

游曲阜孔庙心得体会(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

游曲阜孔庙心得体会篇一

各位团友：

大家好！

我们今天游览的第一站是栈桥。栈桥是青岛的象征，是青岛人的骄傲。它位于青岛湾，目前全长440米，宽8米，与市区繁华的中山路成一条直线，由海岸前伸入海。远处看，它像一条彩虹横卧在大海之上，尽头的“回澜阁”如同飘浮在大海之颠，因此有“长虹远引”、“飞阁回澜”之美称。

30年代栈桥曾被誉为青岛十景之首、青岛市乡二十四景之一，不少文人墨客为之留下诗赋和赞誉，国内外的的重要宾客、要员、知名人士在青岛观光时，都要登临栈桥，欣赏海滨风光。驰名中外的青岛啤酒商标便是以栈桥为图案设计而成的。

20__年包括栈桥在内的海滨风景区，被国家旅游局评为首批aaaa级风景区。

为什么叫栈桥？关于栈桥的定义，汉语字典中的解释是：“凡是伸到海里的简易码头都称为栈桥。”那它为什么又会成为青岛的标志呢？原来青岛在100多年前是一个小渔村，1891年清政府下诏书在青岛建置。1892年清政府派登州总兵章高元带四营官兵驻扎青岛，为便于部队军需物资的运输，建了两座

码头，一座就是现今的栈桥。该码头原称谓很多，有海军栈桥、前海栈桥、南海栈桥、李鸿章栈桥、大码头等，长200米，宽10米。另一座位于总兵衙门前方的“衙门桥”长100米，宽6米，亦称“蜗牛桥”。这两座码头都是中国工程师自己设计的，也是青岛港最早的码头建设。1897年，德军以演习为名，从青岛湾登陆，武力占领青岛，栈桥成为德军侵占青岛的见证。德帝国主义侵占青岛后，将原桥北端改为石基，水泥铺面，南端下立，钢制桥架上面铺有木板，并设轻便铁轨，南端仍是铁木桥，桥身延长到350米，仍为军用码头。1904年大港第一码头建成后，栈桥逐渐失去它作为码头的历史使命，开始向游人开放。1922年青岛被中国收回，1931年老蒋出巨资由德国信利洋行承包重建，桥身加长到440米，桥南端增建了半圆型的防浪堤，并在防浪堤上修建了具有民族形式的二层八角凉亭，亭子由彩色琉璃瓦覆盖，24根红漆柱子支撑，取名“回澜阁”。阁心有螺旋形楼梯，楼上一周为玻璃窗，有“一窗一景，一景一画”之说。整个工程至1933年4月竣工。栈桥从此成为青岛第一景。建国后，人民政府多次拨款对栈桥进行维修，1985年青岛市又对栈桥进行了大规模的全面整修，两侧围以铁索护栏，12对欧式桥灯相峙而立，外铺砌花岗岩石台阶。1998年底至1999年6月市政府再次拨款对栈桥进行了大规模整修，此次维修既达到防风浪、防腐蚀要求，保持原有的风韵，又与两侧护岸设施相匹配，增加了美观效果，使整个桥体焕发了青春。

栈桥是青岛历史的见证，有着一百多年的历史。她身上即刻录了青岛的‘屈辱岁月，也记录了解放后青岛市的建设与发展。

各位团友，我们现在站在栈桥桥头，沿着这条通往海中的路往前走，如同置身于大海之中，能充分感受到海的气息，体验到海的宽广伟大。碧波拍打着桥面，白云在头上飘过，海鸥在天空中飞翔，游船在海中穿梭，大家在行进中可以看到岸边的红瓦、绿树如同一幅美丽的画卷逐渐展现在我们面前。我们可以充分领略到康有为先生所描写的：“碧海蓝天，红瓦绿树”。前面我们看到的这个沙滩是栈桥海水浴场，它是市区

