

# 走向国学心得体会500字(汇总10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 走向国学心得体会500字篇一

20xx年1月，我很荣幸作为鞍山市职教城赴德国培训项目的一员，在不莱梅应用科技大学高等职业技术学院、柏林建筑专业职业学校、巴登-符腾堡州曼海姆双元制职业大学三所学校进行了学习培训和实地考察，此次学习培训，让我受益匪浅、感触良多，对德国的职业教育体制、模式，社会的参与、认同和需求等方面有了比较深刻体会，现将培训学习情况报告如下：

德国的双元制职业教育是在职业教育里提供多元化知识，采用弹性的教育方式，进行职业教育能力的转换的一种教育形式，是由联邦、地方政府与企业三方合作建立的适应德国国情的一种职业教育体制。这种体制下联邦政府提供法律保障，是体系的基本结构；地方政府提供学校平台，培养公共技能和基础理论知识；企业提供技术和岗位，并拥有职业的要求权，由这三方共同培养出适应社会需求的技能人才。

接受双元制培训的学生，一般必须具备主体中学或实科中学（相当于我国的初中）毕业证书之后，自己或通过劳动局的职业介绍中心选择一家企业，按照相关法律的规定同企业签订培训合同，得到一个培训位置，然后再由行业公会协调分配到相关的职业学校登记取得理论学习资格。这样他就成为一个双元制职业教育模式下的学生。他具备双重身份：在学校是学生，在企业是学徒工；他有两个学习受训地点：培训

企业和职业学校。

正规双元制毕业的学生不存在就业难的问题，因为要获得学校培训机会前学生必须被某个企业录取作为培训生，这是企业为社会应尽的义务，学生在学校是学生身份，由学校进行管理，每周1-2天在学校进行理论培训，每周3-4天在企业以学徒的身份进行培训，学习时间为3年，毕业时如果通过了工商联合会的考试拿到了技术证书加上本人愿意，就能成为企业的正式员工。

参与到双元制教育的企业要通过政府和公会的相关认证，并有一系列的措施在其参与过程中进行监督，若企业不达标则丧失参与资格，还要缴纳相应的罚金。参与企业将得到政府在税收方面的减免，并获取稳定的人力资源的优势。

总之，双元制能对个人的创意激发及提高企业在市场上的竞争力起到了积极的促进作用，教会了年青人谋生的手段，提高了职业的自我认同，避免了失业与社会的不稳定。

“双元制”职业教育不同于我们的专业设置而是以职业岗位进行划分的，教学内容按照企业和学校不同特点既有分工又有合作。企业的培训按照联邦教科部和有关专业部共同颁布的培训条例进行。德国经济部公布了国家承认的培训职业有331个职业。各专业部分别制定相关职业类别的培训条例，包括教育内容、时间安排以及考核办法等，并会同联邦教科部共同颁布实施。各培训企业根据培训条例和本企业的特点制定具体的培训计划并付诸实施。职业学校的教学内容由各州文教部制定并形成法律。它的任务是在服从企业培训要求的前提下实施普通和专业教育，深化企业培训中的专业理论。

“双元制”职业教育的考核、成绩认定及证书发放由各行业公会负责。考核分为中间考核和结业考核两种，从考核内容上分为书面考试和实际操作技能考核两种。通过考核的学徒工可以得到国家承认的岗位资格证书，成为该工位上的合格技工。

## （一）、教学体制

首先由学校来制定教学计划表，企业要按照计划表来执行，企业的责任、方案、时间都是界定好的。执行效果设置最低限度的标准，不能达标的企业是不合格的，企业将失去培训资格并交纳罚金。这就能够保障学生不仅符合一个企业的需要，而是达到大多数企业的要求，保证学生就业的稳定度。

其次，国家针对每一个职业都会有一个教学计划的建议表。如：三年中的某一个星期应该到某一个进程，作为教学的一个参考和帮助。再如对期中期末考试的要求，考试的时间、内容和标准等都有相关的要求，这些都是要严格按照要求去执行。

