

# 2023年数学教师心得体会和感悟 数学心得 体会(优质10篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 数学教师心得体会和感悟篇一

一、课堂展现，领略名师的风采。

教师们都充分利用多媒体和翔实的课内外资料，充分发掘教学资源进行教学，在讲授中充分利用动态语言和身体语言，使学生在课堂中生动而活泼，极大地发挥了学生的想象力和主观能动性，最大程度地调动了学生参与的主动性，充分挖掘出了学生的潜力。这些有名的教师们都表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象。

二、环节设计，欣赏名师的艺术。

教师们通过精心的教学设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化。真正体现出我们教师的角色是“导演”、是学生自主学习的“引路人”。情境教学是名师们课堂教学的一大亮点。上课伊始，名师们一般都首先和学生们进行交流沟通或创设情境。然后，名师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出自己的问题。紧跟着，名师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和相关学科学习相联系，尝试去解决刚才的问题，这样，就把生活和相应的学科紧紧相连了，不仅拉近了学科与生活的距离，而且让学生感受到了学习的重要性，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习的兴趣，学生们用自己

学到的知识去解决自己的生活问题，兴趣油然而生，兴致高涨。学生学得有趣，教师课上得流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

### 三、善用教法，感悟名师的灵感。

课堂教学，忌教师和学生背道而驰。名师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

四、在教学中注意从学生熟悉的事物出发，设计学生喜爱的探究活动，提倡设计实验进行探究活动，努力开发并鼓励学生参与开发各种层次的、以小组为主的探究性课题。在教学中创造多种机会让学生进行实践探究，在亲身参与实践活动的过程中，发现问题，感受科学过程，获取事实证据，检验自己的想法和科学理论，逐步形成科学的态度、情感与价值观。教师根据不同的教学内容，创造各种条件和形式，开展学生之间的交流。培养学生大胆提出问题的能力，鼓励学生进行开放性的讨论，鼓励学生合作学习，利用协作性的小组形式开展探究活动，使每一个人都能参与小组工作，使学生认识到小组的成员在探究尝试中各有所长，其知识和技能可以互补，通过这种活动培养学生的协作精神。在思想教育方面，这些教师都处理得比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位教师。

### 五、通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。

教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。在将来的教学中我要努力做到以下几点：

1. 认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学上一个新的台阶。
2. 钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。
3. 努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。
4. 上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。
5. 吃透教材是最根本的。老师的学科功底要扎实，自身素养要高，深入研读教材。
6. 驾驭课堂教学能力要高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。

总之，这次观摩活动听课学习，是我更深刻的体会到学习的重要性。作为一个没有经验教师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，对我们这些教师而言，教书育人这条路还很长。在将来的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力。

## 数学教师心得体会和感悟篇二

汶阳中学 刘倩

我校在3月上旬开展了以“提高课堂效率，共建和谐”的听评课活动。通过这次活动，使我深刻感受到了课堂教学的生活化、艺术化。听了其他两位老师的课，被他们上课的那种激情所感染，在课中老师先用情感开启了学生的思维。他们

不只是授课，更是与学生心灵的沟通，用自己的那份热情唤起了学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，探讨问题，课堂效率很高。宋其辉和邸力军老师的数学课，让我体会到课堂教学的灵活性、灵动性、老师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。老师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

在两节优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题。每一节课，每一位老师都很有耐性的对学生有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者和合作者”的教学理念。老师们的语言精炼、丰富，对学生鼓励性的语言十分值的我们学习、在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位学生及教师。看到武兴全和宋其辉两位数学老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

教学是一门艺术，数学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这两位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处，宋其辉老师在教学《相似多边形》这一课时，他让学生一边观看图片，一边听老师的讲解，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。宋其辉老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生，把学生的思路引向了更高层次的探究世界。彰显出精湛的功底和高超的教学智慧。这几位老师都联系实际生活来教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，她们的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

