

# 最新海事英语心得体会800字(优秀10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 海事英语心得体会800字篇一

通过对英语课程的学习，相信在以后的教学中我的理念、教学方法会有一个新的转变，进一步理解了小学英语教材的特点和使用方法，看到了新课改所面临的形势、机遇和挑战。下面浅谈我通过学习获得的几个方面的体会：

《英语课程标准》明确指出，英语课程要面向全体中、小学生，注重素质教育。课标特别强调要关注每个学生的情感，激发他们的学习兴趣，帮助他们建立自信。在英语学习过程中，发展有效的学习策略，强化祖国意识，开拓国际视野，形成一定的综合语言运用能力。《英语课程标准》将英语课程的总体目标确定为学生综合语言运用能力的形成，而这一能力的形成是建立在学生的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养的整合发展的基础之上的。这一目标的确定，将英语课程从仅仅关注知识与技能的培养提高到对学生整体素质的培养，使学生既有较强的英语语言运用的能力，又有自主学习能力和良好的个性品格，从而为终身学习和发展打下良好的基础。

小学英语属于运用启蒙教育，学生通过听、说、读、演、唱、玩等方式获得一定的语言基础知识，进而获得初步的听说能力和一定的语感。由于小学生天性爱玩的特点，课堂教学必须以激发学生的学习兴趣为主，想办法调动学生的学习积极性和主动性，让他们感到英语很好学，也很乐学、帮助他们

建立起初步的学习英语的自信心。

用自己充满激情的表情和动作去感染学生，让学生积极的参与到学习中来。变被动学习为主动学习，创设情境，相互交流，启发学习动机，树立学习信心。直观情景教学是小学英语教学之中一种很重要的教学技巧。教师要充分利用教科书中的课文来创设情境，为学生提供使用英语进行交流的机会。

教学是一门艺术，没有固定的模式和框架供我们套用，只有教师潜心学习，精心钻研，不断探索适合自己 and 学生的教学方法和策略，才能创出具有自己特色的精彩的课来。

总之，本次学习让我受益匪浅，我们要大胆运用新理念、新方法到课堂实践中，努力落实新课标，就会探出一条用好新教材的新路子。

## 海事英语心得体会800字篇二

上了多年的初中英语，在课堂上课时，我越发感觉到现在的初中学生喜欢在有趣的活动中学习，长篇大论是无法吸引他们的注意力的，因此，老师除了知识点的准备之外，认真考虑设计课堂活动也是很必要的。所以，初中的课堂一定要组织得活跃一点，从而让学生能在一个较为轻松愉快的环境中掌握更多的知识。

课文是初中英语教科书的核心，是每个单元中的主要内容。课文形式、体裁各不相同，有对话、短文、故事、日记、书信等。课文教学主要包含五个方面的内容：

- ( 1 ) 帮助学生正确理解课文内容和主题意义。
- ( 2 ) 学习并掌握新的单词、词组、句型和语法等。
- ( 3 ) 掌握所学语言材料的语言交际功能。

( 4 ) 发展听、说、读、写以及语言运用的能力。

( 5 ) 逐步建立起自己的学习策略。

初中英语课文内容丰富，体裁多样，题材各异。对不同的内容，体裁的课文，应采用不同的教学方法。几年来的实践，我摸索了这样一种课文教学方法：理解掌握熟练运用。

充分、透彻地理解课文内容，理解是掌握、熟练和运用的基础。在充分理解课文的基础上才能达到掌握、熟练和运用课文的语言材料。

教师在介绍课文中的生词、句型、语法等内容时，就已经帮助学生理解课文内容了。

在充分理解的基础上，记忆并掌握课文中呈现出的语音、语法、句型、词汇等语言材料，懂得它们的实际用法。关键是实践，学生通过实践才能达到牢记。这样就要求教师在上课过程中讲练结合，讲讲练练，讲是为练精心安排好实践训练的重要环节，使学生通过练习记忆掌握语言材料。

在理解、掌握的基础上达到熟练是课文教学的第三个层次的基本要求。以至于形成英语语感，这是极为重要的。

在课堂上要鼓励学生大胆运用学过的内容进行情景模拟，即使出现一些错误也没关系，这是正常现象。关键是在教师的鼓励和引导下，学生通过运用，真正尝到学习英语的甜头，增强自信心，提高学习兴趣。

针对不同类型的课文，灵活地采用不同的教学方法，这是教好课文的重要原则。下面就谈谈我在平时初中英语课文教学中的两种具体方法：

这是利用幻灯片等直观手段配合听力理解入手，着重培养听

说能力的课文教学方法，主要用来讲解对话课文。由于初中阶段小对话课文较多，所以这种方法我是常用的。

### 第一步：整体理解

### 第二步：听说训练

在学生听课文对话录音的基础上开展听说实践练习活动，充分利用图提供的情景由浅入深，由易到难地进行听说练习。如根据录音回答有关问题，分角色对话等。

### 第三步：读写训练

在听说训练的基础上再读写训练。听说训练时，学生难免有口误，这是完全正常的，而读写训练要求准确。具体可以这样进行：翻开书耳听录音眼看对话内容，边听边用铅笔记下重音、停顿、语调等朗读符号；跟读对话、听录音，要求语音、语调正确，在此基础上总结重点词组和句型，接着可布置书面练习，要求书写整齐、正确。

