文化主题公园，以它对宋代文化的还原展示著称。在这里，我欣赏到了民间艺术表演，了解了宋代社会的风貌，感悟到了杭州的文化底蕴和艺术氛围。此外，我还参观了中国美术学院，欣赏到了一些杭州当代艺术家的作品，领略到了杭州现代艺术的前卫气息。

第五段：总结

通过这次杭州之行，我深深被杭州的美丽风景、悠久历史、文化艺术所吸引，对这座城市充满了敬畏之情。在写生的过程中，我学会了用心去感受、去观察，从中体会到了艺术的美妙和自然的雄伟。我相信，这次写生之旅将永远留在我心中，成为我绘画道路上的重要经历。同时，我也希望有机会再次来到杭州，深入体验和感受这座城市的独特之处，继续我的写生之旅。

写生心得体会600篇二

这次的演出时间不长，只有五十几分钟，但要求很高，按照张艺谋的话就是，“只能成功不能失败”，最终，在一年多的努力下，呈现了一个“可以叫实景演出的交响音乐会，一个全部在水面上的实景演出”。

“选用交响音乐，首先它是典雅的，它是高级的。另外，它是世界语言，这个很重要。”张艺谋说，他觉得g20杭州峰会就是“世界语言”，是世界共融发展的一个会议。

在这样的原则下，比如《天鹅湖》《贝多芬第九交响曲》等都是这样脍炙人口的“世界语言”，“世界名曲和中国名曲，这个名曲所传递的情感元素和情感力量，我觉得是人类共通的，这个是最重要的。”张艺谋说。

全息影像和真人结合，造就水上《天鹅湖》

这次演出地点在岳庙对面，就是《印象西湖》原来的演出场地。《印象西湖》是张艺谋团队“印象系列”之一，现在成为杭州文化的一个标志。张艺谋并不满足过往的创作，“大概保留了《印象西湖》最后的一个机械装置和一个撩水的动作，其他的全都是新的节目。”

这次g20杭州峰会文艺演出也有高科技的“加持”，张艺谋透露说，这一次在场地上应用了一种全息的处理，展现影像和人的关系，一种互动关系。“其实这样的处理方式和装置，在室内表演中，最近几年中还流行；但是用在室外，用在水面上，用在一个完全自然环境中，基本上还没有过，所以我们也做了这样的尝试。”张艺谋说，这次演出难度堪比奥运会开幕式。

张艺谋说，在《天鹅湖》看到全息影像和真人表演的“天人合一”，“在西湖上跳天鹅湖还是很有特点的，我们就开玩笑说这也许是《天鹅湖》这个剧目创建以来第一次在湖上跳。”

水下三厘米起舞，考验演员功力

在一个自然的水面完成一台交响音乐会，没有任何可以借鉴的经验。

音响总监金少刚说，比如琴弦，可能刚刚调好音，弹上两曲后，音调就不对了，又得重新调整。

同样遇到困难的是刘福洋，这位年轻的舞团团长第一次被自己最熟悉的舞步难倒——他和搭档骆文博要在水面三厘米以下完成舞蹈“梁祝”。“在水中跳舞会面临阻力，服装也会被打湿，这对舞蹈演员的掌控能力提出了考验。”

妆面发型如何做到防汗防水则是造型师易茗需要解决的难题。“考虑到江南韵味、中国气韵，演员从眉形到唇色都要像水

墨画一样清新雅致。”为了确保演员演出时呈现最佳状态，易茗在反复试验中挑出在高温、涉水环境下合格的化妆品。

写生心得体会600篇三

作为一名热爱画画的大学生，我一直对杭州的景色从心底里喜爱。为了更好地体验和表现这些美景，我参加了一次写生活动，以下是我的体会和心得。

第一段：准备工作

在参加这次活动之前，我先做了一些准备工作。首先是调整心态，不能急于求成，只有放下心来，才能深入地感受并记录杭州的美景。其次是准备工具，我带了画纸、速写本、铅笔、炭笔、水彩笔、橡皮擦和水杯，便于捕捉瞬间的景象。

