

桥墩设计心得体会总结 设计心得体会(大全7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

桥墩设计心得体会总结篇一

在指导老师——__老师的悉心指导下，我经过两个多月的努力，顺利地完成了此次的毕业设计。

本次的毕业设计的内容是根据公路工程施工招标文件的要求，编制一套施工投标文件。我所做的项目为“省道荔朱线罗定市路段八标施工投标设计”，本工程横贯罗定市中西部，东北往郁南、德庆接国道321线，西连信宜市，是粤西腹地的一条主干线，是罗定市的主要的对外五大通道之一。本标段路线起点(k169+100.00)即扶合镇处，途经金充，到达本段终点(k178+853.00)与信宜交界处，标段长9.75km□短链长度3.67m□

我通过熟悉有关公路工程招投标的法令、法规，熟悉、领会具体工程项目的招标文件，细读投标项目的施工图设计图纸和招标文件中的技术规范，全面了解投标项目的工程内容、技术要求及其他相关问题，从而进行校核工程量、作工程量清单、编制施工组织设计，计算投标报价，研究投标报价策略，确定最终报价。

通过本次的毕业设计的认真完成，我对公路工程施工投标文件的编制有以下几点的心得体会：

- 1、在公路工程设计文件中均列有各分部分项工程的工程量，在编制造价时，对设计文件中提供的工程量进行复核，检查是否符合工程量计算规则，否则应按工程量计算规则进行调整。
- 2、加强设计图表的复核工作，以减少设计图表的错漏，避免因图表数量错误而影响工程造价。
- 3、算标要认真细致，科学严谨，既不要有侥幸心理，也不要搞层层加码。
- 4、算标过程的关键在于掌握好工程量、基价和各项费率这三大要素，只有这三大要素计算准确、确定合理才能保证报价有一定的竞争力，又能在得标后获得理想的效益。
- 5、施工组织设计是对拟建工程项目提出科学的实施计划，其主要研究内容是研究合理的施工组织及施工方案；科学地安排施工进度计划及资源调配计划；统筹地规划与设计施工现场平面图等。

总之，通过本次的毕业设计地顺利完成，我得益良多。

桥墩设计心得体会总结篇二

学了三年半的电子信息工程专业，也做过很多课程设计，参加过许多的实践。参与这次创新计划，是我的荣幸同时我也感觉有很多收获。我感觉最基本的电路知识和模电知识非常重要。在原来好多东西学过了，都只当做书本知识来记，根本没想过如何应用，然而实际工程中真正碰到了才明白原来当初学这东西是这么个作用。比如电路中rcl电路的特性，比如模电中三极管的应用和运放的应用，都很有用。

经历了这次创新计划我觉得经验很重要，许多电路不管简单还是复杂，第一次搭建、调试的时候总是让人相当恼火，但

是有过一次经验就好了，以后再碰到类似的电路就熟练得多。所以每当搭建、调试一块新的电路的时候，都要尽量把它弄懂弄通，每一个元件的作用、输入、输出关系等等。调的电路多了，以后经验就越来越丰富，学习工作起来也就越得心应手。

对于初学者的我们，在设计过程中，经常会遇到这样那样的情况，就是心里想老着这样的接法可以行得通，但实际接上电路，总是实现不了，因此耗费在这上面的时间用去很多。常常会面对一个电路一头雾水无从下手，别急，要有耐心，多想多问。好多问题你没遇到过就根本搞不明白怎么回事，但是一旦懂了，它就变得很简单，从此再也不会找你麻烦。

多动手也很重要，不要只对着图纸或者资料上的电路看，好多电路要亲自调试一遍才弄得懂。正所谓实践出真知，怕麻烦是不可取的，多动手多实践，理论与实践相结合，做得多了经验就多了。硬件工程师往往就是这样，经验越多越值钱。