### 第四步：复习运用

根据学生前三步掌握课文的具体情况，有针对性地编写综合性的复习实践练习，以巩固课中的语言材料，使学生在熟练掌握课文内容的基础上，能够进一步灵活运用，进行语言交流。

随着初中英语教学的逐渐深入，短文类的课文逐渐成为主导类型，这时就应采取阅读法进行课文教学。这种方法先从阅读入手，重点落实在听读说写四会能力的培养上。

### 第一步：整体理解

要求学生课前预读课文并通过查阅字典或书后词汇表了解课

文中的生词和词组的词义。在课堂上教师简介课文大意，让学生充分理解，然后要求学生阅读课文。教师巡视，具体帮助有困难的学生理解课文。

## 第二步：全面掌握

在学生整体理解课文的基础上，进一步跟录音读课文 1 遍，教师领读生词和词组，并举例说明其意义和用法。

## 第三步：综合训练

在反复朗读、读熟课文的基础上，围绕课文进行多样化的综合训练，以阅读带动听、说、写三项能力的发展。例如复述、听写、问答、对话等。

## 第四步：复习运用

这一年龄段的孩子普遍存在健忘的毛病：对于课文中的生词和句型，他们有较强的短时记忆能力，可老师们都很明白，过两、三天或一个多星期之后，遗忘程度是百分之九十，所以，初中教学的另一个特点就是不断反复。除了把近期所学的课本内容反反复复的通过背诵进行强化之外，在新知识的教授同时，把以往几个学期里所学过的知识点在课堂里有机的结合，进行书面、笔头、口头上的训练也是很有必要的。所以我针对学生的具体情况和学习课文的实际问题采用切合实际的方法进行有关内容的巩固训练，常用的方法是：

(1) 问答。根据课文内容和教材中和重点、难点综合性地提出一些问题，让学生思考回答。问题既有单纯性的，又有综合性，启发性的，以便充分调动学生的思维能力，活跃课堂气氛，培养学生。

(2) 复述。学过的课文一定要反复读，读出语感，背熟部分课文。要求学生用自己的话复述课文大意，提高学生运用语

言的能力。

(3) 作文。指导学生围绕课文的内容、体裁，写一篇类似的短文，要求他们尽量运用学过的单词、词组、句型、语法写出语句通顺，内容完整的文章。让每个学生都能写出几句，都有话可说，有事可写。

(4) 阅读。平时根据需要配合课文教学，选择一些适合学生实际水平的英语简易读物推荐给学生，让他们课外阅读。通过课外阅读，学生扩大了视野，增加了词汇量，反过来更深入地理解课文内容。

(5) 口试。学生学完一个topic后，将此部分的重要短语、句子、语法等提出来进行口试。这样也达到了复习巩固的作用。

总之，课文教学应灵活多样，防止单一化、公式化。不同内容、不同形式、体裁的课文要有不同的教法。变化教学方法不但是为了激发学生学习的兴趣和积极性，而且是为了使学生能够更牢固的掌握课文，更有效地记忆重要单词、短语、语法等。实践证明，创造多样化的情景，使学生置身于课文情景中去学习课文，是初中英语课文教学的成功教法。

## 海事英语心得体会800字篇三

12月1日至4日我参加了明德项目组在北京举办的“提升明德小学教育质量”项目学校英语教师培训，认真学习了如何实施小学英语项目实验的专题讲座，参加了攀登英语课堂教学观摩，研讨活动。对攀登英语课程的开设与实施有如下体会：

### 一 攀登英语的特点

1 攀登英语以激发小学生英语学习兴趣，快乐学习为目的。丰富的音像资料，如：歌曲，歌谣，动画片贯穿整节课始终。小学生注意力非常集中，学习兴趣浓厚。

2 以歌曲加动作为主要活动形式。丰富的音像资料配以有节奏的动作,非常适合小学生活泼好动,善于变化的特点。

3 以对学生进行激励评价为主要教学手段。一节示范课的板书设计都是评价表,对学生的学习活动进行积极的评价最重要。师生评价,生生评价评价手册评价墙。评价要公平公正有意义,不要流于形式,否则学生的学习热情会逐渐消失。

## 二 攀登英语的上课流程

一课的内容分为4-5课时来学。第一课时利用音像资料让学生watch and listen,第二课时学生listen and follow第三课时给学生配上动作把所学内容边听边唱边演出来。第四课时学生watch,listen,sing,act展示一节课所学内容,教师进行必要的拓展引导学生进一步展示。

## 三 攀登的教学理念

教师不再是课堂的组织者、引导者。而成为学生学伴、大朋友。教师创设一个和谐、愉悦的英语学习环境,让学生在这种氛围中快乐学习、快乐成长。培养学生大胆、自信、敢开口。教师及时给与公正合理、及时的评价。同时与家长配合,家校协同。攀登英语一定要带给孩子快乐,如果整节课孩子是快乐的,兴趣盎然的,学有所获的,那就是成功的课。

总之,这次培训让我们领略了一种新的教学模式与理念,对我的思想触动很大,听了优秀教师的课堂设计,回想一下自己的工作,才感到其实有很多事我们也可以去做,不过由于自己的惰性而放弃了业务水平的提升的机会。我一定借本次培训东风,脚踏实地地去研究攀登,做一位让每位喜欢、尊敬的好老师。

## 海事英语心得体会800字篇四

这次远程教育学习了《初中英语新课程教学法》以及《上好课一初中英语》。内容很详尽，知识面极宽，让我学到了很多知识，受益匪浅。经过这次学习，知道了自己掌握的知识还是太少，应该学的还有很多很多。正如我们古人说的：活到老，学到老！而通过远程教育培训，我进一步掌握了如何上好课的许多好的方法，虽然不是面对面教学，但我依然觉得很充实。因为我在这轻松的学习氛围中学到了必须掌握的知识和技能。通过此次学习，让我更好地安排教学活动，不断地提高自身的业务水平；而且它能促进我进行有效教学，优化课堂教学结构，提高教学的有效性、实效性，为我形成自己的教学特色和风格做好铺垫，让我有机会、有条件成为更合格，更优秀的教师；通过此次学习也有助于我主动反省自身的教育教学观念，实现教学行为与教育教学观念的统一，加速自己的教师专业化进程，不断提高自身的专业化水平。总结我这些年来的教学实践，并结合此次培训学习，我谈以下几方面心得体会：