后形成一个解决办法。对于制度的改革会找一个中立的研究机构去制定与评估。通常来说鉴定与评估不会太多考虑教学内容，而是会看是否遵守相关的法律法规的规定。学校再根据法定规划教学课程，这个周期规定不允许超过一年。

第四，一个职业的培训不仅仅是一个岗位的学习，而是全生产流程的学习，是企业应用性的学习，如果企业没有的法规中规定工序部分，企业会安排学生到有能够提供该工序的企业或者培训中心去完成这部分培训，相关费用也会由企业负担，这就使毕业生在社会上有很强的生存能力。

第五，双元的界限在模糊，企业也开始重视一些相关的理论课程。理论课的教学场地不仅仅安排在学校，更多的企业更愿意把能够与实践相结合的理论课程（如：外语、物理）安排在企业。

## （二）、教育思想

1、双元制最核心的思想就是理论结合实践，就像太极图一样是混合在一起的，是自然交融的，是流动的，要给予学生足

够的时间去学习，只有通过时间的积累参政真正的达到理实结合。

2、让学生学习如何去学习，树立正确的职业观，明白怎么做才是正确的、最好的，在教学时要传递一些情感，进行专业素质的塑造，与人沟通、交流能力的培养。

3、企业文化教育是进入企业工作的准备。企业对学生的教育，除了专业技术，还有工作态度、社会责任感，企业还需促进学生的主动学习和全面性的学习。而对企业来说，多培训学生也可以提高企业的声望，同时也为社会培养贮备了专业人才。

4、在职业教育中对社会关注的热点进行教育。如：在学校中进行环保教育。教育学生形成一个健康与生态环保的行为规范，为后代子孙造福，学校使用再生纸，倡导骑自行车是一种环保行为，减少开车，共同租车，大家都要这样做，形成不懂环保就不酷的风气。

5、综合素养的养成教育。一个人的能力包括专业技能，个人情感、工作社群等，这才是一个完整的专业能力的概念。德国有一个著名的寓言故事，母鸡说：“这个世界光会下蛋是不行的”，怎样才能让下的蛋更好吃？下蛋（工作）时有情感，蛋会才会更好吃。每个人都要自发的去激发自己的能力，才能在这个社会生存。

### （三）、教育质量评估

对教学质量进行评价，有几个元素来决定，首先是在培训中教育者的设计部分，让学生在工作的过程中得到更好的学习；第二点在教学中的命题，这个命题的质量将影响教学的结果；第三点教育面向的是学生的因素，他应该知道自己也要有责任（家庭、社会的基本公共教育），自己要有责任感，不能仅仅从操作任务上来看，要有自己的自觉性，有自己的思考；

第四点指完整性的全面性的学习，企业要解决的任务是盈利，自觉性的工作挂上钩，形成企业精神，协同整体运作。最后说工作能力作为选评的项目，代表工作能力的结果通过考试来决定，但应考虑一些态度等情感因素。如果在培训完成后，一个学徒对这个职业产生了专业认同。工作愉快，喜欢，得到满足，今后在此专业上将得到更多的进展，这才一个合格的教育产品。

质量监管机构是行业公会。全德国有80个行业公会，以产业分区，组成人员为当地的有代表性的工业家与企业家。这是一个受国家监督的社会组织法人单位。这些企业家每年要付年费给公会，公会的一项主要任务是负责职业教育的发展，为学生提供咨询，认定培训企业资质，进行相关的职业考试。他们提供资料信息库，会员可以得到免费咨询，有教学专家提供建议。也提供给企业各项帮助，如国家对企业的优惠政策等（土地计划、对外界的联系、与国外的信息咨询）。

学生职业资格认证考试时，学校教师代表、企业代表、公会均会派出代表共同参与。公会是义务的，不接受酬劳。这也保证了考试的公平性、中立性。三方也可通过考试发现的问题，可以对课程的内容起到控管作用，对专业的发展提供展望。

1、打开毕业生的上升通道，为毕业生提供更多的考取学士、硕士和博士的途径与机会。毕业生通过社会培训和成人教育的形式可以更加容易的进入上级学校。并且在某一阶层、某一阶段，职业教育与高等教育是可以互相转换的。

