

# 2023年文化创造心得体会800字 企业文化心得体会(实用8篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 文化创造心得体会800字篇一

根据集团公司党委的统一安排，和集团公司其他兄弟单位的有关领导一行十一人在陈春生部长的带领下，于8月2-3日参观考察了胜利油田及所属的胜利采油厂22队，黄河钻井五公司及胜利发电厂等单位的企业文化建设工作，参观学习时间虽短，但受益匪浅，催人奋进。

胜利油田自1961年4月16日首次见到油流□xxxx年x月xx日中共中央正式批准组织石油会战，经过40多年的艰苦奋斗为我国石油石化工业的发展和国民经济建设做出了重要贡献，不仅积累了雄厚的物质技术基础，而且创造了宝贵的精神财富，形成了具有时代特色和独特企业个性的“胜利文化”，构筑了比较完整的科学体系，提升了企业的核心竞争力。

通过考察、学习与思考，感觉有以下几个方面的体会：

一、胜利油田的企业文化建设真正体现了领导的主导作用及全体员工的主体作用，上下贯通，融为一体。

以前多次听到“企业文化是老板文化”，“企业文化是领导的文化”，感觉有一定的道理，而胜利油田的企业文化真正地把领导的意图变为全体员工的实际行动，发挥了领导的主导作用和员工的主体作用，上下贯通，融为一体。

胜利油田在xx多年的发展过程中积累了丰富的文化底蕴，在自力更生，艰苦奋斗的过程中培育形成了具有鲜明时代特色的企业精神，胜利文化正是在这种基础上，从企业发展战略的高度，在继承过去优良传统的基础上，结合生产建设的实践和各项经营管理工作由领导集体大力倡导，全体员工广泛认同普遍接受并经长期实践所形成的价值理念、行为规范和形象识别等要素的综合，是企业核心竞争力的重要体现。胜利油田的胜利文化分为观念形态文化，制度行为文化和物质形态文化三个层次，更主要的是对各行业系统的子系统文化和各二级单位的子文化进行更进一步的创新、细化，从而构筑起比较完整的胜利文化体系。

在整个参观、考察的过程中，我们深切地感受到胜利油田广大干部员工对胜利文化的认同，并以这样优良的企业文化而感到自豪。在“从创业走向创新，从胜利走向胜利”这一新时期胜利精神的指引下，大胆探索，勇于创新，总结提炼出了一系列适应本行业的实际情况各具特色的子文化。比如胜利采油厂22队逐步形成了“熔炼团队，超越自我，精细管理，营建安康，创造和谐”的“超越文化”，走出了一条创新发展之路。比如黄河钻井五公司把“选准目标，遵从规矩，攻坚啃硬，科学进取，不达目的不罢休”的“钻头精神”作为自己的企业精神，并融入到企业的生产经营实践中，形成了相对完整成熟的钻头文化体系，促进了钻井五公司的事业蒸蒸日上，生生不息。再如胜利发电厂通过系统建设，持续创新，努力地培育具有胜电特色的“全胜文化”，这种“胜”的观念集中体现在“忠诚敬业，卓越创新”的核心价值观中，其内在的意志就是“激情燃烧，铸就胜利”的企业精神，而“利”的实现是通过一系列的管理理念，渗透到企业经营的方方面面。

由于胜利油田通过企业文化建设真正把领导的意图变为全体员工的实际行动，上下贯通，融为一体，为油田的改革发展稳定提供了强大的精神动力，从根本上保证了油田生产经营和各项工作的顺利进行，有力地推进了油田精神文明、政治

文明和物质文明的协调发展。

二、胜利油田的企业文化建设展现的是企业管理的升华，而不片面地追求时尚。

在以往的学习中，了解到好的企业文化是企业管理的不断进步，是从经验管理到制度管理再到文化管理的结晶。通过学习，了解了一些好的经验典型，也看到过一些片面追求时尚，华而不实的有些做法。但是这次到胜利油田参观以后在我的思想上产生了很大的震撼，深深感受到胜利油田的企业文化注重把文化理念融入到具体的规章制度中，以理念创新推动制度创新，使文化通过制度发挥作用，在油田的生产经营改革发展过程中形成了具有独创性，切实有效并发挥重要作用的特色文化，展现了企业管理的升华。