浴场中最小的一个，它与繁华的中山路相邻而且周围环境十分优美，有很多人到此游泳。

看团岛方向的高大建筑，我们首先看到的那座玻璃幕墙楼是山东省国际贸易大厦，它于1991年1月份动工，同年12月份封顶，施工过程中运用新技术、新材料创造了4.5天建一层楼的当时的全国最高纪录，它共有39层，地下3层，地上36层，高是118.5米，是90年代齐鲁第一高楼。接下来我们看到的那座高大建筑是青岛的海关大楼，海关大楼始建于1992年10月，共26层，地上24层，地下2层，139.9米高，青岛海关虽然以青岛命名，但却是山东口岸进出境监督的总管理机关，下辖济南、淄博、潍坊、烟台、威海等十多个海关，是中国北方的三大海关之一，而且自1997年开始连续五年监管的进出口货运量名列全国第一。

海关大楼前面那座造型奇特的建筑是海上皇宫，海上皇宫是一座集游览、娱乐、演出、餐饮于一体的旅游场所，投资一亿多人民币，整座建筑是由几个四分之一的圆体组成的，共6层，地下一层，地上5层，整体用108根柱子支撑，建筑面积1.1万平方米，它以一流的环境，五星级的服务，被列为青岛餐饮特一级店。

各位团友，现在我们来到了回澜阁，我们可以在阁楼凭窗眺望，全方位地看到美丽的青岛湾和周围的各个景点和著名建筑。个别景点，我们等一会还将去参观游览，现在我简要地给大家介绍一下：回澜阁对面那座小岛是小青岛，小青岛上因为植被茂盛，郁郁葱葱，看上去一片翠绿因此得名“青岛”。青岛建市后，便以它命名，这个岛便改名“小青岛”了。

在小青岛南面还有一座岛，那就是“薛家岛”。薛家岛原来是一个荒僻的小岛，在明朝初年，岛上渔村里有一姓薛的人家出了一员大将叫薛禄，从此逐渐发展成为规模较大的渔村，改名为薛家村，此后小岛又改名为薛家岛。它的面积为27平方公里，海岸线长达38公里，并有青岛最长的一个沙滩——“金

沙滩”。

大家看到与小青岛仅一水之隔停泊着许多军舰的是中国海军博物馆，她是我国目前规模最大的一处反映中国人民海军面貌的综合性博物馆。博物馆临海处原是海军驻青部队小型航舰的停泊之处，陆地为海军部队驻地。在此筹建海军博物馆。海军各有关部门提供了大量的珍贵文物，该馆文物处还在全国进行了广泛的征集，经过两年的紧张筹建，在1991年正式开展，现每年接待游客达几十万人之多。新的海军博物馆正在原址规划建设，再过几年这里将建成世界一流的代表中国海军现代风貌和水平的新的中国海军博物馆。

接下来请大家看一下北面那两座高高耸立的塔楼，那就是天主教堂。天主教堂于1932年动工，1934年竣工，高56米，上面的两个十字架分别为4.5米，是青岛地区最大的哥特式建筑，它也是对外开放的一个宗教景点。

与栈桥北端相接的是青岛最繁华的商业街“中山路”。德国占领青岛后于1899年为了在后海修建深水码头，于是开辟了一条南北连接的道路，这便是中山路的雏形。德占领青岛时期，德县路以南是德国人居住区，命名为“斐迭里街”，德县路以北是中国人居住区，称为大马路，1922年，两条路合并在一起，命名为山东路，1929年，为纪念孙中山先生，又改名为中山路。中山路全长1300多米，63座建筑，160多家商场，同时它还是国家确定的全国100个文明示范点之一。

在栈桥的东侧，是泛海名人大酒店，原是德国青岛大饭店附属的旅馆部，由德国建筑师保尔·弗里德里希设计，为典型德国古典式建筑。而原德国大饭店的主要建筑于1993年拆毁，在原址上盖起了泛海名人大酒店。

德国占领青岛期间，德国皇帝威廉二世的弟弟亨利亲王多次来过青岛，并曾下榻于这座饭店，因而当时俗称“亨利亲王大饭店”或“亨利王子饭店”。当时的德国墨克连堡亲王、清朝邮

