

2023年父亲窦桂梅心得体会100字(优秀10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

父亲窦桂梅心得体会100字篇一

《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的场景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现。揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

故事发生在鲁迅年轻时的绍兴城，鲁迅的父亲患水肿，长年无法康复，请了两位诊金高昂的人称“神医”的来看。开了不少方、用了不少奇特的药，却无一见效，最终父亲还是死了。而听说那神医还天天坐着轿子，生活好得很。

这篇文章十分生动地体现了当时就社会庸医的无能，他们明明知道病已经没法治了还故意蒙骗，看似开的是神丹妙药，其实就是故弄玄虚，使用障眼法，对病是没有一点疗效，搞得家人东奔西走到头来还是白忙活一场，给人看病都只为的是那些身外之物——金钱。

那时的社会就像鲁迅的父亲一样病重了。鲁迅似乎就是在呐喊着，对当时封建、腐败的社会的批判。

对于当前社会上坑蒙拐骗的游医，我们要与他们斗争到底。辨明是非，广泛宣传、共同促进精神文明的时代进步。

父亲窦桂梅心得体会100字篇二

6月x日是今年的父亲节，在父亲节来临之际，让我想起了支撑我成长的父亲。其实，父亲节和母亲节一样，是一个温馨、纯美的节日。父亲节的倡导者布鲁斯·多德夫人告诉我们：她的母亲在生育第六个孩子时，因难产而死；她的父亲斯马特先生在南北战争结束后，为承担起抚养、教育六个孩子的重任，独自一人去了华盛顿州东部的一个乡下农场，白天辛劳地工作，晚上回家还要照料每一个孩子的生活。经过几十年的辛苦，儿女们终于长大成人。当子女们盼望能让斯马特先生好好安享晚年之际，斯马特先生却因多年的过度劳累而辞世。1909年斯马特先生辞世之年，当多德夫人参加完教会的母亲节感恩礼拜后，她特别想念父亲；多德夫人心中明白，她的父亲在养育儿女过程中所付出的爱与艰辛，并不亚于任何一个母亲。

父亲，和母亲一样，对我们地成长同样影响深远。但在许多时候歌颂父亲并不是很多，一般都是歌颂母亲。随着年龄的增长，特别是当自己也为人父亲以后，才逐渐意识到父亲的重要性。其实，我们掌心里留存父亲的温暖，血管里流淌着父亲的激情，脸庞在再现父亲的青春，眼神中继承了父亲的刚毅。

在我国，抒发中华民族的父子形象和人性里的自然光辉的名篇当中，吴健的《父爱无言》里有一段精彩描绘：父亲不善表达，他沉默得近乎冷漠，但他一直是健壮的。直到有一天，在我不经意的一瞥间，忽然发现父亲老了。父亲躬着身体，脸上却始终洋溢着快乐的笑，很虔诚、很温馨。他那稀疏的头发有些白了，发白的胡须直挺挺的同样很刺眼。那一刻，儿子手中一蹦一跳的金龟子，结结实实撞痛了我的心。

20xx年在海外上映的电影《何日能再见父亲》，也讲述了一个40岁中年男人布莱克的故事。布莱克刚刚辞去工作，准备创作一部小说，但父亲阿瑟身患绝症的消息，让他陷入了对

过去的回忆：父亲对他专制的爱，不仅剥夺了他童年短暂的快乐，也让父子俩的感情渐渐疏远，当他慢慢走入成年、不断和父亲对抗时，父亲也在不断与病魔做斗争，但他一直无法忘记、释怀女人贝蒂跟父亲的那种关系。眼看着父亲就要离开人世，已身为人父的布莱克终于明白：多年缠绕在他心头的、他对父亲的疑问，是时候要找到答案了……看过影片的很多观众说，他们重温了一次久违的心灵之旅。这部电影的导演布雷克·莫里森说，很多人可能对父亲有意见，在某个时刻甚至仇视父亲。但是，这种人迟早都会遗憾和后悔，如果到了父亲病重或者离世，再去反省不该像以前那样对父亲，那就太迟了。