- 1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。
- 2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。
- 3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在学习的基础上更加努力的钻研教学，做到能与学生联成一片，使自己的教学得到长足的发展。

汶阳中学 刘玉靖

我校组织全体教师的同课异构活动，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。这两节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。两位老师在课件里呈现游戏，其情境的内容和形式的选择都符合一年级学生的年龄特点。对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。两位老师联系游戏——激发兴趣——探索新知——运用新知——解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这样的情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样学生们会非常乐意参与这项游戏，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这

便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

## 数学教师心得体会和感悟篇三

又是一个炎炎的夏日，我们成为了中铁十一局建安公司的又一批新成员。对新工作和新事业充满抱负的我们，站在新起点而面对新挑战，在几番辗转之后我有幸来到房建十九部大庆东站项目。

在这里我感受到了一种良好的氛围，只要能做出成绩就会得到认可，只要付出努力就能得到收获，我们是新人，面对现场的各种情况刚来的我们根本没有任何处理的经验可说，所以我们每一次面对的问题，每一个不懂的问题，包括每一次犯的错误都是我们的财富。随后项目部组织了“导师带徒”活动，我有幸的成为了工程部长陈部长的徒弟，当时我就感到十分的激动，一个初出校门的学生能在一开始就分到一个一线负责技术的老师是多么幸运的事情，在之后的几个月中我发自内心的感谢我的导师，我的良师益友，陈前钦部长对我的帮助与关怀，我是幸运的，能在步入社会的第一步就

拥有如此好的平台，更幸运的是在拜师学艺的过程中不仅仅学到了师父的业务工作能力，更学到他为人处事的能力，洞察问题的敏锐，分析问题的深刻和解决问题的完善，这些都是几年工作生活阅历的积淀。对于专业的素质培养更是给了我很大的帮助。

在工作中，陈部长教会了我很多，包括安全的教育培训，特殊作业操作规程，浇筑混凝土注意要点为，标准化工地学习，三标一体学习，消防安全学习及物资管理等等，使我受益匪浅。

在施工过程中，我重温体会到了师父教导的正确性，例如在混凝土浇筑过程中就充分体现了师父说的要点，浇筑是一定要做到振捣棒快插慢拔，下棒一定要快，曾经有几次下棒不快结果下面出现气泡，振捣一定要全面，不能漏震等等。“作为一名实习生，虽然在基层上锻炼，但一定要有长远的目标。”这是导师经常给我说的话，日常工作中，到时注意引导我观察生产中的每一个细节，注重观察中发现规律，定期做总结，把所学的知识 and 生产联系起来，通过观察总结发现规律，不仅能学到许多书本上没有的东西，更有利于拓宽思路、丰富视野。完成从普通技能人员到专业性技术人员的转变。

通过学习我体会到了“学无止境”的含义，还有很多新的生产技术，很多细节完善的处理方法我们还没有学到，但是我有决心能够在今后的工作中更加努力的充实自己，向着更高、更远大的目标奋斗。

在此我认为要想成为一名好徒弟，一是要顽强拼搏，甘于吃苦；二是要刻苦学习，孜孜不倦；三好似要勤奋工作，敢于负责。各级领导针对新员工的成长讲了“控制、目标、学习、心态”八个字的关键，体现了“传、帮、带”的精神，要求新员工一定要学会控制，确立目标，加强学习，保持心态。

最后我真心的向导师们说一声，你们辛苦了。

## 数学教师心得体会和感悟篇四

在前面的听课活动中，我听了赵红艳老师、刘美珍老师、曲小玲老师的课，在短短的三节课里，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：刘老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，在上课开始把学生搜集的资料展示并让学生说出来、在学生主动探索的过程中，能够让学生主动去看、去想和去做。这样学生们会非常乐意参与这项活动，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合学生。

