

# 2023年设计模式心得体会范文(汇总7篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 设计模式心得体会范文篇一

作者：王淑芳赵林慧李明海

论文摘要：针对高职教育面临的问题，进行了深入分析与探索。将“企业全程介入”校企合作理念渗透到高校教育中，并提出与企业合作的内容与方式。该模式强调企业与高校之间的全程合作，为创新性人才培养提供了一条可行之路。

论文关键词：校企合作创新人才全程介入高职教育

### 一、高职教育使命以及存在的问题

衡量一个企业技术水平的高低，不仅要看产品数量和产量，更重要的是质量。目前，中国制造业面临的一个很窘困的问题是：“中国制造”何时能成为“中国创造”。由此引发了中国产品如何由“低端”向“高端”升级的思索。这不仅是企业面临的困境，也是高校培养毕业生不得不面对的问题。近年来，我国高等职业教育得到了快速发展，已成为高等教育的中流砥柱。但不得不承认，高校在培养高质量人才过程中陷入了两极分化的误区：一种是把学生当机器人培养，按照实际操作步骤要求学生一步一步学会操作，结果是学生只学会操作技能，没有全面的知识储备，失去思考能力，更提不上创新。在实际授课过程中也会遇到学生总是问老师，这个步骤怎么做，而不是问这个问题应该怎么考虑；另一种则是盲目地套用传统的教育培养模式，只注重学生对理论的学

习，忽略了实践能力的培养。没有实践的土壤，学生发现不了问题，同样产生不了创新的种子。

教育是为社会和企业培养人才，应该以社会和企业需求为导向。同时，教育不仅是高校的责任，而且是社会和企业的责任。教育必须与企业合作，为师资的培养、学生实习锻炼创造良好的环境；企业也同样需要依靠学校培养的人才来为企业服务。高校不仅要结合企业需求更新教学理念，更要在教学大纲的制订、教学环节的把握以及教学效果的评价等方面和企业携起手来，共同打造有实力的高职毕业生。只有加强校企之间的密切合作，才能达到共赢，共同解决应用型人才培养的难题的目的。

## 二、校企合作高职教育人才培养方式的探索

校企合作实现应用性人才培养的想法来源于欧美等发达国家。现代工业的发展对人才的要求也越来越高，有创新性、实践能力强的人才炙手可热。为培养这类学生，欧美等发达国家开始思索和探讨教育制度改革，并陆续出台相关法律法规，从而使高校、企业双方共同承担培养技术技能人才的法律责任。经过几十年的发展和完善，发达国家已经建立起形式多样的高职教育人才培养模式。最具代表性的是美国和加拿大的cbe模式、英国的“三明治”模式、德国的“双元制”模式、澳大利亚的taff模式。

加拿大、美国合作教育cbe模式打破了传统的以学科的学术要求确定学制和安排教学的教育教学体系，重点强调的是职业或岗位所需能力的确定、学习、掌握和运用。其中，应用能力体现了学生的综合素质，并为创新奠定了基础。其核心是从市场的需要出发，通过有代表性的企业专家组成的课程开发委员会，根据企业知识需求制定能力分解表（课程开发表），设置能力培养相关能力的课程，以能力培养为目标组织教学内容，最后按需对学生能力进行评价。英国的“三明治”教育认为学生在学习课程时，还应获取一些工作经验，

于是产生了在教学过程中穿插工作训练的教学模式。德国“双元制”是校企合作模式最具代表性的例子，也是德国工业经济腾飞的“秘密武器”。澳大利亚的tafe模式是由澳大利亚政府直接经营和管理的，以学生为中心进行灵活办学，提供全国性的职业技术教育和培训，该模式已发展成为教育体系的相对独立的、多层次的综合性人才培养模式。

借鉴国际高职办学理念，加强校企合作，使工学结合成为高职教育的核心。《国务院关于大力发展职业教育的决定》中提出要大力推行工学结合、校企合作的培养模式。强调与企业紧密联系，加强学生的生产实习和社会实践，建立新的人才培养模式。《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高[2006]16号）中也提出：高等职业院校要开展企业需要的职业培训，通过与企业合作开展应用研究和技术开发。一方面使企业分享学校资源优势，另一方面也促使企业参与学校的改革与发展，进而形成校企合作培养创新的人才模式。

