

最新读童年心得体会600字(实用6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读童年心得体会600字篇一

第一段：引言（120字）

童年是一个充满了奇迹和想象力的时期，读与写作可以帮助我们记录下这段美好时光。在我们的成长过程中，无论是阅读故事书，还是尝试自己写下故事，都是一种美妙的体验。通过读写童年，我们可以回忆起过去的欢乐和经历，同时也能够感悟到童年的珍贵价值。

第二段：读童年（240字）

在我童年的时候，读书成为了我最大的乐趣。每当我翻开一本书，就仿佛踏入了一个全新的世界。我沉浸在故事中，与主人公一同冒险，与他们共同经历一次又一次的惊险与成长。阅读让我感受到了丰富的情感和融入不同的角色。无论是《小王子》还是《哈利·波特》，它们都启迪了我的思维，培养了我的想象力。

第三段：写童年（240字）

随着我的成长，我开始尝试写作，将自己的童年经历记录下来。写作给我提供了一个表达自己心声的平台，让我能够将心中的故事与感受以文字的方式传达出来。我会回忆起小时候在乡村玩耍、与好友共度的时光，还有那些美好的家庭瞬间。通过写作，我不仅能够回味过去，更能够回忆起那些被

遗忘的细节，弥补我童年时期的遗憾。

第四段：童年的价值（240字）

读写童年教会我们珍惜和欣赏这段宝贵时光。我们时常被工作、学习的压力所紧绷，忽略了曾经的天真和纯真。童年是我们最无忧无虑的时期，在那里我们可以尽情地玩耍和探索。通过读写童年，让我们重新体会到自己过去的快乐和成长，也能够欣赏当下的幸福。童年的价值在于它成为了我们成长的基石，塑造了我们的人生观和价值观。

第五段：读写童年的意义（360字）

读写童年的意义不仅仅是回忆过去，更是一种续写的方式。通过写作，我们不仅能够记录下童年中的美好，还能够不断开启新的故事章节。我们可以以童年为灵感，创作出属于自己的故事。这不仅是一种对过去的致敬，更是一种对未来的期许。读写童年是一种无穷的创造力，通过创作我们可以表达自己的尊重和热爱，同时也能够激发他人对童年的情感共鸣。

总结（120字）

读写童年是一种美好的体验，它帮助我们回忆过去的快乐与成长，也能够让我们重新审视童年的珍贵价值。通过读书，我们可以进入一个全新的世界，培养想象力和思维；通过写作，我们能够记录下自己的故事，发掘童年的细节，并创造属于自己的未来。读写童年不仅是一种美妙的经历，更是一种对自己过去及未来的思考和回忆。

读童年心得体会600字篇二

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的

恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的`外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

读童年心得体会600字篇三

童年是每个人一生中最美好的阶段，是梦想和奇迹的天地。在这里，我们将无忧无虑地玩耍、学习，通过阅读和写作，探索自我，培养兴趣爱好，体会生活的美好与多彩。我对于童年读写的经历，深感收益良多，下面将从童年离不开的读书乐趣、写作培养个人表达能力、帮助解决问题和成就感四个方面进行探讨。

读书是童年生活中最美好的时光之一。在我小的时候，妈妈常常陪我阅读各种故事书，每一个童话故事都带给我快乐与希望。那些色彩缤纷的图画和奇幻的故事情节，仿佛开启了我无限的遐想空间。我可以在无穷无尽的想象中，与大鱼大肚的河马嬉戏，与勇敢的王子一起陷入危险。每一次翻开那些书本，我都仿佛进入了一个神奇的世界，喜怒哀乐纷至沓来，真实地感受到人物的情感和思想。读书给予了我丰富的情感体验与灵感，也教会了我如何与人沟通和理解他人。