部大臣盛宣怀也曾在此住过。1911年辛亥革命爆发，清王朝覆灭，孙中山先生于1912年1月出任临时大总统。3个月后让位于袁世凯。同年8月，孙中山到北京与袁世凯会晤后，转道青岛返回上海。9月28日，孙中山抵达德国统治下的青岛，曾下榻于此饭店。

谢谢大家！

游曲阜孔庙心得体会篇二

孔庙是我国历代封建王朝祭祀孔子的庙宇，位于曲阜城中央。它是一组具有东方建筑特色、规模宏大、气势雄伟的古代建筑群。与故宫和避暑山庄并称为中国三大古建筑群。

孔庙又名“至圣庙”，这是对孔子最高的称呼。

请大家跟我进入“圣时门”，这是孔庙的正门。圣时，比喻孔子的思想是适合时代的。

大家请看前面三架拱桥，因“壅水环绕如璧”，故名“璧水桥”。故宫有金水桥，此有璧水桥。

我们经过弘道门、大中门、同文门就到了奎文阁。奎文阁是孔庙的主体建筑之一，以藏书丰富，建筑独特而驰名。现在这里是个小书店，喜欢读书的朋友可以去买书。现在自由活动十分钟，然后我们去大成殿。

现在我们看到的就是大成殿。大成殿重檐九脊，黄瓦飞甍，雕梁画栋，气势雄伟。大成殿四周廊下环立着28根石雕龙柱。最为引人瞩目的是前檐的10根深浮雕龙柱，每柱二龙对翔，盘绕升腾，中刻宝珠，雕刻玲珑剔透，龙姿栩栩如生，无一雷同，堪称我国石刻艺术中的瑰宝，充分显示了我国劳动人民的聪明才智。大成殿内金碧辉煌，有大型神龛9座，17座塑像，居中的一座即是孔子。大成殿前露台过去是祭孔时舞蹈

奏乐的`地方。大成殿是孔庙的主殿，和故宫太和殿、岱庙宋天贶殿并称东方三大殿。

好了，孔庙就参观到这里，朋友们可以拍照留念，然后去参观孔府。欢迎朋友们再来！再见！

游曲阜孔庙心得体会篇三

各地的游客们：

大家好！欢迎您来到曲阜。首先，请允许我自我介绍一下，我姓贺，是来自快乐旅行团的一名导游，以后大家叫我小贺就行啦！不用客气！

言归正传，这次我们的目的地是曲阜的孔府。我在车上先和大家说一下注意事项，我们的集合、自由游览时间已经公布了，请大家不要迟到，不要因为自己而影响其他人，另外，请大家认清我们快乐旅游团的标志，看！我们的标志是一面旗子上面有一只鸟儿。请大家认清标志，不要走丢。谢谢大家的合作！

大家看！这就是有名的孔府！孔府，又称衍圣公府，位于孔庙的东侧，他有一个有名的称号，叫“天下第一家”之称，是孔子的历代子孙居住的地方，也是中国封建社会官衙与内宅合一的典型建筑。孔子死后，他的子孙后代一直居住在他旁边的孔庙中。到北宋末期，孔氏后裔住宅扩大到数十间，到金代，孔子后裔一直是孔庙东边，随着孔子后世官位的升迁和爵位的提高，孔府建筑不断扩大，至宋、明、清达到现在规模。现在孔府占地约7.4公顷，有古建筑480间，分前后九进院落，中、东、西三路布局。府内存有著名的孔府档案和大量文物。

看！这气魄雄伟的门就是孔府的大门，坐北朝南。左右两侧，两米多高的圆雕雌雄石狮大门正中上方的高悬着蓝底金字的“

圣府“匾额，相传为明相严嵩手书。那两个柱子上悬挂的对联写着：与国咸休安富尊荣公府第，同天并老文章道德圣人家。这副对联相传是清人纪均的手书。形象地说明了孔府在封建社会中的显赫地位。“富”字上少了一点，“章”字中多了一笔，意思是说衍圣公官职位列一品，田地万亩千顷，自然富贵没了顶；孔子及其学说“德侔天地、道冠古今”，圣人自家的“礼乐法度”，也就能天地并存，日月同光。

