

# 2023年国学外延心得体会范文 国学外延 心得体会(实用7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 国学外延心得体会范文篇一

国学作为中国传统文化的重要组成部分，在世界范围内拥有广泛的影响力。而随着现代社会的迅猛发展，国学的外延也逐渐变得多样化，涵盖着更为广泛的内容。作为一位热爱国学的人，我在学习中对国学外延有着深刻的感悟与体会。接下来，我将从物质文化、道德修养、社会智慧、厚德载物以及人文精神五个方面，阐述我对国学外延的心得体会。

首先，国学外延延伸到物质文化领域。国学不再局限于书籍与文献的研究，也包括了中国传统艺术和手工艺品等物质文化的保护和传承。通过学习国学外延，我深刻体会到了传统艺术的价值与魅力。例如，学习书法可以培养我们的耐心和专注力，感受到每一笔每一画的力量与美感；学习中国画可以让我们触摸到中国古代文人的意境和内涵；学习剪纸、刺绣等手工艺品可以传承中国民间的智慧和技艺。这些物质文化的传承不仅丰富了我们的生活，更是展示了中华民族的独特魅力。

其次，国学外延还关涉到道德修养。在传统国学中，道德修养一直是非常重要的主题。然而，现代社会往往关注于物质成就而忽视了道德与伦理的培养。通过学习国学外延，我深切认识到道德修养对于个人和社会的意义。国学外延中的经典，如《大学》、《论语》等，是我们培养品德和规范行为

的重要依据。从国学外延中我领悟到，只有修身齐家治国平天下，才能达到社会的和谐与美好。

此外，国学外延也涵盖了社会智慧的传承与发展。中国传统智慧源远流长，其中的社会智慧对于现代社会的建设与发展至关重要。通过学习国学外延，我了解到中国古代思想家的智慧之光。如孔子的“德行”，墨子的“非攻”，荀子的“治国”，都是对当代社会智慧的独特贡献。国学外延不仅让我受益匪浅，也让我深信中国传统智慧在解决现代社会难题中具有重要的参考价值。

第四，国学外延强调厚德载物的理念。在现代社会，物质追求常常让人们追逐功利，但国学外延对于人的心灵修养提出了更高的要求。只有通过厚德载物，才能使我们的生活变得更加有意义。在国学外延中，我们可以看到传统文人的墨宝与文化修养，这是他们艰苦求学与精神构建的结果。而国学外延的学习使我深入了解到，知识只有与品德相结合，才能发挥最大的价值。

最后，国学外延注重人文精神的传承。国学是一门关于人的学问，强调人与人之间的相互关系与和谐相处。国学外延不仅仅是对书本知识的追求，更是对人性的关怀。在学习国学外延的过程中，我懂得了对他人的尊重和包容，这使我在人际关系中更加圆融和谐，也大大提高了我的自我修养。

综上所述，国学外延让我领悟到了中国优秀传统文化的丰富内涵与价值。从物质文化到道德修养，从社会智慧到厚德载物，再到人文精神的传承，国学外延的体验与感悟让我更加珍视中华传统文化并且立志传承下去。同时，也希望更多的人可以加入到国学外延的学习中来，共同传承和弘扬中国的独特智慧和价值观，为现代社会的发展做出贡献。

## 国学外延心得体会范文篇二

孔子教学的基本方法是启发诱导，他以为把握知识应当是一个主动探索领会的过程，所以他在教学实践中异常重视学生的主动性题目。他说“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”（《论语述而》）。启发一词也由此而来。宋代朱熹对这句话做了解释：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意；发，谓达其辞。”就是说仅有当学生进进进取思维状态时教师才适时地诱导、引发，“开其意”，“达其辞”。“愤”、“悱”站在教师的角度讲是启发的契机条件，“举一反三”是启发的结果。站在学生角度看“愤”、“悱”是能“思”，“举一反三”是能“悟”。善教者启之待时，因势而利导，“引而不发，跃如也。”启发式教学的核心是激发学生的主动性、创造性。孔子以为，要调动学生的积极性，必须了解学生的熟悉规律，把握学生的心理状态。他说：“可与言，而不与之言，失人；不可与言，而与之言，失言。知者不失人亦不失言”（《论语卫灵公》）。教师要做不失言的智者，这样才能使学生闻一知二，闻一知十，既能主动获取知识，又能发展思维本事。孔子教育的成功，其中一个重要原因，是他讲究教育教学方法，这是教师必备的一种品质。正如颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。遂欲从之，末由也已”（《论语子罕》）。善于启发学生思维，使学生在學習上有“欲罢不能”之势，说明孔子教育技巧之高超、教育本事。