母亲的爱是叮咛，父亲的爱是注目；想母亲是白发，想父亲是背影；母亲的爱是有声，父亲的爱是无声！由于沟通方式的性别特点，我们总是不能和自己的父亲畅快地沟通，我们一直尊重甚至依赖父亲，可是却没有办法好好理解父亲的想法。在今天这个歌颂父亲伟大的节日，让我们暂时抛弃忙碌、暂停手头的工作，静静地回想父亲跟我们在一起的每一天，静静地回想我们跟父亲在一起的每一个快乐和不快乐。我们之间的很多人，今天可能也成为了一位父亲，也就更能感受到父亲把我们养育成人的辛苦。

我们的父亲也许老了，也许有些颤抖甚至站都站不稳了，也许他们活在世上的时间已经不多了。我们之中的一些人，可能会把父亲送入老人院，他们可能有各种各样的理由。但无论如何，让我们好好地善待我们的父亲，最起码不要让自己将来觉得后悔。

父亲节，一个温情的日子，我们想对父亲说些什么呢？如果说子女是一棵“小树”，母爱就是提供它茁壮成长的土壤，父爱就是提供它健康成长的养分。如果说孩子是一个“巨人”，父爱就是他脚下得以站立的肩膀。父爱的深沉、父爱的伟岸、父爱的弘远，如同生命的镜子，永远给子女于启迪和教诲。父亲永远是挡箭牌，是人生道路上的那盏灯。父亲

是一堵墙，遮风挡雨。父亲是一座山，顶天立地。父亲是一片海，胸怀宽广。不管如何，让我们珍爱父亲的辛劳与付出。

今天是父亲节，是一年中我们要特别感谢父亲的节日。为生活忙碌的日子里，每个月都尽自己微小的力量，为自己的父母做一件事，哪怕很小很小，但却满是我们最诚挚、真切的爱，让我们共同说一声，父亲节快乐！愿天下父亲幸福安康！

父亲窦桂梅心得体会100字篇三

三年级——梁庆菊

以前在学校，李校曾和我们交流要深入钻研教材，要简简单单教语文，我们理解都不够深刻，可是今天听了窦桂梅老师的课堂真正让我更加认同简单教语文的理念，让我对课改有了更深的认识，内心更加震撼。

窦桂梅老师是小学语文教学领域中当之无愧的领军人物，她是“深度语文”的代表，她的课堂充满激情，既注重感情的抒发，又注重思考的深度，让人从中得到了智慧的启迪和对人生的思考，每个人会不知不觉被吸引，心灵在激情中而放飞、而感动。窦桂梅老师的的教学最让我佩服的是她的激情课堂，而且非常自然，可能这是因为源自其心底的自然流露。有人这样评价她的课堂：“窦老师把激情灌注到整个课堂，使课堂像一条奔腾向前的大河，时而蓄势待发，时而汹涌澎湃，时而舒缓有致，我们仿佛和她以及孩子们一起登上她的激情之船，开始了激情之一旅，观赏和领略到一派激情之光。”是的，只要窦桂梅老师一站在讲台上，她便立刻激情四射，她的这种激情犹如一团烈火迅速点燃起学生心中的那团火，把整个课堂烧得沸水滚滚。窦桂梅老师的课堂教学每每是一种充满真情的氛围中进行的。她全身心地投入，讲到激动处，激情飞扬；讲到愤慨时，扼腕长叹。可以说，每次课堂教学就是她和学生进行的一次充满激情的心灵的共振。

