

梧州红色教育心得体会 高中历史培训心得 体会(汇总6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

梧州红色教育心得体会篇一

20xx年9月13日至9月14日，我参加了部编本小学一年级语文教材培训。虽然只有两天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了卢晓荣等各位老师对教材的分析及具体的指导，自己才对一年级教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1. 在本次培训中，专家教师主要从识字教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

- 1) 、内容与专题紧密联系。
- 2) 形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬。
- 3) 采取韵文的形式编写，易于朗读。

特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。不过要时时对生字进行复习和巩固。

2. 结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，提倡学以致用，强调拼音的实用价值。教材倡导学用结合，在运用中学习。教材中安排了词语和儿歌，并且结合词语和儿歌的学习认识几个汉字。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供了语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

3. 牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余时间的时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

4. 重视交际习惯和交际意识的培养。教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的

交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，结合实际，把本学期教学开展得更好。

梧州红色教育心得体会篇二

20xx年11月20日至22日，我有幸在烟台二中参加了山东省初中历史优质课评选活动。作为一名中青年历史教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。25位参赛老师的课给我留下了非常深刻的印象，使我对新课程、新理念有了更深刻的了解。下面谈谈自己在这次活动中的收获和体会。

一、教学理念及教学模式的变化。

来自青岛五中的董蕾老师在讲《匈奴的兴起与汉朝的和战》时，分为四大专题：兴起篇——草原雄鹰羽翼丰，和战篇——干戈玉帛兼有之，感悟篇——以史为镜鉴古今。

来自淄博市张店区实验中学的刘伟伟老师，在讲《汉通西域和丝绸之路》时，设计为：第一板块——漫漫古丝路，第二板块——铮铮英雄行，第三板块——悠悠驼铃声，第四板块——绵绵古道情。

济南稼轩中学的程涛老师，在讲《美国的南北战争时，以林肯的一生为线索引领全课，趣味性十足：家族洗钱、南下谋生、就职前后危机重重，解放黑奴转败为胜、船长殉难精神永驻。

2、教师的作用在于组织学生积极、有效的参与教学的全过程，课堂教学过程的实施绝对不应该是教师一厢情愿的包办，让学生“动”起来，主动获取知识积累知识，启迪学生的思维，

促进学生学习能力及应用知识解决问题能力水平的提高，才是教师真正要做的事情。

二、教学设计更科学、操作更实用、效果更突出。

1、紧扣课标、深挖教材，教学目标制定明确，问题提出恰当、实用。

2、课件制作注重实效性，各种教学素材的运用有趣且趋于理性。恰当的选用背景音乐、视频资料、音频资料、实物资料、文本资料，化繁琐为简易，变抽象为直观，既有利于学生对历史的直观了解和感悟，有又有效的烘托起历史探究的氛围。

3、预设充分，关注学生的主体地位，考虑到学生的学习状况和年龄特征及心理需求，用各种方法让学生积极参与到教学的全过程之中，既符合新课程改革的需要，又迎合学生的口味，使得教与学相得益彰。

4、关注了学生学习方法的培养、指导，比如论从史出，更具历史味。

5、灵活处理教学中的突出事件，巧妙处理学生的思路与教师思路间的冲突。

三、地方史与历史教学有效结合。

将地方史与国家历史课程有机的结合在一起，贴近学生生活，尽显亲切自然，既增强了历史的趣味性，又开拓了学生学习历史知识的新途径。

日照市北京路中学的李淑娟老师，在讲《昌盛的秦汉文化(一)》一课的“九章算术”时，特别挖掘出了该著作的编纂者之一徐岳——这个烟台当地的历史文化名人。

淄博市张店区实验中学的刘伟伟老师，在讲《汉通西域和丝绸之路》时，则挖掘到了她们淄博市的地方名吃——周村烧饼，作为礼物赠予学生品尝，同时巧设悬念开启本课：周村烧饼是从胡饼发展而来，同学们，你们知道胡饼是怎么从西域传递过来的吗？从而极大的激发了学生了解古丝绸之路的求知欲望。