胜利油田注重把观念形态文化渗透和融入到企业的制度层面上，以先进的企业价值理念为引导，健全完善了以岗位责任制为中心的各项管理制度，做到事事有标准，岗岗有规范，人人有专责，分别印发了《职工道德规范》、《职工岗位职责》、《职工文明公约》，分层次规定了党员干部、职工群众、社区居民的行为规范。

由于注重了以上层面的工作，展现在我们面前的是：

不是军营胜似军营的职工宿舍。干干净净，整整齐齐，清清楚楚，规规矩矩的定置管理。

以人为本抓好“四头”的良好氛围。（“四头”即人头——人为素质，钻头——经济效益，床头——思想工作，灶头——生活服务）

井然有序的规章制度，行为规范，蓬勃向上的工作热情。

全过程，全方位，流畅、有序、务实、高效的科学管理。

胜利油田年均新增探明石油地质储量已连续23年保持在1亿吨以上，资源接替连续9年实现储采平衡，生产经营呈现出蓬勃发展的良好态势。

三、胜利油田的企业文化建设坚持了把传统的政治优势与现代管理和谐地统一在一起。

任何有生命力的优秀文化都是在继承的基础上不断创新发展的结果，只有在员工内心产生共鸣的企业文化才是真正企业文化。胜利油田的企业文化就是在继承中华民族和中国共产党优良传统的基础上，学习借鉴一些知名企业的成功经验，适应时代的要求和自身发展的需要而创新发展起来的。

胜利油田在企业文化建设过程中坚持注重发挥党组织的政治核心作用，充分发挥思想政治工作统一思想、激励斗志方面的积极作用，同时把军营文化和石油文化相嫁接融合，坚持“支部建在连上”，许多基层单位实行半军事化管理，锤炼职工队伍的过硬素质和作风，坚持把思想政治工作与精神文明建设的根本要求，特别是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，体现到“创业、创新、竞争、发展”的胜利文化核心内涵上，同时胜利油田的各级领导干部始终以奋发有为，勤政廉洁的人格力量诠释胜利文化的价值理念，感召和凝聚职工队伍，使胜利文化真正“内化于心”，保证了思想政治工作与油田改革同进步，和企业管理相融合的胜利文化建设的正确方向。

总之，在胜利油田不到两天的考察学习，时间是短暂的，但感受是非常深刻的。在胜利油田广大干部职工的共同努力下，“胜利文化”已“内化”于心，成为广大职工共同追求的价值取向，“固化”于制，成为广大职工共同信守的管理规范，“外化”于行，成为激励广大干部职工积极向上，共同塑造企业良好形象的强大精神动力。

当今世界，我国整体经济形势发展迅猛，文化和经济、政治

相互交融，综合实力的竞争日趋激烈，我们必须审时度势，在瞬息万变的客观形势面前始终保持清醒的头脑，坚持进一步解放思想，进一步解放生产力，学习好胜利油田企业文化建设的先进经验，真正把加强企业文化建设作为建设高素质员工队伍，提高企业核心竞争力的重要途径，把股份公司的各项工作搞得更好，促进集团公司又好又快的发展。

## 文化创造心得体会800字篇二

近年来，随着社会的进步和教育的发展，人们对于教育的需求也在不断提高。创造文化教室作为一种新型的教育模式，正逐渐受到广大教育者和学生们的欢迎。我有幸参与了一次创造文化教室的体验，深感其与传统教育的差异和价值，下面我将从参与者身份出发，对创造文化教室的心得体会进行分享。

首先，创造文化教室注重学生的实践操作与创造能力的培养。在课堂上，学生们不再是被动接受知识的听众，而是能够亲自动手实践的主体。我们在老师的指导下，进行一系列有趣的实验和创造性的活动。通过这些体验式的学习，我们能够更加深入地了解学科知识的本质和实际应用，培养了我们的观察力、动手能力和问题解决能力。而这些能力和经验，是从传统教育中很难获得的。