看！这就是第二道大门，俗称二门。门建于明代，门楣高悬明代诗人、吏部尚书、文渊阁大学士李东阳手书“圣人之门”竖匾正门左右各有腋门一座，耳房一间。在封建社会，平时只走腋门，正门不开，以示庄严。

三堂也叫退厅，是衍圣公接见四品以上官员的地方，也是他们处理家族内部纠纷和处罚府内仆役的场所。为了保持与外界的联系，在内宅门专设两种传事的差役，一种叫差弁，一种叫内传事都有十儿人，轮番在门旁耳房内值班，随时向外和向内传话。门的西侧还有一个露出墙外特制的水槽——石流，府内规定挑水夫不得进入内宅，只把水倒入槽内隔墙流入内宅。

现在我们来到了前上房。这是孔府主人接待至亲和近支族人的客厅，也是他们举行家宴和婚丧仪式的主要场所。院内东西两侧各有一株茂盛的十里香树，每当春夏相交时节，洁白的花朵散发出阵阵清香，房前有一大月台，四角放着四个带鼻的石鼓，是当年府内戏班唱戏时扎棚的脚石。清末孔府养着几十人的戏班子，主人一声令下，马上开锣唱戏。前上房内，明间敞亮，正中高悬“宏开慈宇”的大匾，中堂之上，挂有一幅慈禧亲笔写的“寿”字。

看，苍松挺拔，鱼池东西对列，恬静雅致，大有步移景迁之感，这就是前堂楼。室内陈设布置仍保持着当年的原貌。中间设一铜制暖炉，为当时取暖的用具。东间的“多宝阁”内，摆设着凤冠、人参、珊瑚、灵芝、玉雕、牙雕等。里套间为

孔子七十六代孙、衍圣公孔令贻夫人陶氏的卧室，再里间是孔令贻两个女儿的卧室。七十七代孙、衍圣公孔德成14岁的时候写的“圣人之心如珠在渊，常人之心如瓢在水”的条幅，原封不动地挂在壁上。

这里是后堂楼，后堂楼是二层前出廊的7间楼房，东西两侧有二层前出廊的配楼各3间。后堂楼是孔子七十七代孙、衍圣公孔德成的住宅。

这里是孔府的后花园，孔府花园在孔府内宅后院，又名铁山园。其实铁山园内并无铁山，只在花园西北隅有几块形似山峰的铁矿石。此石系孔庆容在清嘉庆年间重修花园的时候移入的，称天降神三环路助他修园，他自己从此也以“铁山园主人”自称。

游曲阜孔庙心得体会篇四

温州是我国首批列为对外开放的沿海港口城市之一，是浙江南部的政治，文化，经济，交通，旅游中心，是一个充满生机，活力的城市。东临东海，南接福建，西通丽水，北通台州，330，104国道十字交汇，贯穿而过，温州现管辖鹿城，瓯海，龙湾三区，瑞安，乐清二市，苍南，平阳，文成，泰顺，永嘉，洞头六个县，全市陆地面积11784平方公里，人口713万。

温州素有“东瓯名镇”美称，是一座历史文化悠久的城市，春秋战国时期，已是我国九大港口之一，西汉年间，是东瓯王绾瑶的封地，东晋时期，著名学者郭裴选址始建温州城，古名“永嘉郡”。相传，建城时，有只白鹿衔花跨城而过，所到之处一片鸟语花香，祥云腾飞，又名“鹿城”。温州具有极为丰富的旅游资源，雁荡山，楠溪江，南鹿列岛，乌岩岭等都是大家旅游，观光，休闲，度假的好去处。