另一节课，赵红艳老师的复习课，让我深深的知道了小学数学在上复习课的时候应该注意的环节，以教材为依托，精心设计教学环节，整理的过程清楚，知识理得清晰，突出了复习的重点和核心知识。而且结合具体的题目，在比较中体验和梳理知识，同时，注重了学生数学思想方法的渗透，培养了学生的学习能力；通过组织学生在课堂上进行合作交流，展示汇报，增强了学生的自信，让所有学生分享自主学习的成果，从而使学生既复习了知识，又获得积极的情感体验和成功的快乐，让复习的过程更加具有价值。

第三节课，曲小玲老师放手让学生自主探究解决问题的方法，



整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

结合自己以往的教育教学工作，在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

## 数学教师心得体会和感悟篇五

课堂教学改革正在如火如荼的进行，通过这几年的探讨学习，使我领悟到了教学既要加强学生的基础性学习，又要提高学生的发展性学习和创造性学习，从而培养学生终身学习的愿望和能力，让学生享受“快乐数学”。

老师的备课要探讨学生如何学，要根据不同的内容确定不同的学习目标；要根据不同年级的学生指导如何进行预习、听课、做复习、做作业等；要考虑到观察能力、想象能力、思维能力、推理能力及总结归纳能力的培养。一位老师教学水平的高低，不仅仅表现他对知识的传授，更主要表现在他对学生学习能力的培养。三、变“权威教学”为“共同探讨”

新课程倡导建立自主合作探究的学习方式，对我们教师的职能和作用提出了强烈的变革要求，因而，教师的职能不再仅仅是传递、训导、教育，而要更多地去激励、帮助、参谋；师生之间的关系不再是以知识传递为纽带，而是以情感交流为纽带；教师的作用不再是去填满仓库，而是要点燃火炬。

教学中教师要鼓励、引导学生在感性材料的基础上，理解数学概念或通过数量关系，进行简单的判断、推理，从而掌握最基础的知识，这个思维过程，用语言表达出来，这样有利于及时纠正学生思维过程的缺陷，对全班学生也有指导意义。教师可以根据教材特点组织学生讲。教师不仅要了解学生说的结果，也要重视学生说的质量，这样坚持下去，有利于培养学生的逻辑思维能力。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生享受“快乐数学”。

## 数学教师心得体会和感悟篇六

为加快学校师资队伍建设，响应上级关于师傅带徒弟，一帮一互相共同进步的号召。我有幸与者光秀、蒋德华、戴林丽、茶继冰老师进行师徒结队。活动开展已将有一个学年了。在这个学年内，我努力践行着作为师傅所应尽的各种责任与义务。尽管心中有几许压力，背上添了许多额外的责任，但我还是能清醒地认识到搭建的这个培训平台的重要性，也很清楚自己作为师傅，对徒弟在职培训起着非常重要的引导、榜样与示范作用。在这一学年的朝夕相处中，我似乎又获得了许多新的感悟与启迪。

者光秀、蒋德桦、代林丽、茶继冰都是上进心很强，他们年轻有朝气、能吃苦，比较细心。在这一年里，我们经常相互听课，交流想法，尤其是作为徒弟的他们，每听完一次课我们都会在一起讨论，交流，共同讨论哪些地方上得好，哪些地方还可以怎么上等等一些想法，我也会告诉他们我通过反思后，把感觉到不足的地方应该改进后告诉她。

从他们身上我仿佛看到了刚参加工作时懵懵懂懂的自己。这一个时期的新教师就如同人生的孩童阶段，每天都会遭遇许

多未曾碰过的困惑与疑难。往往会遭遇新的压力，新的困惑，或者是产生新的无法解决的问题。我首先肯定他们在执教过程中的沉稳优势，主动施压，着重让他们摆正心态，积极地应对每一次的教学研讨活动，使他们在教学技能上获得新的提升。同时也鼓励他们写文章、总结执教过程中比较成功的经验，整理成功教学案例，这对于他们以后写文章、写总结等奠定了积极的心理基础。