非常荣幸，上周六周日我和王芳老师一起赶赴四川歌舞剧院礼堂聆听窦桂梅老师的语文课和讲座。在此我简单谈谈我们聆听此次讲座的点滴感受：

一、撬动课堂，充满希望

和我们遂外一样清华附小的老师们也在进行着轰轰烈烈的课改，也在课改中迷茫，探索，追求找到最适合自己的情况的课改之路。

命意义，对孩子人生的意义。

只要我们敢于去实践，敢于去改造课堂，撬动课堂，未来自己的课堂一定会充满希望。

二、结合我们学校实际情况谈谈自己的感受

走出遂外，感受外面的课改才感觉到我们遂外的课改理念和方向是很先进的。清华附小他们的课堂模式是初学，共学，延学，其中共学有共学单，上面有目标，要归纳主要内容，让孩子结合文本谈感受，提出反学问题，所有反学的问题都是由孩子来提，老师给孩子提问引导出方向，老师将学生所有的问题进行归纳，让课堂不散乱，抓住课文主线和中心顺势解决问题，升华主题，强化朗读，做到了水到渠成。从清华附小的课改，明显地感觉到老师的驾驭能力要非常强，语文素养要非常高，从中我也学到了，作为老师在课堂上必须要运筹帷幄，才能决胜千里，以学生为本，但是并不能由着学生走。我深深地感受到自己的语文课堂上根据模式按部就班，缺乏了趣味，从名师们的课堂真正感受到这才是语文课，语文的味道真浓啊！不论是老师的过渡点评，还是学生精彩的呈现，以及环节的设计都让人无比佩服，羡慕！平常我们都在强调对学生朗读的指导，可是指导了半天孩子还是干瘪瘪地读出来，看到窦老师的指导，我终于找到了原因，老师在课堂的语言，激情以及老师的评价是不够到位的。老师那

充满激情，加上语言的渲染，音乐的的煽情，让学生深入角色变声读角色，学生就一步步跟着老师读出了感情，读出了味道，感悟出了自己的体会，让语文课堂返璞归真，自然而落实。

学习之后，我感触颇深，作为一名语文老师真不容易，要修炼成为一名优秀的语文老师更不容易，的确在遂外我们既是班主任又是语文老师，我们思考和研究教学的时间太少，我们承担的责任很重很重，就如窦老师所说，不论多忙多累我们都必须要用内心强大的力量将生活中的琐碎的草儿变成即将丰硕收获的庄稼！生命在场，课堂在场，只要我们多接一点地气，我们的课堂就会更加落实，充满语文味道！

父亲窦桂梅心得体会100字篇四

最近，我读了《窦桂梅与主题教学》一书，感触很多。打开《窦桂梅与主题教学》这本书，首先是窦老师的一张照片，下面写着“课堂，我的生活世界”这句话。书分为四大块内容：

一、激情与思想，谈到三个自——自立、自觉、自省；

三、课堂实录，收录了《落叶》、《再见了亲人》、《圆明园的毁灭》等五个课堂实录，有专家点评。

我重点阅读了《我的教育主题——为生命奠基》这部分，对于主题教学有了更深的认识，何谓主题教学？窦老师认为：主题教学就是在课堂教学中围绕一定的主题，充分重视个体以验，通过与具有共同主题的多个文本的碰撞交融，在重过程的生成理解中，实现课程主题意义建构的一种开放性教学。这里的主题，既非思想主题，亦非知识主题，而是一种文化主题。它主张在实际教学中，将内容零散、形式单一但却有着共同主题的语文学习文本重新作一番统整。这样的教学理念和教学策略，使课堂教学的功能增强，容量变大。它不仅

是组合教材的一种方式，更是实施教学、改革课堂的一把钥匙。

窦老师在文章中谈道：“主题教学有一个基本操作框架，即：话题切入——探究文——比较拓展——链接生活——升华自我。”我认为这是一个开放的框架。我们现在的语文教材都是按主题设单元，教师应根据不同主题的特点，充分挖掘可以利用的教学资源，灵活运用多种方式和策略，让学生“入境”，所谓“入境始与新”，再通过对重点文本的揣摩、领悟、反思、感受文本主题的内涵和语言的魅力，窦老师称之为“典范方为范”；在此基础上引导学生走进广阔的语文天地，进行主题阅读的拓展或者相关的语文实践，丰富学生的积累，扩大学生的视野，所谓“拓展求发展”。

读完全书，除了由衷的敬佩外，还平添几分惭愧，今后，我会不断努力，向着窦老师为我们指引的方向而努力！

我真诚地为主题教育喝彩！

父亲窦桂梅心得体会100字篇五

郑村小学 王金梅

伴随着春风拂面，百花吐蕊，窦桂梅团队教学观摩活动在保师附校的金莲会堂缓缓开启，我作为众多参训教师中的一员有幸聆听了窦桂梅老师及她团队其他骨干成员精彩讲座和授课，真可谓是受益匪浅，感受颇多。

第一天上午我们聆听了来自清华附小的李怀源校长的导读课《如何阅读一本书》，李老师就阅读教材《不老泉》做了现场指导，引导学生层层深入理解书的内容，注重教给学生如何阅读一本书的方法。这堂阅读课真正地给我们起到了引领和示范的作用，原来总是要求学生阅读课外书，却不知道如何指导学生将书读懂读透，总认为学生读书不认真，原来是

