

2023年沙家浜收获感悟(通用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

沙家浜收获感悟篇一

时光荏苒，转眼间，这已经是我从事幼教的第三个年头了。

最开始选择从事幼教，不是什么儿时的梦想，也不是对于幼教工作做的向往，是因为我的性格原因。我的性格活泼，大大咧咧，就是人们常说的没心没肺，喜欢跟孩子打成一片，喜欢跟他们在一起玩。初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

记得刚走上课室的那一刻，很开心又害怕，看到她们一张张可爱的脸，让我打从心里喜欢上她们。上课时她们一张张求知的眼神望着我，让我觉得很满足！同时也感受到了肩上的责任孩子们是一张张纯洁的白纸，我不能让他在上面留下污浊的痕迹。

有人把师爱比作春雨，滋润了孩子的心田；有人把师爱比作阳光，温暖了孩子的心房。其实当你真正对孩子付出了爱，收获的并不仅仅是孩子，还有自己。上一届孩子顺利升入小学，有时候中午午休去拿点心，孩子们在操场上玩，隔很远就叫着“老师老师我好想你。。。 ”还跑过来抱抱我，这件特别不

起眼的小事让我特别感动幸福。孩子们给与我们的也很多，不仅仅是早晨的一句早上好下午的一句再见，更多的，是一种为人师的幸福和自豪。

我只是一片绿叶，一名的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。但我愿用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。我愿用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。

我热爱幼教事业，因为孩子是那樣的单纯，像一朵朵鲜花，纯洁无暇、诚实坦然。我最喜欢和他们玩游戏，他们认真、投入、绝对遵守规则；他们一脸汗水，满身尘土，发自内心的快乐洋溢在脸上，欢声笑语回荡在身旁。孩子最美，孩子最真！就像那首诗说的：“吾爱童子身，莲花不染尘，骂之唯解笑，打亦不生嗔。”我愿永远和孩子在一起，永远保持圣洁的灵魂。

如今，工作给了我更大的挑战，我对自己的工作更多了一份眷恋，也更多了一份执著。在未来的岁月里，我将用真诚的爱成为孩子的支持者、合作者、引导者。我坚信，爱能让我改变一切！

沙家浜收获感悟篇二

20__年3月20日至21日本人有幸参加了由__中心小学组织的小学音体美教师培训，观摩了诸多音体美专业教师的精彩课堂，聆听了各领导对音体美学科耐心、细致的讲解，收获颇多。在这次培训中，我不仅认识了许多音乐教育的同行，也学到了很多知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。为我在以后更好的做好音乐教学打下了坚实的基础。

本次培训是在新课改的指导下进行的，课改教学工作展开以来，新的理念使我对自己的过去的教学思想进行了反思和重新审视。要积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教学观念。在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得“爱学”与“如何学？”培养学生热爱音乐及高尚的情操。

如何上好音乐课？怎样才能把课程标准的理念贯彻到音乐课堂中去？音乐课堂该注意哪些问题？已是摆在我们面前的急待解决的问题真的还不少，要重视对教学过程的精心设计、能够放在学习者的视角，围绕本课的目标，设计符合学生生理特点与心理需要。音乐审美符合认知规律，教学过程从头到尾贯穿着浓郁的教学情境，清晰的展示出体验、模仿、探究、合作等教学方法，体现师生互动、学生积极参与、学习向课外学习延伸发展的特征。同时注重了对课程资源的开发和挖掘、对教材人文教育的内化和发扬。

第一，这次我们音乐教师的培训对我们音乐教师来说是及时而有效的。

通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上，方法与技巧上都得到了很大的认识与提高。本次培训有幸观摩了竹子小学专业音乐教师杨宇老师的示范课：二年级《大鹿》一课，还有陆彦、杨敏等专业音乐教师在音乐理论以及一些基本技能的指导让我们这些非科班出身的音乐老师有了质的进步。