北宋科学家沈括游雁荡山后得出了流水对地形侵蚀作用的学

说，这比欧洲学术界关于侵蚀学说的提出早600多年。现代地质学研究表明，雁荡山是一座具有世界意义的典型的白垩纪流纹质古火山——破火山。它的科学价值具有世界突出的普遍的意义。雁荡山，素有“海上名山，寰中绝胜”之誉，历史上称为我国“东南第一山”，以山水奇秀驰名中外，被列入名山行列，山中环境怡人，冬暖夏凉，泉水清澈，空气新鲜，是游览，避暑，修养的好地方，82年被国务院定为第一批国家重点风景名胜区。雁荡山山体构成多以火山岩为主，形成众多的深谷，峰林，有着“造型地貌博物馆”之称。整个景区方圆450平方公里，8大景区。楠溪江北雁荡山*灵峰夜景 灵峰的奇峰异石在月光和夜色的映衬下，犹如涂上了神秘的色彩，构成了一幅幅线条鲜明的泼墨画，灵峰夜景更具形象美，意境美。怎样才能更好地欣赏夜景呢？这需要三个最佳：最佳时间，最佳位置，最佳想象力。

请大家抬头仰望左边的山峰：前面的山颠上，一头老牛昂首向东，好象在等待着什么，思念着什么？现在，请大家听一个迷人而凄凉的民间传说。相传在很久以前，雁荡山脚下住着一位非常富有的财主。财主家有一位没有父母的六岁小姑娘，名字叫玉贞。小玉贞白天给财主放牛，晚上跟老牛睡在一起，老牛与玉贞相依为命。冬天老牛用身子给她御寒，夏天老牛用尾巴替她赶蚊子。就这样小玉贞与老牛结下了深厚的情感。转眼间“十八的姑娘一朵花”。人说漂亮是件好事，可坏就坏在财主心怀歹意。一天晚上，财主带了很多家丁，到牛棚里想把玉贞姑娘抢来做小妾。此事被通人性的老牛知道了，趁着夜深人静，老牛驮着姑娘便跑，可到前面的山颠上，无路可逃，怎么办呢？这时老牛显灵了，对玉贞说：“姑娘，你站在我的角上，我用角送你到月宫去。”没等姑娘答应，老牛便忍痛把角往前面岩石上一扣。只听“轰”地一声，老牛一只角断了下来，变成了弯弯的小船，把玉贞送到月宫，而老牛只剩下一只角，天天都在这里仰首遥望着月亮，思念着玉贞姑娘。每当皓月当空的晚上，称为“犀牛望月”；月有阴晴圆缺，假如没有了月亮，则称为“犀牛盼月”。观赏此景最佳时间应在农历八月十五晚上，因为那时，月最圆，情最

真，人团圆。请大家站在屋檐底下，抬头仰望，只见一只硕大的雄鹰，凝神伫望，象一尊保护神，守卫着灵峰这一方净土。60年代，大文豪郭沫若先生观此峰后，诗兴大发，挥笔道：“雄鹰踞奇峰，清晨化为石；待到黄昏后，雄鹰看又活。”峰随步转，景随步移，请各位再往前行，看看“雄鹰敛翅”还有何变化？最神圣，最伟大的双乳峰。双乳峰不仅孕育了如诗如画的雁荡山水，而且也孕育了勤劳智慧的雁荡人民，因此，雁荡人民还赠给她一个雅称，“东方维纳斯”。山峰的左侧，一少女背倚灵峰，脸朝东北方，刘海高卷，身着旗袍，体态匀称，温文尔雅。向人们显示着东方少女的腴典和婀娜，真不失为一位大家闺秀。如果你用心去感悟，会发现，她朝者远方，面带愁容，眼露悲意，望眼欲穿，似乎正在思恋着未归的情郎。真可谓“自古多情伤别离”让我们真诚地祝愿这为相思女等到自己的意中人。