这些国际国内的办学理念都给高等职业教育提供了方向，以不同程度、不同方式的校企合作方式真正提高学生的职业能力。如果企业在人才培养计划、课程体系建设、师资配合、教学方法合作、人才共享等方面全程介入学校教育，将有助于培养创新性人才。

### 三、“企业全程介入”高职办学理念的渗透

“企业全程介入”高职办学理念是指高校吸引企业将职工培养教育阶段移至高校阶段，从人才培养计划的制定、课程体系的设置、教学方法的改进、教学成果的评价等阶段全程介入，建立深度产学合作平台，形成联合培养格局，以提升学生的专业实践能力和职业素养为目标，夯实理论基础，参加实践锻炼，培养创新意识，真正缩短学生从“学生”到“工程师”角色的转变过程。这样，学校培养了社会需要的人才，企业得到了技术发展和更新的人才，学生找到自己的职业空

间，真正实现高校、企业、学生三赢。

按照培训计划要求，学院根据专业培养目标草拟教学计划和课程设置，公司依据企业岗位需求派专人对教学计划、教师的授课内容与课时安排进行审订，并对主干课程教学课时的安排、选用的教材、讲授的重点等提出具体修改意见，使教学计划和课程设置既符合学生毕业的一般要求，又能满足企业的特殊要求。校企双方认可后，再严格据此组织教学。

## 2. 合作建设课程体系

课程建设的重点就是要打破传统的课程体系，构建符合职业教育特点，培养企业需要的高素质、技能型人才的新课程体系；同时，加强专业课程改革。课程体系和单门课程密不可分，应该两者兼顾，整体设计。企业应该参与到课程体系的建设过程中来，包括企业人员的介入、企业标准的引进、职业证书的融合等。

## 3. 师资配备共享

企业技术人员可以到学校讲授实践课程，学校教师也能对企业员工进行培训。教师在为企业员工做培训的同时，可以获得企业最新的动态、最新的资讯、最新的要求。

## 4. 人才共享

学生在企业实践阶段将会有四大收获：第一，通过参与真实的项目，充分检验在校期间的学习，不断完善和提高自己的项目应用能力；第二，更加深入地了解项目完成流程和规范，确定自己未来的职业方向，根据自己未来的职业方向加强岗前训练；第三，公司将指派资深技术人员指导学生完成毕业设计，并推荐学生参加企业创新大赛。如果学生的作品能为企业所用，企业也将对其进行一定的物质或精神奖励。这些活动带来的成就感将大大提升学生的自信心和激发他们的工

作热情。同时企业获得需要的技术创新，高校得到人才培养的口碑，学生能力也得到了锻炼。

#### 四、实施实例

北京联合大学机电学院机械工程及自动化专业是国家级特色专业，本专业秉承学以致用教学理念，与华德液压、北京意欧替起重机等企业建立长期、友好、深入的校企合作。企业参与学生的培养过程，把企业实际需求以及需要技术革新的领域与教师进行深入交流探讨，共同研发，学生也参与进来，并取得了一定成效。教师的科研能力也得到逐步提高，教师申请并获得专利两项，学生获专利一项。真正形成了校、企、学生三方全赢的局面。

#### 五、结论

根据以上的研究探索，“企业全程介入”合作人才培养模式对企业来说，能得到更多技术熟练且有创新能力的职员；对高校来说，不仅降低了办学成本，而且提高了教学质量；对学生来说，解决了上学的目的——就业问题。高校、社会与企业之间建立良好的人才培养合作链，才能实现学校与社会、教育与劳动、理论与实践相结合的创新性人才培养的目的。

#### 参考文献：

[1]刘超. 高职动画专业创新人才培养模式的探索与研究——校企合作创新人才培养模式[d].武汉:湖北工业大学, 2009.

[2]姜大源. 职业教育学研究新论[m].北京:教育科学出版社, 2006.

[3]方黛春. 高职“2+1”校企合作人才培养模式的实践研究[d].上海:华东师范大学, 2008.

[6]梅亚萍. 基于校企合作模式培养无锡地区制造业技能型人才问题研究[d].苏州:苏州大学, 2007.