同时，童年的读书经历也给我提供了良好的写作基础。读书和写作是一对不可分割的伙伴，读书可以激发我的写作兴趣，而写作则促使我更多地阅读。小时候，我喜欢模仿书本中的文字，试着用自己的语言和想象描述故事中的画面和情节。在这个过程中，我渐渐地发现，通过书写，我可以记录下我看到的美好事物、遭遇的困难和解决问题的方法。写作让我更加关注细节，提升观察力和思考能力。通过阅读和写作，我学会了有条理地思考问题，提炼自己的见解，用简洁的语言准确地表达自己的思想。

写作不仅帮助我个人表达能力的培养，也帮助我解决一些问题。小时候，我常常会遇到一些困惑和疑惑，但我并不总是能找到合适的人与我交流。这时，我就会拿起笔，将问题和思考写在纸上。写作让我能够更深入地思考问题的本质和解决方法，通过文字表达，我可以更加清晰地理解我自己的困惑，并找到寻求帮助的途径。写作过程中，我可以将自己的

问题拆解为具体的部分，从不同角度去思考，寻找解决问题的策略。这种思考和总结的过程，培养了我的逻辑思维能力和解决问题的能力。

最后，读写童年给我带来的最大收获就是成就感。无论是读一本好书，还是完成一个小学日记，我都能从中获得成就感。在读书中，当我解读出一个复杂的字词或理解一个深刻的道理时，我会充满自豪和喜悦。在写作中，当我将自己的思想和感受通过文字表达出来时，我会感到自己变得更加成熟和自信。每一次阅读和写作的过程，都是我个人成长的记录和见证，也是我奋进和努力的动力源泉。

在童年的读写经历中，我收获了快乐、关注细节、独立思考和成就感。读书和写作，不仅开启了我对于无限想象的大门，也给予了我思维和表达自我的能力。它们不仅指导了我纵览人生，更成就了我独特的成长印记。我相信，未来的道路上，读书和写作，将继续伴随着我，载着我走向更广阔的未来。

读童年心得体会600字篇四

同学们，我们的童年是充满欢乐，充满幸福的，让我们珍惜这美好的一切，积极乐观地对待学习和生活吧！下面是由小编为大家精心整理的《童年》阅读心得体会大全，仅供参考，欢迎大家阅读本文。

《童年》大家知道吗？它可是前苏联著名作家高尔基的作品。

这本书是高尔基自传体三部曲中的第一部，内容包括了高尔基幼年三岁至十岁这一段时间的生活断面。它详细地描绘了高尔基的童年。我读完这本书时，感觉高尔基的童年过得好不快乐，而我们的童年却跟他的童年恰恰相反，我们的童年过得像神仙的生活一样，。我们是衣来伸手，饭来张口，而高尔基呢，他差不多经常被外祖父的毒打，和我们的童年是天壤之别的。本书的人物有许多，我最喜欢高尔基的外祖母

了。高尔基的外祖母仁慈、聪明，对生活的美好品质有信心，对周围的人散发着明亮的光辉。

我来说说我的童年吧。我的童年过得可愉快了，爸爸妈妈、爷爷奶奶都把我当做掌上明珠，有好吃的都给我，危险的东西都放得远远地。又一次，爸爸妈妈带我去儿童乐园玩。我一蹦三尺高，牵着爸爸妈妈的大手手，甩来甩去的，别提有多高兴了！来到儿童公园，我就拉着爸爸妈妈去捞鱼。池里有许多金鱼，鱼的颜色丰富多彩：有黄的，有黑的，有红白相间的，漂亮极了！我拿着一个小网，往池里一捞，一条红色的鱼就被我捞上来了，妈妈在一旁说道：“宝贝女儿真棒！”“让我来试试。”爸爸说道。他往水里一捞，嘿嘿，半毛都没捞到，我在一旁笑着，说：“爸爸捞不到，让妈妈来！”妈妈听了，捞了起来。妈妈的运气比爸爸的运气好多了，妈妈一捞就捞到了，一会儿，妈妈又捞到了一条，我开心极了，在一旁玩着刚才捞到的鱼儿。那天，我还玩了许多的游戏。