2、加强在考试方面的要求，要达到社会的需求目标。随着社会对职业要求的提高，对学生综合素质的考核也会更加的严格，尤其是在面试的过程中会更多的考察学生的社会适应能力（团队意识、沟通能力、对人的尊重）

3、更多考虑其它欧洲移民的问题，将他们纳入德国体系中。

如西班牙过来工作，在统一资格认证方面要多考虑。

4、将师傅引入大学来，让他们学一些学位课程，带给他们更好的待遇，让他们发挥更大的作用。

5、将双元制引入特殊教育中。部分残障的学生原来在一些单独的特殊学校，但这些年的趋势是这部分学生也融入到双元制职业学校来，将来也可获得工作的机会，更好的融入社会。

1、接受职业教育的人数在逐年下降。主要原因是德国的出生率在不断的下降（法律促进生育，家庭内有三个孩子可以免税，正常税负为37%-40%），另外部分家庭因为经济危机移民到别的国家以获得更好的经济收入（医生、律师），这就导致生源规模在不断的缩小。

2、因为政策的关系，学校的学生会超过社会的需要，一些职业学校的学生往往得不到好的培训和实习机会。国家也在倡导型企业提供更多的实习就业机会。而企业认为现在的青年人没有良好的职业素养，不值得去培养，不愿提供学徒岗位，这种情况下政府也无能为力。这就产生了一年制的短期预科班，让没有想好学什么和找不到接收企业的学生在学校通过学习更加深入的了解职业的内涵和培养综合素养以达到企业的认同。

3、校企之间在教学工作方面沟通不是都很顺畅。相互间不愿意进行沟通，相互指责，沟通的效率不高、效果不好，很难达成一致目标。

4、学校对教师的教学评价方面存在问题。评价方式和内容都受到教师的质疑，教师也不愿对问题进行反馈，导致教师改进方面上不是很积极、主动，使得学校在教师评价方面的改进工作也很缓慢。

在德国学习培训中感受到德国的双元制职业教育也是在不断

变化的，而且还会有多种形式的“双元”。

文化课和专业课没有明确的界限，企业也会教授学生文化课的内容，只要与学生的职业相关，有利于学生接受，并不局限于教学的场所，一切只为了教育好学生。学校和企业对文化课的设置非常重视，教学内容不仅局限于文化知识的教育，更加强调将学生塑造成为一个合格的职业者和社会人。

## 走向国学心得体会500字篇二

中华民族有着在五千年的光辉灿烂的历史，儒家文化的仁义礼智信传承两千多年。古代思想家诸如孔子、孟子、荀子等，拥有深厚的文化底蕴，创造出滋养后人的思想成果。在教育方面，他们有自己的独特方法。时代发展到今天，在这个电子化信息化的时代，他们的思想过时了吗？这里，我们得信奉鲁迅的“拿来主义”，取其精华，弃其糟粕。

通过《国学经典与教育读本》的学习，我了解了传统文化的博大精深，学习了先哲们许多的教育方法。在我看来，其中的很多东西，到今天仍然不过时。

以孔子为代表的古代精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。

孔子更是我国杰出的教育家。从《论语》中可以看出孔子很多关于教育的思想。孔子认为治国治民，政治、军事、法律都不可缺少，但最根本的还是教育，他把教育放在很高的地位。他认为教育可以把社会的政治思想、伦理道德，传播到民众之中，从而对政治产生重大影响。《论语·为政》载“或谓孔子曰：子奚不为政？子曰：《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟。’施于有政，是亦为政，奚其为为政？”这就是说，通过教育把孝顺父母、友爱兄弟的风气传播开来，就会影响政治。

孔子认为教育是立国治国的三大要素之一，教育事业的发展要建立在经济发展的基础上。《论语·子路》中“子适卫，冉有仆。子曰：‘庶矣哉。’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”通过冉有之问，孔子扼要地阐明了他的庶—富—教的施政大纲。“先富后教”的观点表明，须先发展经济，教育才能更好地发展，教育要受经济的制约。