第二段：寻找灵感

在活动开始前，我们在老师的带领下，先来到西湖，这里是杭州最著名的景点之一。真正走进西湖后，我才发现，这里美丽的景色完全超出了我以前看到的美美的照片和postcard。我们找到了一个靠近湖边的位置，等待灵感的到来。看着在水面上泛起的荷叶，听着和煦的风声，我深深地陶醉在这个美妙的环境中，脑海中已经开始构思画面。

第三段：开始创作

我一边观察，一边感受，一边记录下自己内心的感觉，铅笔一笔一笔地落在画纸上，仿佛重新构造了一副自然之作，让我感受到这片土地所蕴藏的韵味和历史。我用颜色来讲述我眼里的杭州，用笔尖来挥洒我的思考，我想记录下这片土地的自然之美，和人文之美。

第四段：反思反馈

在完成创作后，我们进行了同伴间的作品分享。大家的作品风格迥异，甚至看出坐在同一片草地上的人，眼里所看到的景致也各不相同。这启示我们，艺术是多元的，每个人都有独特的角度看待世界，并在自己的作品中呈现，这也是大家互相学习的机会。

第五段：总结体会

此次写生经历，让我感受到自然和人文之美的交融。与大自然的亲密接触，让我们对世界有了更深刻的认识和理解，同时也感受到人与自然必须相互依存、相互守护的关系。通过这次的写生活活动，我学会了感知自然、表达自己，也学会了更好地欣赏世界，从而更深刻地了解和感知自己。

总之，这次写生活活动带给了我很多启示和收获。我深深觉得，艺术是一种最好的生活方式，它让我们更加敏锐地感知世界，也激发我们创造力和想象力，希望未来有更多这种机会，我将继续努力不断学习进步。

写生心得体会600篇四

沧海横流，方显英雄本色。他在人民群众生命财产安全受到重大威胁时刻，义无反顾，不惧生死，两进两出于狂风暴雨之中转移救助受灾群众，最终将自己年仅33岁的生命定格在了荆州乡抗台救灾的第一线。他是狂风暴雨中的逆行者、他是和平年代的英雄、他是我辈学习的楷模。他用实际行动诠释了共产党员对党忠诚和全心全意为人民服务的优秀品格。他是“不忘初心、牢记使命”主题教育中涌现出来的先进典型。他就是绩溪县荆州乡党委委员、纪委书记李夏。

榜样的力量是无穷的，通过学习李夏同志的先进事迹，作为一名基层纪检干部，我将从以下几个方面加强学习。

学习李夏同志对党忠诚，听党指挥，为党分忧，为党尽职

李夏无论在哪个岗位、做什么工作，都以党员的标准严格要求自己，“工作交给李夏就放心”成为领导和同事的共识。虽然我们都是在平凡而又普通的岗位工作的基层干部，和平年代也许不需要我们为完成工作将生死置之度外，但是我们也决不能背叛“随时准备为党和人民牺牲一切”的誓词，要在关键时刻站得出来、危急关头豁得出去。

学习李夏同志务实为民，人民群众利益至上，不计个人得失

李夏同志扎根基层为民办事随叫随到、随到随办，“有事情，找李夏”成为当地百姓的“口头禅”。“善为国者，遇民如父母之爱子，兄之爱弟，闻其饥寒为之哀，见其劳苦为之悲”。李夏在看到群众有困难、危险时，不顾个人安危，不假思索冲锋在前，是一种行动自觉，是源于内心的品质。同样是生命，同样有亲人，而李夏同志在危险面前首先考虑到的是群众的安危，没有掺杂一丝杂念。这就要求我们全体党员干部做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋，从人民群众最关心最直接最现实的利益问题入手，开展我们纪检业务工作，坚决整治和查处侵害群众利益的不正之风和腐败问题。

学习李夏同志勇于担当、敢于斗争、善于斗争，做党和人民的忠诚卫士

李夏同志在任纪检干部期间查办多起违法违纪案件，是一名优秀的纪检干部。纪检监察机关的职责是监督、执纪、问责，纪检监察干部干的就是“得罪人”的活，敢于“得罪人”正是勇于担当的具体表现。