教师的指导不到位。李怀源老师的课让我们耳目一新，整本书的阅读，学生发展了语言、锻炼了思维、富了体验，这样的阅读更动人，更持久。

接下来我们观摩了韩笑和吴超两位老师的古典名著单元整合课，他们的课让在座的老师们认识到，课堂可以大胆改造，减少重复，增加实践，使教学有了较强的针对性，五年级的学生快乐、自由、主动地发现自我、展示个性，利用“5w”和“人物地图”阅读工具，在阅读中理解，在领悟中表达。

第二天上午林长山老师为我们呈现了《基于核心素“1+x课程”的深化与创新》的精彩讲座。林老师从一个孩子、一个老师、一群孩子们的故事说起，深入浅出地阐述了清华附小的1+x课程，让我们眼前一亮，一个学不好数学的孩子，出版了数学图册《小毁成长记》；一个数学老师，在生活中到处相关数学知识；一群清华附小的孩子们，心自由，行有规，知识渊博。“超越教材、超越课堂、超越教师”，这三个超越的语文教学思想，就这样水到渠成。

最后窦桂梅老师执教的绘本课《威利的奇遇记》给我留下了最为深刻的印象，在窦老师激情四射的课堂上我充分体验到了阅读的重要性。

窦老师的课总是那么亲切自然，尽管是第一次与学生见面，但学生似乎都愿意对她敞开心扉，而她，也总是愿意给学生更多的鼓励。整堂课注重图文结合，按照人物、情节、主人公、线索这个思路徐徐展开。其他的环节自不必多说，印象最深的是窦老师让学生在小组合作中创作绘本的环节：结合一本书的某个情节来设置悬念，并且以小组的形式，分工合作，有的创作情节，有的创作图画。学生们先图文并茂创作，而后声情并茂展示。这样的训练下来，通过小组的合作，每个学生都得到了锻炼。最后的展示不仅是学生精彩的语文阅读展示，更是学生的自信展示。在学生创作期间，我查阅了窦老师的相关教育文章。她说“语文老师一定首先是一个阅

读者，然后才是教书者”，“如果我们能够把命运寄托在什么上，那就请把自己的命运寄托在阅读上”,,,语文教育正是在阅读中和孩子们一起体验各种人生，并能够藉此提升内蕴，升华自身。

“阅读就是一场‘奇遇’”，如果只能教给学生一样东西，我想，那最应该的就是阅读。“让学生有书垫底”，“为聪慧与高尚的人生奠基”！

父亲窦桂梅心得体会100字篇六

世界上有一种爱，是最无私的，最伟大的，就是母爱。世界上还有一种爱，却是默默的，它不轻易表现出来，就是父爱。

或许，有的人认为父爱远远差于母爱，那么，这些人就大错特错了。为何不往大的方面去思考，父亲是家庭的支柱，整天拼命赚钱，为了家庭连苦都甘愿吃。这能不叫人感动？有的父亲严厉教育子女，有的则放松警惕，如此的教育竟成天壤之别。所谓：“有其父必有其子。”父亲的教育已成关键。

我有一个父亲，他热情待人，到了关键时刻一般很严肃，吓得人说不了一句话。偶尔也会开开玩笑，说起玩笑来脸不红，心不跳的。另外，父亲也是一个对工作贯彻到底的人，忘我到痴迷程度。

记得有一次，也就是十年前，父亲在弯管的时候，边与人说话边弯。结果稍不留意，一只手的两个手指头掉了进去，可能只剩骨头了。可父亲并没有慌，他赶紧把两个手指头放进一个罐子中，来到了医院，勉强把手指头接了起来，用绑带包扎着。当时的我不懂事，以为爸爸在玩游戏，没有哭，只是不断地笑。经妈妈解释，才明白了，好心疼。心想一定很痛哦！一个多月过去了，父亲的手指头，终于恢复了原样，脸上出现了笑容，继续工作了。

我们犯了错误的时候，父亲总是严厉批评我们，教我们如何为人处事。甚至还用过打，忍着痛，泪汪汪地过去了。我知道，父亲这么做，是为了我们好，没有教养的孩子怎会有出息？父亲很明理，说话有风度，颇有君子之风。