孔子对教育在人的发展过程中起关键作用持肯定态度。他在中国历史上首次提出“性相近也，习相远也”。指出人的天赋素质相近，打破了奴隶主贵族天赋比平民高贵、优越的思想。孔子的“举贤才”及整个教育思想都放在这种天赋平等的人性论基础上，他尽力将教育推向平民，为其“有教无类”主张提供理论根据。同时，孔子指出人的个性差异是后天作用的结果，充分肯定了教育的影响力，肯定了教育的必要性和可能性。

现在我们提倡与时俱进，但优秀的传统文化不能丢。特别是教师，除了横向的拥有国际视野之外，还得纵向的博采古代思想文化之长。多方面学习，以教育教学的工作需要为根本出发点，全面地提高自己的素质。



## 走向国学心得体会500字篇三

从1949年中国舞蹈家协会成立，过去的半个世纪，以民间舞和古典舞为代表的中国舞蹈有着令人兴奋的发展。刚刚过去的20无疑是令中国舞蹈界振奋的一年，中国舞蹈事业积累了大量的经验和方法，艺术家们以遵循、总结、创新的态度开始了新一轮的探索与发展。但是，急于功利而不追求艺术的升华，发现问题却不解决问题，欲图发展而躬身退却等等，这些都是目前阻碍中国舞蹈发展的弊病所在。

80年代以后，中国芭蕾通过与来自俄国、美国、英国、法国等国家的芭蕾舞派的舞蹈团和艺术家的交流，已经对外国的芭蕾风格有了更深刻的了解和体验。不断的对外交流丰富了芭蕾舞在中国的发展。与此同时，现代舞派别在中国也初步完成了鉴定基础的任务，并不断地发展成为很受欢迎的、重要的舞种。

另一面，我们民族的东西却渐渐地在空白化。我们期待了良久，一部优秀的《踏歌》踏着历史的节拍而来，绝尘而去。中国舞蹈逐渐退却到了一个狭小的空间里。

无可否认，首届、第二届“荷花奖”，几届“桃李杯”和“电视舞蹈大赛”，的确有不少的好作品冒出了尖，然而，到最后又有几部作品不是生的轰轰烈烈、死的默默无闻呢？捷报不断传来，中国舞蹈实则仍旧是在摇摆中渐渐地枯萎下去。

以各种名目设定的奖项使舞蹈如娱乐业的伴舞小姐一样从事着服务式的演出，许多艺术工作者却乐此不疲，在损伤着自己的艺术情操的同时，他们也损伤了中国舞蹈的发展。

如此情况之下，中国舞蹈却摆着一付“你能耐我何”的蛮横嘴脸，艺术家们在华丽的包装下，拉开了与生活的距离。人家一问，他们就把历史的辉煌端出来：我们曾经有《金山战

鼓》、有《春江花月夜》、有《醉鼓》、有很多很多的'好作品！确实是财大气粗地抬高了中国舞蹈的身价。孰不知，那些辉煌都是前辈舞者的心血之作，他们的成果体现了他们对先辈的继承与创新、思考与探索。当代舞者却拿他们的成果来奢华并以此为理由止步不前。

面对如此的局面，没有良好的环境，端正的艺术心态，中国舞蹈要谈发展谈创新，毋庸讳言，只能是空谈和自欺欺人。推出数量如此之多的所谓的“优秀作品”，如此之多不知道从何而来又要去向何方的“获奖作品”，恐怕只会让后人看到我们今天的笑话和幼稚。

当然，不管社会大的环境对中国舞蹈的影响如何，也不管中国舞蹈自身存在的种种矛盾如何，我们都是要在力所能及的范围内尽力，在舞台表演、艺术创新、舞蹈教育（一雪风网络xfhttp教育网）方面，尽我们的最大力量，将古老优秀的中国舞蹈文化不断地引向正确发展的道路，让中国舞蹈再现光芒。

作者地址：福建省莆田市城厢区

学园路33号“舞蹈者之家”