这就要求我们：

- 1、必须坚定理想信念、扛起使命职责，让纪检监察机关切实成为落实党中央要求、推动发展、维护人民利益的利剑。我们必须时刻牢记全面从严治党永远在路上，拿出担当精神，

深入研究思考新情况新问题，创新方式方法，苦练内功，提高本领，做纪检监察铁军，让敢于担当成为新时代纪检监察干部的鲜明特征。

2、要在强化监督上抓住重点，加强对权力集中、资金密集、资源富集的重点部门的监督。在审查调查上实现从查办案件到日常监督、教育提醒、执纪问责、问题整改一体化推进转变，切实做到“查办一个案件、纠正一类问题、建立一批制度、教育一方干部”。

3、要摒弃“老好人”思想，纪检监察干部作为党规党纪的执行者、捍卫者和监督者，肩负着组织赋予的职责和使命，更肩负着人民群众的期待。纪检监察机关开展监督执纪问责的目的不是为了惩治干部，而是在关键时刻对犯错误的党员干部及时进行教育提醒，能防止犯错误的党员干部一错再错，走向犯罪深渊，是真正的挽救党员干部。

对党忠诚，献身使命，赤子丹心昭荆乡。竭诚为民，赴汤蹈火，英雄肝胆映长安。最后借用李夏同志一句话与大家共勉“初心不因来路迢迢而改变，使命不因风雨坎坷而淡忘”。我将在上级纪委和镇党委的带领下，与全镇纪检干部全力以赴协助党委推进我镇全面从严治党和反腐败工作，确保党和人民赋予的权利不被滥用，惩恶扬善的利剑永不蒙尘。

写生心得体会600篇五

杭州是中国的一座美丽城市，我对这座城市的印象深刻。通过写生这一活动，我更深入地了解了这座城市的魅力和文化。在这个过程中，我体验到了杭州的自然风光、丰富的历史文化和人民的热情好客。通过我的写生心得体会，我将分享我对这座城市的印象。

首先，我被杭州的自然风光所吸引。杭州位于中国的东南沿海地区，拥有壮丽的西湖和周围的山脉。在我写生的过程中，

我常常去西湖边的湖滨公园，欣赏湖水的花纹和倒影。这里的景色简直就是一幅水墨画，每一寸都让人陶醉其中。此外，杭州的风景名胜还有灵隐寺、浙江省博物馆等，都展现了杭州的自然之美，深深地震撼了我。

其次，杭州的历史文化给我留下了深刻的印象。杭州有着悠久的历史和丰富的文化传统。在写生的过程中，我多次去了西湖文化广场，欣赏了茶文化表演和传统音乐演出。在杭州的街道上，我还看到了许多古老的建筑，如宋城、雷峰塔等，这些建筑都反映了杭州的历史背景和特色。在了解了杭州的历史文化后，我更加深入地理解了这座城市的传统和价值观。

而且，杭州的人民给了我深刻的印象。当我在杭州写生的时候，我发现当地的人们非常友善和热情。无论是在公园里还是在街上，他们总是乐于接受我的写生，并且给予我帮助和鼓励。在这个城市里，人们之间的关系看起来非常紧密，我感受到了家的温暖。这种友善和热情让我对这座城市有了更加深刻的认识，也让我更加喜欢杭州。

最后，通过写生的活动，我对杭州的深度有了更加全面的了解。我不仅仅是欣赏了它的美丽景色，还能够感受它的历史和文化，以及人民的热情好客。写生这一活动为我打开了一扇新的窗户，让我更加深入地了解了这座城市。而且，通过画画的过程中，我也更加深入地观察了周围的事物，对自然景观和人文景点有了更加细致入微的理解。通过我的写生心得体会，我可以带领更多的人了解这座城市的魅力，让他们也能够欣赏到杭州的美丽。

总的来说，通过写生心得体会，我深深体验了杭州的自然风光、丰富的历史文化和人民的热情好客。这座城市给我留下了深刻的印象，让我了解了它的特色与价值观。通过我所画的画作，我可以将这座城市的美景和文化传递给更多的人，让他们也能够欣赏到杭州的魅力。