工作的积极性是否高涨全在于工作态度，当对工作成效持无所谓的态度时，一切也就没有了努力的理由。师徒结对的活动让我们觉得工作有成效是一种高层次的幸福，更是一份荣耀，督促着我们师徒共同去摸索、追求，努力实践“教学的精彩课堂”。徒弟们经常主动要求我听她课，为了准备一节充分的亮相课，他们会不断地试教。这些都可以看出，新教师在努力学习带班经验、积累家长工作经验的同时，他们更清楚地意识到，会上课，上好课，上学生喜欢的、难忘的课，这才是作为一个教师最根本的生存之道。徒弟能把自己定位准确，扬长避短，努力在“可行性、可操作性”上下功夫，多动脑，认真钻研教材，自发积累经验，渐渐提升自己的执教综合技能与水平，这一点是难能可贵的。

一学年的“师徒结对”，它让我意识到自身的诸多不足。“学然后知不足，教然后知困”，其实在师傅这“名”与“实”之间还是存在较大差距的，但既然接受“教与导”的重任，就只能努力缩小差距，减缓自己的教学盲点了。在提高徒弟业务水平的同时，我也逐日努力充实自己，勇于向自己的薄弱面进行自我挑战，试图日积月累的教学反思、总结提炼、自我完善中逐步凝聚自己的教学特色，然后才能用“一桶之水中去舀取一瓢之水”，施与他人的同时亦获得自我发展与自我提升。

## 数学教师心得体会和感悟篇七

数论专家写的数学历史简史，条理性，逻辑性强，作者奇才

博学，读书多，文字精彩，有大手笔。整本书简明扼要，通俗易懂，精彩。特别是他对于过去世界数学历史的回顾，没得说。它都是些“经典”的诠释与介绍。

读数学历史的意义?如同哲学家，思想家。布莱士·帕斯卡曾说过：“不认识整体就不可能认识局部，同样，不认识局部也不可能认识整体。”这像中国常言道，“不观全局，不足以谋”。同时他还强调“一叶知秋”的重要。其实，在学习所有学科领域应该都是如此。

尽管作者涉及介绍数学历史内容太广，太丰富，他在关注数学思想美或者算法思想本身及将来数学发展的前景或者未来数学发展思想萌芽方面的介绍，居然都不欠缺。特别是面对将来，数学毕竟更多，更大的挑战是要面对未来，像量子物理、AI算法等，它也都有介绍。

只是好像如何对于控制调节“复杂系统”之全新数学缺乏有挑战的系统思考，或者似乎需要更多或者大手笔对于未来数学发展，像能够有“一叶知秋”的深思熟虑，或者列出还有哪些数学有待证明难题挑战?如果作者能够有一个简单清单，可能就更精彩。因为现在似乎不缺对于一个不是数学家都可以总结内容书。例如，过去的数学。特别是用如此多笔墨与精力介绍已经知道的数学历史，多少有点像是一种人才极大浪费。因为介绍数学家们及其数学或者八卦故事小册子已经成堆了。当然，本作者下半部分有关现代数学内容介绍及数学应用部分最精彩!这也可能正是他的书与众不同的地方。它能够开人的数学大眼界。

如此有上建议，是因为来自对于数学吃瓜读者的兴趣或者好奇心，及未来新一代读者，更关心的可能是哪些有挑战或者未知的，激发人想象力东东。因为人对精神包括数学领域的创造是有一种强烈的渴求，如果没有这样一种渴求，也许就不会有下一位“新的爱因斯坦”式人物，也不会有新一代有影响力的大哲学家，思想家，大数学家。一本经典书一般涉

及过去，现在及未来。所以，衷心希望作者能定位更好，集中精力在下一部近代数学介绍书中，只关注高精尖内容，将其他内容留给一般科普普通作者。附录中内容介绍到20xx年，数学界最终确认俄罗斯的佩雷尔曼证明了庞加莱猜想。满分好书！