□

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 设计模式心得体会范文篇二

1、有高度的责任感和教学热情。这一条虽然是老生常谈，但却是教育界的真理。没有这一条，什么教学理论、教学方法、教育技术都是空话。教师只有热爱教学工作，才能主动关注教学效果，改进教学方法，提高自己教学方面的技能。所以每次走到讲台上我们都应该充满激情。老师讲课充满激情，学生听起来才会津津有味。正如清华大学张学政教授那样，虽然年纪比较大，但在课堂上表现出来的热情确实是我们学习与借鉴的。

2、专业精深、知识广博。无论理工还是人文学科，教师都要有深刻的思想，要有全面的、甚至跨学科的知识，要有前沿和应用的眼光。教师要熟悉所授课程内容，要懂得比学生多，或者形象地比喻为“一桶水与一杯水的关系”。只有站得更

高，眼界更宽，才能充当学生的引路人。我们可以看看这些优秀教师的做法：必须有跨学科的知识，不仅要前沿，要跨学科，还要了解实践。有些老师介绍的都是别人的思想，他自己没有琢磨透，然后讲出来学生也是云里雾里的，这个问题我们应该避免。

无论在科研还是在教学中，我们都应该重视对基本东西的深入理解，一定要对基础知识懂得非常透彻。在物理学中，有很多人称自己已经理解了某一概念，但实际上这是不可能的，你只能说你对某一概念理解到了某个层面。张学政教授举的例子很深刻，正如他说的那样，为什么我们用刀切肉的时候都是斜着切？虽然是个简单的问题，但是其中蕴含着很深的道理。

3、授课要经过精心准备，不能照本宣科。教师对教学内容要烂熟于胸，信手拈来，这样才能有出色的课堂发挥和对问题与讨论的把握能力。教学是面向学生的，最终目的是让学生掌握知识及运用知识的能力。所以教学过程、内容安排也要符合学习的认知规律。为了上好一门课程，我们不仅对这门课程熟之又熟，并且还要对与这门课程相关的学科知识有一定的了解，这样才能真正的驾驭这门学科，学生才能真正的领悟到这门学科的精髓。

4、重视基础。基础理论是课程的核心，最基本的东西要反复讲，并在以后的课程中不断提升，使其与应用及前沿问题有机结合起来。时间长了，大部分所学的内容都会忘记，基本的理论与应用的思路才是最重要的。

5、注重能力与思维方法的训练，培养对事物本质的理解与解决问题的能力。要让学生自己“悟道”，而不是灌输某种“正确”的观点或结论。从培养学生创新意识的角度来看，教学主要是培养学生科学地思考，通过观察生活中的例子或者是数学本身的例子来提出问题，然后再启发学生自然而然引出一个基本概念。让学生明白概念是自然而然提出来的，

不是从天上掉下来的，也不是从数学家脑子里蹦出来的。这样就让学生经历了一个思考的过程；而不是把知识直接端给学生。这样有利于学生创新意识、创新能力的培养，也鼓励了学生自己去琢磨、思考、研究一些问题。

6、教师要有承认错误的胸怀和勇气。教师要懂的比学生多，并不意味着教师每件事都要比学生高明。优秀教师不但不排斥，还欢迎学生的不同意见和质疑，双方在事实与逻辑的基础上共同探讨。教师对不懂的东西和错误之处都坦然承认，不但不会损失“师道尊严”，反而会赢得学生的尊重，拉近师生之间的距离。

7、关注、尊重和理解学生。要达到好的教学效果，互动与交流是非常重要的。学生觉

得自己受到关注才会有比较高的积极性。像好的演员一样，老师上课要关注全场。教师在课堂上要时刻与学生有呼应，要让学生知道你在关注他。你看学生的反应就知道他明不明白。尊重学生，而且把学生有些合理的有益的知识吸收进来，在课堂里和学生一起磋商、消化，也应该看作是教学的一个重要组成部分。

8、紧跟时代与科技前沿。这也是教好课的一项重要内容。优秀教师始终关注知识与现实世界的联系，在当前社会中的应用及与前沿工作的关系。这样不仅可以使课程生动有趣，而且提高了学生对知识的记忆和运用能力。