其次，创造文化教室强调多元思维与创新能力的培养。传统教育往往以知识点和解题答案为导向，学生们经常只需要机械地做题和背书，忽视了学生们的思维能力和创新精神的培养。而创造文化教室则反其道而行之，教师们鼓励学生们尝试不同的解决方法和思维模式，注重培养学生的独立思考和创新能力。在这个环境中，我发现自己不再局限于固定的答案和观点，而是能够自由地发挥想象力和创造力，不断地提出问题和探索答案。这种多元思维的培养，对于我们的未来发展具有重要的意义。

再次，创造文化教室注重学生的团队合作和交流。在传统教育中，学生往往只是一个被动的接收者，缺乏与同伴的互动和合作。而在创造文化教室中，学生们会被分为小组，共同完成一系列的任务和项目。在这个过程中，我们需要互相协作、交换意见，并找到最佳的解决方案。这种团队合作不仅增强了我们的沟通能力和人际关系，还培养了我们的团队意识和集体荣誉感。通过与他人的交流和合作，我们不仅能够学到更多的知识和技能，更能够发现自己的不足和改进的方向。

最后，创造文化教室强调学科知识与人文关怀的融合。在创造文化教室中，我们不仅学习到了丰富的学科知识，还通过解决实际问题 and 参与社区服务等活动，感受到了科学技术对于社会进步和人类幸福的重要作用。这种将学科知识与人文精神相结合的教育理念，使得我们在掌握学科知识的同时，更能够关注社会热点和人类发展的全局。这样的教育方式，培养了我们的社会责任感和全球公民意识，使我们成为具有人文关怀的创造者和改变者。

总而言之，创造文化教室不仅有助于促进学生的实践操作和创造能力的培养，还能够培养学生的多元思维和创新能力，加强学生的团队合作和交流，以及将学科知识与人文关怀相结合。通过参与这次创造文化教室的体验，我深切感受到了这种教育模式的独特价值和意义，也更加期待将来能够在这样的教育环境中继续学习和成长。相信未来的教育将会朝着这个方向不断发展，让更多的学生能够受益于创造文化教室的教育理念和实践。

## 文化创造心得体会800字篇三

“有活干是幸运的，干好活是幸福的”，我们要常常想起这样一句话：“感觉自己穿鞋的时候，要想到有人还没有脚”，知足是一种境界，要好好珍惜！

作为一名企业员工，要懂得珍惜，珍惜自己手头的工作，珍惜自己的岗位，珍惜自己生于斯长于斯的企业。要珍惜大家和谐相处、与人为善的这个缘分。

今天，我们能拥有一份踏实而稳定的工作，应该感到幸运和自豪，要知道，还有多少人在奔波，在烦恼，在为找不到理想的工作而彷徨。我们要为自己是我们企业大家庭中的一员而感到自豪；要为自己能拥有一个实现自我人生价值的工作岗位而感到高兴；要为企业能为我们提供各种展示自我能力的舞台而感到幸福。我们要感恩我们自己的企业，要对我们的企业说一声“感谢”，只有这样才能激起我们心中的无限感激之情和深深的报恩之意。

回顾过去，感恩现在，才能拥有更美好的明天。企业给了我们很多，很多，最需要我们感恩的是我们的企业。我们只有怀着一颗感恩企业的心，努力工作，才能对得起哺育我们的企业，对得起企业给予我们的那份收入。让我们带着感动，带着爱心，带着真诚，珍惜我们现在所拥有的那份美好，把握时代赋予我们现在的大好机遇，感恩企业，甘于奉献，积极工作，尽自己应尽的责任，为企业的腾飞发展做出更大的贡献！

人生在这个世界上，长在这个世界上，都源于父母。曾子曰：“身体发肤受之父母，不敢毁伤，”每个生命从“呱呱”坠地开始，无时无刻不牵动着父母的心。父母不仅赋予我们生命，抚养我们长大成人，还教给我们做人的道理。是父母的爱、是言传身教，教我们学会了坚强、记住了宽容、懂得了自制。

为了改善儿女的生存环境，含心茹苦日夜奔波操劳伴着我们茁壮成长的是父母日渐衰老，头发白了，背驼了，皱纹堆垒爬满脸颊儿女成人后相继踏出家门，成家立业。俗话说“不养儿，不知父母恩”。当我们长大成人、结婚生子之后，特别是在抚养自己的孩子的过程中，最能感悟到父母的艰辛、