## 数学教师心得体会和感悟篇八

我觉得要提高学生的数学成绩，培养学生的数学思维能力，最大限度地开发学生的智慧潜能，最有效的途径是课堂教学——即上好每一堂课。

我认为主要有以下几点：

实践表明，学生刚进入课堂时，由于各种原因，注意力比较分散，不易很快进入学习状态。此时教师通过组织有趣的小游戏，讲述生动的小故事，有技巧性的提出一个激起思维的数学问题能吸引学生的注意力。学生的本性就是好奇、好胜，利用他们的这种心理特点，用“设疑”的方法去“钓”他们的学习“胃口”。把课堂教学相关的重点和难点以问题的形式提出来，让学生去思考，很快进入学习状态。一位德国学者曾举过一个精妙的比喻：将15克盐放在你面前，无论如何你难以下咽。但当将15克盐放入一碗美味可口的汤中，你却在享用佳肴的同时，将15克盐全部吸收了。问题好比盐，情境犹如美味可口的汤。情境，只有溶入问题才能显现其活力；问题，只有源于情境才能显示其魅力。问题是数学发展的重要动力，发现问题、分析问题、解决问题进而指导人类的各个领域是数学的根本特性。教师在创设这些问题时，要多动脑筋，尽量创设得生动有趣，贴近生活，贴近实际，吸引学生，使学生一听到问题，就都想一试锋芒。在这样的问题下，再注意给学生动手、动脑的空间和时间，学生一定会想学、乐学、主动学。

别林斯基说：“教学方法应该使学生自觉地掌握知识，使他

们发展积极的思维”。探求新知一般应是本节课的重点和难点。根据具体内容不断提出各种问题，但提的问题要与课堂上要讲授的内容有密切联系，再把问题层层推进。也可用讨论式，还可以根据本班学生的实际情况来单独提问，活跃课堂气氛，调动学生的参与学习的积极性，让学生学得生动、活泼，也使一节课波澜起伏，跌宕有致。学习的效果最终取决于学生是否真正参与到了学习活动中，是否积极主动地思考，而教师的责任更多的是提问以后应给学生一定的思考时间，而不是急于下结论，判定学生是否学会。特别是那些需要较深入理解和需要一定的创造性才能解决的问题，更要让学生有一定的思考时间，让学生自己去寻求问题的正确解答。当学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。从根本上改变了长期以来教师向学生“奉送真理”的状况，而把“发现真理”的主动权交给了学生，最大限度地提高了学生对教学活动的参与程度。这不仅对他们领会知识和掌握技巧，而且对他们的发展都具有重大意义。学生通过自己的能力解决了这个问题，当他们尝到成功的乐趣后，对学习的热爱就是很自然的事了。认知心理学认为：“学生学习过程是一个把教材知识结构转化为自己认知结构的过程。”

在数学课堂上巧妙运用“赏识教育”，相信每个学生都能成功。罗森塔尔效应实验说：“教师给学生自信，学生就会有高成就。”教师对学生的相信是一种巨大的鼓舞力量。作为教师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就是要唤醒学生的自信。所以，教师在课堂上要会“赏识”学生，才能上好一堂数学课。

老师还要善于将教学活动的各个环节组织得当，能够一环扣一环地进行，使前一个环节为后一个环节打好基础，前后接应，相互衔接，不浪费每一分钟时间。这是通过组织教学活

动程序，提高教学效率的一个重要方面。

当然教学设计也要恰当地运用现代信息技术手段，这样才能使课堂教学形象、具体、生动、直观，使具体的画面与抽象的数学内容紧密联系，使学生正确形成完整的数学体系和空间观念，让学生充分感受、理解知识产生和发展的过程，既能开拓学生视野，又有利于学生创新意识和能力的培养。但运用现代信息技术手段要从实际出发，要与学生实际情况相符，不要滥用。