首先，定位角色，适应变化。通过此次学习使我更明白了教师是在学生的学习活动中扮演着促进者、引导者的角色，时刻把学生的学习活动作为主体，关注学生在学习活动中产生的情绪变化。在这个过程中，教师不仅担当着传授知识的教书匠，还要随着学生的课堂反映，情绪变化去安排教学活动。

其次，要有过硬的专业知识和文化素养。教师的专业知识和文化

素养直接影响到教学效果。都说：“你要想给人一碗水，你必须有一桶水。”同样的道理，我们要想胜任一名合格的中学英语教师，最起码要有与中学英语相配的过硬的专业知识和文化素养。作为一名初中英语教师应该不断地更新自己的知识，否则就难以符合学生的需求。教师只有达到一定的专业知识水平和文化素养，才能更好的理解初中英语课程标准，

掌握教材重难点。

通过备课，首先要解决的问题就是教师应当全面地掌握教学内容。备课主要从以下几个方面来考虑：

1、备教材。也就是说我们应当做到，要通观初中三年的教材，只有这样备出的课，既能瞻前又能顾后。又能确立好每一课，每一环节的教学重难点。

2、备学生。学生是我们教学的对象，要想提高初中英语课堂的实效性，必须了解我们的教学对象，这样才能调动学生的学习积极性，根据学生的需求去设定教学方法，有的放矢的进行教学，高质量的完成教学任务。

3、备教法。教学方法要根据学生的年龄特点以及认知能力选择。教学的活动要考虑层次性，学生的参与程度，达到的教学效果等等。每个教学活动的设计要有其明确的目的性。

把学生放在教育教学的主体地位，培养学生的英语学习兴趣。首先，教师和学生应该有非常融洽的师生关系。如果学生对教师有好感，就会分外的用功学习这门学科，起到事半功倍的效果。其次，创设一个轻松愉快的课堂气氛。学生厌烦“一言堂”，我们要用新的教学理念，去设计课堂活动，把学生放在主体地位，让学生真正的成为课堂的活动的参与者，为了做到这一点，教师不仅要精心的设计课堂活动，让学生乐于参与，还要自身以饱满的热情，全身心的投入课堂教学中去。总之，英语学习，以兴趣为先，以学生为主体，培养学生的英语学习兴趣，是提高中学英语课堂教学活动的有效性的开门钥匙。

## 海事英语心得体会800字篇五

初中英语新课改进行几年了，作为一线的课改教师，我发现新课改确实给教师和学生带来了巨大的变化，自主、合作和

探究的学习方式在课堂上越来越普及。但是新课改也给我们带来了一些困惑，如：有的学生在听、说、读、写等各方面的水平都较以前同级的学生高出许多，但差生所占的比例也比以往高，学生的两极分化从初一就开始凸显。这样学生水平高低差距大，使教师在授课中难以兼顾，无疑增大了授课的难度。尽管新课改在某些方面取得了一定的成果，但新课改仍困难重重，面临着严峻的挑战。其表现有以下几个方面：

新课标英语的目的之一是想让新教材更加贴近生活、贴近学生，使之与学生的实际生活密切联系，从而使学生对所学知识产生兴趣，激发其学习英语的动力。而教材中有些内容对农村学生来说好似是纸上谈兵，例如pizza等等，学生对他们毫不熟悉，失去了兴趣，因而也得不到巩固，面向全体也就成了一句空话。

新课标英语每个单元都围绕一个具体的话题展开，教师在备课时需要自己精心编排方能授课，可是教师手头又没有现成的资料或教学辅导材料可以利用，而且很多话题较新，教师处理起来确实有一定的难度，这就增加了教师的备课难度。而且每个单元相对独立，不象以往那样知识成体系，许多教师一时还不能完全适应。更何况，我们现在每人教两个班，最多的有六十多人，除正式课节外还要上早午自习，每周有近二十节课。除了上课，其余的时间要备课、批改作业，要应付上面的各种检查、听课等等。

在小学，只有语文和数学是主科，而英语只是副科。小学从三年级开设英语课程，在教学内容与教学方法等方面，双方已经脱节。加上许多人认为，小学英语学好与否没有关系，反正上初中以后仍要从头开始学。因此，英语教学的所有压力都留给了初中英语教师，使小学英语教育形同虚设。新课标英语词汇量大而难，话题范围广，且初中开设的科目多，各科的压力大，时间紧，因此许多学生一接触英语就有畏难情绪；面对大班额，教师精力又有限，如果配合不好，有些学生往往会落伍，以后再想弥补真是难于上青天。给很多学生

带来了很大损失，造成了许多遗憾。

新课标英语的词汇量超出以往教材的好几倍，因而对学生仅是英语词汇量方面，就成为他们学习英语的一大障碍，使他们对英语学习抱有畏难情绪。再加上不少单词的拼写太难，记忆起来实在太费劲，有将近一半的学生难以记忆，面对这么多令人望而生畏的单词，即使孩子的求知欲再强，也不会对自己丝毫不感兴趣的东西牢固记忆吧，毕竟他们还只是孩子。如果教师逼着学生记，势必使学生对英语学习失去兴趣乃至产生厌恶，稍有不慎就会使学生彻底放弃英语学习，甚至影响其一生的发展前途，这无形之中给教师的教学增加了新的压力。