在阙大顺老师的具体指导下，整个创新计划有条不紊、循序渐进的进行，无论哪个阶段，我们都有所收获、有所长进。期间我们遇到过挫折，遇到过麻烦，因为某些外因而使创新进程延误过，但我们不畏困难，及时的纠正错误，调整策略，严格保证创新计划的科学有序进行。整个活动下来，我感触颇深，经历了很多，也学到了好多。

只有竭尽全力，才能更接近完美。这次创新计划，渗透了我们这个团队每一位成员的心血。无论是前期准备，还是后期实施，每个环节我们都竭尽所能，通过各种渠道，利用各路资源，使整个创新计划更加完善，更富创意，更具特色。

只有相互协作，才能齐力断金。合理分工，团结一心是提高效率，完成共同目标的关键。在我们的分工协作下，这些不同模块的设计，我们既有合作又有分工，总的来说进行的还是比较顺利。在其中学习到了很多东西，不仅是学习方面的

还有做人，人生方面的知识。在这期间的收获让我终生难忘。

只有用心沟通，才能有所收获。热情是敞开心扉的钥匙，真诚是促进沟通的法宝。我们本次创新计划得到了学校各方面的大力支持，得到了很多认识的不认识的老师全力配合。我们得到的不仅仅是实验室的先进设备还有实验室便利的实验条件，在这里一一向他们表示感谢。没有他们的帮助我们不可能这么顺利的进行我们的创新计划。

在本次创新计划中切实让我感受到实践是学生学习知识，运用知识的最好途径。亲身实践也增强了我们认识问题、分析问题、解决问题的能力。谁说年少轻狂的我们经受不住风雨的洗礼？谁说象牙塔里的我们两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书？走出校园，踏上社会，我们一定能为自己的未来书写一份满意的答卷。

生活就是这样，汗水预示着结果也见证着收获。劳动是人类生存生活永恒不变的话题。通过实习，我才真正领略到“艰苦奋斗”这一词的真正含义，我才意识到老一辈电子设计为我们的社会付出。我想说，设计确实有些辛苦，但苦中也有乐，在如今单一的理论学习中，很少有机会能有实践的机会，但我们可以，而且设计也是一个团队的任务，一起的工作可以让我们有说有笑，相互帮助，配合默契，多少人间欢乐在这里洒下，大学里一年的相处还赶不上这十来天的合作，我感觉我和同学们之间的距离更加近了；我想说，确实很累，但当我们看到自己所做的成果时，心中也不免产生兴奋；正所谓“三百六十行，行行出状元”。我们同样可以为社会作出我们应该做的一切，这有什么不好？我们不断的反问自己。也许有人不喜欢这类的工作，也许有人认为设计的工作有些枯燥，但我们认为无论干什么，只要人生活的有意义就可。社会需要我们，我们也可以为社会而工作。既然如此，那还有什么必要失落呢？于是我们决定沿着自己的路执着的走下去。同时我认为我们的工作是一个团队的工作，团队需要个人并且个人也离不开团队，因此我们必须发扬团结协作的精神。某个

人的离群都可能导致导致整项工作的失败，只有一个人知道原理是远远不够，必须让团队内所有成员都知道，否则一个人的错误就有可能导致整个创新计划的失败。团结协作是我们实习成功的一项非常重要的保证，而这次创新计划也正好锻炼我们这一点，这也是非常宝贵的经验将知道我们以后的道路走的更顺利。

这次创新计划终于顺利完成了，在这其中遇到了很多专业知识问题，最后在老师的辛勤指导下，终于迎刃而解。同时，在老师的身上我们学到很多实用的知识，在此我们表示感谢！同时，对给过我帮助的所有同学和各位学校老师再次表示衷心的感谢！