9、对于教育技术合理的应用。老师们普遍认为以电脑和网络为核心的信息技术在资料保存整理、内容展示方面有其优势，但不能夸大技术的作用。教学的思想，实物与实验的演示，现场参观学习等是技术无法替代的。讲课切不能象做学术报告一样放ppt□

教师要有自己的思想，不能让多媒体“喧宾夺主”。多媒体



是工具，一节课最重要的问题不是应用多媒体的技术问题，而是怎么组织这节课的教学，这节课要讲什么的问题，怎样论证，自己脑子里要清清楚楚。

技术的先进性决不能等同于教学方法的先进性，更不能等同于好的教学质量。我还是赞成写黑板，结合学科特点适当的情况下用ppt

每个教师的教学都有各自的特点，越是优秀的教师个性越鲜明。我们认为这是完全合情合理的。设想：有效的教学模式与方法有很多，不同课程有不同的教学要求，教师和学生也都有自己的个性，教学活动理所当然的是丰富多彩的。教学过程中有很多环节，教学工作又需要在一定的时间内完成，不可能每个环节都去花费大量的时间去做——实际上也没这个必要，一两个环节把握的好就可以达到良好的教学效果。在我们的采访中各位老师也确实讲述了各自的“绝活”，有的课堂讲授非常精彩，有的以启发性的问答与讨论为主，有的把课题性研究融合到教学中等等。

教学个性问题也引起了教学管理者的普遍关心，这就是如果允许老师完全按照自己的意志任意施教，教学质量如何保证？确实有个别老师把个性当成不认真教学的借口。一个科学的规范会使大部分教师有章可循，不是可以更好地保证教学质量吗？现在很多大学对教师备课、教案、教学计划、作业、考试、讨论、教育技术的使用等各个方面作出规定，并与考核和提职挂钩，可能就是基于这种考虑。作为管理制度，总要有覆盖面，针对每门课、根据每个老师或学生的特点制定规范是不可能的，那样也等于没有规范。这就带来一个全校、甚至全国“一刀切”的情况，老师们意见很大，认为扼杀了教学活力，注重的是形式而非教学目的本身。最主要的问题可能是产生了非常符合教学规范，但效果很差的教学方式，比如有的老师像作学术报告一样在教室里放ppt或录像。我们认为，这不应该是规范的问题，规范的目的肯定也是为教学服务。但规定不应过多、过细，教学规定本身应当尊重

老师、课程与学生的个性，应当符合教学的一般规律。规范所保证的应该是最基本的原则。“百花齐放，百家争鸣”，既是教育的出路，也是教育的目的。

## 设计模式心得体会范文篇三

高等教育的任务是培养具有创新精神和实践能力的高级专门人才，发展科学技术文化，促进社会主义现代化建设。目前国内高教界正在积极探索培养学生创新思维、创新能力的方法和途径，提高工科学生的综合竞争能力，培养工程意识、创新意识和综合设计能力。机械设计基础这门课程是各高校培养机械类以及近机类专业学生的一门技术基础课，是由理论基础课程的学习通向专业课程学习的桥梁和纽带，是了解和掌握工程设计计算的开端；它既有丰富的理论知识、同时也有利用这些知识解决工程实际问题的方法，是工科院校的学生具有设计一般机械能力的重要实践环节(实验教学、课程设计，机械创新设计大赛、毕业设计)，是学生第一次较全面、综合性的、理论联系实际的设计能力训练。针对目前的人才教育的培养目标，突出工程意识、综合设计能力与创新意识，将此作为课程体系改革的总思路对机械设计基础课程教学模式进行探索和思考。

### 1课程教学的现状及存在的主要问题

机械设计基础课程是机械类专业学生的一门重要的技术基础课，目前该系列课程的设置主要由以下几大模块组成：

#### (1) 公差与配合

研究机械设计中是怎样正确合理的确定各种零部件的几何精度及相互间的配合关系，研究测量工具和仪器的测量原理及正确使用方法，掌握一定的测量技术。

#### (2) 理论力学

研究质点、刚体的静力学、运动学及动力学。静力学研究物体在力作用下处于平衡的规律;运动学研究物体运动的几何性质;动力学研究物体在力作用下的运动规律。

### (3) 材料力学

研究杆件材料在各种外力作用下产生的应变、应力、强度、刚度以及导致各种材料变形与破坏的规律;为受力构件提供强度,刚度和稳定性计算的理论基础条件;解决结构设计安全可靠与经济合理的矛盾。