新课程标准所提倡的评价理念主要的是要“注重过程评价，促进学生发展”。而事实上，几乎所有的学校对教师教学水平的评价，都以其所教班级的考试成绩作为最主要的甚至是唯一的标准。由于评价教师只看学生笔头考试的成绩，只重考试结果，甚至把这作为教师评先选优的最重要的衡量标准。因而，教师在教学过程中，也不敢完全放开手脚采用新课标，而是想尽一切办法来提高学生的笔头考试成绩。上面评价教师的尺度又直接影响着教师对学生的评价。

由于存在上述的原因，新课改的实施还存在诸多的问题与矛盾，要保障英语新课改的顺利实施，还应多站在教师与学生的实际情况这一角度看问题。

总之，要想真正获得全体英语教师积极参与英语新课改，的确还有一段路要走。同时也需要我们全体英语教师做出很多努力。

我认为作为初中英语教学工作者应做到：新教法以学生为主体，就必须把重点放在培养学生的主动性，提高学生的学习兴趣；重视语音训练，打好语音基础；重视单元检测，保证新教材的教学质量。

听、说、读、写是英语重要的教学手段，也是这套新教材要求达到四会的目标——培养出具有初步运用英语进行交际能力的一批新人。这是本套教材的突出特点，也是我国英语教学历程中的一个显著转折点。如何适应并且能教好这套新教材，是摆在我们初中英语老师面前的一大课题。对如何教好这套教材笔者认为应注意以下几方面。

### (一)培养学生的主动性，提高学生的学习兴趣。

1、明确学习目的，在运用中增强学习兴趣。中学生年龄小，阅历少，对学习英语的目的往往不十分清楚。他们把英语只看作升学考试中要通过的一个考试科目，对于难记的单词、语法和发音感到枯燥乏味，要使学生对英语学习产生兴趣，除了从道理上宣传英语学习的重要性外，还要积极创造条件和环境使学生尽可能多地使用英语，让他们在运用中尝到乐趣。如开展一些情景对话，值日生每天用英语汇报情况，在学习中组织一些英语游戏等。还要尽量组织好第二课堂活动，如英语朗诵会，各种英语竞赛，学唱英文歌曲，阅读简易英文书报。辨认日常生活用品上持有的英语说明等。

2、轻松愉快的学习气氛和环境有利于培养学习兴趣。心理学研究表明，轻松愉快的学习气氛能使学生以愉快的心境学习、思考并获得知识，它有利于培养学生的学习兴趣。创造轻松愉快氛围的关键是使学生对教师有亲切感。教学不仅是教与学的关系，同时也是师生双方的感情和思想的交流。师生关系直接制约学生的情感和意志，影响学生的认知活动。

3、不断变换教学形式，改进教学方式有利于保持学习兴趣。传统的教学模式基本是教师讲、学生听，整节课学生大多当录音机，而教师讲的内容多，都是语法，很少让学生自己动口(除了提问)，恨不得一下子全倒给学生，这样学生一节课都在忙着记笔记，教师又讲得很累，课堂上学生收获就是一本本笔记，课内消化不了，课后怎能吸收?一种好的教学形式连续不断地使用也会使学生产生厌烦情绪。从生理上讲，单一

的形式容易导至大脑刺激的单调，使兴奋转化为抑制，降低学习效率。而从心理上讲，中学生正处于活泼好动、喜欢变换的时期，再好的教学形式和练习形式，如简单重复太多，学生也会兴趣锐减。因此，中学英语教学应根据学生的好奇、好动、好玩、好胜等特点和思维发展规律，采用多种形式，如做游戏、讲故事、观看幻灯、录相、听录音、进行有趣的比赛和角色扮演、唱歌曲等。

(二)重视语音，打好语音基础。如果能够打下坚实的语音基础，也就拿到了英语入门的钥匙，也是练好听、说、读、写的基本功的基础。

教科书一开始就十分重视语音教学，紧密结合字母单词和句子的教学，系统地安排了语音练习。因此，我们教师要正确把握要求，把语音教学贯穿于始终。把语音教学作为初一英语教学的主要任务之一。做到长期训练阶段侧重，综合提高。在语音教学中教师应特别注意自身语音，充分发挥课本录音的作用。听音是语音教学的根本方法，要坚持先听音后开口，做到听清发准。让学生在学语音的过程中尽可能地受到正确的语言熏陶。

(三)注意培养学生的交际能力。交际能力是通过交际活动培养起来的。交际活动指用所学语言真实地、自由地交流思想，共同完成某项任务。交际能力的培养是一个循序渐进的过程，而且要精心组织和精心设计，否则学生就动不起来，或动而无效。交际能力的培养可按照下列几方面进行由浅入深的训练。

(1)一般打招呼和简单的客套话。

如□goodmorning!howareyou?