布置作业作为课堂教学的组成部分也不容忽视：数学课堂练习不是对所学新知的简单重复，而是要成为学生掌握知识，形成技能，发展能力，培养兴趣的广阔天地。教师要用练习设计的艺术来吸引学生，使他们有锻炼和展示自己才能的机会。课后有效作业的布置是教学有效性的延伸，但这个作业量要适度，不能搞“一刀切”，要有层次性，避免后进生“消化不良”。适当的作业不仅能起到理解、掌握和巩固课堂内容的作用，而且可以为下一节的课堂教学内容做好铺垫，引发新一轮的数学问题。有效的练习可以推动这个过程的顺利完成。

课堂小结时改变“教师总结，学生洗耳恭听”的被动式教学。我请同学们思考两个问题：首先，本节课你学了什么知识和方法？其次，你觉得自己学得如何？鼓励学生采用多种形式的自主小结和自主评价：或小组讨论，或个人上台发言，或互相补充等等。作为教师，最后给予知识补充完善，对学生的`学习心得体会给以肯定和建议。

课后思考问题一般难度应大一点点，使学生通过自学后能够解决问题。苏霍姆林斯基说过：“有经验数学教师，在讲课的时候，好像是微微打开一个通往一望无际的科学世界的窗口，而把某些东西有意地留下来不讲。”

正是一节又一节的课，组成了教师的职业生涯；正是一节又

一节的课，连成了学生的发展轨迹。无论是老师还是学生，课堂对他们的影响都可谓十分深远。是课堂发展了学生独立的理解、思考和判断能力，是课堂促使了教师的专业成长，是课堂实现了师生丰富而完整生命交流。在认知与情感同构的课堂上，给知识注入生命，知识因此而鲜活，生命因此而厚重。

总之，提高课堂有效教学的有效性方法有很多，但无论如何教师一定要立足于平日教学，不断思考、总结、学习，不断反思。这样才能使我们的课堂教学效率不断提高，从而上好每一堂数学课。

## 数学教师心得体会和感悟篇九

4月25日、26日，我有幸参加了第十届“名师之路”小学数学观摩研讨活动。历史一天半，领略了周xx、高xx、徐xx、黄xx、张xx等小学数学界专家名师的风采，观摩示范课和聆听报告共达十节次。他们的课犹如好茶留有余香，让人回味无穷，他们的报告更是让人受益匪浅。细细品味他们的课渗透着与我们不一样的教学观念，彰显着数学独有的魅力；他们的报告是他们经验的总结，引领着我们前进的方向，从他们的报告中可以看出每位名师的背后都有一些不平凡的故事，不禁使我想到了很朴实的一句话：一分耕耘，一分收获。

通过这次学习，不仅仅让我与专家名师们有了零距离的接触，更重要的是使我的思想观念豁然开朗，让我给自己的教学找到了一个很好的“参照”。对比之下，我颇受感触，下面我就谈谈我的一些体会：

收获一：一堂好课就是要真正与学生成为朋友，课堂上把主动权交给学生，让学生没有任何约束，鼓励学生敢想、敢说、敢做。每位名师的课都给学生创造了一个轻松愉快的学习环境。黄xx老师的《异分母分数加减法》一课把这方面表现的淋漓尽致。课前告诉孩子们这节课我们来“聊数学”，复习



了整数加减法和小数加减法的运算法则统一为相同计数单位的个数相加减，接着抛出问题：分数加减法能用以上方法解决吗？针对这一问题老师完全放手，让学生以答辩会的形式展开讨论研究，孩子们的思维之花完全开放了，奇迹出现了，孩子们的答辩出现了意想不到的结果，非常精彩。整个过程中，老师只是一个旁观者，孩子们通过自己的能力发现异分母分数相加减可以通过通分把它变成相同的计数单位，和整数、小数加减法的计算方法完全统一。