## 走向国学心得体会500字篇四

国学博大精深，自问知之甚少，原本以为“国学”只是年老学者们钻在故纸堆里埋首做的文章。经过这段时间的学习，我才明白国学几千年来一直是我们中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是我们中国文人的精神脊梁。我们中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为有了如此深厚的国学文化做支柱。这种文化一直贯穿中国的历史发展，也一直贯穿于每一个中国人的成长历程。通过这次在线学习，让我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一

下，我感觉确实受益匪浅。

## 一、学习国学，可以提高素养

子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”要做到慎言、慎行，就要常常自省，完善自己，提升自己的德行。才能“修身、齐家、治国、平天下。”当今社会物欲横流，诱惑颇多，如何克制贪欲，就要靠平常多学、多思，以史为鉴，以人为镜，虽不一定能达到“贫而乐，富而好礼”的最高境界，但也一定能做到“穷则独善其身，富则接济天下”。“书中自有黄金屋”这不是玩笑话，是一个我们忽视了很久的很重要的问题。我们身为中国人最幸运的不过拥有祖辈圣贤们留给我们的金玉良言。这些经过千百年的印证的人生的体会，为人处事的道理，学习知识的方法甚至是细致入微的生活感悟，我们的祖先从不吝于赐教，早就倾囊相授了。

## 二、学习国学，必须取其精华

现代人学国学最重要的是明白为什么而学？有人学《周易》是为了看风水，学道家是为了练气功，中国自古以来兴盛的是术，寂寞的是道。四书五经在古代是历朝君王假以利用统治臣民的工具，有许多观点论述不附合现代社会的需要，甚至是糟粕。所以我们在学习的过程中应多思考，以社会发展进步的眼光取其精华，古为今用。例如：子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”统治者借此标榜自己是道德教化的化身，神化个人威信，以愚弄百姓，达到“君教臣死，臣不得不死”统治效果。现今社会虽也应“以德为政”，但我认为这“德”应是“良法”，“法制”才是社会进步的标志，才是真正的“北辰”，才能“众民拥之”。

## 三、学习国学，结合中西方文化对照借鉴

在漫长的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，传诵

着中华文化的观念文明。展现着中华民族的精神，使中华民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林。而纵观世界文明史，我们同样也可有所领悟。例如，数千年前古希腊文明已把智力健康和肢体健康相融合，形成了人类千古永恒的目标——“奥林匹亚”精神。公元前600—320xx年是“人类文明轴心时代”，中国产生了老子、孔子、孟子等思想家，他们正为“儒学治国”“政道治术”时，印度有了释迦牟尼，创立的佛教流传至今；西方有了德谟克利特、苏格拉底、柏拉图等伟大的哲学家。

因此，我们学习国学更应跳出关系圈，以国学的精华养成处世为人之道，以宽阔的胸襟，求实的态度，树立自己人生的信仰，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，努力实现人生价值。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能

传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。

《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

中华文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，所载为至理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。罗曼·罗兰曾说过：“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文

学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它人民的种种思想、热情和理想。”这个暑假我认真诵读国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。

两千多年来，中国的文化教育一直都是以圣贤的经典为基准，就是在元朝与清朝时，外族入主中原时，这种教育方法也不曾被改变。这种以国学为基础的教育，为中国培养了一代又一代的文化巨人与治国能臣。然而现代的教育，只是对人的智力与技能方面的开发加大重视，对于人的德育与做人做事方面却不管不顾。其实一个再有才能的人，如果没有德行，也会在社会上处处碰壁，不会得到幸福的人生。

我在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——“善政得民财，善教得民心”！

中华民族是一个有着五千年悠久文化历史的民族。古典文学，博大精深，源远流长，它是几千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学产生了重大影响，是中华文化史上的一颗璀璨的明珠。

横贯五千年的光辉灿烂的古典文学，铸就了华夏民族深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁着中华民族的特有精神基因，它孕育出无数中华英才，千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。古典文学，是中华文化中的精华，它能穿透深邃的历史时空，和我们的的心灵相遇，相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮近代相承的人们的智慧和情感之灯。