对我们而言，知识上的收获重要，精神上的丰收更加可喜。挫折是一份财富，经历是一份拥有。这次创新计划必将成为我人生旅途上一个非常美好的回忆！

桥墩设计心得体会总结篇三

4-7周的设计实习课程“搜”的一下就过去了。实习是每个大学生必经的阶段，只有在实践中才能更好地理解理论知识。实习中，刘老师给我们提供了两个学习场所，一个是他所在的公司，另一个是正在装修的套房。

在公司里，有专门人员给我们介绍环艺方面的知识，比如施工方面的问题，以及在这个行业的情况。专业设计进一步深化和规范化的同时，业主及大众参与的势头也将有所加强。这是由于室内空间环境的创造总是离不开生活、生产活动于其间的使用者的切身需求、贴近生活，能使使用功能更具实效，更为完善。设计、施工、材料、设施、设备之间的协调和配套关系加强。

我个人最感兴趣的是在鸿都帝景湾的套房里的参观学习。餐厅圆顶施工，通过对师傅的询问，了解到制作或弧形的制作

一般都是用三层板来造型。因为三层板比较好弯曲。木工在地面确定尺寸后下料，尽可能在地面上钉成圆形，然后才固定在天花上。当不能在地面上完成圆形时，会在天花上做好骨架，然后将已裁剪好的三层板在天花上去钉成圆顶。还有电视背景墙的材料也是我不曾熟悉的，一面请教师傅，面用笔记下。我觉得在整个套房中，最大的设计亮点就是主卧，四扇小窗，欧式风格。

在信息时代，学习是不断地汲取新的信息，获得事业的进步，在室内设计装修方面，公司的设计师告诉我们：一、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。二、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面两条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如3d效果的渲染等。

细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

这样的设计实习不会让我们感到疲惫，会让我们有更多思考的空间，更加开阔了眼界。

桥墩设计心得体会总结篇四

我的实习是从大三刚开学，被一位老师推荐到一家室内设计

公司实习了!真庆幸自己平时能利用课余时间学到那些设计方面的知识,和大二暑假到那家设计公司实习啊!要不是这些,我想现在就由学校安排到厂工里当普工。但自己最大的收获是将所学的adobe软件用于实践,并且通过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想,取得了一些令自己满意的成绩。在我进入室内设计公司老板让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。让我在实习前做好各种准备咯!,实习期间也学到不少东西,现在才知道平时的努力没有白费。

接下来我开始在公司老板的指导后,慢慢的溶入室内装饰的各个领域,在设计过程中,遇到不少难题,对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说,设计一个招牌或名片应该没有多大问题,但对于室内设计如:要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图,还有很多地方把我难住了。这时,我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。外面看来很简单,但自己做起来真坎坷,改了再改、修了再修,一次次的让老板、职业高手、网友评教,指点反反复复,不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

第一阶段开始,我只懂得个软件。评自己的爱好,还有公司的引导,我从简单的手绘图开始,慢慢的懂得室内视觉上的知识,慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品,自己用软件,把别人的作品一模一样的仿出来,就这样,我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段,我再也不用一模一样的跟着别人画了,学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点,集中到自己的作品中,就这样,我开始能独立的出室内效果图了,评自己的兴趣和激情,很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段,就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图,画施工图,不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小!现在正着重在这一方块的工作中。

其实除了上面的收获外，我平时还不断的学3dmax还有其它室内设计的软件。在业余上还帮公司和其它朋友做些平面设计方面的东西，如画册、logo、工作服、vi、简介封面、包装袋等。

大学生寒假实习报告调查报告专题实习证明电子商务专业。现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以啦！满足常乐就是这个意思咯！呵呵。努力啦！

在实习间看到不少同学，一个岗位一个岗位的换。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死！脚踏实地，从实际出发去工作，去看问题。自己会觉得有安全感咯！

以上就是自己对这两个月的实习生活所做的总结。除了上述方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我艺术设计方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这三个月中的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益。

4-7周的设计实习课程“搜”的一下就过去了。实习是每个大学生必经的阶段，只有在实践中才能更好地理解理论知识。实习中，刘老师给我们提供了两个学习场所，一个是他在所在的公司，另一个是正在装修的套房。