四、适当的拓展延伸，提高了学生的学习兴趣。

参选的许多老师都注意通过适当的课外延伸来培养学生的创新意识，这种拓展和延伸，不仅提振了学生学习历史知识和探究历史真相的兴趣，还有效的强化了课本主题，达到了学以致用目的。泰山区实验中学张淼老师在讲《昌盛的秦汉文化(一)》时，大胆创新：一是张老师亲自动手准备了实物教具龟甲和竹简，让学生触摸历史、体验历史，具体的感受造纸术的发明给人类文明的发展带来的巨大好处，印象特别深，效果出奇的好；二是张老师亲自指导并摄制的一段学生探究实践的dv视频，让上课的学生直观的看到了蔡侯纸制作的完整过程，感同身受，极大的调动起了学生探究的积极性和主动性。这使我想到了德国的哲学家雅思贝尔斯说过的一句名言：教育就是一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。不能不感叹于张老师对这一理论的具体实践，让他所教的学生启发并感动了另外一处学校里的学生。

菏泽市的李红梅老师在讲《汉通西域和丝绸之路》时设计了这样一个思考题，“丝绸之路的昨天是人类文明的摇篮，中华交流的桥梁，哪丝绸之路的今天和明天哪，会不会更加辉煌，发挥你的想象，设计一期板报，发到老师的qq邮箱。老师期待你们的精彩表现。”课堂架构科学、实用，凸显了历史课堂的灵活化、趣味化。

五、教师的主导作用在于组织学生主动的参与学习并完成相关的学习目标任务。

教师主导课堂不应该是包办课堂；让学生有选择的空间、有活动的时间，是为了促进学生思维能力与合作学习水平的顺利发展；让学生开开心心的学习，是为了扎扎实实的提高学习的效率和成绩。

日照市的李淑娟老师，在讲《昌盛的秦汉文化(一)》时，就给学生留下了宽松的选择空间：先用大屏幕展示出四组图片，它们是造纸术的发明、数学专注《九章算术》、地动仪、五禽戏和《伤寒杂病论》。四组图片，四类成果，让学生自由的选择自己最想了解的历史知识。学生按自己的喜好顺序自由的选择了自己最想了解的内容来探究学习，自由选择的结果是：学生甲选了《九章算术》，接着学生乙则选了地动仪，后来学生丙选择了造纸术，最后接触学习的则是医学知识。这种结果，就完全打破了课本内容的编排顺序，学生的学习热情更是一浪高过一浪。

六、教师的基本功普遍提高。

在这次活动中，参赛的教师特别追求了教学素养的整体呈现。他们似乎并不满足于单纯的知识与技能的传授，而是不断的完善，不断的超越，立足精益求精、美益求美。如果能用一句话来形容教师们精湛的教学基本功的话，那就是：天机云锦用在我，剪裁妙处非尺刀。

他们以渊博的专业知识、优美的教学语言、完美的板书、精美的课件，无一不让学生陶醉，让听课的老师艳羡。一节节的课堂上，我享受着美的浸润，同时感觉到了自己的差距。可是“人们只惊羡于鲜花盛开的美丽，却不知道当初的芽儿浸透着奋斗的泪水和汗水”，是到了我们好好学习提高的时候了，亡羊补牢，为时不晚。

来自青岛五中的董蕾老师，用醇美、真挚的语言不断地去触动学生们的心弦，描摹出一幅又一幅的历史画卷——从冒顿单于驰骋于塞外大漠草原到匈奴的兴起，从汉高祖挥师北上

遭遇白登之围到屈辱和亲，从卫青霍去病漠北大捷匈奴流离西迁到昭君出塞，不断的启迪着学生的心灵、陶冶着学生的民族情操，使学生的情感沉醉于其中而又升华于其上。

课件制作亦美不胜收，详实、丰富的资料为课件锦上添花，不断冲击着学生们想象的视界，使学生感同身受，有效的提振了课堂学习的氛围和效果。

七、他山之石可以攻玉，反观自己，我觉得在今后的教学中要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，努力提高自己的业务水平，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，并且在备课时尽量地让我们的历史贴近生活。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。