(2)交流信息，介绍自己的好朋友□classtwo;介绍自己的住处□weliveinzhongshanroad;介绍过去的经历□iwentshoppinglastsunday;介绍个人的一个打

算[i'mgoingtovisituncleli]

(3) 讨论共识。

(4) 解决问题。

1、培养学生自觉预习新课的习惯。

教师可以对新课的主要内容拟几个问题，让学生带着问题去看课文，边看边思考，不懂的作个记号，上课各个学生都有自己的难点、疑点，这样久而久之学生自己会发现问题、提出问题，让学生自己通过知识来学习新知识，就懂得了新旧知识的联系。在教师来教新课之前，学生对教材就有了不同程度的理解和掌握。

2、培养学生用自己语言复述课文，可以给学生keywords或自编与课文相关的对话，或是对于课文提出问题来讨论。

3、鼓励学生独立学习时，试做还没教的例题练习，先做一遍，不怕错，让学生自己摸索和掌握解题方法和规律，也许不会做的，就是课文新的语法点，这样学习新语法点时，就更专心、认真，更得心应手。

(五) 要重视单元检测，保证新教材的教学质量。

在教学过程中，教师应对每一教学单元进行教学检测，通过这种手段测试学生对所学知识、技能、技巧和能力的真实和综合应用程度。为了达到这个目的、教师应对测试提出具体的知识、技能、技巧和能力各方面的要求。

知识方面，要求学生全面地、系统地掌握该单元的基础知识，尤其是课本中的“四会”内容。

要求学生运用所学语言、词汇、语法知识在听、说、读、写

方面体现出来。技巧方面，要求学生在技能基础上，循环往复，达到对技能的熟练掌握，使技能的运用自动化。能力方面，要求学生在知识、技能和技巧的基础上，要有综合能力，即能把三者结合起来，为交际初步运用英语。

要做好单元检测，就要求教师必须努力、钻研教材，吃透教材，依据《大纲》，明确知识、语言范围。注意传授知识的深度和广度。要让学生知道每个单元的教学重点，并准确地讲解和反复地操练。教师要精心设计或选用检测试题。试题要力求符合《大纲》和教材的要求。既要全面，又要突出重点，难易要适中，能够较全面地检测学生听、说、读、写能力和初步运用英语的交际能力。要做好检测后的讲评工作。

## 海事英语心得体会800字篇六

in my opinion[]要想学好英语或者说至少在学的过程中不感到痛苦，就必须学会将英语变成一种爱好，一种兴趣，这样在学习的过程中才不至于半途而废、有始无终且学习时如座针毡、抓耳挠腮、味同嚼蜡、痛苦无比！我相信大多数的“非英语专业的、有远大抱负的、酷爱本专业的莘莘学子”在最初面对英语时都会或多或少的有类似感受，万事开头难嘛。因此，如何克服这种感受，逐渐培养起自己对英语的热爱是至关重要的！我们必须认识到进入21世纪，英语已经成了必不可少的重要交流工具（其其他重要性就不赘述了）而且是你进一步深造所必不可少的桥梁，不管你是出国还是考研。所以我觉得你必须学会“爱”上“它”，才不至于受其折磨、蹂躏、践踏而又毫无对策。记住学会“爱”上“它”也是保证你将来成功的第一步！

“积累”可以说是任何学习所必需的，在英语学习中它显得更为重要[]for example[]我将英语中的“单词、语法、句子、结构、阅读、写作、听力、口语”等等一切比喻成不同的层，你每学一些相关的东西就会在相应的层上加一些东西，而你学的越扎实，同样层与层之间就砸的越扎实。这样当你有着

一日在使用的时候，储存在层中的知识就会像水一样被源源不断的挤压出来给你提供源源不断的语言素材，你会感到好象有用不完的东西在不断的向外涌出，这时我相信你的信心和成就感就会接踵而来了，而你的英语学习也渐入佳境了。

所谓“执着追求”，引用英国利兹大学一位教授的话就是一定要相信“**the power of your dream**”[]我的理解是[]**first**[]你一定要梦想，只有有了梦想你才有了追求的目标，才有力量，才有方向和动力。以我为例，考研可以说是我一直以来的梦想，只是由于种种原因，其中尤其是糟糕的英语，才暂时搁浅的，但是在我心中可以说这个梦想一直不曾消失，相反还越发强烈。我想这就是“**the power of the dream**”[]它会一直在你内心的最深处呼唤着你，指引你，督促和激励你。这种力量是潜移默化的，是永恒持久的，是无比强大的。因此我认为第一步就是确定你心中的“**dream**”[]然后才能为之去拼搏努力[]**second**[]梦想可能暂时被压制，但当它再次被激活时，它会以排山倒海，不可逆转之势袭来，这时我们所能做的就是去完成和实现它，而方法之一就是执着追求！排除一切艰难险阻，用持之以恒的毅力去完成你的梦想，再大的困难在你和**your dream**面前都会变得不堪一击，战胜一切困难，迎来最终的胜利只是时间问题。我相信读到这里朋友们应该有了足够的信心和力量，去走属于你自己的阳关大道。

下面我想具体谈一下自己对于考研英语的理解，只代表本人观点，仅供参考。

首先，根据我的经验，用一句我相信大多数人都清楚的话来说就是：要想英语考出比较理想的成绩抓住作文和阅读这两大重中之重是关键。再次**take me as an example**[]根据我的估分，我的客观题答的并不是很好（阅读除外），因此我的作文成绩只有达到26—28这样一个水平，才能得到70分以上这样一个分数。因此作文的分数直接会影响到我的总分，在这里我想说的就是大家一定要重视作文的重要性及写好作文

的必要性，这就涉及到大多数同学头疼的问题，就是不知道如何提高写作水平，或者说不知道怎样才能写好作文。因此什么“模版”呀，“高分”呀“n天搞定作文”等方法就一口气涌现出来了，而面对它们，同学更多的是仰慕，是急躁，是彷徨，不知道哪种方法适合自己，不知如何下手。仿写，熟读，背诵等等手段也是一应俱全，可是中间缺少的更多的是适合自己的，确实可以用实质性提高的系统的方法。这里我把我的方法介绍给大家，希望有所帮助，至少证明在我身上它是相当有效果的。