### (4) 机械原理

研究机械中机构的结构组成、运动、以及机器结构的受力和设计。

### (5) 机械设计

研究通用机械零件能量的传递方式、材料、形状尺寸、润滑方法的选择与设计。

这些课程设置的目的是为了使学生具有机械设计的初步能力和为专业课程的学习起到铺垫的作用。但是这些课程理论性强、概念抽象,涉及的基础理论和知识面广、系统性强、学时多,如果在教学过程中过分强调知识的系统性和理论的完整性,这种教学模式不能适应高职高专教育对应用型人才培养目标的要求。如果按照课程设置的方式,以“教”为中心,以知识的传授为主要目的,可能会出现如下情况:忽视了学生创新意识、创造能力和创造个性的培养,往往学生理论考试成绩较高,但实际设计和应用能力不强,这与企业需求脱节;课堂教学与实践教学环节脱节;重视学习者知识的接受与理解,不重视知识建构和发现的方法;没有充分发挥先进的实验技术和网络在支持个别化学习、发现学习、合作学习以及教学管理方面的巨大优势。

## 设计模式心得体会范文篇四

小时候我理想就当一名光荣人民教师我梦想自己像红烛一样燃烧自己照亮别人我想像自己来到最困难边远山区为了让一个个失学孩子再次背上书包走进教室我一次又一次地上门访问请家长答应送们孩子到学校里来学习读书我把学生一个个接进教室耐心地为他们上课热情地辅导教育这些孩子终于长大成材做了国家栋梁许多孩子回到自己出生地方——贫穷山区建设们自己家乡使落后山区变成了富裕地方好象当年南泥湾在三五九旅进驻开发下变成了陕北江南 大了一点时候我理想当一名医生我梦想自己成为一名救死扶伤医生有一次我站在手术台前把一名快要死亡病人救活过来家属都围着我表示感谢这一种多么光荣职业啊！

以后可能我还会改变自己理想但不管怎么变我都会完全彻底地为人民服务

三年级一班 宋美华

理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。理想的光环时刻映照着我。它是我的精神动力，引导我一路前行。

我的理想是当一名钢琴家。每一次，看到钢琴家在国际音乐会上为大家演奏时，我都非常地羡慕，也希望自己长大后能像他们一样，为大家弹奏优美的乐曲。从小的时候，我对钢琴就有着很大的兴趣，十岁的时候，我就开始学琴了。虽然每次练琴都很辛苦，但是我仍然没有放弃，继续坚持苦练下去。我曾多次代表学校去参加比赛，都获得了名次，学校的老师和家人都夸我很有天赋，我很，也很兴奋，这也使我有继续弹琴的动力。

克雷洛夫曾说过：“现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着河流，行动则是架在河上的桥梁，为了实现理想，单说是不行

的，要紧的是做。”他说得对，有理想，就必须靠实际行动来实现。所以，从现在起，我要好好地读书，打好基础，刻苦学琴，寻找名师，报考音乐学院，相信不久的将来，理想会变成现实，我要好好努力，为我的理想而奋斗。

杨玉洁

理想是海中的风向标，理想是高山上的雪莲，理想是风浪中的小船，载着我驶向胜利的彼岸。

曾经，我的理想如同满天的繁星：当一名画家，描述出祖国的壮丽山河；当一名作家，写出心中对祖国的热爱之情；当一名科学工作者，探索祖国与宇宙的奥秘；当一名歌唱家，唱出对祖国的真情实感。

然而随着慢慢地成长，我也默默为自己定下了一个理想的目标，它就像一双雪白的翅膀，永远陪伴在我身边。你们知道我为自己定下了什么理想吗？我的理想便是当一名普普通通的小学教师。这个信念就像电影镜头一般，在我脑海里不停地重播着。我知道，它已经深深地烙印在我的心里。我之所以选择当一名教师，那是因为，教师能够传授给学生们知识，用辛勤的汗水来浇灌每一株渴望知识，渴望成长的幼苗，让他们健康快乐地成长。