孔子一向夸大学思结合，孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语为政》）只学习不加思考就会迷乱而不明，只思考不学习就会空泛而不实。这种见解贴合人的熟悉规律，已初步揭示了学习和思考的辩证关系。孔子夸大学的重要性，反对思而不学。他以自我的亲身体会告诫学生：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《论语卫灵公》）这说明学习是思考的基础，离开学习往思考，其结果必然徒劳无得。另一方面，孔子有腔调思考的重要性，反对学而不

思。他说：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”（《论语季氏》），主张事事处处都应运用思考，极力反对“饕餮终日，无所专心”（《论语阳货》）。孔子的学有方向，先是学德，次是学文。思亦有方向，先是思修身，次是思修行。思与行结合，思与社会生活结合。学，不是漫无边际的学；思，不是漫无边际的思。学有方向，思有目的。如此，才能领悟孔子学思结合的真谛。

孔子很夸大学用结合，学以致用。他说：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为”（《论语子路》）。也就是说，尽管熟读了《诗经》三百篇，但叫他往处理政务，却行不通；派他往出使外国，却不能独立应对。书读得虽多，又有什么用处呢孔子主张“学而优则仕”。据《雍也》载，季康子问：“仲由可使从政也与”孔子说：“由也果，于从政乎何有”季康子又问：“赐也可使从政也与”孔子说：“赐也达，于从政乎何有”季康子再问：“求也可使从政也与”孔子说：“求也艺，于从政乎何有”意思是说他的学生有的果断，有的通达人情事理，有的多才多艺，这对于治理政事会有什么困难呢孔子培养学生的重要目的之一是为了推行其政治抱负，练习学生能够出仕为宦，治理一方。所以他十分留意学用结合、言行相符。

孔子在《论语》的第一句话即“学而时习之，不亦说（悦）乎”（《论语学而》）意思是说，学习了，然后再经常温习、练习、实习，把所学的知识转化为技能，获得了成果，内心感到欢乐与满足，不也令人喜悦么孔子还说“温故而知新”。意思是说，温习旧的知识而从中获得新的体会、新的见解。这涉及到新旧知识关系的看法，是贴合教学规律的。孔子以为学习靠多闻多见，往伪存真。他说：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔”（《论语述而》），多听多看，广于见闻，即认真学习，对于不明白和靠不住的事情要存疑，不盲目往做，只是谨慎地说已经明白的道理，做已经明白的事情，就能够减少怨尤和造成遗憾。学习本身是不

断实践的过程，要反复地学习实践才能牢固地把握所学的知识。对所学的知识熟练了，融会贯通了，便可举一反三，告诸往而知来，从已知探未知。故，学而时习之。

让我们一齐为弘扬国学而努力吧！

## 国学外延心得体会范文篇三

国学作为我国传统文化的重要组成部分，对于我们的文化自信和文化遗产具有重要意义。然而，随着时代的发展和全球化的影响，国学的外延也逐渐扩展，更多地涵盖世界各国的文化。我在学习和研究国学外延的过程中，深刻体会到了其中所蕴含的思想精髓与智慧。

### 第二段：传统与现代的融合

国学外延使得传统与现代得以融合。在过去，国学仅仅局限于我国古代经典的研究和传承。然而，随着全球化时代的到来，国学开始拓展其研究范围，开始与各国的文化进行学术交流与互动。通过研究其他国家的文化，我们不仅能够借鉴其成功经验，还能够将国学的智慧与其他文化进行对话与碰撞，促进文化之间的相互交流和融合。