高尔基还有许多的作品，大家要看吗？

童年是一只纸鸢，在天空中放飞，无拘无束、自由自在；童年是一首欢快的乐曲，洋洋盈耳、余音缭绕；童年是一串绚丽多彩的泡泡，如梦如幻、渐行渐远……在作者张继楼的笔下，童年是一幅幅淡逸劲爽、栩栩如生的水墨画。

这篇文章有三首小诗，描写了孩童嬉戏的三个场景：溪边、江上、林中。读着读着，画面便跃然于纸上：岸边的渔童垂钓着纹丝不动，生怕将鱼儿惊走了，就连停留在钓竿上的红蜻蜓也分不了他的心。忽然，水镜支离破碎，红鱼跃上岸，溪边漾起渔童喜悦和满足的笑声：江里一群孩子戏着水，你泼我溅，好不开心。不知又是谁跳下水去，溅起一圈涟漪和雪沫，放肆着他的顽皮和促狭：刚下过雨的松林天高气爽，朵朵打着小伞似的野菇懒洋洋的沐浴着阳光，采蘑菇的孩子们看到惊呼起来，将蘑菇一个个放进他们的篮子里……多有

乐趣，令人神往。

这童年的一幅幅画仿佛活了一般，就在眼前，就在昨天。不禁让我回忆起自己小时候的一幕幕：几个小伙伴穿着不同造型的古装戏服，有的配着仙剑、有的拿着古扇，我穿着紫霞仙子的红袍，摇着紫金铃铛，游走在花海之中，上演着一部武侠剧；在一间宽敞的房间中，坐落着一个乐高搭建的城市：爱莎的魔法冰雪城堡、霍格沃兹城堡、草莓蛋糕咖啡店、泳池欢乐派对、开心乐园、坦克机甲……我们就在这样的城市生活，这里就是我们的天堂：就在楼下那一小块空地，有几棵小树和一张石凳，我和朋友们却可以在那里玩上一整天：过家家、踢毽子、爬格子……直至天黑都不愿离去。

读完文章，我不禁掩卷而思：如果人生是一幅连载的卷轴，单纯自然的水墨画是童年的开篇，不知道作者对以后的少年、青年、中年……会是怎样的描绘呢？是简洁严谨的素描、是细腻神动的工笔、还是丰富可塑的油画？在作者的笔下又会是怎样的光景？除了欢快、幸福，也会有苦涩、辛酸、难过、不如意吧。而我们阅读的过程，就是学习，成长的过程。人生是美好的，有过欢乐，也要思患于未然。不恋过去，不畏将来。

童年，这个美好的词让我想起了自己美好无忧无虑的童年，但高尔基的童年和我们的截然不同。看完自传体小说《童年》，内心久久不能平静。

高尔基的童年是在一个充满仇恨的家庭里度过的，这个家庭笼罩在普通公民的习惯之中。四岁丧父，来到祖父家，那是一个阴暗的家庭：两个叔叔为钱而战，而祖父是个贪得无厌、自私虚伪的人，经常打他。在这个黑暗的世界里，光依然存在。

正如作者所说：“她没来的时候，我躲在一个黑暗的角落里，她的到来让我感到光明。”善良、慷慨的祖母是光明的使者。

同样，他虽然爱偷东西，却是为科学献出生命的善良的“好东西”。一个性格鲜明的人物，在作者笔下是那么的生动传神；它向我们展示了在这样一个黑暗的世界里，作者选择了一——独立的人生。

这不禁让我想起了一个小公主和一个小王子的生活，他们都是穿着衣服生活的。在家里，我们被父母照顾，被爷爷奶奶疼爱。在学校里，有老师的亲切教导，有朋友的真诚关怀。每天活得无忧无虑，衣食无忧，可以和高尔基的`童年相比，简直是天堂，也是地狱；一个充满阳光，一个充满黑暗。

我们生活在一个和谐美好的国度，那里没有鞭笞，没有殴打，让我们的童年快乐。然而，我们不知道如何珍惜这样美好的生活，我们总是认为这是理所当然的，这是显而易见的，并不奇怪。但是看完小说《童年》，真的体会到了童年的快乐，看到了自己的不足，学会了成长的启蒙。