第二、通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。

古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的

音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法；要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；对于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与诠释；我们音乐教师要强化示范作用，音乐教学部需要捉迷藏；在对音乐的表现，往往教师的一手势更胜于教师的说教；对于一首歌曲来说，旋律永远比歌词更重要；而我们平时的检测，不仅只在于期末进行；我们音乐老师一定要教会学生聆听歌曲的方法。所以，在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

第三，通过这次培训，我对音乐有了更深的认识

在今后的音乐教学中，我会按新的方法进行教学，贯彻好在这短暂的半天学习中学到的宝贵知识，同时还要不断地创新，使我的音乐教学又上一个新的台阶。

第四，通过这次培训，我们成了了音乐学科团队，这为我们在以后的交流中创造了更好的条件。

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。通过这次的培训学习我深刻的认识到一名音乐教师，应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。

1、终身学习。

我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事

与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2、提升个人魅力。

作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢上你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3、热爱学生。

真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思。

要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

总而言之，本次音体美教师培训，对我们音体美教师来说是及时而有效的。我会努力将本次培训学到的东西，以及与同行们交流学习所得，运用到今后音乐课堂教学实践中去。我相信，有了各级领导的关心、重视，我们这批音体美教师的成长、进步指日可待。

沙家浜收获感悟篇三

不知不觉中，新年已经来临，在小朋友和家长的期待中，我们也组织开展了“庆祝元旦”的活动。

本次活动从下午2：00开始，一直到4：20结束，我们组织了丰富多彩的活动。许多家长1：30就跟孩子一起来到幼儿园，观看活动。

活动开始，朱校长召开了简短的家长会，向家长简要介绍了本次活动的主要目的、活动安排和各项活动的目标，介绍了本学期的主要工作、班级环境、班级幼儿的进步和存在的问题、以及需要家长配合的工作，让家长比较全面的了解我们幼儿园的各项工作的。在此次活动中，我们通过自选活动和分组形式，调动幼儿参与活动的积极性，能够充分体现保教结合原则，通过展示活动让家长了解幼儿近阶段在园的学习内容和幼儿掌握的情况。

其次，注重了亲子互动，家长和孩子全部参加，虽然人很多，但是非常安静，我们把家长从一个旁观者拉入到幼儿的活动中，成为参与者。家长和孩子都全身心投入到活动中，我们将这种情景用相机记录下来，作为永久的回忆。

此次活动的开展有亮点，也有不足，优点我们会继续发扬，不足也会不断地改进。活动能够圆满的结束，首先要感谢家长的积极参与以及对老师工作的大力配合，大部分家长比较在意的是对个别幼儿的关注，非常感谢提出这样意见的家长。这也是我们幼儿园一直在强调的重点，孩子有个体的差异，性格的不同，使得孩子各方面发展的程度就不同，我们会根据孩子的不同性格给予帮助和指导，让孩子在这个大家庭里快乐的生活和学习。

在本次活动中，我从中总结了几点经验：

1. 让所有孩子能够大胆的表现自己, 让每个孩子都有表现机会, 使家长感受到老师对每个孩子的关心和重视。
2. 在活动中, 家长能够和孩子一同参与, 让孩子和幼儿体验家园互动的乐趣。
3. 活动中, 每个环节, 我们都应该安排得当, 让孩子的情绪稳定, 而不燥, 使幼儿能够将活动有序进行下去。

本次活动, 无论是孩子还是家长, 都非常开心。孩子们看到自己的父母来参加活动, 都非常兴奋, 活动的情绪非常高昂; 家长们看到自己的孩子在各方面都取得了这么大的进步, 也非常的开心。并且通过本次活动, 家长们也更能了解班级开展的活动和工作的辛苦, 从而更能理解老师的工作。家长们纷纷对本次活动表示满意, 对老师表示感谢!

活动结束后, 我们三位老师针对当天的活动进行分析和反思。我们的活动是成功的, 家长对本次活动是满意的。但同时我们也发现在活动组织中仍有写地方考虑不周。在以后的活动中, 我们会进行改进。本次活动的圆满成功, 与家园相互信任密切配合是分不开的, 这就对我们老师提出更高的要求: 对孩子的关心, 对工作的责任感, 对家长的尊重和理解, 我们会更加努力。虽然存在着许多经验上不足, 理论上的欠缺, 但我相信, 只要用心就可以做的更好!