听课学习的时间虽然是短暂的，但我的学习、反思的热情一直都受鼓舞于选手们的高超教学技能和完美的教学思路，张弛有度、开合有法，新颖的教学视界带给我的绝对不仅仅是视觉上的冲击和情绪上的叹服，我想，保留这份热情并将它融入进自己的历史教学工作之中才是最最重要的事情，最后借屈原的一句话来自勉吧——路漫漫其修远矣，吾将上下而求索。

梧州红色教育心得体会篇三

11月7—9日，山东省初中历史教学能手评选活动在德州9中举行。3天时间共听了19节课，参赛教师们的精彩表现给我留下了很深的印象。

1、新颖、巧妙而又实用的导入。好的开头是成功的一半。新，可以唤起学生对已有知识的兴趣，吸引学生的注意力。利用新闻资料作为导入，吸引了学生的注意力。如青岛的宋丽华在讲《汉通西域和丝绸之路》时把有关西安申请丝绸之路为世界文化遗产的一段新闻作为开始，还有马少华老师的视频内容是天宫一号和神八的对接镜头，新闻内容引入《匈奴的兴起与汉朝的和战》这节课，拉近了与学生的距离，很自然进入本课的主题；如临沂韩继香老师把本地视频资料：从临沂到德州文化作为导入，使学生既了解临沂又加深了对德州本地的认识；很多老师以歌曲资料《十送红军》导入《红军不怕远征难》这节课；《毕业歌》导入《宁为战死鬼，不做亡国奴》这节课，活泼生动的歌曲学生容易接受，也吸引了学生迅速进入学习状态。

2、整合教材内容使其有体系。几乎所有的讲课老师都把教材内容根据一条主线整合教材内容，突出重点。如在讲《汉通西域和丝绸之路》两位老师同出一辙，以丝绸之路为主线进行整合如丝路沧桑、丝路再现、丝路展望。再如讲世界史两位老师在讲《社会主义道路的探索》时，对列宁和斯大林探索社会主义建设道路整合为：复兴之路、强国之路和发展之路三大板块，加以联系中国改革开放，引导学生认识到社会主义道路探索的艰难和曲折。这一点应该是我们这次听课最为欣赏的地方，也是我们今后学习借鉴的地方。

3、注重内容板块的过渡。环节之间的衔接紧密流畅，揭示了知识之间的本质联系，加深学生对内容的理解。这是教师基本功体现，省级教学能手更是发挥得淋漓尽致。大多教师的语言精练，富有感染力，语气亲切自然，学生在这样的环境

中思维开阔活跃，积极性和参与性得到了极大的提高。学生们在老师的指导下，自主探究，合作交流的学习气氛非常浓厚。所有老师上课感觉像朋友之间的友好交谈。

要想让学生主动学习首先应该调动学生的积极性。在这次优质课比赛活动中，我看到了每一位教师都体现到了这一点。前后位或者一排为一小组。纪晓宁老师在上课时用语言和物质奖励如有的根据本节课的内容准备葡萄和石榴。有的准备了她本地的资料片鼓励学生，目的鼓励学生积极回答问题。学生在课堂中是学习的主人，教师只是学习过程中的组织者，引导者与合作者。新课程改革倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，在比赛课堂上所有教师都体现出来了。在学生学习、合作的过程中，老师也在巡回点拨、提示、交流。当问题提出后，先把权力交给学生，由学生回答，学生解决不了的，由老师通过讲解，来帮助解决。