前天无意中看到了我曾读过的《童年》。

记得第一次碰到这本书的时候，那是六年级放假的时候，我死死缠住不放，妈妈才给我买的到现在买回来，我一共才看没过10页，现在看到了，反正也就看一下吧！

一直看到今天，我终于看完了这本，真的非常让我感动！里面讲述了高尔基童年事的悲惨经历，从小失去父亲的阿廖沙在母亲与外祖母的陪伴下度过了童年的一段凄凉故事。这本书的语句非常美，让人看了有种进入小说角色的感觉，其中除了慈爱的外祖母之外，还有一个人与她正好是一个天堂一个地狱，外祖父为人阴险狡诈，而外祖母为人宽厚老实，和蔼可亲。

《童年》让我懂得了些道理。

高尔基从小母亲去世，跟着继父。在恶劣的环境下他受尽了

父亲的折磨，哥哥姐姐的辱骂，陷进了家产争夺的困扰中，他的生活被凶恶残暴嘲笑他的人驱使，唯独奶奶是他黑暗中的光明，高尔基的奶奶是一个具有亲和力的奶奶。让我懂得了要珍惜身边帮助过我们的人！珍惜现在来之不易的幸福生活！其实每个人都有他自己的'精彩生活，也许这就是《童年》的意义。

最近读了高尔基的作品——《童年》一书。

小说以阿列克谢的视角，讲述了他的童年生活以及身边人给他带来的影响，反映了在沙皇统治下的苏联人民的悲惨生活以及精神世界的空虚，以至于他们以虐待为乐。阿列克谢幼时因丧父（因为染上霍乱而死）随母亲投靠外祖父一家，外祖父的一家充满着黑暗、仇恨。而外祖母却是阿列克谢小时候生活中的一束光。在这个充满污秽的家庭中照亮了他的内心，给他的人生带来了很大的影响。外祖母慈祥，善良，聪明能干，见多识广，常常给阿列克谢讲关于人性美好的故事。但却对外祖父无比纵容，对他的一些恶习不加阻止，有着封建妇女思想。小茨冈是阿列克谢进入外祖父家后接触最多，且较喜欢的人。他很善良，天真，活泼，有着小孩子的脾气，阿列克谢很喜欢他，在阿列克谢遭外祖父打时，小茨冈用手臂帮他挡下来。最后，在帮助阿列克谢的舅舅搬十字架时受压而死在阿列克谢面前。后来，外公卖掉房子，搬到另一处居所时，认识了房客“好事情”，他是一个孤僻的知识分子经常做一些奇怪的实验。刚开始，他不喜欢阿廖沙，后来两人成了好朋友，经常在大自然中静静地陪伴对方待很长时间。他对生活有透彻的理解和深刻的感悟，教会了阿廖沙很多道理。但除了阿廖沙，没有人喜欢他，最终被外祖父赶走了。在外祖父与外祖母分家后，他与外祖母住在一起。为了赚钱，他常常与一些伙伴去捡东西卖。而这些伙伴同时给他的生活带来一丝光彩。

阿列克谢的童年充满了坎坷和曲折，他经历或目睹了大大小小的事情，使他从小就无比成熟，对社会人生的感悟更加透

彻。

每个人都有自己的童年。在这期间，很多人影响了我们，给了我们人生的启示。取下普通的闪灵书，重现高尔基小时候的领袖。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲的第一部。在这本书里，高尔基描述了他真实的童年生活，并没有经过润色就呈现给读者。

