

# 观察麦苗作文300 观察蚂蚁心得体会(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 观察麦苗作文300篇一

有人曾说过：生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。我的生活中充满了乐趣，我特别喜欢小蚂蚁。

小蚂蚁身穿黝黑的衣裳，身子像一个大大的问号。扁扁的头部长着一对灵敏的触角，不时晃晃悠悠地蠕动着，就像两条细长的探测器。由千万个复眼组成的小眼睛又黑又亮。小嘴呈三角形，就像一把精致的剪刀，既可以用来品尝食物，又可以当作防身武器。细小的胸部上长着三对修长的脚。鼓鼓的腹部像个小圆球。腹部尾端还长着短短的绒毛。

蚂蚁是一种神奇的小动物。它的神奇表现在，它是一位出色的全能运动员。实验证明，蚂蚁是一位游泳健将。如果把它放进水里，它并不会被淹死，而是用它那灵活的六条腿在水面上飞快地滑行。看到蚂蚁优美的泳姿，心想：我们为何不学学“蚁泳”呢！除此之外，它还是一位短跑名将。每当我用手抓它时，它就使用“迂回”式的逃跑方式到处乱窜，遇到障碍物也会毫不犹豫地翻越过去，那速度就算是刘翔看见了也会自叹不如。

蚂蚁的神奇更表现在它是一位敬业的天气预报专家。俗话说：“蚂蚁搬家蛇过道，即将必有大雨到”。每逢大雨前，蚂蚁家族就会成群结队、井井有条地把它们的“家当”搬到新家去，真是会未雨绸缪啊！它还是一位著名的医生呢。如果人

得尿液会吸引蚂蚁，那么就说明这个人可能会患有糖尿病了。

蚂蚁的神奇还表现在它能吃下许多食物。蚂蚁有两个胃，一个是帮自己储存食物，另一个则是帮同伴储存食物的。虽然蚂蚁可以搬起比自己重二十倍的东西，但是一旦发现食物依然会叫上兄弟们一起来搬食。

蚂蚁这种齐心协力、无私奉献的精神，不禁让我敬佩不已。你说，蚂蚁是不是很神奇呢！

## 观察麦苗作文300篇二

阅读本书我采用了两种方法，一是略看，二是精读。第二部分的第4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14章以及第三部分的第17章精读，其它章节略看。

全书围绕一个关键词“观察”来讲述，主要表达这样两点内容：一是作为儿童教育工作者为什么要观察儿童，二是如何去观察。

首先，对儿童的观察是如此重要，如果不具备观察能力，不能以有意义的方式“看”和“听”，我们就不能与我们正在照看的儿童有效互动，无法理解并促进他们的生长和发展，也不能保护他们免遭危害。

其次，观察，尤其是自然情境中的观察是了解儿童、了解他们知道什么以及他们能够做什么的最真实的评价方式之一。

一线教师每天和孩子们呆在一起，融入到孩子的一日生活中，作为参与式观察者，具有得天独厚的条件，更能保证观察的隐蔽性，保证获取观察资料的真实性。

那么，如何观察呢？

为此要增强观察技能

观察的有效性（正确性）和完整性取决于你观察时所依据的理论观点以及你的观察技能。

增加你观察的准确性和可靠性的三个方面：客观描述、解释或说明、评价

为了保证观察的有效性，观察不是偶然的随机的，在观察之前要知道观察什么，到哪里观察，以及怎样观察。在观察过程中，切记“行为是观察和记录的核心要素”。

第二部分的第4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14章，详细阐述八种观察和记录方法：（1）叙述性描述（2）时间取样（3）事件抽样（4）轶事记录（5）日记记录（6）频次统计（7）检核表（8）等级评定量表。

对于每种观察和记录方法都有很详尽的讲解，并以举例子的形式很清晰地阐明了各类观察和记录方法如何使用，以及它们的优缺点，其中提供的一些观察记录表，我们在设计自主性游戏观察表中，可以借鉴和使用。

在介绍完观察方法后，又以新生儿（0—1个月）、婴儿（1—24个月）、幼儿（2—5岁）、学龄阶段（6、7—8岁）三个阶段孩子的身体、动作、感知觉、情绪、社会行为、语言发展、认知与智力发展、游戏、情感行为等方面，进行观察练习的具体讲述。这部分内容具有可操作性，试用价值较大。

去“听”，从孩子的观察中会收获很多，学会观察的同时，不仅更加了解幼儿，也是在一次次真实性观察中，不断提升自己的观察能力，不断提高自己分析问题的能力，日积月累中专业能力得到进一步提升。

作为一名幼儿教师，懂孩子、了解孩子的前提是“学会观察”，从观察中有所思、有所行！

## 观察麦苗作文300篇三

我，打有了电脑开始对电视的注意力可以说完全就转移了，唯独对中央十二台的法制频道有着特别的青昧。尤其是傍晚时节路一鸣播出的《道德观察》，我几乎是无一放过，如果实在由于特殊原因没有及时收看那么第二天中午我也会将重播尽收眼底。