父母的无私伟大、不求回报的爱，“乌鸦尚知反哺”，然而，我们扪心自问一下，我们回报父母的又有多少？不能忘记，父母为了让我读好书而省吃俭用；不能忘记父母对我的养育之恩；不能忘记父母的千叮万嘱。

孝道是做人首要的品德，孔子说，“日三省其身”，我们也要如此，每天反思一下自己的所作所为，勉励自己，改正自己的言行中的错误，提高自己的道德修养。陋室铭中有句“斯是陋室，惟吾德馨”，虽然房子简陋，但是因为我品德高尚而不再简陋。个人品德是一个人的内在的涵养，这是人性中最有魅力的地方。它不会因为人的贵贱贫穷，漂亮和丑陋而划分。

很多工厂、企业都悬挂有这样的标语“企业兴我则荣，企业衰我则耻”。企业与职工之间就是唇亡齿寒的关系。没有企业持续发展的良好形势，就没有员工发展提高的优良平台，同时也无法保证个人收入的稳定。为此，作为职工，都应该立足本职，爱岗敬业，尽最大限度地为公司多做一点贡献。只有大家齐抓共管，共同奋斗，企业才会兴旺发达，才会有条件保证职工工作岗位的稳定性，才会有能力增加职工收入、提高职工福利待遇。反之，若职工为了一己私利、一己之便，消极怠工，玩忽职守，那么就会给企业带来损害，严重的会造成各种事故，带来不可估量的损失。因此，职工就要对自己的企业忠诚，就要培养这种“慎独”的境界，进而形成习惯，养成一种自觉的行动。

那么怎样对企业忠诚呢？最简单的表现就是，在工作中有人监督和无人监督都是一个样，都要尽心尽力地干好本职工作，不存在推委扯皮、应付差事等不良现象。对那种“漠不关心企业大局、本职工作得过且过”的行为，我们都应该鄙视和制止。

要想成为一个受欢迎和德高望重的人，都源于自己善于赞美和推崇别人的好习惯。我要向单位的一些老同志学习，学习

他们为工作的热情，为工作的投入，为工作的牺牲。要向他们学习事事以工作为重心，要以公司全局为核心，要对公司发展有恒心。特别是同事申进京对社会无私地奉献，这种大爱精神值得我们学习、推崇。

以往工作中想法很多却不敢去做，其实敢想”不等于空想，更不等于胡想。做事情一定要严格要求自己，做到认真负责，勤学多问能真正领会领导安排工作的意图，不能偏差千里，对领导安排的各项工作有始有终。做好自己的本职工作，能从工作中、业务中学更多的智慧，自己要不断提高业务及其他综合水平。

## 文化创造心得体会800字篇四

创造文化教室作为一种新型教学模式，引起了广泛的关注和讨论。在过去的学习中，我们往往只是被动地接受知识，缺乏主动创造的机会。然而，创造文化教室可以给予学生更多的自由和探索的空间，帮助他们培养创造力和解决问题的能力。在参与创造文化教室的过程中，我深刻体会到了这种新型教学的益处和价值。

### 第二段：创造文化教室中的自主学习

在传统的课堂教学中，老师通常扮演着一个“知识传授者”的角色，而学生则被动接受。然而，在创造文化教室中，学生可以自主制定学习目标，选择学习的方式和方法。我记得有一次，我们参与了一个跟历史背景有关的创作活动。在老师的指导下，我们通过研究历史资料、访问相关的地方和人物，自己设计并完成了一部历史题材小说。这个过程中，我们不仅提升了自己的写作能力，还对历史有了更深入的了解。这种自主学习的体验，让我深刻地明白了学习的主动性对于思维能力和学科知识的发展的重要性。

### 第三段：合作创造的重要性

创造文化教室中，合作创造是一项重要的活动。通过与同学们共同的探索和思考，我们可以相互激励和借鉴，共同完成更高水平的作品。我曾参与过一次合作项目，我们团队的任务是设计一个原创游戏。在和同学们的合作中，每一个人都充分发挥自己的特长，将自己的创意融入到游戏的设计中。我们花费了很多时间讨论和修改，最终完成了一款备受好评的游戏。通过这个合作项目，我学会了倾听他人的意见，理解各个成员的需求，同时也提升了自己的沟通和团队合作的能力。

