

崇德讲座心得体会300字 讲座心得体会(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

崇德讲座心得体会300字篇一

- (一) 在拼音教学中训练口语交际
- (二) 在识字教学中训练口语交际
- (三) 在阅读教学中训练口语交际
- (四) 巧妙布置作业，创设交际情境。

丰富多采的生活给口语交际教学提供了源泉，教师要用心捕捉现实生活现象，对于一些突发现象可以进行随机训练。如：对一件事情的不同看法、对问题的讨论、一些好的提议、某种现象的辨析等。

只要我们在平时的教学过程中，多给学生机会，激发其表达的欲望，把握契机，有步骤地进行指导，学生的口语表达能力就一定会得到很大的提高，更为重要的是，在其过程中培养了他们想说、敢说的心理素质和语言的适应能力，形成了良好的口语表达习惯，为今后学生的语文素养的形成与发展奠定了良好的基础。

通过教材中的专题训练，使学生比较系统、快捷地掌握口语交际的有关知识，提高相关技能。这种专题训练具有以下特

点：一是跟学生生活实际紧密联系，具有广泛的适用性；二是遵循由易到难，由简单到复杂的规律。

除此之外，还要在语文活动课上让学生朗诵诗歌，讲故事，读自己喜欢的文章等。这样学生既积累了知识，又激发了学生说话的兴趣，活跃了思维，使学生有话说。

现代化教学媒体的运用，为学生营造一个身临其境的场景，使学生有话想说。媒体教学的信息有图、文、形、声等多种形式，对口语教学比较有帮助。教师运用媒体进行口语教学，可以给学生创设一个生动具体的教学情境，不仅能激发学生学习口语的兴趣，更提高了他们学习的积极性和主动性。如在教学一年级上册《小兔运南瓜》一课时，教师把在《小兔运南瓜》一课中出现的各种情景制成课件，通过电脑出现在大屏幕上，然后引导学生仔细观察后思考，小白兔到底用什麼办法把又大又圆的南瓜运回家的呢？它是怎麼想出办法的？让学生大胆想象，并在小组内讨论交流。最后推选代表发言，教师及时给予点评。这样学生就能用具体的语言把几幅图画的内容表达出来。

总之，培养学生的口语交际能力，教师要坚持让学生成为学习的主体，要善于激发学生的学习兴趣，密切联系生活实践，创设情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际训练，最终就能达到学生愿说、敢说、会说的目的。

崇德讲座心得体会300字篇二

虽然李xx老师讲的我们在上《教学论》时也差不多都学过，但还是觉得收获不小。她给了我们一些很好的教学建议：

- 1、注意学科知识与生活主题相结合。应以“三贴近”为主，教学中所举例子应贴近生活、贴近学生、贴近实际。她以高一经济生活《影响价格变动的因素》一文的导入为例，一个老师用的是“白菜价格的变动”，另一个用“肯德基”的例

子。“白菜”比较贴切于家庭主妇，而肯德基更贴近于学生生活。不过我理解是，如果是在乡镇中学的话会相反。

2、坚持正确的价值导向，采用灵活的教学策略。在教学中，所举之例应以正例为主，因为中学生的判别能力比较弱。像如301昆明暴力恐怖事件，李老师认为不应该向学生提。以正例为主我是非常赞同的，就像现在社会上仍存在腐败，但我们更应该看到党中央反腐的决心与努力。阳光照在一棵树上，应该看到沐浴在阳光下的那棵树，而不是背光的树影，教师若没有一颗阳光的心，整日自怨自艾、抱怨社会的不公与黑暗，那么，他就不会教出阳光的学生。但是，说到昆明暴力恐怖事件，我认为在《政治生活》关于“民主与专政”的时候，解释专政时还是可以用的。

3、强化实践环节，丰富教学内容。教学应积极创设情景，并引导学生参与。

4、创造性的使用教材。像窦桂梅在《为生命奠基》中所讲的，要“超越教材”：用教材而不是教教材。灵活运用教材，不受教材约束。实际情况进行适当的扩展、增加或删除。即立足于教材又不拘泥教材。李老师给我们举了《文化生活》中《源远流长的中华文化》一课为例，举例我们不需拘泥于课本的目顺序及内容顺序。

5、创造性的开发和利用课程资源。如文字与音像资源、人力资源、实物资源、信息化资源、实践活动资源、身边、国内、国际资源等。

末了，李老师建议我们要做一个有文化的教师，做影响学生生命成长的“重要他人”：

1、要不断进行教学反思：教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平

的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。现在很多教师会从自己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教育故事、或教育心得等来提高教学反思的质量。