每每收看这一节目，如果懂事的儿子在家他首先会为我准备一叠纸巾，他知道情感细腻而又丰富的妈咪一看这台就会哭鼻子。我性情中人，时常会被生活中的一些好人或美好事物所感动，也嫉恶如仇经常会为路一鸣所讲述的主人公的悲惨遭遇而伤怀，同时也为那些不近人情亦或是跟本就没有人性的制造者们不耻。

道德一词，在汉字中可追溯到先秦思想家老子所著的《道德经》一书。老子说：“道生之，德畜之，物形之，器成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”其中“道”指自然运行与人世共通的真理；而“德”是指人世的美德、品行、王道。当代社会我们的道德即是一种社会现象，它是在一定社会条件下人们的行为原则和规范的总和。它不是靠国家强制，而是靠一定社会舆论，靠传统力量，靠风俗习惯，靠人们的思想信念，靠教育形成的。道德在评价人们的行为、调整人们之间的关系、树立社会风尚等方面，具有巨大的作用道德品质，即品德，是一种个体现象，它是社会道德在个体身上的表现。一个人依据一定的道德准则行动时所表现出来的某些稳固的特征，便是他的道德品质。一个人的品德如何，是对一生具有重大意义的事情。。

然而，今社会我们的生活水平提高了，可那些惨无人道，令人发指的事在我们身边却时有发生，并以最残酷最激烈的方

式上演着。诚然，大千世界无奇不有，可是面对这世间的百态，人情的冷暖我们应该做到不要泯灭那做人的起码良知。如果没有了最起码的良知，那岂不是形同蚁畜。

《道德观察》是中央电视台第一个系统、全面、深入报道中国道德生态的电视栏目。

《道德观察》并不是一个教训人的节目，不是一个每天定点开庭的道德裁判所。我们观察的是世间百态，感受的是人情冷暖；我们带给观众的是一个又一个活生生的社会道德案例。

《道德观察》以记者的视角调查在现实生活中发生的、值得我们关注的涉及道德伦理和行为规范的事件和人物，主持人在演播室对记者调查的事件和人物做深刻剖析和评述。

《道德观察》每天上演着关于：爱、恨、情、仇、恩、责、义的人间悲喜剧。这是一个个发生我们在身边的故事，这就是我们的真实生活——纷繁复杂，千姿百态。关注我们身边的每一个人，关注我们心灵的环境，共同筑造我们良好的道德风尚。观察了别人，也就发现了自己。

我们不是真理在手的圣贤。甚至我们自己身上存在的不道德不文明的毛病一点也不比别人更少。

我们只是有一个信念：当我们都学会自律，学会承担责任，当我们都真心向善时，我们会和每一个人一样受惠。

我们的原则和信念使我们不会虚妄到认为自己可以教化大众。

我们不能狭隘，我们更不能恶毒、尖酸。

当我们文明地对待和处理不文明时，当我们以道德的方式纠正不道德时，我们就和观众一起踏上了成为合格公民的道路。

在此，我郑重推荐这一栏目与博友们分享，希望您们也有所感悟，启迪。

## 观察麦苗作文300篇四

20xx年5月14，我有幸参加了吉林省思想品德中小学教研员省级培训班。此次培训的主要内容就是关于课堂观察的理论与实践。还是第一次听说这个理论。感觉很新奇，也很有收获。

5月16日下午，吉林省教育学院副院长杨玉宝教授，给我们做了《课堂观察的理论与基本技术》的专题讲座。为我了解课堂观察这一新事物提供了理论依据。接下来，师大附中思想品德学科郝主任，给学员讲解了《思品学科课堂观察记录的内容与方法》。让课堂观察由理论走向了实践。5月17日在师大附中我们又听了两节课，亲身实践了一下课堂观察的几个环节。虽然还有些茫然和忙乱，但是这一新的理论却让我有了很多新感受。

课堂观察作为一种新的研究方式，最早源于西方的科学主义思潮。它的基本理念是服务：服务教师，服务学生。它转变了以往听课的理念，由对讲课人挑剔到对听课人指导服务。以往听课，我们更多的是关注老师的教学情况，如教师对教材的把握情况、教师的教学业务能力等，而在这次听课我们把视角更多地投向学生，学生是学习的主体，投入越多产出也就越多，即使老师讲得再精彩，学生如果没有认真的听讲，对于这样的学生课堂效率就相当低。当我们把视线转向学生时，可以更好的了解大部分学生在课堂上的表现，好的或者坏的，以后再自己的课堂上可以在这方面做一些调整或者采取一些特别的措施。

追求有效是教学的永恒主题，但是“有效教学”的追求究竟落实在哪里？我们认为最终应落实到“课堂”。那么，有效的课堂教学又从何而来？通过课堂观察，提高课堂教学的效率，是课堂观察最直接的目的追求，也是落实有效教学的基