其实，在我们身边，是无所不在的，只是，没有表现得特别显着。

父亲窦桂梅心得体会100字篇七

《父亲的病》讲的是鲁迅为生病的父亲求医问药，结果还是没有救回父亲的经历。

父亲生病时，鲁迅为父亲请了很多的医生，这些医生都有共同的特点。

首先，他们都自称是名医，其次，诊金都非常的贵，还有也是非常重要的一点就是药引很奇怪。新方一换，需要花很长的时间找。先买药，再寻药引。严重耽误了病人的病情。比如第一个来的“名医”药方中的““生姜”两片，竹叶去尖，他是不用的，起码是芦根，须到河边取掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两天。”这样很耽误时间，延误最佳治病时间。

但最后听从衍太太，在床边喊父亲，最终还是失败了。

从这篇文章中，我懂得要相信科学，不要迷信。

文中，鲁迅的父亲因为过于迷信中医，相信那些根本好不了的偏方，而不相信科学，让西医诊治，虽然现在中医是我们得以大国粹，但前提是它是由科学可依，就算没科学所依，至少不像文中那些“名医”所说的那么悬。

在古时候，虽然有类似于华佗，扁鹊的神医，但是当时还是

以封建迷信来治愈疾病或躲避灾祸，例如我曾在电影里看到，明朝倭寇攻打某城，那个城的老县令，首先想到的不是如何抵御外敌，而是到寺庙吃斋念佛，希望根本不存在的佛祖来解决问题，更多的求雨，一群巫师在那里手舞足蹈，但滴雨未下，简直是劳命伤财，最后还没有效果。

最有代表的就是那些帝王，术士寻道成仙，成天吃一些所谓的“丹药”或长生不老药，其实，那些药铅，汞严重超标，又是烟熏火燎，非但没有长寿的效果，反而让他们更早的离开了人世。

有一边文章说过：“有一个老和尚有一个磬，每当寺庙里的钟敲响时，磬旧货跟着响。老和尚以为是妖魔鬼怪在作怪。但其实这只是共振问题，只要日他们的频率不一样就行了，说得再简单些就是，在磬上或钟上磨磨就可以了。

所以，我们不要相信那些没有科学依据的话，要相信科学，要以正常的，科学的渠道，来解决疑难困惑。

提起鲁迅先生，脑海里挥之不去的总是那个“早”字。年少时的他，因为父亲的病而迟到后，便在学桌上刻下了“早”字来激励自己，警示自己从此不再迟到。读了《父亲的病》后我觉得，鲁迅刻下的“早”不仅是惜时的早，更是提示国人：事事都要早，思想、技术、科技、国力，都应该争先于他人，社会才能进步，国家才能富强。也许医治鲁迅父亲的病在当今并不是一件难事，但在那个时候，却让鲁迅东奔西走四处求医，最终鲁父还难逃一死。表面上看，是当时医生水平的低下，但实质上应归咎于医学的落后，导致鲁父病程拖延，最终撒手人寰，留下鲁迅“父亲！”“父亲！”一声声悲哀的呼唤。不禁叫人潸然泪下。

从这篇文章中，我懂得要相信科学，不要迷信。

父亲窦桂梅心得体会100字篇八

母亲，是让我诞生的女神，她把我从牙牙学语的幼儿，哺养成懂事聪明的小姑娘。母亲有时比父亲还严厉，那是在我不听话时；母亲有时比幼儿园的老师还温柔，那是在我伤心时。母亲在任何人心中都有着一一定的地位，因为，没有母亲，也就没有任何人。母亲的爱自古以来只有无私的给予，而没有丝毫的索取。母亲的爱如冬日的阳光，照耀着我们这些花朵；母亲的爱似久旱的甘露滋润着我们这些幼苗。因此，我感恩母亲！感恩我那伟大而又温柔的母亲！

母亲，值得大家去感恩，父亲，也值得大家去感恩！

母亲，父亲，谁都值得我们去信赖，去学习，去感恩！

父亲窦桂梅心得体会100字篇九

每年6月的第三个星期日是“父亲节”，“父亲节”和5月份第二个星期日的“母亲节”一样，都是从西方传入的舶“洋节”。这些“洋节”与我国历来倡导的敬老爱幼精神相吻合，故逐渐被国人所接受。

20__年6月16日是父亲节，当天一早，我就在朋友群里发送祝福“父亲节”的感恩话语，还有传送与父亲有关的歌曲，不一会儿，就有网友纷纷表达对父亲节的祝福，也对我这个做父亲的祝福话语，倍感温暖和幸福。