打开古典文学，你就犹如进入了知识的宝店，让你大开眼界，让你如饥似渴，让你得到一把把开启智慧的钥匙，空虚、无聊、浮浅、浮躁将远你而去，你的精神将得到大的升华。从国学中你可知道如何励志、励炼、学习、生活、审美、健身、医疗等。古典文学不仅在历史上发挥了巨大的作用，今天我们通过学习国学，受益仍是匪浅。老子的道德经能够培养我们的哲学思想，增强自身的修养。孔子的儒家思想是中华民族文化的重要组成部分，它指导着我们的学习、生活，是做为人的道德准则。而孙子兵法又是一部充满传奇色彩，深得中外军事、经济、史学家的青睐。司马迁《史记》不仅记叙了中华文明史，而且具有较高的文学价值、艺术价值和思想价值。

我认真看了《国学经典与教育》的视频和读本，其中《弟子规》这本书让我懂得了做人的最基本的道理，人要爱国首先要孝敬父母，报答父母的养育之恩。当我们“呱呱”坠地的那一刻，父母就为这个新的生命而忙碌，不管爸爸妈妈工作多么辛苦，回到家后，为我洗衣做饭，辅导我功课。现在我们已经是成家立业了，也为人父母了，我经常教育我的孩子，做人要有爱心，要学会体贴父母，关心别人，也可以为父母分担一些家务，减轻父母的负担。长大后会更加孝顺父母，做一个孝敬父母的好孩子。要他们继承中华民族的传统美德并一代一代传下去。

人与人之间都要和睦相处，互相关爱，别人做错了，就要以理服人，尽量与品德高尚的人在一起，学习他们的优点，帮助自己改正坏习惯。学习要用功，只要功夫到了，不懂得地方自然就明白了。遇见不明白的事情一定要问得清清楚楚，明明白白，这些人生中最基本的事情，也最需要努力。只要明白了这些，我们的生活就会更完美。

再如读《论语》时，我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢知道我们的很多风俗习惯、礼貌用语原来都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能

拥有如此深的影响，而且在世界很多地方也广为流传。《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。只有在努力的基础上，学会思考，自己的学习成绩才能更上一层楼。如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自己的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自己。而且时刻提醒着自己，只有亲身付出，才有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自己就要去尝试，去付诸行动。

《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。

通过这一段时间网上视频和读本的学习以及对我国古代灿烂文化经典的涉猎，感觉国学不仅在庙堂上生辉，在民间照样闪光。中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为国学文化一直贯穿于每一个中国人的成长历程。阅读和学习国学经典，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！这使我受益匪浅，我学到了许多，懂得了许多做人的道理，在今后的教学工作中，我将取其精华，融入其中，让学生们用心去感受我国古代文化的灿烂。

## 走向国学心得体会500字篇五

通过学习经典，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：



修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐得住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制定切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习经典，让我了解了中华优秀传统文化传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人；要让孩子学会感恩，有孝心，继承中华民族的传统美德。

经典是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习经典，让经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习经典开始，接续经典薪火，传承中华民族的文化精神！

## 走向国学心得体会500字篇六

中华民族是一个有着五千年悠久文化历史的民族。古典文学，博大精深，源远流长，它是几千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学产生了重大影响，是中华文化史上的一颗璀璨的明珠。

横贯五千年的光辉灿烂的古典文学，铸就了华夏民族浑厚的

文化史诗。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁着中华民族的特有精神基因，它孕育出无数中华英才，千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林并且至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。古典文学，是中华文化中的精华，它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇，相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮一脉相承的人们的智慧和情感之灯。

打开古典文学，你就犹如进入了知识的宝店，让你大开眼界，让你如饥似渴，让你得到一把把开启智慧的钥匙，空虚、无聊、浮浅、浮躁将远你而去，你的精神将得到大的升华。从国学中你可知道如何励志、历练、学习、生活、审美、健身、医疗等。古典文学不仅在历史上发挥了巨大的作用，今天我们通过学习国学，受益仍是匪浅。老子的道德经能够培养我们的哲学思想，增强自身的修养。孔子的儒家思想是中华民族文化的重要组成部分，它指导着我们的学习、生活，是做为人的道德准则。而孙子兵法又是一部充满传奇色彩，深得中外军事、经济、史学家的青睐。司马迁《史记》不仅记叙了中华文明史，而且具有较高的文学价值、艺术价值和思想价值。