#### 第四段：培养创造力和解决问题的能力

创造文化教室重视学生的创造力和解决问题的能力能力的培养。在一次创造文化教室的活动中，我们需要针对一个实际问题提出解决方案。这个问题是如何减少城市交通拥堵。我和我的团队成员通过调查和研究，提出了一系列创新的解决方案，例如建设更多地下通道、推广公共交通等。这次活动让我明白了创造力和解决问题的能力在现实生活中是多么重要，同时也培养了我主动解决问题的态度。

#### 第五段：总结

通过参与创造文化教室，我真切地体会到了自主学习、合作创造、培养创造力和解决问题的能力的重要性。这种教学模式不仅带给了我更多的学习机会，也培养了我更全面的能力和素养。在今后的学习和生活中，我会继续保持创造文化教室所倡导的积极的学习态度，并努力将所学应用到实际生活中，为自己的未来打下坚实的基础。

## 文化创造心得体会800字篇五

中国传统文化，对我来说是既熟悉又陌生的，但在听了专家们的真诚讲座后，在座的老师都留下了感动的眼泪。而我深深地感受到，中国传统文化蕴含着无穷的智慧，中国传统文

化让我们更加坚定一颗对父母的孝心，对师长，对朋友的恭敬之心。听完讲座，我的心里是沉甸甸的感觉，心灵得到了深深的净化。

对照弟子规，自己身上太多的缺点，很多都没做到过，没有想到过。回来后慢慢调整自己的心态，反思自己的过错。

中国是具有五千年灿烂文化的文明古国，知恩图报，尊老爱幼，待人诚恳……这些优良的传统从古至今都为人所熟知，感恩给我们生命的人、感恩给我们知识的人、感恩给我们衣食的人、感恩给我们住所的人、感恩曾经批评过我们的人。将别人的爱永记于心，把别人的美德汲取。完善自己，感动别人。

在古代，《弟子规》是做人的准则，在当代仍然影响着更多的人，教育我们如何做人。人生中重要的不是生命的表象，而是生命的本质。人生百态，最重要的就是品行，欲做事，先做人。文明健康的品行和高尚的道德情操才是真正的自我归宿，是照耀心灵永恒的阳光！我在细细品读《弟子规》的同时，也带走了我心灵上的尘埃。

我想起了曾经有人说过这样的话：若你——

播下思想的种子，便收获文字；

播下文字的种子，便收获行为；

播下行为的种子，便收获习惯；

播下习惯的种子，便收获人格；

播下人格的种子，便收获命运。

学习的过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一

个潜移默化的过程。我们学习《弟子规》，背诵下来应该是很容易的事情，但是真正对一个人产生有益的影响，那就需要时间了。一个人处世必定有一些原则，在他们潜意识中受到这些原则的制约。学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

回想起来，我真的很幸运，有幸学到传统文化。曾经的有恃无恐、狂妄等等阻碍人生路上的绊脚石。在没有学习弟子规之前，万事都要分清彼此的责任。

中国传统文化的学习对于我，是一次很大的心灵震撼。我知道人要有着豁达心胸才可以宁静平和的心态去对待日常生活中的每一件事。淡泊名利，去掉尘世的浮华与虚无，中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更需要我们去学习，去实践，去体悟。我们要将传统文化融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有运用到生活中去，才能真正感受到传统文化的精髓。

学习传统文化不是就学一堂课、就看一本书后就回去激动几天以后就淡忘了，必须持续学习并从小事做起，找到在生活中践行传统文化的切入点，才能持之以恒，不断进步。

## 文化创造心得体会800字篇六

文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。

我国传统文化博大精深，围绕着“和”这个核心，我们进一步明确了人际和谐的五伦关系：父子有亲、君臣有义、夫妻有别、长幼有序、朋友有信，以及“仁、义、礼、智、信”的做人行为准则。另外就是对“孝”的理解，引申开来说，