大家抬头望右边的山峰，有一峰如童，卓立山背上，而它下面的山背，恰似一条巨大的鲸鱼，合在一起，就是“牧童骑鲸鱼”。相思女终于盼到了心上人。请大家抬头看合掌峰，左边的少女留着波浪式的发型，一身得体大方的服装。此时她踮起了脚尖，扬起了脸，双手楼着右边小伙子的脖子。小伙子天庭饱满，眉清目秀，刚从远方回来，来不及卸下身上的包袱，双手楼住了恋人的纤腰。这就是雁荡山驰名中外的“情侣峰”，此景只可意会，不可言传，为了不打扰他们，我们的队伍还是继续前进。雁荡山的民谣：“牛眠灵峰静，情侣月下恋，牧童偷偷看，婆婆羞转脸。”到了夜里，靠路边的大岩石，酷似一老婆婆。后脑勺一个发髻，稀疏的头发，宽额头，高罐骨，瘪嘴巴构成了一位生动逼真的老婆婆形象。“公公峰”出现了，其实公公与婆婆是同一块山峰的不同角度观看的形象。你看，刚才婆婆的发髻不见了，脸型拉长了，深陷的双眼，弯曲的卷发，高凸的罐骨。有点象洋公公。请各位看路左边的崖嶂上，雁荡山观音洞的白衣观音飘然而至，一袭白袍，手持净瓶，头带凤冠，口中念念有词“阿弥陀佛，祝大家吉星高照，万事如意。”各位团友，观音已送客，我们在这声声欢送辞中与夜景说句再见，谢谢大家配合。灵岩

景区 俗话说：“天下名山僧占多”，首先映入我们眼中的是“钟鼓齐鸣”四个大字，这是上海朱文龙等六个文人应景题写的。左边整座大的岩石犹如一口巨钟，右边山顶上便是一个圆鼓。闻钟鼓声，古刹也不远了。国画大师潘天寿写的：“一夜黄梅雨后时，风青云白更多姿，万条飞瀑千条涧，此是雁山第一奇”。潘天寿曾多次来雁荡写生作画，这首诗生动地描写了雨后灵岩的美景。前面是双珠谷，这座塑像是我国明代著名的旅行家，地质学家，文学家徐霞客。他一生遍游名山胜地，但重游的地方只有黄山，天台山，雁荡山。徐霞客三游雁荡写了《游延宕山日记》，为我们今天考察研究雁荡的历史地理和风土人情留下了不少宝贵的资料，他冒着葬身悬崖的危险，攀登百岗尖，窥探天窗洞的无畏精神，很值得后人称赞，旅游局特此立像纪念。左边山顶有一岩石摇摇欲坠，叫“顶珠石”。它对面出现很多只青蛙在默默地听着寺院里传来的诵经声，这景称为“青蛙听经”。碑刻是纪念潘耀庭先生的，他是雁荡山人，曾为雁荡山开山修路造福谋利，请大家看正前方，灵岩寺出来一位老僧，身穿袈裟，双手合十，恭恭敬敬朝着前方舍利塔，虔诚地拜着，故名“老僧拜塔”。这座山峰，犹如一只巨大的雄鹰张开翅膀，预展翅奋飞。当代文学家郭沫若看后赋诗一首：“灵岩有奇石，入夜化为鹰，势欲凌空去，苍茫万里征”。

来到灵岩寺的大雄宝殿前，这里四面奇峰突起，宛如人间仙境。请大家背对大雄宝殿向右看，右边刚才的“雄鹰”，到了这里已势若擎天，顶天立地，所以叫“天柱峰”。高270米，在天柱峰的右侧，有两座并列着的山峰，形似凤凰，头朝着灵岩寺，叫“双峦峰”。在它右边背后，群峰林立，其中有一峰卓立其间，这峰叫“独秀峰”。它与双峦峰之间便是小龙湫。现在请大家面朝大雄宝殿仰视后面的崖嶂，称之为“屏霞嶂”，它的右端上方有一块突出的岩石，象一只金乌，相对应树丛中一只玉兔。“金乌”代表太阳，“玉兔”代表月亮，故称日月同辉。请大家再转过头看大雄宝殿左边，在山的外端有一峰耸立，如大旗飘扬，气势磅礴，叫“展旗峰”。它高达260米，与右边的天柱峰相对峙，称之