一、先确立一个“list”内容是作文题目，并保证这个“list”中的题目是考试中有可能出现的，比如，有关个人的：上学问题（包括专业选择、学校概况、兼职与学习、实践与理论等等）；工作问题（包括换工作与铁饭碗、加薪与升职、辞职、老员工与新员工等等）；有关社会的：社会问题（包括追星问题、医疗改革问题、住房与房价问题、假货问题、盗版问题、环保问题、食品安全问题、平等问题、道德风尚问题等等举不胜举）；抽象问题（包括信心、勇气、毅力、挫折、竞争与合作等等）。这样你在练习写作的时候可以从上边的列表中每次抽取一个进行展开练习，以求做到有据可依。

二、动笔之前，大概进行一下“brain storm”的程序，即将想到的有关要写的东西都写下来，同时确定自己的立场和主要观点并进行逻辑归类，以求逻辑清晰，不至于写到后来乱了阵脚。在“brain storm”时，所想到的可以是词、句，也可以是从前看过的别人的观点，总之一切有用的、能想到的都尽量写下来，以备不时之需。这里我想强调的是写时还是应该用英文写，这就要求你有一定的词汇基础，并能达到中英正反应用，这又涉及到一个相当重要的问题（也是我认为的学习写作时的必备之程序）如何应用汉英字典！想学写作手头有一本优秀的汉英字典是必须的！但不要用电字典，原因很简单：都是垃圾！因此切记将手头的电子字典都雪藏起来或者从京广大厦上往下扔（但小心别砸到无辜的路人）或者

小心的放在地上并请几个大汉玩儿命踩上去！言归正传，当有些词汇你不确定、不知道时先用汉英字典查到它，然后极重要的一步就是在返回英汉字典中，将你查到的单词在英汉字典将其全部意思完全搞懂，有条件的话要继续查其同义、反义及相关词汇，只有这样你在用它时才会得心应手，不至于用错。切记呀，这都是我在学习中的一些精髓体会，很有用！

## 海事英语心得体会800字篇七

4月8日，我有幸参加了在临沂三中举行的“临沂市小学英语高效课堂研讨会暨骨干教师培训会”活动。整个活动流程，听了两位专家的精彩报告和六位优秀教师的示范课，授课教师们创新的教学设计、高效的教学过程以及扎实的教学基本功深深让我震撼。课堂教学中他们充分体现了新课程理念，注重培养学生实际生活中综合运用知识的能力。

通过教两天紧张而有序的学习，我觉得自己对小学英语教学的理念和教学方法方面都有了新的认识和体会，下面我就把自己参加此次学习的心得体会汇报如下：

4月8日下午2点所有听课的教师全部集中在临沂三中报告厅中，聆听广东省东莞市莞城中心小学李剑春老师的讲座。老师们求知的热情很高，整个会场上座无虚席。李剑春老师讲座的主体是“小学英语教学中词汇教学的建议”。李老师讲座的形式活泼生动，准备相当充分，有大量的资料可供参考。李老师的精彩演讲至今仍历历在目。幽默风趣的李老师不仅让远道而来的老师们一扫疲惫，更让我们见识了不一样的教学理念，相信对日后的教学工作有很大的启发。

李剑春老师对这套教材的解读，特别是在教学过程中如何创设符合生活实际的情景进行教学给我留下了深刻印象。我们在教学过程中都会为学生创设情景，引导学生进行对话练习，锻炼学生的交际能力。但是，有时候，我们并没有考虑过

创设的情景是不是符合生活实际。这种与生活实际不相符的情景对学生的交际能力的锻炼是无实际意义的。

在开展学困生的转化工作中，李剑春老师的做法值得我们借鉴。李剑春老师提倡小组互助学习，组与组之间存在竞争，势必导致小组内部优等生帮扶学困生。这种竞争与合作并存的局面，在竞争中整体进步，老师颇为省心。

“亲其师，信其道。”李剑春老师特别关注学生的感受。“让每一个学生体面的坐下”这句话让我印象深刻。回忆自己的课堂，学生表现不好，此时我不友好的话语或表情是会不由自主的出现的。听了李老师的报告，我对于自己的行为也有了一个深刻的反思：学生幼小的心是极其敏感的，要尽力保护他小小的自信心。

李剑春老师的报告让我受益匪浅，在今后的教学工作中，我将努力改进，不断完善自我。

4月9日上午广东省东莞市莞城中心小学吴吉鑫老师的课，给我留下了深刻的印象。吴老师上课的内容为四年级下册unit6 at a farm partalet's learn and let's talk相关知识点的整合。我觉得吴老师的这节课真正是属于教师和学生共同参与的，教师的任务是为了帮助学生，而且这节课真正做到了注重学生对于所学知识在日常生活中的灵活运用。（而这一点也正是我在日常教学中最欠缺的）吴老师拓展环节的设计非常的逼真形象，我相信吴老师的学生在日常生活中，真正遇到这种情况他们可以很自然的进行日常口语交际，而我的学生我没有把握。就这一点而言，在以后的教学中，我会好好的反思加提升。在今后的教学中，我将努力改进自己的教学方式，争取让学生学得更开心、更有效。

## 海事英语心得体会800字篇八

英语教学强调以学生为中心，发展学生综合语言运用能力，

尊重学生的个性与情感，引导学生积极运用学习策略完成学习任务。评价作为英语课程中的一个重要组成部分，在英语课程发展中起着十分重要的作用和影响，甚至在某种程度上决定外语课程改革的方面、力度与效果。而在几年的教学生涯上，我越来越认识到建立科学的课堂教学评价的重要性。