收获二：每位名师都创造性地使用教材，不脱离教材，也不背离生活实际，不断地开发教学资源，即学生在课堂上生成的错误，经过教师巧妙地引导使学生真正地理解了知识。

徐xx老师在上《平均数》一课时，根据课题情景套圈游戏，出现了四组渐变式统计图：第一组四个男生每人都套中7个，四个女生每人都套中6个，引“总体水平”；第二组四个男生每人套中7个，五个女生每人套中6个，讨论后学生发现：女生虽然多一人，但总体水平还是6个；第三组男女生人数相同，但每个学生套中的不一样；第四组男女生人数不同，每人套中的不同，总数不同，引导学生发现套的最多的和最少的不能代表整体水平，通过移多补少得出每人同样多这就是表示整体水平的平均数的范围。这种根据教材设置的层层深入的教学情境一下子激起了学生们的求知欲望，把学生们带入了知识的海洋。这一点也正是我在教学中所缺乏的。

收获三：教师在课堂上丰富的语言，给不同学生多种多样的评价，注重了学生的情感，态度，和价值观的发展。

如：“真是服了你；你提出的问题很有价值；你真够水平”等等。这样就让学生有了学习的勇气和动力。

收获四：从名师们的专题讲座中感受到了许多新的教育理念。周xx老师《例谈数学课的“数学味”》中指出数学课应还原数学本质，要看到学科的本质，教材的核心，深入核心本质，从学生的需求出发。在计算教学中，摆小棒只是手段，不是目的，其目的是为了建立操作过程与计算算理之间的联系，

更好的让算理外显；高xx老师提出了开放式数学课堂教学六步法：创设情境，提出问题，提出探究要求，学生自主探索，组织研讨，提升认识；徐xx老师为我们介绍了概念教学的策略，重视概念的产生来源，重视概念的教学本质，重视概念的相互联系，重视概念的灵活应用；黄xx老师提出大问题教学的理念，研究“大问题”，提供“大空间”，呈现“大格局”，围绕“大问题”的提出进行10分钟的模拟教学，由学生提出优化意见，上课老师稍作调整后进行第二轮模拟教学，再讨论优化。

走进名师，感受名师，使我明白了：教育是我们一生的事业，给别人一滴水，自己至少要有一桶水甚至更多，学习是我们生活中不可缺少的一部分。教师要想真正在三尺讲台上尽显光彩，必须脚踏实际上好每节课，学习名师但又不了一味的模仿名师，创造出自己的课堂，走出属于自己的路。

## 数学教师心得体会和感悟篇十

20xx年12月12日，我校组织了小学数学每人一节课活动。我看到参加的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于课堂中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考：

一、我深刻地感受到了小学数学源于生活，体现于生活。

要学”。更好的启迪了学生的思维，使学生的创新意识得到了较高的培养，也实现了“生活经验数学化。”

在课上，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教

师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。教师们凭借个人扎实的教学基本功及独有的人格魅力驾驭着课堂，引导学生在摸一摸、比一比、画一画、涂一涂、摆一摆等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。比如，徐敏红老师讲的《鸡兔同笼》，让学生自己探究，猜想，验证等方法得出解决鸡兔同笼的多种方法。另外，执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。以小组合作的方式，不仅培养了学生的合作能力，也给了学生一种集体荣誉感。

较好。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。教师们能给学生充足的时间让学生小组交流，探讨新知，让他们亲自经历新知的形成过程，激发学生的学习兴趣。

教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励性评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

多年来，由于多媒体课件的闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教学，怎么能替代一目了然、提纲携领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次活动，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序；并且老师们出手一笔清秀的字跃然而上，为课堂增色添彩等。总之，“板书”又重新回到了自己的位置，发

挥了它在课堂教学中的作用。每位老师的板书列出了本节知识点，并且将每个知识点之间的联系用线画出，使本节知识清楚了。

每一节课都通过情境图的展示使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受。

总之在这次每人一节课的活动中，上课的老师都能根据学生的特点为学生创设充满趣味的学习情境，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

在今后的教学工作中我一定要努力探究，找出教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。