我知道当一名教师是很辛劳的，但对我而言，无论有多少苦，我都能忍受都能坚持，因为我相信，只要付出了，就一定能尝到甜头。虽然小学教师不轻易，但能与学生们一起游戏，一起学习，什么伤心难过的事情都能一笑而过。因为有一颗纯洁的心来陪着我们一起度过，让我在工作中重新感受爱的深刻。因为爱，我能更快乐地生活。

为了实现这个理想，现在我要努力地读书，长大后当一名教师为祖国培养人才，让我们一起为自己的理想奋斗吧！加油！

## 设计模式心得体会范文篇五

文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。

我国传统文化博大精深，围绕着“和”这个核心，我们进一步明确了人际和谐的五伦关系：父子有亲、君臣有义、夫妻有别、长幼有序、朋友有信，以及“仁、义、礼、智、信”的做人行为准则。另外就是对“孝”的理解，引申开来说，对家庭里的父母亲，为人子（女）一定要尽孝道，对国家的法律法规、单位的规章制度要尽忠，对自己的工作岗位要尽责尽能。说实话，到学习之前，虽然心中对传统文化有一定的认同，但是自认为自身做得还不错，经过两次学习，才逐步领会到中国优秀传统文化对我们每个人的教育意义有多大，传统文化，尤其是《弟子规》的内容能够指导我们的言行举止、衣食住行，帮我们养成良好习惯，成为一个有素质有涵养的中国人。

国学博大精深、历史悠久，几千年来一直是中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是中华文化的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化延绵五千年而没有中断的国家，正是因为有如此深厚的国学文化作为支柱，这种文化一直贯穿于我们每个人的成长历程。在当今社会，物欲横流，人们急功近利，道德和良心的缺失在年轻一代中尤为突出，所以学习中华传统文化，发扬传统美德，让仁爱、孝悌重回到我们心中，让忠诚、守信应用于工作和生活中，使我们的社会安定和谐，国家兴旺发达。

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”是《弟子规》的总纲领，只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，就有了做人的准则，

在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是作为职场中的我们。

做人要懂得感恩。对一个人而言，应该报答的最大恩情是父母的养育之恩，所以《弟子规》第一章就是《入则孝》感恩之心体现在一个“孝”字上，“父母呼应勿缓父母命行勿懒”“父母教 须敬听父母责须顺承”，想一想这些都是我们做儿女的孝顺父母的基本要求，但我却有很多没有做到：经常会把工作中的不良情绪带回家，面对父母的唠叨，觉得很烦；有时对父母的牢骚，不能很好的给予劝慰，置之不理??想想自己平日对父母的关心太少了。

从校园已经走出来一段日子了，刚开始的时候，总是怀念象牙塔里的单纯的美好，怀念坐在课堂上听老师讲课的那种如沐春风的感受，怀念着以前的一切，总是不想告诉自己要向前看，总是把自己蒙蔽在过去的生活中，不去想迎接新的生活；总是抱怨周边的环境太过复杂，抱怨这个社会是多么的世俗，忘了继续追寻生活的美好。生活在回忆里，痛苦在现实中。在不遇到问题的时候，充满自信的对待一切，而在遇到真正挑战的时候，既没有小隐于野的气魄，更没有大隐于市的心境，也只不过是俗人一个。所以非常感谢领导们在我彷徨的时候给了我机会参加传统文化的学习，提醒自己应该如何继续以后的人生。自从我自己学习传统文化以后，就越来越感觉到这条路越走越宽广，也希望有更多人受益。并介绍自己周围的朋友和一些素不相识的有缘人来到国学班学习，学习的道路还很漫长，希望大家都能够践行圣。

中国传统文化给后人留下了浩如烟海的古籍，光辉灿烂的思想，绵亘不绝的历史，深邃玄奥的智慧。在这个被西方的风俗习惯及思潮日日侵扰的今天，在这个人人拜金的物欲横流

的今天，在这个良心大大地被撕咬的今天，中国传统文化的学习对于我，是一次很大的心灵震撼。

任何一个民族、一个国家，不管是对历史负责，还是对未来负责，都应保有自己的文化特色，保护自己的文化遗产。中国传统文化是中国的特色，是中国宝贵的物质和精神财富，是五千年文化的积累，是中国文化保持长久生命力的重要因素。因此，我要加强中国传统文化的研究、整理，从中吸取精髓，使之发扬光大。