对家庭里的父母亲，为人子(女)一定要尽孝道，对国家的法律法规、单位的规章制度要尽忠，对自己的工作岗位要尽责尽能。说实话，到学习之前，虽然心中对传统文化有一定的认同，但是自认为自身做得还不错，经过两次学习，才逐步领会到中国优秀传统文化对我们每个人的教育意义有多大，传统文化，尤其是《弟子规》的内容能够指导我们的言行举止、衣食住行，帮我们养成良好习惯，成为一个有素质有涵养的中国人。

国学博大精深、历史悠久，几千年来一直是中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是中华文化的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化延绵五千年而没有中断的国家，正是因为有如此深厚的国学文化作为支柱，这种文化一直贯穿于我们每个人的成长历程。在当今社会，物欲横流，人们急功近利，道德和良心的缺失在年轻一代中尤为突出，所以学习中华传统文化，发扬传统美德，让仁爱、孝悌重回到我们心中，让忠诚、守信应用于工作和生活中，使我们的社会安定和谐，国家兴旺发达。

弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”是《弟子规》的总纲领，只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是作为职场中的我们。

做人要懂得感恩。对一个人而言，应该报答的最大恩情是父母的养育之恩，所以《弟子规》第一章就是《入则孝》感恩之心体现在一个“孝”字上，“父母呼应勿缓父母命 行勿懒”“父母教 须敬听 父母责 须顺承”，想一想这些都是我们做儿女的孝顺父母的基本要求，但我却有很多没有做到：

经常会把工作中的不良情绪带回家，面对父母的唠叨，觉得很烦；有时对父母的牢骚，不能很好的给予劝慰，置之不理……想想自己平日对父母的关心太少了。

从校园已经走出来一段日子了，刚开始的时候，总是怀念象牙塔里的单纯的美好，怀念坐在课堂上听老师讲课的那种如沐春风的感受，怀念着以前的一切，总是不想告诉自己要向前看，总是把自己蒙蔽在过去的生活中，不去想迎接新的生活；总是抱怨周边的环境太过复杂，抱怨这个社会是多么的世俗，忘了继续追寻生活的美好。生活在回忆里，痛苦在现实中。在不遇到问题的时候，充满自信的对待一切，而在遇到真正挑战的时候，既没有小隐于野的气魄，更没有大隐于市的心境，也只不过是俗人一个。所以非常感谢领导们在我彷徨的时候给了我机会参加传统文化的学习，提醒自己应该如何继续以后的人生。

自从我自己学习传统文化以后，就越来越感觉到这条路越走越宽广，也希望有更多人受益。并介绍自己周围的朋友和一些素不相识的有缘人来到国学班学习，学习的道路还很漫长，希望大家都能够践行圣。

其中许多思想精华、处世原则和哲理睿智至今仍是我们做人做事所遵循的标准。在当今社会，物欲横流，人们急功近利，道德和良心的缺失在年轻一代中尤为突出，所以学习中华传统文化，发扬传统美德，让仁爱、孝悌重回到我们心中，让忠诚、守信应用于工作和生活中，使我们的社会安定和谐，国家兴旺发达。

通过对《道德经》、《弟子规》等中华传统文化的学习，对修身、处事、接物等行为有了新的认识：一是对“孝”的认识。其实“孝”对我们这代人来说，孝敬父母是不难的，只限于物质上给父母买东西和给点钱，但格局不高，不能做到从精神上关心。缺少一份大爱，做不到“泛爱众”，也没有“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的胸怀。更重

要的是我们的子女，他们对“孝”有着严重的缺失，导致了他们的骄纵和不负责任，没有了最起码的道德。所以，我们在做好孝敬父母的同时，还必须让子女知道这也是他们必须具有的品质，让他们承担自己该做的一切，把“孝”这种美德传承下去，这样才会从小爱上升到大爱，成为一个对家庭、对社会有用的人。二是从“谨信”做起。《弟子规》作为日常生活的行为守则，无论从“列典籍、有定处”，还是“房屋清、墙壁净”等等，都告诫我们做每件事都要仅仅有条。我以前就是工作无计划，想到哪就做到哪，毫无头绪，且效率不高。通过学了《弟子规》，我就开始按月、按季制定工作规划，工作时不再手忙脚乱了。三是讲诚信。老子说：信言不美，美言不信，所以在日常工作学习中，不只听顺耳的，而是做到诚实守信。势服人，心不然；理服人，方无言。老子也说：民之不畏，则大畏将至矣。所以作为一名基层领导在日常工作中，对职工要宽厚仁爱，不能一味的进行处罚和批评，而要有一定的赞赏和激励，这样才能凝聚人心，把工作做得更好。