为灵岩寺的南天门。两峰之间距离250米。上方横空而过的铁索，用于空中飞渡。飞渡是怎样进行的呢？最早用于采石斛。石斛能清凉解毒，却生长在悬崖峭壁上，当地农民只好身系绳索，攀援峭壁采集石斛。这样就慢慢地练就成了一身飞崖走壁的本领。灵岩古寺四周群峰环列，环境幽雅。以屏霞为幃，得天柱和展旗为南天门，可见灵岩是一块宝地。请大家抬头看，山门左右写了“灵光独耀，岩石争奇”的对联。上方各有一字念“轰”是梵文，代表着吉祥如意，那么我们带着美好祝愿里走。前面柱子上的对联，是清代榜眼喻长霖写的。生动地描写了雁荡山圣境和灵岩周围的景色。灵岩始建于宋太平兴国四年，是目前雁荡十八古刹至今保持最完好的寺院。供着南海观音。这些竹子，看是圆摸是方，称之方竹。相传这竹子是从钱眼里长出来的，摸了这竹子，各位能财运亨通。小龙湫和大龙湫相比，高度不及三分之一，只有60米。卧龙谷。大龙湫景区 各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。首先映入我们眼帘的是“观音坐莲台”。安详，端庄的观音，脸朝东方，安然坐与莲花台上。再往左看，可见一只老鼠，头朝天，挺着大肚皮，拖着一条长长的尾巴，正慌慌张张的往上逃，此景称为“上山鼠”。那只老鼠何以如此呢？原来，在它背后山上有一只猫，弓前背，朝它紧追不舍，两景天然巧合，便有“灵猫捕鼠”之称。马鞍岭隧道354米长，高4.5米，宽7.5米。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳者整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。大家放眼望去，前面有一座独立矗立的山峰，像一条嗷嗷待哺的鳄鱼，我们去大龙湫就得绕它180度转，在走的行程中，从不同角度观看山峰的多种变化，有兴趣的话，不妨留心数一下。各位发现前面的两座山峰之间的裂缝加大了，恰似一把剪刀，单看右侧，恰似一位妙龄少女，衣着古装，云髻高耸，飘然耸立，称为“昭君出寨”。

前面第二山峰的右边有一高一低两块小岩石，低的像狡猾的狐狸，一脸媚笑对着老虎，大的岩石像老虎，一脸怀疑，称为“狐假虎威”。大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔1056米的百岗尖上下来的，瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。周围共有20多处摩崖石刻。

游曲阜孔庙心得体会篇五

游客朋友们：

大家好！欢迎来到孔子的故乡——曲阜。我姓赵，是此次行程的导游，我将陪同各位游览孔庙、孔府和孔林。

首先，我给大家简单介绍一下孔子的生平。孔子(公元前551—公元前479年)名丘，字仲尼，出生于曲阜尼山。春秋末期，他在鲁都阙里聚徒讲学，传授“六世”（礼、乐、射、御、书、数），并在实践中总结出一套行之有效的理论。

现在我们前往孔庙。孔庙是后人为祭祀孔子而修建的庙宇，始建于孔子死后第2年。面积有327.5亩，仿皇宫之制，分九进院落，左右对称排列，南北长约1公里。孔庙大门东墙外面有“官员人等至此下马”的碑刻，过去，任何官员至此，武官要下马，文官要下轿，以表示对孔子的尊重。

孔府即“衍圣公府”，孔府与孔庙毗邻，是孔子嫡系长子长孙居住的府第，三路布局，九进院落，共有建筑463间，加上后花园，共占地240亩。

孔林，是孔子及其家庭的专用墓地，也是世界上延时最久、规模最大的家庭墓地，位于曲阜城北泗水之上，占地三千余亩。

孔子创立的儒学及儒家思想，统治和影响了中国两千多年的封建社会，每一个中国人都应该到曲阜来寻找历史，曲阜欢迎你的到来！