在书中，外婆的形象是最光辉最温柔的。和所有奶奶一样善良，却又如此出众。在高尔基眼里，奶奶有自己的上帝，她永远和上帝在一起。她知道很多关于上帝的故事，甚至看到祭坛上有两个天使！云一样，半透明的两个天使！她不仅见过天使，还见过被诅咒的人和鬼。三匹马拉着一车欢快的幽灵。马黑黑的，都被父母诅咒了。当时一车鬼都要结婚了！但是不管是爷爷还是鬼，还是什么可怕的东西，我奶奶都不怕，就怕黑蟑螂。即使蟑螂离她很远，她也能听到它们爬行的声音。她经常在半夜叫醒阿丽莎，让他抓住他。如果他没找到，他就不敢睡觉，求阿丽莎抓住它。她对自己害怕蟑螂的解释是不理解蟑螂的用处，不知道它们会带来灾难。奶奶老了，苦了一辈子，病了，但还是聪明能干。当火灾发生时，她平静地面对它，指挥某人的灭火行动。面对熊熊大火，她不再是可怜的老太太，而是一个救火英雄！小说的气氛严肃而低沉，但却是从一个孩子的角度去描写，使得一个悲剧不至于太沉重，给社会的残酷增添了纯真，也留下了高尔基童年的不幸和痛苦。

社会虽然黑暗，但这个环境里也有诚实善良的人。善良的祖母影响了阿丽莎一生的思想道路。除了她的祖母，还有乐观能干的年轻tsz gang老实人grigori还有知识分子“好东西”。是这个普通人给了阿丽莎力量，让他在黑暗中勇敢坚强。

我看了一本世界文学著作——《童年》。它是由俄国著名作家、教育家高尔基写的。这本书生动地写出了故事主人公阿廖沙悲惨的童年故事。

故事写了阿廖沙小的时候父亲就因病去世，他孤独的呆在外祖父和外祖母的身边。以前，外祖父很富裕，到后来，家庭经济衰败，家里很贫苦。阿廖沙就一直在外祖母家渐渐成长。后来，母亲也回到了这个清贫的家，并给阿廖沙找了一个年轻的继父，继父的无所事事，使原本破落的家庭变得更加穷苦。再后来，母亲生了两个小弟弟，一个因为身体虚弱而死亡，一个很可爱。最后，母亲死了，而外祖父也不肯收留阿廖沙，于是打发他去人世间谋生了。

读完这本书，让我受益匪浅。当时俄罗斯底层劳动人民的情况是多么破败，而我们现在的生活却多么幸福。其中最让我感动的是阿廖沙去帮外祖母赚钱。因为外祖母有一点小病，家里没钱，于是阿廖沙就想到去打工赚钱。他在打工过程中遇到了许多好朋友，他们一起赚钱，都去养活自己的亲人。阿廖沙打工时才十来岁，很校他这么小就去打工，让我十分感动。他为了自己的好外婆，无论受什么苦都不累。这让我羞愧起来，我们现在的孩子自理能力都很差，都要家长帮忙。看看阿廖沙，他多么的孝敬长辈啊！我很同情阿廖沙的悲惨童年，更佩服他坚强地活了下去，所以我们要珍惜现在美好的生活。

童年也许是一杯淡淡的白开水，使人很快淡忘；也可能是一杯浓浓的红酒，令人终身难忘；或许还是一杯鸡尾酒，有些模模糊糊。但是，无论是苦难的童年，还是幸福的童年，都是值得珍惜的。

读童年心得体会600字篇五

童年，是一个每个人都拥有的珍贵时光。在这个阶段，我们通过读书和写作来探索世界、表达自己。读写童年的体会，

无疑是深刻的、多样的。读书让我们拓宽视野，培养思维；写作则是记录和分享心情的方式。无论是读书还是写作，都值得我们在童年时光里尽情享受和体味。下面，我将通过阐述童年读书和写作对我的影响，来分享我的心得体会。

首先，读书让我有机会探索世界，拓宽视野。在童年的时候，我读过各种各样的书籍，从童话故事到百科全书，每一本书都带给我不同的感受。通过读书，我了解到了一些关于世界的基本知识，了解到了历史、科学、人文等各个领域的信息。这些知识不仅让我明白了很多以前不懂的事情，也让我对外面的世界充满了好奇和想象力。读书不仅仅是一个学习的过程，更是一次自由的漫游，让我可以在不同的书籍里感受到不同的情绪和思想。读书丰富了我的阅历，让我成为一个更有见识、更开阔的人。