在公司里，有专门人员给我们介绍环艺方面的知识，比如施工方面的问题，以及在这个行业的情况。专业设计进一步深化和规范化的同时，业主及大众参与的势头也将有所加强。

这是由于室内空间环境的创造总是离不开生活、生产活动于其间的使用者的切身需求、贴近生活，能使使用功能更具实效，更为完善。设计、施工、材料、设施、设备之间的协调和配套关系加强。

我个人最感兴趣的是在鸿都帝景湾的套房里的参观学习。餐厅圆顶施工，通过对师傅的询问，了解到制作或弧形的制作一般都是用三层板来造型。因为三层板比较好弯曲。木工在地面确定尺寸后下料，尽可能在地面上钉成圆形，然后才固定在天花上。当不能在地面上完成圆形时，会在天花上做好骨架，然后将已裁剪好的三层板在天花上去钉成圆顶。还有电视背景墙的材料也是我不曾熟悉的，一面请教师傅，面用笔记下。我觉得在整个套房中，最大的设计亮点就是主卧，四扇小窗，欧式风格。

在信息时代，学习是不断地汲取新的信息，获得事业的进步，在室内设计装修方面，公司的设计师告诉我们：

一、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。

二、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面两条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如3d效果的渲染等。

细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、

空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

这样的设计实习不会让我们感到疲惫，会让我们有更多思考的空间，更加开阔了眼界。

桥墩设计心得体会总结篇五

前段时间，我的武术老师因家里有事请假一个月，不能给我们上课。因此，老师给我布置了一项特殊的任务，帮助老师管好课堂纪律，还有把每天同学们的课堂表现记录下来，等老师回来让老师检查。

在接到老师的任务后，我的心情是无比的激动和兴奋，在这么多学生中老师选择了我，由此证明老师对我是无比的关心和信任，我下定决心一定不辜负老师的期望，保质保量的完成老师给予的任务。

就这样每次上课我都带着老师给的任务去学习，当每次在课堂上帮助孔老师整理完课堂纪律，我都会口干舌燥，喉咙很是不舒服。不由得想起了老师上课不停地说讲，也肯定很累。为了不让老师失望，也为了感受老师的辛苦，我一直坚持去完成老师交给自己的任务，每天回家把课堂上发生的一切事情都认真地记录下来，自己丝毫不敢马虎，同时心里也盼望李老师早日回来。

这个月的时间过得真慢，一天晚上老师出现在训练馆里，我激动的不知所措。一个月的历练终于结束了，通过这次任务，我明白了，也体会到了老师的辛苦和不易，自己也真心的希望所有的同学都能够认真上好每节课，不说话、不偷懒、不请假，也都能从心里去理解老师，认真听老师的教导，改变以前的不好课堂习性。

我感谢老师的信任和支持，以后我会加倍努力的去训练，认

真的对待每节课，同时还要刻苦去学习文化课，争取文武双修，以优异的成绩回报父母和老师，早日实现自己的理想，不辜负父母和老师对我的期望。

桥墩设计心得体会总结篇六

11月19日，我参加办事处教委组织的小学语文教学大赛活动，聆听了来自各校的7位语文老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能创设文本中的情境，带领学生走进文本世界，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……郭艳艳老师在教学口语交际《学会感谢，学会安慰》这一课时，她让学生一边观看视频资料，一边听老师的介绍，并伴以深具感染力的音乐，声情并茂的语言激起了学生感谢、安慰的情绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者九小的张倩老师扣人心弦的过渡语言，烘托了小钱患病时急需骨髓移植紧张的气氛，把学生带进了医院，带进了。

病房，同时也激发了学生对两岸同胞，血肉相连的深入体会，为学生理解课文内容奠定了基础。八小薛岩老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言带着学生欣赏作者故乡的搭石，感受家乡人的情感之美，使学生的心灵受到了震撼，激起了学生内心深处的善良。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个