在这次历史优质课评选中，许多老师的视频运用到位。在对教材进行深入挖掘的同时，用文字、图片、视频等不同方式补充了大量的史料，然后以这些史料为切入点，提出一系列相关的问题，让学生在自主探究与小组合作中得出结论，这样使学生在学到历史基础知识的同时，即有效的回扣了课本主题，又大大开扩了眼界，拓展了思维。培养学生“论从史出”的历史思维。

三天19节课听下来，体会和感悟首先是我们能够设计好一节课的各个环节，但是我们并不能去设计一节课中出现的突发问题，遇到问题如何处理，如何处理好，如何处理的“出彩”，这是我需要努力提高的方面，因为精彩处理突发问题需要有很高的课堂驾驭能力，具备吃透课文内容本质联系的经验还要掌握大量历史资料，才能出现对突发问题的应对自如的潇洒。其次是探索组织学生合作探究的形式，培养学生小组合作意识能力。因此平时的教学还应该继续努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。上课时大胆放手，培养学生的探究能力，

培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力。

扎实的基本功，独特的教学风格离不开长期的教学实践。因此在今后的教学实践中，除了苦练基本功之外，同时根据我们学校学生的特点不断探索实践，在自己教学风格基本形成的情况下再加以改进，关键是探索适合我们学生的教学模式，这是我当前应该反思、改进、实践的主要任务。

梧州红色教育心得体会篇四

清远市教研室于七月七日至十二日组织了初中历史骨干教师第二次培训，我有幸参加学习，感到非常荣幸。对我来说，骨干教师培训来得及时，来得实在，让我受益匪浅，深受启迪。在这段时间里学习了六位教授的课程、了解到了很多先进而实在的教育理念和教学经验。在培训中，使我想出了一些从未想过的问题，发现了自己的差距与不足。通过听讲座和学习交流，使我从教学思想到教学技能、教育新课程理念上都得到了很大的提高。

在教育这个舞台上每天发生着许许多多平凡的和不平凡的教学故事，这些在教育教学中所发生、出现、遭遇、处理过的各种事件，不是瞬间即逝，无足轻重，淡无痕迹的，它会长久的影响学生和教师的教育教学。从培训中，各位老师所谈的这些亲身经历的事件，我们能够学到很多东西，得到很多大启发，对自己的教育事业有很大的帮助。

在这次培训中，有韦雪琼教授的“上好初中历史课的关键”、王德爱教授的“教师教学行为规范”、林燕芬教授的“历史课堂的预设与生成”以及路瑞平教授的“初中历史教学中多种教学方法的实施与运用”和邱志雄教授的“历史学科的教育审视”等。经过培训学习，使我认识到要逐步从以下几个方面努力去做，完善自己，使自己尽快成为一名真正的历史骨干教师。

六天的培训学习，我最大的收获就是真正地认识了新课程改革，认识到这场课改所具有的深远意义。社会在发展，科技在进步，劳动者的素质就必须提高到一个新水平，只有这样，教育才能可持续性地发展。

为了响应新课程改革的要求，我们教师的当务之急是提高自身素质，以适应新时期学生的发展变化。只有教师的素质提高了，他的教学水平才会提高，他的课堂才会丰富多彩，才会有有的放矢的面向全体学生，从而促进学生的个性发展。

一位优秀而受欢迎的教师肯定伴随着多彩的课堂。只有形式多样的课堂，才能更好的吸引学生。一堂课下来，教师一定要明白在教学生什么，学生发展了没有，改变了没有，学生走出教室与走进教室有无变化？这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向整体的教学，我们的教学必须要采用更多的学习方法、教学方法，这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的活跃，而是要看课堂有没有深度，好的课堂应是有生成感，推进感的课堂，教师不仅仅准备给学生什么样的挑战，好要看学生能提升什么，突破什么？我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的。老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了。同时也不可能满足我们新一代的学生了。所以作为当代的老师不能只满足目前的状态。应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以了就应改在科学的理念指导下，改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法，我教你学，也不管学生会不会。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断地提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富