### 第三段：世界多元文化的理解和尊重

国学外延使我更加理解和尊重世界各国的多元文化。国学的研究与交流让我更加深刻地意识到，每个国家都有其独特的历史、文化和价值观念。在国学外延的过程中，我们需要以开放的心态去理解他国文化，尊重他国的文化差异，以及通过文化的交流与对话，促进各国之间的相互学习与共同发展。

### 第四段：全球化背景下的国学价值

在全球化的背景下，国学外延具有重要的价值。国学作为我

国的传统文化，具有独特的智慧和价值观念。这些智慧和价值观念在当今世界仍然具有深远的意义和现实的指导作用。通过国学外延的研究，我们能够将其与全球前沿的思想进行对话，以此来促进我国传统文化的传承与发展，为全球化社会提供我国的智慧和贡献。

## 第五段：国学外延的个人感悟

在学习国学外延的过程中，除了对世界其他文化有了更加全面的了解外，我也发现了自身的成长与变化。国学外延让我深刻认识到，学习是一种永无止境的过程，只有不断拓展自己的思维边界，与更多的人和文化进行交流，才能够真正积累知识和智慧。同时，国学外延也让我更加自信地面对复杂多变的全球化社会，真正做到在传承中创新，在传统中与世界对话。

## 总结：

通过对国学外延的学习与体会，我深刻认识到其对于推动文化传承与发展的重要意义。国学外延不仅使得传统与现代得以融合，而且能够促进世界文化的交流与融合。在全球化时代，国学外延更具有重要的价值和意义，可以为全球化社会提供我国的智慧和贡献。同时，国学外延也对个人的成长与变化起到积极的推动作用，让我们更加自信地面对多元文化并在传统中与世界对话。

## 国学外延心得体会范文篇四

从文字关到义理关以及研讨，上课所带来的是古今的一种贯通感，似乎有了一种豁然开朗、不断更新自我的感觉。有什么疑惑，请教老师和同学，大家都是那么无私、友爱的答疑释惑。学的很过瘾、很畅快，原有的学习兴趣越来越强。也许国学就像月光宝盒，里面看似朴素，实则蕴含着大道。而打开盒子很容易，可是想要开启里面的大道，是需要钥匙来

解开其中的密码和玄机的。原来自学国学容易陷入文字层面，义理层面和人生层面很少引发，有了明师启发引导、同学共修就是最好了。而这使我开始发酵，这也会使我在人生大道上愈行愈远。

原来的我是个急性子的人，有着很多的迷惑，心态不定。而现在心静了，情绪平了。很享用现在这种心静如水的感觉，似乎冥冥之中到达了一种早就期待的境界和感觉。还记得《大学》中的那句话“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，说的太好了，自己似乎对这句话有了一种感性的领悟。学《大学》使得我对自己的“止于至善”、“至于何方”有了更长远的思考，这样在面对外界的各种纷纷攘攘时，能够做到心静而自有方寸。心中能够有所静，源自每次不同课程中的收获，有些来的直接，有些潜移默化。

比方说，当我听到“退一退海阔天空不如停一停海阔天空”时，心头一震。实际上“退一退”更多的是讲述人与人之间关系的；而“停一停”讲述的更多倾向于人面对自我的一种心态和方法。因为只有“停一停”，才会有时间选择自己的情绪。也似乎懂得了历史上许多大家能够面对小人时，心有城府含而不露又能合作的原因，至少有一条那就是达到了运用情绪的高境界那就是选择自己的情绪。

比方说，当我得知“所谓卦象无所谓好坏，它只是告诉人们现在所处的位置，并且应该注意什么”、“唯有一谦而四益”时，似乎豁然开朗。

每每回忆起课上的妙语连珠，心中非常愉悦。

“学问忘了就是会了”、“解决化解内心的所有对话”、“找到内心多个自我中的那个主我”、“完成内心纷杂世界的统一大业”、“不给钱还是愿意干的事就是最想干的事”、“遇境炼心”、“国学有如人生旅途中的明