我觉得优秀传统文化的学习会让人受到很好的熏陶，三字经、弟子规、论语和四书五经等等，这些古人给后人传承下来的优秀文化遗产，特别值得我们深入的学习和思考，那些文人墨客的为人之道也早已给我们以证实。人的道德必然与他的成功与否有着密切的关系，客观事实的规律是不能人为的改变它的运作。我们作为教师，教书育人的前提，就要让孩子先学会做人，然后再做事，万事德为先，一个人有了良好的品德，才会在学习和工作中得到大家的肯定和认可。因此，我觉得：现在的中小学幼儿园也应该把这些传统文化载入课程，不只是停留在表面，而是深入学习，真正让下一代从中悟出些做人做事的道理。同时作为一名人民教师，一定要以身作则，作为传道授业解惑的育人者，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。因此在日常生活中，我们要注意自己的一言一行，因为那会影响到学生。

现代价值。又如，在我们平时的工作和生活中，难免有不同的冲突，但是对任何事情，我们要有这样的心态，“退一步海阔天空。”也许事情就会是另一种结果，无论在家中还是在单位，只要我们每个人都做到：各自责，天清地宁。各自从自己身上找到不足，那我们将生活在一片宽阔宁静的天空下，何乐而不为？因此，我将从己做起，发扬优秀传统文化美德！



## 设计模式心得体会范文篇六

星期五，我们看了法制教育的光盘，这使我受到了很大的启发。

光盘中的很多很多的青少年，他们犯了法。他们现在被关入大墙之中，后悔莫及。当他们见到自己的亲人后，一直在听他们的教育。当然现在听已经太晚了，如果当时听一下他们的劝告，也就不会落在这个泥潭之中。他们没有一个人不关心家里的，没有一个人不后悔的，没有一个人不想好好改造后到大墙外面去，获得自由的。如果再给他们最后一次机会，他们一定不会再犯罪的。

其实，在我们身边也有很多的例子，比如：一个同学把另一个同学的橡皮弄没了，那个同学肯定会去找他算帐，就难免打架。在玩的时候，有人只是开个玩笑，拿一下别人的东西，而那个人以为他是故意的，就上去打架。现在很多少年罪犯都有一个规律是：辍学——流失——染上恶习——犯罪。往往也有很多人都不想杀人，而是在自卫时都误杀了他人。很多青少年犯罪的原因：他们没有把精力放在学习上，而是在社会上闲逛或去上网吧结识一些坏人。

我们平时要把精力放在学习上，不但要把数学、语文学好，更要把思想品德学好，要从现在开始，从我开始，和人相处要团结友爱，相敬如宾，做到宽宏大量，不要为一点小事而斤斤计较，要有正确的思想观，不但要德、智、体全面发展，更要做一个有很好心理素质的新新人才，心理的健康，能使青少年犯罪降低到零。

让我们都重视起来吧，杜绝犯罪，特别是青少年犯罪！争做一个优秀的少先队员。

## 设计模式心得体会范文篇七

开学的第一周，我们迎来了新学期里的第一堂课——电子工艺实训课。对于新学期里的新课程、新知识，我有种迫不及待的感觉。

在这一学期里，我们首先接触的是对电子元件的初步认识，还有电路的结构和布局。而这一实训课里最重要的东西便是日常生活里所见到的电焊。在课堂上，老师指导了我们对电焊的使用，由于在焊接过程中，加热的电焊是比较具有危险性的，如果使用不当会对自己或别人造成伤害。所以我们必须严格按照相关规定及正确的使用方法去使用电焊，避免烙伤事故的发生。

当我们初步掌握了电子元件的焊接方法技巧之后，便可以开始尝试焊接一些电路板元件了。其中电子元件的布局是很重要的。因为它关联到电路连接的方便简洁。

实训课已渐入尾声，通过这一次，我们又收获到了很多珍贵的知识，而这与老师的辛勤是离不开的。在此，我和全体同学对老师说一声谢谢！老师您辛苦了！