2、要相信学生：学生的能力不是我们教会的、讲会的，也不是他们自己听会的、看会的，而是在这些种种实践活动的设计、参与、总结中生长起来的。

3、要敬畏学生：“敬畏”是对一切神圣事物的态度。“敬”是严肃，认真，免犯错误；“畏”指“慎，谨慎，不懈怠”。

(1) 对学生一生负责的使命感

(2) 法律意识和法制观念

(3) 尊重个体生命

(4) 发现并发掘学生心中蕴藏的巨大力量

(5) 视学生为学习和竞争的榜样

崇德讲座心得体会300字篇三

努力在写字课堂中传承中华书法文化——聆听姚金中老师《中国书法知识讲座》的感悟201c年11月10日下午，我有幸参加了六郎片区小学语文书法教育专题讲座。细心聆听了安徽师范大学附属小学教研室主任姚金中老师做的长达两个半小时的《中国书法知识讲座》。

姚老师首先分析的当今书法教育的现状，阐述书法教育的意义以及教育部对中小学书法教育教学的要求；图文并茂，讲述书法简史及字体的特点。从甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、魏碑、楷书，呈现历代优秀碑帖，对各家书体做出了精炼的阐述；然后，从文房四宝：笔墨纸砚，五指执笔法：

撇、押、钩、格、抵，笔法：起、行、收的三个过程，结构的九条基本规律：大小、平正、疏密、匀称、错落、收放、让就、同异、连贯，细致讲述了书法练习的要领。

通过此次培训，我对书法专业知识有了较系统了解和新的认识，深深地感受到它不仅仅是一次专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

书法是我国独特的传统艺术，千百年来，一直为人们欣赏和喜爱。人们之所以会喜欢她，正是因为她能示人以美，可以说，他是无声的音乐，静态的舞蹈。它触发人们对美的感受和联想，它是审美与实用的结合体。学习书法不只是提高写字的水平，还能提高人的艺术修养和人的良好心里素质。

如练习书法可以陶冶情操。练字也像音乐一样能够陶冶人们的情操，使人振奋，受到美的感染。如学习王羲之秀美挺拔的字体，可使人的性格变得开朗活泼；学习颜真卿端正的字体，就好像聆听一首抒情小调，可以使人性格朴实、厚重；中国自古讲究“字如其人”，许多大书法家都是做人的楷模，他们的精神有助于陶冶情操。

鲁迅曾说：“我国文字具有三美：意美以感心，音美以感耳，形美以感目”。书法艺术的形式美是通过有规律的组合线条作用于纸上而形成的，长期进行书法练习能自觉地感受流动线条的美，也感受到写好字并非高不可攀，只要持之以恒地坚持练习，就会有惊喜的收获。

我国的汉字起源悠久，书画同源。他的造型，原于自然，是对自然形象的高度概括和抽象空间的视觉形象。汉字结构的艺术性是对立统一的。他不但具有主观的形式美，还具有客观的形象美。所以，学习书法，要有良好的想象能力，要与自然造物之美结合起来，书写出主观与客观、具象与抽象相结合的艺术汉字来。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要意义。

书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，按要求在写字课堂指导学生练习书法，努力为书法的传承做出应有的贡献。

有所求，亦有所乐，为此要一往向前！

崇德讲座心得体会300字篇四

近段时间以来，通过参加党史学习教育，从党的成长发展历史，从执政兴国的具体步骤、从战略发展的宏观角度，系统学习了我们党成立yibai年以来所走过的非凡历程、取得的瞩目成就、探索的宝贵经验，也使我更加深刻地理解和掌握了在党史学习教育动员大会重要讲话的精神实质和理论内涵。

下面，我围绕“学史崇德”专题，从立德立言立行树立新时代党员形象这个角度，谈几点认识和体会。

一、学史崇德，就要把立德作为党员干部的修身基础对立德问题十分重视，曾经强调“国无德不兴，人无德不立”。党员干部立什么样的德、怎样立德，不仅关系到个人的品行修养，也关系到党的整体形象。我们要坚持学史崇德，着力培养对党忠诚的大德、为民造福的公德、严于律己的私德，着力提升自身的思想精神和道德情操。一是始终坚定对党的信仰。我们党一路走来，经历了无数艰难险阻，但没有任何困难能压垮我、没有任何敌人能打败我们，靠的就是千千万万党员对党的信仰的无限忠诚，夏明翰“砍头不要紧、只要主义真”的舍生取义，生动诠释了共产党人忠诚信仰的大德。我们要在党史知史中，进一步坚定对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念，切实铸牢精神支柱，在大是大非面前旗帜鲜明、在风险考验面前勇于担当、在各种诱惑面前立场坚定。二是始终忠于党的事业。党的建设事业经过了yibai年沧桑巨变，由一代代忠诚的共产党人抛头颅、洒热血缔造而成。进入新时代以来，面对新形势、新问题，对共产党员的忠诚考验尤为突出。这就要求我们要加强思想道德建设，筑牢思想建设防线。作为一名党员干部，要把道德修养、思想作风、学风建设当成一项大事来做，始终强化组织意识、服从组织领导，不折不扣地贯彻落实党的路线方针政策，确保自身过硬。三是始终自身道德培养。国民党败退台湾后，蒋介石在总结失败教训时，他认为就是自己打败了自己，原因在于他的军队是“六无”军队、军人是“六无”军人：无信念、无廉耻、无责任、无知识、无生命、无气节。以史为鉴，我们作为党员队伍的一份子，必须要时刻牢记社会主义核心价值观，培养坚定理想信念，为忠实履行职能使命奠定坚实的思想道德基础。