诗词是中华文学宝库重要内容之一。从《诗经》的风雅颂到屈原宋玉的赋，以及唐诗、宋词、元曲，无不闪烁着中华文化的光辉。幼儿园的小孩可以背诵李白的“床前明月光”，小学生在朗读杜甫的《登岳》中，培养了“会当凌绝顶，一览众山小”的胸怀。而中学生在白居易的《琵琶行》和《长恨歌》中增长了历史和社会知识。不论什么人，只要诵读唐诗宋词，就可陶冶自己的情操，自己的意志，身心获得娱乐，修其身，养其性，何乐而不为之。

国学给人教养最深的应该是做人，的确，做人是天下第一学问。曾子曾曰：“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”他说：“我每天多次反省自己，为别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是做到诚

实可信了呢？老师传授给我的学业是不是复习了呢？他能有这种态度和自我批评说明个人修养很强。曾子是孔子的得意门生，以孝子出名。据说《孝经》就是他撰写的。

怎样才能做人好做事对呢？敬重贤人；孝敬父母；忠于职守；诚信待人。

贤人有德有才，这样的人不多，尊重贤人能够体现谦逊做人的风度和教养，瞧不起有德有才的人恰恰反映出不分好坏和美丑。现在有德少才的凡人居多，我们大多都是这些凡人，但也不缺少为国家做事的报负。

父母是天下最大的恩人，不孝敬父母就是忘恩负义，一个忘恩负义的人又怎么能得到别人的信任呢。有两件事是不能等的一个是孝敬父母，一个是施德行善，特别是孝敬父母能使良心得安稳而不留遗憾。现在有人说满街都是大学生，可是要找几个大孝子恐怕就没那么容易了，从中可以看得出现在孝道教育缺失的非常严重。

一个人的一分忠诚胜过十分的才志，一个人做事不仅看能力还要看品德，有才又忠诚的人难得，反之搞阴谋的人再有才也不一定被重用。

怎么样在世上立身呢？守信就可以，这是孔子说的。诚信待人就能在别人那里营造良好的第一印象，也塑造了自己的美德，诚信待人，诚信做事，可以使我们正气凛然，心胸开阔。诚信不仅是一种待人的态度，本身就是生活的质量。一个人能够诚信地生活，是因为他有着智慧，我们每个人都应该追求这样的生活状态，让我们的生活更美好。

## 走向国学心得体会500字篇七

三字经里有一句话：玉不琢，不成器；人不学，不知义。这句话的意思是：一块天然形成的玉石，如果不经过精细的打磨，

就不会成为一件价值连城的玉器。人如果不学习，不受到教育，他便不知道做人的道理。

有一个故事讲：有两块具有灵性的大石头，被挑选到一座寺庙里来打造佛像。后来，人们发现第一块石头质量更好，于是先用第一块。可是，在打造过程中，那块石头觉得十分疼痛。它对雕刻师说：“太痛了，我不干了！快停下来！”雕刻是因为它不合作，只好停下来。

雕刻师对第二块石头说：“我现在要雕刻你，十分疼痛，你能忍住吗？”石头说：“我能忍受，你雕吧！”果然，在雕刻过程中，石头没有叫一声疼。它被雕刻成了一个完整的佛像。

佛像开光后寺院来膜拜的人很多，于是和尚们将第一块石头打碎把他当做铺路石铺在门口供人们践踏。

人就像石头一样，必须要经过打磨才能成为受万人膜拜的“佛像”否则，不经过磨练就只能成为在普通不过的铺路石了。

## 走向国学心得体会500字篇八

近日，主席在博鳌亚洲论坛20xx年年会上的演讲中引经据典，对亚洲和世界和平发展、合作共赢的事业做了阐述总结。世界各国媒体高度评价席主席的发言时，国内也掀起了一股古文热，很多年轻人都趋之若鹜，去寻找古文的原文与出处。

在讲到勇于创新，为促进共同发展提供不竭动力时强调：世间万物，变动不居。“明者因时而变，知者随事而制。”要摒弃不合时宜的旧观念，冲破制约发展的旧框框，让各种发展活力充分迸发出来。