灯”、“面对世路更要学会走心路”等等，总之要在关注世事的同时，别忘了反观自我，挖掘自我，认识我是谁，明白自己这辈子要干什么。走世路的同时也要走心路。

类似情况，举不胜举。

总之，明德天下国学社，对于我的成长意义非凡，也注定了成为我成长成熟成业中的重要丰碑。

## 国学外延心得体会范文篇五

国学作为中华文化宝库的瑰宝，是中华民族的文化根基。几千年来，国学以其独特的思维方式和丰富的内容，深深影响了中国人的思想、道德和行为。作为一名现代大学生，我近期参加了一次有关国学外延的讲座，从中获益良多，对于国学的内涵有了更深刻的理解，也对国学外延有了更深的体会。

第一段，我认为国学外延是对于国学的一种拓展和推广。国学包含了中国传统文化精髓，涉及范围之广已不仅仅局限于文学、史学等学术研究，而是在社会生活的各个层面都有所存在。国学外延的概念是近年来发展起来的，它通过将国学与现代社会、生活相结合，使国学成为当代人思维、情感、道德修养的重要组成部分。例如，在当代的教育领域，国学外延可以帮助学生更好地理解传统文化，培养他们的人文素养和传统道德观念。

第二段，国学外延是一种态度和修养。近年来，不少人追求国学的外延，是出于对中国传统文化的热爱和自身修养的需求。对国学外延的关注，可以促使人们在日常生活中注重传统文化的传承和发展，从而使自己获得更为全面和深远的人生价值。作为一名年轻人，我也意识到了这一点。我会通过阅读经典著作、参与相关讨论和交流，不断拓宽自己的国学外延，提升自身修养和文化素质。



第三段，国学外延需要与时俱进。随着社会的发展和变迁，国学外延也应该与时俱进，不仅仅是对传统文化的简单传承，更应该与现代社会的需求相结合，开拓新的研究领域。国学外延的发展不应该停留在纸上谈兵，而是要通过实践，融入到社会实践中，进一步推动国学研究的发展。

第四段，国学外延需要全社会的关注和支持。国学外延是整个社会共同努力的结果，需要全社会的关注和支持。政府部门可以通过加大对国学外延的经费投入，推动相关研究机构的发展；学校可以加大对传统文化的教育力度，培养更多对国学外延感兴趣的学生；媒体可以通过推广有关国学外延的知识，帮助更多的人了解国学的魅力。只有全社会的共同推动，国学外延才能取得更好的发展。

第五段，国学外延对于个人的成长和发展极为重要。国学外延不仅仅是一种学问，更是对于个人思维方法和世界观的一次洗礼。在拓宽国学外延的过程中，我认识到传统文化的深邃和博大，并且在与现代社会相结合的过程中，不断实践和反思。这种思维方式的训练和内涵的学习，对于我的成长和发展产生了积极而深远的影响。我相信，随着国学外延的不断推广和发展，将会有越来越多的人从中受益，为中国传统文化的发展作出更大的贡献。

综上所述，国学外延是对于国学的一种拓展和推广，是一种态度和修养。它需要与时俱进，得到全社会的关注和支持。对于个人来说，国学外延对于成长和发展具有重要意义。我相信，在全社会共同努力下，国学外延将会取得更加辉煌的成绩，为中华民族的文化传承和发展做出更大的贡献。

## 国学外延心得体会范文篇六

为了进一步弘扬民族传统，传承国学经典引领我校学生，通过诵读国学经典诗词，感受祖国传统文化的博大精深培养学生热爱祖国，孝敬父母，尊敬师长，勤奋学习，自强不息的

优良品质，学校定于这个星期五举行国学经典诵读比赛。

这天清晨，同学们早早来到教室，个个精神抖擞，背起了《弟子规》，老师还让我们演练几遍，并叮嘱我们比赛时不要紧张。叮铃铃，上课铃响了，这也意味着诵读比赛开始了。我们排好队，慢慢走出去。