其次，写作是我表达自己、记录心情的方式。在童年时光里，我喜欢用文字来记录自己的思考和感受。写作对我来说是一种发泄情绪和思绪的方式。我可以在纸上流畅地抒发自己内心的感受，让那些难以启齿的事情有了出口。通过写作，我也学会了思考和表达自己的想法。我可以把复杂的思绪整理成文字，让它们清晰地显示在纸上。这不仅让我更好地理解自己，也让我学会了向别人传达自己的意思。写作是一种与自己对话的方式，也是一种与他人交流的桥梁。

再次，读书和写作相辅相成，共同促进了我的全面发展。读书不仅让我拓宽视野，提高了我的语言表达能力，还培养了我的独立思考和批判性思维能力。而写作则是对读书进行深入思考和理解的过程，让我能够更加深入地思考和理解所读的书籍内容。通过写作，我能够将书中的观点和理论与自己的生活经验联系起来，进行更加具体的表达和个人化的理解。读书和写作相互促进，让我在思考、语言表达和创造力等方面得到全方位的发展。

最后，读书和写作都是我童年中难以忘怀的美好记忆。每次

躺在床上读书的时候，我都能与书中的主人公一起经历冒险、感受友情和理解爱。每次写作的时候，我都能将自己的想象力和创造力发挥到极致，创作出属于自己的故事。这些美好的记忆不仅让我享受了阅读和写作的乐趣，也让我体验到了创造和分享的快乐。无论是读书还是写作，都是我童年难以磨灭的一部分。

总的来说，读写童年给我带来了很多的收获和体会。通过阅读和写作，我探索世界、拓宽视野，表达自己、记录心情，全面发展、感受快乐。在我成长的过程中，读书和写作是我最亲密的伙伴，也是我最喜爱的活动。童年时光里的读书和写作经历，无疑是我宝贵的财富和重要的回忆。

读童年心得体会600字篇六

秋天的第一缕晨光散落一桌子，而我在看高尔基的自传体小说——《童年》。

阿丽莎是个可怜的孩子。他四岁时失去了父亲。从那以后，他和他的母亲、祖母和祖父住在一起。爷爷是个凶悍的人，阿丽莎经常被爷爷打。在这个恐怖的家里，每天都有两个叔叔和两个堂兄弟分开。阿莱莎也认识了很多人，比如善良的“小茨刚”；每天都在研究科学的“好东西”……这些人教会了阿丽莎很多道理，但他们都因为不同的原因离开了阿丽莎。在漫长而悲惨的一生之后，阿丽莎的母亲去世了，他走向了世界。

阿丽莎的童年自始至终都是悲剧：祖父和叔叔们的恶意；亲戚之间勾心斗角；争吵和打架不断发生。在这个黑暗的家庭里，到处都是“战争”的硝烟，但幸运的是，阿丽莎有一个善良的祖母。她教阿丽莎如何成为一个善良的人。

相比阿丽莎，我们的童年是快乐的，多彩的，不痛不痒的，无忧无虑的！甚至很多孩子都不明白“打”是什么意思，因

为我们从来没有被打过。被鞭子抽打的滋味可能是难以想象的痛苦。我们有这么多，却不满足。我们总是期望更多，因为在我们眼里，成年人挣得那么轻松，那么轻松。的确，我们没有经历过阿莱莎的一生，在他只有十一岁的时候，我们感受不到他独自走向“世界”的滋味！一个十一岁的孩子，他不需要这样，他不应该过这种生活，但这一切的罪魁祸首是那个小气的爷爷！因为他的自私，他抛弃了妻子，孩子，甚至他唯一的十一岁的孙子！他不是人，他是动物！

在此，我祝愿天下所有的孩子都有一个快乐的童年，我自己也想成为像阿丽莎一样勇敢、诚实、善良的人！