沙家浜收获感悟篇四

20__年1月1日上午, 我校教职工举行了“庆元旦、展望未来”联欢活动, 为了让教师们过一个难忘的节日, 部分教职工早早就利用业余时间排练文艺节目。为了突出我校的特点、为了能让老师们放松身心享受节日的快乐。我们联合体音美组多才多艺的美女帅哥老师们编排了许多出色的节目。本次活动迎合了教师们需求, 体现了新起点展望未来的活动目的。

上午八点半左右，教师们已经陆续到活动室，元旦联欢活动在老师们此起彼伏的祝福声和欢笑声中，正式拉开序幕。老师们那真切的笑容和质朴的话语，使彼此都感受到了新年的快乐与对未来的希望！本次活动重要以教师们才艺展示为主，“感恩的心”“十二生肖拜年”、“模特表演”、“三句半”、“快点告诉你”、舞蹈“动感女孩”、情景表演“看望小公鸡”等把活动推向了高潮。形式多样的游戏活动和内容丰富的知识表演，展示了一线教职工的多才多艺。在活动中，教师们积极参与，敢于展示，还有教师代表新年致辞，大家给予热烈的掌声和欢呼声，将活动推向了高潮。

全部教职工参与了我们精心设计的团队游戏活动。我们的联欢活动可谓别出心裁。游戏《蒙眼摸彼此》的活动，不仅让老师体验到了节日的欢乐，更加深了同事之间的感情。我们的元旦联欢活动中还穿插了英语歌表演、特点活动的展示，让老师们充分体验、感受着节日带来的快乐。欢乐的时间总是过得特别快。联欢会圆满结束。下午教师们在操场上进行了篮球运球趣味比赛，操场上到处都是老师们你追我赶矫健的身姿，大家浑身充满了对新年的期待。

在活动中我们遵照面向全部老师，让每个老师有机会展示自己的原则。全部活动充溢生机，充溢激情。联欢会后教师们留言表达了众多诸多建议，又成为我校以后组织工作的动力和努力的方向。

通过元旦联欢活动和趣味篮球赛，我们看到了老师们的活力和才艺，老师不仅仅是讲台上严肃的教书匠，更是一群富有才情和幽默细胞的文艺青年。在活动环节老师们嗑瓜子吃花生、聊天唱歌，聊工作谈生活，氛围融洽又欢乐。在篮球赛上众老师你追我赶，争先恐后，笑声和加油声齐飞，伴着元旦的夕阳给一天的娱乐画了个句号。

当然，我们这次活动也有不足之处。由于时间关系，有几个老师还没有得到独立表现的机会，希望在下次活动中，给那

些没有展示的老师提供展示的机会让每一个老师在联欢中玩得尽兴，全面释放压力，以提高新一年的工作效率。

沙家浜收获感悟篇五

本次“命好题”的培训是此次培训主要是针对“有效评价”（命好题）这个专题进行的，这是继备好课、上好课、评好课以来的第四个环节，也是重要的环节。在学科课程专家和指导教师引领下，积极展开学科教学案例分析和问题研讨，实现了教师与课程专家的面对面交流，既利于课程专家的专业引领，更利于调动广大教师参与培训的主动性和积极性，发挥其培训主体的作用，将理论指导与教学实践结合起来，通过专家与教师的互动交流，解决了教师教学中的实际问题，增强了培训的针对性和实效性。培训中，讲座、课例、网络交流、师生互动、生生互动等新颖、丰富的形式，为参训教师打开了一扇学科理念、理论、实践活动的窗口，增强了培训的实效性。课程内容实在，培训档次高，具有很强的指导意义，培训内容对教学第一线的教师特别有针对性，各位专家的讲解使我对教育教学中的重要环节又有了新的感悟和提高，感觉这次培训比以往的培训都好，我们从教育教学的各个环节上都得到了不同程度的提高。

文化修养，丰富自己的知识，提高自己的能力，增强自己的人格魅力。