“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，张倩老师所执教的《跨越海峡的生命桥》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次

- 1、初步综合阅读阶段的自读感悟
- 2、局部分析阅读阶段的自读感悟；
- 3、深入综合阅读阶段的自读感悟。

其中最令我印象深刻的是在“读、练”环节中，培养创新精神。“读、练”的本身就是学生自主的学习活动，教师善于引导学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独立见解，培养学生的创新精神。在学生“读、练”的过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方提出疑问，发表自己的意见，对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。

三、处理、把握教材的方法十分独到7位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如十小王迎春老师在处理课文中的四个主要景点时分别让学生用不同的方式汇报。最精彩的是学生上讲台提问大家反而被抬下的同学“反将一军”的环节，学生在老师的引导下通过讨论，甚至是争论明白了景物的特点，同时也让学生体会到，颐和园可以探索的地方远不至于课文的描写。

刘秀云老师则找准了切入点，引导学生展开讨论：“为什么给予是快乐的？”从而也给了学生个性化阅读的极大空间，学生的讨论有理有据、精彩纷呈；在辩论的过程中，学生对“不是获得而是给予，不是炫耀而是关爱”感受得很深。

当然，在听课的过程中我也产生了不断的疑问与思考，不吐不快，还是写了出来：我们的教师怎么了，上课的语言怎么会如此惊人地相似，总算是开了眼界。“你觉得他（她）读得怎么样”“你读得真棒”“你读得最棒”“照（学）他（她）的样子读一读”“谁愿意向他挑战（超过他）”等等。这此言语在每一节课里都有出现，频率之高，虽不是百分之百，但至少可以说是百分之八十。我不知道教师们是否了解这些话在表扬一人时，却打击了其他的人，“你是最棒的”，那其他的人都不如你吗，教师是否在批评其他同学呢？最近，我在网上看到会上奉化教师进修学校的语文特级教师张晨瑛老师说，如果在美国，老师在班级里说“你是最棒的”或“我们学着他的样子读一读”，这老师将会被学生家长告上法庭。

“你自己喜欢怎么读就怎么读”“你爱怎么读就怎么读”“你爱怎么学就怎么学”，这是不是废话，哪有学生按不喜欢读的方式来读，什么是自己喜欢的，什么是自己不喜欢的，学生喜欢的就是好的吗？如果是这样的，那“你读真棒”“你读得不好”“你读得……”表扬与批评有什么意义？“你爱怎么学就怎么学”“你喜欢学哪一段就学哪一段”，美名曰：“自主学习”，体现平等意识和尊重学生，以学生为主体，试问，自主学习是这样理解的吗？这样说就能体现平等和尊重吗？如果这样，那你教师在干什么，你教师有什么作用，家长能放心吗？再说，这样能符合教育心理学的规律吗？就阅读来说，有朗读和默读之分，《语文课程标准》对不同年级学生的朗读与默读有不同的要求，朱作仁先生在《语文教学心理学》一书讲得很清楚，对朗读与默读有不同的要求和目标，如时间，速度，数量等，既然对阅读有不同的要求，怎么能爱怎么读就怎么读呢。同样，学习当然有不同的层次和目标，怎么能爱怎么学就怎么学呢。当然，阅读确实是个性化的，每个人根据自己对文本的理解来阅读，通过阅读也可以进一步加深理解，但个性化的阅读不能简单地理解为爱怎么读就怎么读。

新课程改革中，学习方式不是强调合作学习吗，于是上课也来合作学习，殊不知为什么要合作，合作学习的前提是为了解决问题，讨论问题，各人发表自己的不同见解不同看法，达到个人独自学习难以达到的，从别人的看法中得到启发，从而解决问题，同时理解在合作基础上，建立友谊，互相尊重、信任等。我们的合作是怎么的合作呢，大家合作读，四人合作，选择你所喜欢的一段或一处说给大家听，这也叫合作，合作读有必要吗？选择一段说给大家听有必要吗，说什么？没有问题的合作，流于形式。