自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。

通过清远市骨干教师的培训活动，我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想，从思想上受到了极大地鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习、不断地进步。

梧州红色教育心得体会篇五

本学期学校组织我们学习课标，在学习的过程中，我深感自己认识的不足同时也积极要求自己要与与时俱进，在新课改的大好形势下，努力进步。

首先要根据义务教育历史课程的性质和特点，确定哪些基础知识和基本技能是学生终身发展必备的，同时应重新界定新时期基础知识与基本技能的概念。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状，整体设置九年一贯的课程门类和课时比例，设置综合课程，以适应不同地区和学生发展的需求，体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。改变课程内容“繁、难、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。

其次，要强调学生学习的过程与方法。以前更多关注的是学习的结果，而忽略了学生是通过什么样的学习方式和策略来学习的，死记硬背、题海训练得到的高分，掩盖了学生在学

习方式上存在的问题，所以关注学生学习的过程与方式是引导学生学会学习的关键。

要改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、以及交流与合作的能力。

第三，尤为重要的是要在学习知识的过程中潜移默化地培养学生正确的价值观、人生观和世界观，要引导学生在知识的过程中，形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想。这种过程将深刻地影响他们思想道德的形成，影响他们人生的抉择。

总之，我们不能停留在原有的固定模式中，要树立让学生学真、学善、学美、学成人、学成材的观念。

在新课程的教学中，我想我们应努力做到：

(1)在教学观念上，应由重教师的“教”向重学生的“学”转变；

(2)在信息传输中，应由单向信息交流向综合信息交流转变，由重传递向重发展转变；

(3)在教学模式上，应由统一规格教育向差异性教育转变，向教学个性化转变；

(4)对学生的态度，应由居高临下向平等融洽转变。

总之，在新一轮历史课程改革中，要转变教师的传统教学观念，改进教师的教学方式，鼓励教师创造性地探索新的教学途径，组织丰富多彩的教学实践活动，为学生学习历史营造一个兴趣盎然的良好环境，激发学生学习历史的兴趣和热情，

以达成我们所期望的课程目标。

梧州红色教育心得体会篇六

20xx年11月16日至17日，安徽省初中历史新课程课堂教学竞赛活动在大禹治水圣地、霸王别姬的垓下古战场——蚌埠拉开帷幕，本次活动云集了全省各地的评委老师、参赛选手及观摩老师。本人也随同包河区的同仁们一道前往观摩学习，16日上午半天共观摩了7场说课，16日下午至17日共观摩了9场授课，时间虽然只有短暂的两天，却感觉收获颇丰，现将自己的一点心得体会报告如下：

这次竞赛分说课与上课两个部分分别举行。我觉得几节表现较好的说课还是有一些共同点：一是内容全面。完整的说课内容包括课标分析、教材分析、学生分析、分析史学成果、教学目标诠释、教法学法的预设、教学评价，还有板书构想，重点则应是教学过程的阐述。二是准备充分。比如，大部分选手的说课内容都是用课件的形式呈现出来，但课件制作水平有明显差异，合肥市的选手明显技高一筹，制作的课件让人耳目一新，其驾轻就熟、举重若轻的风度就很明显透露出其基本功的扎实与深厚。其三，注重新课的导入。如合肥市三十二中的徐宏敏老师，在《美国的诞生》一课中先展示中国大陆首艘航母“辽宁号”图片，接着打出美“萨拉托加号”、“华盛顿号”、“列克星敦号”等三张航母照片导入美国历史上的重大事件——美国的诞生，让人耳目一新。其四，注重教学设计的整合。如合肥市三十二中的徐宏敏老师，在《美国的诞生》一课以“第一站波士顿”、“第二站 莱克星顿”、“第三站 费城”、“第四站 华盛顿”来讲述美国独立战争的过程。而合肥55中叶玲老师以《汽车工人日记》为线索，将《工业化的起步》整合成四个板块：“展翅凌云的壮志”、“腾飞苍穹的业绩”、“搏击长空的保障”等，处理的非常不错。其五，有丰富的实践经验与深厚的理论素养。有些老师在说课的部分环节中还加上了理论依据说明，就显得特别有深度。而说课之后，评委老师一般都要问几个