“明者因时而变，知者随事而制”出自汉代桓宽的著作。桓宽，汉宣帝时举为郎，后官至庐江太守丞。其知识广博，善

为文。著有《盐铁论》六十篇。采用对话文体，以生动的语言真实反映汉昭帝时盐铁会议的辩论情景，保存了西汉中叶的经济史料和丰富的经济思想资料。这同时也是法家的重要著作之一。

“明者因时而变，知者随事而制”中的“知”在古代通“智”；而“制”是方法。这句话的意思是明理者根据时间的不同而改变，智者依照事物的不同特性而采用不同的方法。

此理也甚合《孙子兵法》的主张，在古代论兵时，《孙子兵法》一直提倡因时制宜，因地制宜的处理问题。并说“知天知地，胜乃可全”（知道时间、空间的变化规律，胜利就可以保证）。又道：“势者，因利而制权也”（就是要根据不同的目标属性用不同的方法权变处之。）中国人的传统思维中，动态地、辩证地、宏观地看待事物，是企业家朋友们最值得思考的方向，也是我们学习国学经典的主要目的之一。

用言极其精准，通过引用古文既表示了我国改革的决心和勇气，又鼓励其它亚洲国家也要因时而变，通达共赢。

## 走向国学心得体会500字篇九

谈到国学经典，我心十分澎湃，所谓国学，就是一国之所本也，这也必然与我们的古圣先贤紧密相关。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉

献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

中华民族传统文化的载体是国学经典，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

国学圣贤的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

以上是我对国学经典一点感悟，希望对国学爱好者学习国学

经典和国学圣贤文化有一定的帮助！同时我也希望国学经典能成为世人的千古国学，让我们的民族精神永传下去。

## 走向国学心得体会500字篇十

“不力行，但学文，长浮华，成何人；但力行，不学文，任己见，昧理真。”这一句就是教导我们学习文化知识要用心，要努力，要刻苦，要实践，要理论联系实际，只有这样，我们才能学习到真正的学问，我们才能够真正起到“学为人师，行为世范”的作用。才能成为一个真正有用的人，如果只重力行，对学问不肯研究，就容易执著自己的看法，而无法契合真理。

“读书法，有三到，心眼口，信皆要方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起，”这一句告诉我们读书的方法要注重三到，就是心到、眼到、口到。即：用心记，眼要看，口中读，三者同步，缺一不可，只有这样，才能学习到真正的学问。读书时要有规范，读这一段，就不要想到另段，这段还未读完，就跳到另一段。学习某一科目知识，就不能羡慕别的科目知识，这一科目的知识还没有学习完，还没有完全掌握，就不能学习其它科目。

所谓书读千遍，其义自见的道理。如果反复思考，还不能了解的话，就用笔把问题记下来，向有关的师长请教，一定要得到正确的答案才可放过。

“房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正，墨磨偏，心不端，字不敬，心先病”书房要整理得简单清洁，四面墙壁要保持干净，书桌清洁，所用的笔、砚、台要摆放端正。磨墨磨偏了，就表明这个人读书的目的心术不正，乱写字的学生，就表示这个学生的学习心态有问题。我们一定要爱护好自己的学习环境，把学习的环境维护得井井有序，才有益于我们的学习。懂得从人的微小动作去观察每个人是否有用，有才，这确实是很讲道理的。

“非圣书屏勿视，敝聪明，坏心志，勿自暴，勿自弃，圣与贤可驯致。”“学为人师，行为世范”，做为一个学子，从小就要立志读圣贤之书、学圣贤之教、行圣贤之道，不是圣贤之书，则千万不能看，若在学习圣贤之教的过程中遇到了很大的困难时，绝不能自暴自弃，而是应以圣贤为老师，为楷模，长期熏习圣贤之崇高品德，做“为往圣继绝学，为万世开太平”的榜样。这一句教导我们一定要接受圣贤之教，学以致用，做人决不能自暴自弃，自己的命运要掌握在自己的手里，改变命运靠自己的力量。