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。

教学大赛心得体会3我有幸观摩了市小学英语教学大赛，本次比赛活动分为五部分，分别是简笔画、才艺展示、口语、教学设计以及板书设计。共有来自各县区的37名教师参加了本次基本功比赛。通过观摩可以看出所有参赛选手都是花了很大心思，努力把自己最好一面展现出来。通过这次观摩，我开阔了眼界，看到了自己与参赛教师之间的差距。下面我从三个方面谈一下自己的体会。

首先是口语表达。对于限时命题性口语表达，各参赛选手们在拿到题目后只有十分钟的准备时间，虽然时间很紧，却没难倒各位参赛选手，他们的表达，内容切题，思路清晰，而且注意了开场白和结束语，更重要的是，他们在表达的过程中，注意了语音、语调，表情丰富，就想是在演讲一样，个别教师还加上动作，声情并茂，这一点令我佩服不已，很值得我去学习。

其次是才艺展示。在才艺展示环节中，各位参赛选手的表现更是令我折服。在我的印象中，一直以为才艺展示就是唱几首课本上简单的儿歌，观摩了他们的表演之后我才知道自己对才艺展示的理解是那么的狭隘。“小学老师都是多才多艺的，都是全能的”参赛教师们把这句话演绎到了淋漓尽致的

地步，。他们中有的给动画片上的人物配音，有的表演短剧，有的配乐讲故事，还有一位年轻的教师竟然可以变魔术，且不说他们的表演是不是和教学有关，就单从才艺这一方面，就令我自愧不如。即使是唱歌的教师，他们所选择的歌曲也并不像我想像的那样唱一些简单的儿歌，而是贴近教材，改编歌词，形式多样，内容新颖、技艺精湛。

接下来是教学设计和板书设计。参赛教师们的教学设计各具特色，在设计上紧扣教学大纲、《课程标准》和教学策略。她们在展示过程中，从教材分析、教学目标、教学重难点教具准备到教学步骤各环节都展示得非常清晰，语言干净利索，各环节的教学目标明确，教学层次分明。而且在教学设计上，几乎每个老师都借助于多媒体，借助于图片、视频进行教学，很好的调动了学生学习的积极性，融学习于娱乐之中，提高了教学效率，相信课堂达成度也会更高。给我留下印象最深的是10号选手，她不但很好的实现了知识能力目标，而且将情感教育渗透于整个教学过程之中，让学生在学会主句型when is your birthday□my birthday is in□的同时，还让学生知道生日也是母难日这一道理，教育学生要学会孝顺父母、尊重长辈。使德育和智育很好的结合在了一起。板书设计也是本次技能大赛的一个环节，多数教师的板书设计新颖，体现出了教学的重难点，借助于简笔画吸引学生的注意力，起到了辅助教学的作用。

这次观摩给我提供了一次很好的学习机会，经过这次观摩，我更加明确了自己的奋斗目标和奋斗方向，我要以这些教师为榜样，刻苦钻研，积极向优秀教师学习，扎扎实实的工作，努力使自己的教学基本功越来越扎实。相信通过自己的不断努力，一定能缩短差距，不断进步。

桥墩设计心得体会总结篇七

通过上个学期的学习，使我懂了许多许多的道理，真可谓是“受益非浅”啦，按图安装一些简单的照明电路。原理谈

不上很复杂，但是真正要安装起来那得费一把劲，通过学习我更了解到，最重要的是双方协作精神，这一点我体会最深。

整个工作有条不紊的进行着，这项工作需要特别的细心，弄不好的话很容易让自己做的一切从头再来。首先，必须把安装的器材清好检查是否完好，再次就是要运用巧劲把每副夹子上好，牢固，一下午下来人累得是筋疲力尽，但看到自己安装的效果，还是感到很欣慰的，再过一年半我们就要步入社会，踏上自己的工作岗位，但我感觉到一周的学习期就是以后生活的写照，我会运用自己的书本知识和实践能力去撑稳，那在江中的风帆。