问题，这些问题大多与教育教学理论有关。

当然，真正检验水平的还是授课比赛。这次竞赛，在上午上课的选手是在前天晚上抽题，在下午上课的选手抽题时间是在当天上午，因此，在这样短的时间内，又是在一个陌生的环境中，难度更大。在本环节竞赛当中脱颖而出者，有几个共同之处：

一、重视史料教学，即把史料作为学生学习的基础及探究历史的证据，以激发学习兴趣、培养历史思维能力。

如一位老师在《五四爱国运动和中共的成立》这一课中，以《晨报》1920xx年送行参加巴黎和会的代表新闻作为材料，提问：送行人的心情如何？原因？阅读课本思考为何坚信公理定能战胜强权？遭遇如何？《晨报》1920xx年5月2日巴黎和会中国外交失败的新闻作为材料，提问：中国遭遇到了什么？作为中国人，你的心情如何？率先走在前面的是哪些人？《晨报》5月4日五月大事记新闻作为材料，提问：斗争的主力是哪些人？是不是全国的学生？《晨报》5月26日的新闻展示的口号作为材料，分析“誓死力争，还我青岛”是反帝，“惩办卖国贼”是反封建，而“外争主权，内惩国贼”是反帝反封建，最能体现五四运动是反帝反封建的运动后指出口号只是目标并不代表结果，看材料，运动的结果如何？而后又出示《晨报》六月大事记的新闻，指出斗争中心和主力的变化，问：有没有实现想要的结果？接着出示《晨报》新闻问五四运动的结果如何？并指出这只是初步胜利，并未取得根本胜利。老师在整个教学过程中让学生带着问题寻找信息，设置的问题一环扣一环，层层递进，层层深入，学生始终处于思考、探究的学习环境当中，不仅转变了传统的学习方式，培养了学生的创新意识，而且有助于历史方法的习得、历史思维能力的提高，还有效地促进学生正确价值观的形成和道德修养的提升。

二、在教学内容安排、教学环节设计、重难点处理，知识的

巩固上，多数教师都有所创新，别具一格。

新教材的内容相比过去精简了很多，给我们呈现的多数是一些结论性的知识，学生不易理解。多数老师在处理教材中重难点知识时，总是先给学生提供一段视频，或者一段历史材料，然后根据材料层层设问，引导着学生去探讨、分析、合作、探究弄清问题的来龙去脉，加深了对知识的理解，突破了重难点。

三、教师的基本素质普遍较强。

在此次优质课评选过程中，参评教师展现了其较强的教师基本素质，教态自然、得体、亲切，尊重关心学生，爱护学生，语言准确，精练，正确选择使用教具，专业知识扎实牢固，知识面宽，驾驭课堂能力强。掌握现代化教育教学手段，熟练运用多媒体教学。

不过在听课的过程中也有感觉到上课老师有一些不尽人意不够完美的地方，比如说各环节努力求新，但做课的痕迹偏重，设计的痕迹过重，有时就会冲淡主题。所以处理上就有些偏颇。教学媒体的运用上太多，过繁太花哨，往往达不到最佳效果。还有的几乎所有的老师在处理《中华文化的勃兴》中“百家争鸣”这一子目时无一例外的让学生填表格、分组学习的形式，没有什么创新。

“它山之石，可以攻玉”，通过这次观摩活动使我大开眼界、受益匪浅，零零散散，笔触所至，皆是有感而发。总而言之，言而总之，受益匪浅！