础工程。

传统的教研方式逐渐显露出三个严重的不足：

三是范式化，以种种先验性的评课套路与话语诠释千变万化的课堂，这种教研方式在生动的教学现象情境中常常会捉襟见肘，无法取得实质性的、针对性的效果。课堂观察有利于这三个问题的解决。

课堂观察试图在实践层面解决教学理念的问题。事实上，教学理念的更新最终必须依靠“自觉的实践”，而不是“书面的言说”。课堂观察中呈现的现象与细节，常常会给人以“刺痛感”，以“震动感”。“怎么会这样的？”“真的是这样啊！”之类的感叹常常会出现在教师们的感言中，在这样的感言中，真正深层次的观念就会发生革命性的变化。课堂观察就似一面镜子，可以照亮被我们遗忘或者没有引起重视的教学环节。

我通过学习课堂观察，产生了不少的困惑：我们进行课堂观察时，我的观察对象是学生，由于时间和精力原因，会疏忽了课堂的其他细节，对于教学环节会记录不太详细，对于课堂的整体性没有很好的把握。同时观察点的选定就是一个很大的难题，量表的设计在实际操作之中会出现很多问题。我想存在这种问题一个是对课堂观察的认识、理解还不够全面、深入，教学思想还没转化过来吧，以后还要深入学习，在课堂观察实践中不断总结经验得失。

课堂观察是一朵盛开的“奇葩”，它改变了我们以往听课时对课堂教学缺乏反省意识、对很多问题视而不见的状况。课堂观察离我们并不遥远，只要我们愿意以它为镜，它就会使我们从提高课堂效率的迷茫中解脱出来；只要我们愿意走进它，它就会成为我们教师专业发展最有效的辅助手段。

## 观察麦苗作文300篇五

通过学习让我对课堂观察有了初步的认识。课堂观察与传统的听课相比，我认为传统听课关注的是全面的整体的课堂，而课堂观察则把观察的视角缩小，从点中看全面。也可以说课堂观察是在传统听课的基础上把听课目标更细致化，更明确化。另外传统听课基本上是一个人各自听完课后发表相关的意见。然而在一堂课上，一个听课老师既要观察开课老师的一言一行，又要注意学生的一举一动，这样对于听课老师来说确实很难观察得细致、全面。

课堂观察则是通过集体合作，分清各小组听课目标，在此基础上更明确地把握听课重点，甚至有时会通过观察到的结果进行数据统计，得到有力的数据证明，从而更加客观地进行评论。通过某个细节，某个特定的角度，观察课堂，常常会有意想不到的发现。

课堂观察后的反思，让我也开始反思自己的课堂教学。作为青年教师，如何通过课堂观察使自己的教学有效性提高，除了平常开课时，作为被观察对象，在课后从其他老师那听到指正和建议外。我觉得自己平常在教学中的自我反思则更加重要，毕竟听课的次数有限，也不可能把自己的每堂课都录下来。所以每节课后能及时地反思课堂上观察发现的问题，显得尤为重要。例如：在课堂上，有时候我也会不自觉的问学生“对不对？是吗？”诸如此类的口头禅。虽然没有统计过，但自己也感觉到出现的频率好象还挺多的。另外，在问题的设计上，也存在着问题多，问题散的不足。自己感觉在设计问题的时候都有必要问，但是在实际课堂上操作的时候，有些问题就显得太浅，一问就知道，要么就问得太深，学生无从下手。这些是对教师自身的观察反思，那同样如果是对后进生每节课也进行观察反思，通过记录下的内容再分析学生的学习状况，也是能够提高课堂教学的有效性。

在反思自己的课堂教学时可能只能观察到一部分不足之处，



毕竟“当局者迷，旁观者清”。反思是找到存在的问题，而从观察老教师的课堂中则是找到解决自身不足的方法，从而积累经验。观察他人的课堂，可能因此发他人的课堂经验，也可能总结出他人的课堂教训，但课堂观察归根结底还是要服务于自己的课堂，加深自身对于课堂教学的理性认识。

通过学习，觉得对自己的日常课堂教学实践很有指导意义，教学目标的观察诊断，从这个维度来审视我们的课堂，一般都会考虑几点：

1、教学目标确定是否恰当(符合课标;结合教材;适合学生;是否具有整体性或系统性;是否可操作)。

2、教学目标是否明确

3、教学目标是否落实

这里就有一个疑惑，教学目标需要让学生明确吗?一种反对的观点认为数学课的教学目标通常都是类似的，比如情感与价值、知识与能力、过程与方法，只是根据学生年级段的不同，教学目标要达到的程度不同而已，因而教学目标不需要每节课呈现。我个人比较赞同另一种观点，也就是说教学目标我们要让学生明确，尤其是像我们的学生，至少明确了学习目标，他们学习的内驱力就有可能形成，也能促使部分学生自觉主动地学习。