二、党史崇德，就要把立言作为党员干部的修身途径回顾bai年党史，一代代中国共产党人围绕如何认识和运用马克思主义、怎么坚持和发展马克思主义，不懈探索、勇于立言，形

成了一系列伟大的理论和思想。当前，我国正处于由大国成为强国的关键时期，推动实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦，迫切需要我们以真实务实贡献自己的知识和智慧。一是要敢于谏言。我认为，这是党员干部必须具备的素质，敢不敢坚持真理、大胆建议是检验党员干部专业品质和职业操守的“试金石”。它对单位的建设发展是会起到推动作用的。我们在大项任务和重点工作上，应注重集中大家的聪明才智，集思广益，有意识地培养党员干部勇于谏言进言的勇气。二是要言行一致。党员干部应该言行一致，言必信、行必果。如果说一套、做一套，当面一套、背后一套，就会丧失群众的信赖，带坏单位的风气、削弱党组织的战斗力和战斗力。在日常工作中，我们党员干部坚持做到了“一就是一、二就是二”。三是要做到慎言。我们基层的党员干部与地方群众接触较多，遇到信访、干部移交、纪检、重大政治问题等方面，要注意把握自己的言辞，要做到春风化雨，要做到有礼有节，要做的有根有据，要坚持正确立场观点，不能人云亦云。在大是大非面前必须坚持原则。

二是要有攻坚克难的勇气；

三是要有海纳百川的大气；

四是要有自强不息的骨气；

五是要有宠辱不惊的静气；

管住自己的口，不该吃的坚决不吃；

管住自己的手，不该拿的坚决不拿。参加工作这些年来，我学到了很多好的工作经验和方法，个人的能力素质也有了一定提高，但相对于一个党员干部应该具备的素质能力和思想境界还有着差距和不足，必须下大力气去补充完善，我相信，通过不断学习积累、不断吸取教训、不断总结经验，个人能力素质一定会有所提高，更加适应工作需要，树立起一名合

格党员干部的良好形象。

崇德讲座心得体会300字篇五

31日，我非常荣幸的在贺州学院聆听了来自广西师范初等教育学院的蓝卫红老师，以及来自广西师院外国语学院院长陆云教授的精彩讲座，她们的讲课条理清晰、生动有序，时常举一些事例，使道理深入浅出，渗透人心，我被深深的吸引了，长达两个小时的讲座，听起来一点累的感觉都没有，反而觉得是一种享受。通过学习，我领悟了一些有助于教育教学工作的方法与技巧，理论水平得到了一定的提升，更使我感受颇多。

一、英语课堂要善于激发学生的学习兴趣。

兴趣是影响人本身获得知识、发展能力的一个重要因素。孔子早在两千多年前就说过“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”只有对英语产生学习兴趣，才能在轻松、愉快中学好英语。在课堂教学中，教师应根据学生的兴趣特点，合理组织课堂教学，激发学生的学习兴趣，使他们真正在快乐中学习英语。我认为首先老师要有良好的情绪。课堂上，教师的情绪对学生的热情和学习兴趣有很大的影响。教师良好的情绪能够感染和引导学生。这不仅有利于激发学生的学习热情和自信心，有利于建立民主、平等、友好的师生关系；更有利于营造愉悦、和谐的学习氛围。其次，老师要组织丰富多彩的课堂活动，活跃课堂气氛，寓知识于娱乐中，进行愉快教学。

二、营造“真实的”、“生活化”的言语环境，让学生有话可说。

在这次讲座中，两位专家都提到英语课堂要贴近学生的生活，既要在英语课堂中设法营造“真实的”、“生活化”的言语环境。所谓“生活化”，不是要把英语课堂搬到社会，而是

把生活中的某些要素“引入”课堂，从而实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为言语交际的场景和处所。“生活化”的实践活动有购物、采访、自我介绍、游戏(如猜谜、竞赛)、问路、新闻广播等等。“生活化”的教学环境设计，使英语课堂教学具有了真实的言语交际性质，其效果不仅是激发学生的学习兴趣，活跃教学气氛，更主要的是它能够使学生产生真实的“言语体验”，这种“言语体验”是培养学生英语能力、塑造学生整体人格的切实途径。

三、英语教师要努力提高自身英语水平。

“要给学生一滴水，我们就要有一桶水。”这也是对教师的基本要求。作为一名小学英语教师，小学生刚刚开始学英语，所以教师英语的水平是非常关键的。如果自己的语音语调都说不好，那岂不是误人子弟?所以我必须努力提高自身的英语专业水平，坚持每天说英语，做到多读、多听、多写、多练。

听完讲座，收获很多，感悟也很多，但我们要做的更多，那些渴望求知的孜孜学子们都在等待着我们给他们注入新鲜的血液，所以，我们要把学到的东西付诸于行动，不断探索，刻苦钻研，在深刻理解教材的基础上，把教材教好，培养出适应改革开放，会使用英语的各种人材。