新课程强调建立促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能，新课程提出关注学生在课堂教学中的表现应成为课堂教学评价的主要内容，包括学生在课堂上师生互动、自主学习、同伴合作中的行为表现，参与热情、情感体验和探究、思考的过程等等。基于以上要求，我着力对在课堂教学中教师如何激发学生学习的兴趣和探究的兴趣等问题，进行了实践和探索，使评价立足过程，成为师生共同发展的动力和源泉。

多元智力理念不仅提出每位学生都同时拥有智力的优势领域和弱势领域，而且提出在每一位学生充分展示自己优势领域的同时，应将其优势领域的特点迁移到弱势领域中去。从而促进其弱势领域得到尽可能的发展，教师应相信每一位学生都是有能力的人，应着力于挖掘每一位学生的优势潜能，根据他们发展的需要类型尽可能地创设学习环境，设计课堂教学，使他们的才能得到肯定和欣赏，树立学生的自尊和自信，并且，逐渐使其弱势领域也得到发展。

新课程强调教学是教与学的交往、互动，师生双方互相交流，相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

古人说：“师不必贤于弟子，弟子不必不如师。”教师不但要以身作则，放下架子，还要与学生建立起朋友式的师生关系，敞开自己坦荡的胸襟，诚心接受学生对自己的评价。

那么，我们在课堂中应采取哪些方式，如何对学生进行评价呢？

在评价方式上，主要有教师的评价、学生自评、学生互评、家庭、社会参与评价等形式。通过对“新课程改革”理论的学习，以及总结自己，同行教师在实践“教改”过程中的实践，我们取得了很多有益的经验。

作为一名教师，其一言一行会对学生产生深刻的影响。如同学生在学习过程中的角色扮演一样，教师在教学过程中也应根据教学的不同阶段，不同的教学目标和任务履行特点扮演不同的角色，教师和学生的角色关系的特点应具有多样性、新的教学理念更倾向于建立一种对称的、平等的师生关系，对整个教学过程中，教师是诸多角色中的一种，除此以外，他还可以是学生学习过程中的监控者，学习动机的激发者，学习需求的分析者，教学材料的编写者，学习任务的设计者，学习过程的评价者。

改革评价体系是这次基础教育课程改革的重要内容之一，新课程强调：“建立、促进学生全面发展的评价体系。”回想起儿童时代，在写作文及语文作业时得到教师的评价，就会就把那次作业当作珍宝一样收藏起来，并且常常翻阅。老师的激励对学生来说终生难忘，可以说它比任何说教都有价值，在教学改革中，我也试着用激烈而火热的评语打动学生，既教其如何做作业，又教育其如何做人，文道结合，相辅相成，取得了显著效果。

此后，我更加注重在课堂上对学生的评价，课堂是教师对学生展开评价的舞台，在课堂教学评价的过程中，我深刻地体会到，使用激励、赞美的评价性语言远远比批评、指责更为有效。激励+赞美？批评+指责，有名言说得好：“蹲下来看孩子，蹲下来你就能看到孩子眼中丰富多彩的世界，而其中的关键在于你能否蹲下来，把孩子当作朋友。”是啊，把孩子当作朋友，多进行激励、赞美，不要吝啬你一个微笑，孩

孩子们会因你的一句赞美、一个微笑，改变他们的一天，甚至一生的心情！

在课堂上，我主要运用三种方法对学生进行评价。

### （一）、作业评价。

教师对学生的作业不能简单地记个等级或分数，而是从尊重、爱护、平等的原则出发，对学生实施积极的适度的鼓励化评价，维护和强化学生的学生内驱力，如用欣赏性的话语指出作品的优点，用鼓励化的语言提出作业中的不足，客观公正、热情诚恳，使学生体验到评价的严肃性，帮助学生发现问题，促进提高。

其中，我更侧重于对学生的激励、赞美，发现有位男生字体变漂亮，作业也认真了，我会给他这样的评语“your handwriting is great!you are a lovely boy,i like you!”（你的书法很棒！你真是个可爱的孩子，老师喜欢你！）后来，我发现这个男生进步越来越快了，从此，我更加不吝啬我的赞美。

### （二）、观察学生，及时评价。

教师要关注每个学生的个性特点、生活背景，充分调动学生的主体意识，为学生创造参与体验、主动探索、积极实践的条件，帮助学生认识自己的独特性和价值，形成个性化的审美情趣，同时，教师要善于捕捉学生身上的闪光点，并对学生各个方面的细微变化及时给予评价。

### （三）、课堂师生对话。

在课堂上，面对学生，听到他们正确的回答，我不会简单、机械地回答“right!”（正确）“yes!”（是的）我会高高兴兴地说“oh,yor are so great!”（你真是太棒了）“you’re very

clever!”“你真聪明！）如果学生答错了，我也不会生硬地一摇头“no!”“you are wrong!”“不！你错了！）我会微笑着说“sorry!think it over carefully”“很抱歉，再仔细想一下），听到老师这样的评语，答对的学生兴高采烈，答错的学生也不自暴自弃，重新进行思考。

在“新课改”实践中，我越来越意识到：使用激励、赞美性的评价语言远比批评、指责更加有效。激励性评价语言，创设了良好的评价氛围，拉近了师生的距离，它能开启学生心灵的世界，使学生具有“更上一层楼”的信心和力量。

## 海事英语心得体会800字篇九

6月10号到12号，很有幸观摩学习了六安市小学英语优质课比赛。大赛分为预赛和决赛两个环节。赛后，主办方又请了广东的两位专家给大家上了两节示范课，两天半的时间，行程安排的既充实又科学。