令人欣慰的是我收到女儿的祝福。早上起床，我就收到女儿发来的语音信息：爸爸，父亲节快乐！女儿从小学、中学、高中、大学，现在20岁了，从没有这样当面说，父亲节快乐的话语。父亲节当天能够收到女儿在父亲节送来的祝福语，倍感幸福。

作为儿子，不能亲口对自己父亲说一声父亲节快乐。父母住

在乡下，父亲如今已经是86岁的高龄了，尽管父亲的身体不如从前，但是，父亲依旧在农村挑水、种地，每当我乘坐安全、舒适的动车组列车回到家里看望老人，父亲就是笑眯眯地问我，动车的速度快吗？显然，对于我每月《常回家看看》去探望老人，父母是非常满意的。

其实，对于父亲有着说不完的话题。有关父亲的歌曲有许多许多。那是我小时候，常坐在父亲肩头，父亲是儿那登天的梯，父亲是那拉车的牛，忘不了粗茶淡饭将我养大，忘不了“一声长叹半壶老酒”听着这首崔京浩情深意长的《父亲》，时光似乎又重新回到了过去。当然，还有刘和刚的《父亲》、腾格尔《父亲和我》、李春波《一封家书》、陈红《常回家看看》；每当唱起这些歌曲，不知道啥原因，眼泪就溢满眼眶，就感受到父亲的背景，感受到父亲的力量。父亲是一堵墙，遮风挡雨；父亲是一座山，顶天立地；父亲是一片海，胸怀宽广。父爱深沉，体贴温馨，或许不是随时可以带在身边的一丝祝福、日夜陪你度过的温度，但却会是你永远的力量。

说起父亲，在网络语言上有着许多赞美的词语。比如：父爱如山，为你遮风挡雨，为你濯洗心灵，伴你走完人生。父爱是精神上的支柱，是一盏照明的灯。父亲是儿登天的梯，父亲是儿拉车的牛……，他用双手养育了我，他用沉默教育了我，他没有泪，他没有累，父亲就是世上最伟大的人。

宽大的胸怀，父亲就是榜样，就是奋进的力量。比地宽广的是海，比海高远的是天，比天更高远的是父亲的胸怀；您是伟岸的高山，守护全家的幸福；您是宽广的大海，包容儿女的任性；您是觅食的老鹰，忽略自己的所需。总是向你索取，却不曾说谢谢你。直到长大以后，才懂得你的不容易……

世界上最疼爱的就是父亲。最难懂的人就是爸爸，他一边教育你勤俭节约，一边偷偷的给你零花钱；有时他责怪你做错了事，内心却不忍心你被责怪，他从不夸奖你有多棒，内心却早已满足和喜悦。在这个世界上，爱你又不表达的人，便是

爸爸，他总是竭尽所有把的留给我们。父亲节，不要礼物，不要鲜花，只要回家亲手为他，沏上一杯茶；父亲节，不要视频，不要电话，只要轻轻告诉他，我们很爱很爱他！

父亲窦桂梅心得体会100字篇十

读了《父亲的病》（鲁迅），我体会到封建迷信对旧国内封建社会置成的巨大危害，文中父亲悲惨地病故便是这颗罪恶的种子迅猛生长而结出的苦涩果实。

当时的国内孝子，因为封建传统思想的熏陶，即使对名医的话将信将疑，也未曾想到过请西医来救治，而宁愿怀揣着疑虑疯狂寻药引、看着一碗碗“良药”下肚。

那些所谓的名医，所开的药方的药引子也是如此讲究，同名医们一样一排场大。但是，一个个愚昧的国内人救人过度心切，以至于不多思考就毫不犹豫地为寻“珍贵”的药引子忙里忙外，不惜拼了性命。

文中精通礼节的衍太太，她的行为更是毫无对于，真的是无法可想了。

我倒是佩服名医们的口才，将群众驯化得服服帖帖。为开脱而编造的种种缘故似乎是那么完美、漂亮，一次又一次“瞒天过海”。他们总是坚信停滞不前的中医能治百病，远远大于西医，不肯取长补短，或是不断探索、创新。只是将中医与自欺欺人的神鬼传说相组合，宛如讲述着一段绝世传奇，那样引人入胜。