随着电子技术的发展，特别是随着大规模集成电路的产生，给人们的生活带来了根本性的变化，如果说微型计算机的出现使现代的科学研究的质的飞跃，那么可编程控制器的出现则是给现代工业控制测控领域带来了一次新的革命。在现代社会中，温度控制不仅应用在工厂生产方面，其作用也体现到了各个方面。本学期我们课后还学习了单片机这门课程，感觉是有点难呢。也不知道整个学习过程是怎么过来得，可是时间不等人。时光飞逝，一转眼，一个学期又进尾声了，俗话说“好的开始是成功的一半”。

尽管上的选修课时间不长，但我感触最深的便是实践联系理论的重要性，当遇到实际问题时，只要认真思考。对就是思考，运用所学的知识，一步一步的去探索，是完全可以解决遇到的一般问题的。本次实习的目的主要是：使我们对电子元件及电路安装有一定的感性和理性认识；培养和锻炼我们的实际动手能力。使我们的理论知识与实践充分地结合，作到不仅具有专业知识，而且还具有较强的实践动手能力，能分析问题和解决问题的应用型技术人才，为以后的顺利就业作好准备。本次的选修课对我们很重要，是我们机电子信息工程学生实践中的重要环节。在以前我们学的都是一些理论知识。这一次的实习正如老师所讲，没有多少东西要我们去想，

更多的是要我们去做，好多东西看起来十分简单，看着电路图都懂，但没有亲自去操作，就不会懂得理论与实践是有很大的区别的。看一个东西简单，但在实际操作中就是有许多要注意的地方，有些东西也与你的想象不一样，我们这次的上课就是要我们跨过这道实际和理论之间的鸿沟。不过，我坚信自己的是有一定能力的。实训的时间虽然很短，但是我们学到的比我们在学校一年学的还要多，以前我们光只注意一些理论知识，并没有专门的练习我们的实际动手能力。这次的实习使我意识到我的操作能力的不足，在理论上也有很多的缺陷。所以，在以后的学习生活中，我需要更努力地读书和实践。

通过合作，我们的合作意识得到加强。合作能力得到提高。上大学后，很多同学都没有过深入的交流，在设计的过程中，我们用了分工与合作的方式，每个人负责一定的部分，同时在一定的阶段共同讨论，以解决分工中个人不能解决的问题，在交流中大家积极发言，和提出意见，同时我们还向别的同学请教。在此过程中，每个人都想自己的方案得到实现，积极向同学说明自己的想法。能过比较选出最好的方案。在这过程也提高了我们的表过能力。我们期望通过我们的学习能够设计出我们想要的电路图，让我很好的锻炼了理论联系实际，与具体项目、课题相结合开发、设计产品的能力。既让我们懂得了怎样把理论应用于实际，又让我们懂得了在实践中遇到的问题怎样用理论去解决。能在设计中，我们学到以前不懂的知识，于是图书馆和internet成了我们很好的助手。在查阅资料的过程中，我们要判断优劣、取舍相关知识，不知不觉中我们查阅资料的能力也得到了很好的锻炼。我们学习的知识是有限的，在以后的工作中我们肯定会遇到许多未知的领域，这方面的能力便会使我们受益非浅。

我们希望自己这一次能去工院为期一个月的培训，而这个名单已经确定下来了，我也是其中的一分子，我感觉到非常的荣幸能有这样的机会来进一步的学习与研究。我也希望我们电协越来越好，更希望我们在这一次的国家竞赛中我们能代

表学校拿到相应的荣誉。