## 文化创造心得体会800字篇七

通过此次培训：

一、提高了理论水平。

二、发现了差距，明确了方向。旅游业需要通过跨界思维来进行创新，需要用绿色理念引领全域旅游发展。

三是转变发展方式实现融合发展。一方面在旅游景点的`开发时，要充分考虑到当地的生态环境和可持续发展的影响。另一方面应加速旅游产业与其他产业的融合发展。

对于我县旅游发展思考与建议：

一是做好全县的旅游发展规划。

二是加大建设资源整合。

三是加强政策引导。

四要做优服务。

五要做大宣传。

进一步加强与肥西、巢湖兄弟县市间的合作，打造区域间的文化旅游联盟，不断扩大庐江文化旅游的知名度和影响力。

## 文化创造心得体会800字篇八

在没接触《数学文化》这门课程之前我就经常听我朋友说有关这门课程的东西，那时候我一直以为跟我们所学的高数、线性代数一样枯燥无味。直到真正去上了这门课程之后，我才发觉跟我一开始想的完全不一样。

在《数学文化》的课堂上，老师的授课方式很有趣，每个专题各有特色，在听老师的详细讲述后，我对数学文化颇有兴趣，深有感触，特别是混沌和维数这两个专题。

我觉得老师对混沌和维数这两个专题见解独到，我也能从中吮吸到一定的精华。这两个专题所涉及的内容也让我很感兴趣。

关于混沌，一开始对这两个字根本不了解。还误以为跟馄饨有一定关系，直到听了老师仔细的讲述，我才真正明白了混沌的含义。其实它也是数学文化中的一个方面，在非线性的科学中，混沌现象指的是一种确定的但不可预测的运动状态。它的外在表现和纯粹的随机运动很相似，即都不可预测。但和随机运动不同的是，混沌运动在动力学上是确定的，它的不可预测性是来源于运动的不稳定性。或者说混沌系统对无限小的初值变动和微扰也具有敏感性，无论多小的扰动在长

时间以后，也会使系统彻底偏离原来的演化方向。上了关于混沌这个专题后，我第一个想到的典例就是天气变化，我觉得它很形象地形容了天气变化的特性，其中最著名的表述就是蝴蝶效应：南美洲一只蝴蝶扇一扇翅膀，就会在佛罗里达引起一场飓风。在今天计算机技术飞速发展的时代，混沌学已发展成为一门影响深远、发展迅速的前沿科学，同时也跟我们的日常生活息息相关。

知道维数有那么多讲究，现在才真正明白每个维数所代表的含义，0维是一点，没有长度。一维是线，只有长度。二维是一个平面，是由长度和宽度(或曲线)形成面积。三维是二维加上高度形成体积面。四维分为时间上和空间上的四维，人们说的四维经常是指关于时间的概念。准确来说，四维有两种。第一种是四维时空，指三维空间加一维时间。另一种便是四维空间，只指四个维度的空间。四维运动产生了五维...虽然维数比较抽象，但是在我们的实际生活中，也有一些相关领域把一个常用和熟知的有限维数的结果推广到无限维数的情形，对我们也有一定的实用意义。

在数学文化这门课程中，我受益匪浅，老师别样的讲课风格以及详细的课件内容让我对数学文化这个博大精深的领域兴致勃发，在学习了关于混沌和维数这两个专题之后，使我更加想了解更多有关数学文化的想法，对我们来说，虽然数学文化很抽象，但是对我们的实际生活却很有影响。

我觉得，在这门课程结束之后，我依然会更深入地去了解有关数学文化方面的知识，因为深受老师的熏染，我更渴望去了解相关知识。

总而言之，我很荣幸抢到了数学文化这门课，更荣幸的是有这样一位老师传授了很多有趣的关于数学方面又涉及实际生活的知识。辛苦了，谢谢老师这学期的辛勤教导！