下面，就我自己学习感受谈几点想法：

纵观18位参赛选手，每位参赛者都是实力雄厚，从各县区的层层选拔中脱颖而出的佼佼者。那么在这样高手如云的竞争中，怎样才能战胜其他对手取胜呢？经过我的观摩与思考，我觉得有幸进入决赛的选手在预赛环节的都特别出彩，这种出彩又分为两种情况，一种情况是在预赛过程中，稿子背的非常熟，而且英语的发音很能够抓住人心，也就是说英语发音很纯正，味道十足，一下子就抓住了评委的眼睛。另一种情况就是个人表现力极强，首先要能驾驭的了整个场面，不能怯场，把自己的自信展现给评委，并且选择新颖的表现方式，例如：诗歌，故事，寓言，甚至可以在边讲英语的过程中，配上简笔画，这样一来，效果非常明显。

第二天共有7位选手进入决赛，进行一二等奖的角逐，选择2位最优秀的作为一等奖，其余都是二等奖。

11号一天上午4节比赛课，下午3节比赛课，一天观摩学习了7节课，我们如此，评委也是如此，所以，一天下来，大家都很累，也只有表现特别出色的，才能拔得头筹。

当我听完这7节课时，感慨良多，虽然在我们这个地区小学英语起步很晚，但这7位教师的专业水平都是非常过硬的。整个7节课的下来，所有教师都基本实现了全英课堂教学，即使是在三年级的课堂上，老师们也是努力进行全英教学，借助身体语言和手势语，孩子们也可以理解老师们的意思，这样一来，既为学生们营造了一个说英语听英语的环境，又能对学生们的听力进行很好的训练。这一点，在我自己以后的教学工作中，我一定也多说英语，努力做到更好。

在这7节课中，每位教师的课准备的都很充分，课程设置也很合理，表现力都不差。但只有2位参赛者获得一等奖，去省里进行比赛。回味这2节课，我觉得他们胜在课堂上对学生的关注程度上。这两位老师，同时上三年级的英语课，针对三年级的学生，他们既把课堂进行了全英教学，又在课堂上关注学生学习的的速度，学生接受快的，很自然的进入下面的内容，而学生难以接受的内容，老师则进行多次讲解，这样一来学生学会了，听懂了，就会有意愿跟着老师的步调进行，课堂的参与度就高了，课堂气氛也就出来了。这样一来，课堂效果就非常完美了。

观摩学习的时候，感慨良多。回到学校之后，我想我所要做的就是努力把自己的课堂提升，同时努力提升自己。

## 海事英语心得体会800字篇十

在英语的学习中，同学们需要重视的是预习。在过去一个多月的学习中，同学们都比较重视复习，容易忽略预习。课前预习，就相当于把课本上的知识点都自学一遍，这样可以在课堂上提高学习的效率，有利于深化对知识点的记忆。如果不课前预习，在课堂上就会跟不上老师的思路，比如当讲到

重点的时候，你还在疑惑课本上的句子怎样翻译，这样就降低了效率。

希望同学们今后将预习重视起来，并且在预习的过程中做到认真细致，不单单通看一遍课文，还要将不懂的单词、短语、句型通过查阅字典、学习资料弄清楚，仍旧不懂得做上标记。课本上的阅读提示、练习题也要动脑筋思考、动手写一写，不要眼高手低，轻易跳过。

1、英语的学习有四大项内容：说、听、读、写。我今天主要讲说、读。英语口语能力虽然不考。不会以直接的分数呈现出来，但也会渗透到其它方面中来影响你的成绩。有些同学不重视“说英语”，以为单词会写出来就可以了，读就可以不用那么精确，随心所欲地读，自己心里明白是那个单词就可以了。其实这样的做法并不可取。我认为口语是英语学习的基础。往大的方面说，作为一门语言学科，当然是必须会说才可以实际运用，谁也不愿意学“哑巴英语”，那简直是浪费时间和精力。往考试方面说，如果你单词读不准确，那么在做听力题的时候，你会受到直接影响。当你听到一个单词的时候，你根本不可能迅速反应出是什么。并且我认为会读单词就能会背单词。当你背单词的时候，不是简单地死记硬背这个单词字母的排列组合，而应该通过音标，将单词准确地读出来，反复读，这样你会很容易的记住，记住了读音，那么拼写就很容易了。这不失为一种记单词的好办法。

2、阅读理解是大多数同学的一大障碍。同学们往往看到一篇阅读，特别是句式比较复杂的阅读理解就会很头疼。实际上阅读并不是洪水猛兽，关键在于平常的积累。英语是一门语言学科，积累必不可少。当你对于一个单词感兴趣，或者觉得很常用，比较重要，那么你就可以尝试记住它；当你平常做题时涉及到了一种重要的句型，你就有必要记下来。语言中有很多内容是互通的。比如举个很简单的例子，最近我们学到的**airfree【无空气的】**这个单词。你不仅单单记住了这个单词，还可以举一反三，学习到以**free**结尾的单词通常是“没

有……”的意思，那么在阅读理解中就很容易了。因此多积累，就会融会贯通，就会在不知不觉间学到更多的知识，提高阅读理解能力。

有很多同学对于英语没有什么兴趣，经常抱怨那么多英语单词短语令人头疼，因而对英语的学习也没有什么动力，认为是枯燥的学科。实际上作为一门语言学科，它凝聚的是一种文化，学习它是一种文化的传递。在实际学习过程中，我们随处都可以发现有很多有趣的地方，这种学习一门语言的乐趣，是每个人都有每个人不同的体会，无法统一说明。但肯定的是，有了学习的兴趣，就有动力和意志力来学习这一门学科。我建议大家不妨去留心其中的乐趣，比如你阅读了一篇趣味英语小短文，或者学习了英语的一些有意思的口语，都是可以带给你快乐的。