来到阶梯教室门口，我们紧张的等着时间一分一秒的过去。终于，我听到报号老师叫：“现在是五年级一班出场。”我们怀着忐忑不安的心情进了场。

等所有人入场后，只听见沈鹏拿起话筒说完了总序，接着，全班一起背完了“入则孝”，沈鹏又背起“泛爱众”中的第一排，全班同学有起伏的背完了“泛爱众”，这一章。诵读完后班长用口令整整队，并向评委敬礼，接着，我班便出场。紧接着，其他班级也进行了诵读比赛。

这次比赛，让我知道了一些重要道理。总序，入则孝，出则弟，谨，信，泛爱众，亲仁，余力学文这八章的内容，我基本能按要求做到，但少数部分仍欠缺，如，父母讲道理时，嫌啰嗦，这样就没做到“父母教，须敬听”。感谢学校给了我这么好的机会，让我明白，发现了自己的缺点和优点。我一定会发扬优点，改正缺点，做一个品学兼优的好学生。

□

## 国学外延心得体会范文篇七

今晚又是一个吸收新知识的时刻到了，我又带着我的记录本早早的坐在培训室等待，这已经是第八次的培训了，今晚的培训师，是一个年轻漂亮的女老师，她叫燕子老师！真是人如其名一般活泼灵巧。

一口齿伶俐的标准普通话，高雅端正的北京人气质，已经吸

引了我。今天她所要给我们讲解的是《国学经典》，这对于我真的是很有帮助了，因为我就是教小朋友这门课程的，可见是雪中送炭呐。

她整个的局面控制的非常稳，她的思路也清晰明了，从最基本的给我们做讲解，课程的流程，时间的把握，该注意的细节，幼儿的感受。古诗词要求：读 诵 吟 唱 舞，常规活动的经典问候，还有简单风趣的小律动，真是所谓为幼儿园小朋友，量身打造（边做动作边念）：国学经典 大声的读 国学经典 有感情地诵 国学经典 放声地唱 国学经典 翩翩的舞，别看小小的一个律动，可以活跃小孩子的气氛，从而让他们随着老师的脚步，学习今天的国学经典内容，这也是作为一个良好的导入工作。

讲了上课的常规活动，她又细细的与我们分享图画阅读，引导幼儿完整的观察图画内容（以上到下 从左到右）切记不要指着图画说 小朋友你们看到了什么呀？那是最没有教学意义的做法，小朋友只会说 太阳 月亮 海……这时候可以引导幼儿说完整的话 例如：我看到了海 我看到了大海 老师指导：在这副图画中，我看到拍打着沙滩的美丽壮观的大海，就是加修饰词，让是句子变的更完整，生动，这就是引导幼儿说完整的话。

对于上课的几点要求，也做了较详细的解说有七个：

1. 语言清晰
2. 减少无效性的手势
3. 引导幼儿说完整的话
4. 注重细节的引导
5. 图画内容总结

## 6. 整体欣赏

## 7. 文字阅读。

还给我们分享了，她所遇到的一些普遍性问题，很多老师呢，讲了图片，下面准备导入主题，这个时候孩子们有点闹哄哄的，他们有点坐不住的感觉，这个问题的主要原因是老师没有衔接语，所以一定要保证句子的连贯性，而不是东一句西一句的，那样不能够给孩子吸引了，才从而容易造成那种情况。

先后又给我们介绍了 识字游戏， 诵的基础 形式 和要求，吟的方式方法包括需注意的地方，还有很多很多的东西，我都记在了脑海里，这样子的经典讲座我真的很想多听几次，很合我的胃口，很高兴自己学到了这么有益的知识，从这一次的培训我告诉自己，不单单总是照着别人打好的例子来做，那样永远得不到进步，我也希望通过自己的努力，有自己的话可说，有自己的话可谈，有自己的见解。